

সি.ই.বি.।

ধর্ম প্রচারক ।

কলেগতাদাঃ ৫০০৮ ।

২৮শ ভাগ ।

১ম ও ২য় সংখ্যা ।

} আশ্বিন ও কার্তিক । }

সন্ ১৩১৪ সাল ।

ইং ১৯০৭ খৃঃ ।

ভবক্লেশনিবেদনম্ ।

— — — — —

সংসারে নিয়তং হি দুঃখসহনং যাবন্নরো জীবতি
বাল্যে কিং ননু যাতনা ন হি ভবেদ্বিঘ্নুলেপাদিভিঃ ।
তস্মান্নিত্যসুখং সदैব বিমুখং জীবেষু মাতঃ শিবেহ-
শেষক্লেশদমাতৃগর্ভশয়নং দাসস্ত মে নাশ্চতাম্ ॥

কে বলে গো এ সংসার সুখের আধার ?
দুঃখ ছাড়া একছুট কো নাহি ইথে আব,
যতদিন মানবের বহিবে জীবন,
দুঃখানলে ততদিন দগ্ধ হবে মন ।
মলমূত্র লেপনেতে বাসে কালে হয়,
ও না শিবে! শিশু কি গো দুঃখ নাহি গায় ?
সংসারে জীবের কভু নিত্য সুখ নাই,
মা'র কোলে শো'য়া মের দুড়াও গো তাই ।

উদ্দীপ্তে দ্রিয়তাড়নৈরনুদিনং দুঃখং মহদ যৌবনে
ভূয়োহবৈবধনাশয়া চ তরুণী প্রাসক্তিভিঃ সর্বদা ।
তস্মান্নিত্যসুখং সदैব বিমুখং জীবেষু মাতঃ শিবেহ
শেষক্লেশদমাতৃগর্ভশয়নং দাসস্ত মে নাশ্চতাম্ ॥

অদৈব-দনের আশা যদিগারে নাচে,

তায় পুনঃ অনন্তন নারী পেম যাচে :

সমুদ্বীপ্ত ইচ্ছিরের বিষম তাড়নে

এ রূপে কতই ছুংখ নবীন-যৌবনে!

সংসারে জীবের কড় নিতা স্তম্ভ নাই,

মা'র কোলে শো'রা নোর ঘুচাও গো তাই ।

বার্দ্ধক্যে বহুচিস্তিয়া চ জরয়া নানাবিদাশঙ্কয়া

ছুংখং স্মান্মহদেব সন্ততমহো জীবন্তি যাবদ্বিনম্ ।

তস্মান্নিত্যস্তথং সदैব বিমুখং জীবেষু মাতঃ শিবেহ

শেষক্লেশদমাতৃগর্ভশয়নং দাসস্ত মে নাশ্চতান্ ॥

জরা জর্গ কলেবর, কত শঙ্কা প্রানে,

চিস্তাস্তা কা'রে বয়ে সদয় না জানে ।

এ ভাবে কতই বেশ অবিবর্ত সম,

এ ভবে মানব-গত বার্ককা সময় ।

সংসারে জীবের কড় নিতা স্তম্ভ নাই,

মা'র কোলে শো'রা নোর ঘুচাও গো তাই ।

ক্লেশঃ পুঞ্জবতো বিনাশভয়তো, মূর্খত্বশঙ্কাদিভি

নিঃসন্তাননৃপাঞ্চ ছুংখমতুলং নিত্যং স্মৃতাভাবতঃ ।

তস্মান্নিত্যস্তথং সदैব বিমুখং জীবেষু মাতঃ শিবেহ

শেষক্লেশদমাতৃগর্ভশয়নং দাসস্ত মে নাশ্চতান্ ॥

না বাচে জনয় পাছে কিংবা মগ হয়,

পুলবান এ চিত্ত য সদা শূন্থ হয়;

অপুল জনেরও হয় জনয় অভাবে,

নিয়ত সদয়-তল জলে কত ভাবে ।

সংসারে জীবের কড় নিতা স্তম্ভ নাই,

মা'র কোলে শো'রা নোর ঘুচাও গো তাই ।

দৈন্যার্ভা উপবাসবাসবিরহক্লেশং মহন্তে সদা

ছুংখং স্মাদ্বনিনাঞ্চ বিভ্রহরণা শঙ্কাদিনানিত্যশঃ ।

তস্মান্নিত্যস্তথং সदैব বিমুখং জীবেষু মাতঃ শিবেহ

শেষক্লেশদমাতৃগর্ভশয়নং দাসস্ত মে নাশ্চতান্ ॥

অম্মাভাবে গৃহাভাবে এ ভব-ভিতরে,
অনন্ত যাতনা ভায় দীনের অস্থরে;
পাছে বিহ-ক্ষতি হয় সদা এই ভয়ে,
আমি বলি দলীল রহে সশঙ্কসদয়ে ।
সংসারে জীবের কতু নিতা সুখ নাই,
মা'র কোলে শো'য়া মোর ঘুচাও গো তাই ।

ক্ষোভঃ স্রাদ বিদগ্ধাং পরাভবভিয়া দীরাশ্রুতাং সন্ততা
মুখীণাং নিজনিবনস্তাবনতশ্চিদেভুপি দুঃখং দৃঢ়ম্ ।
তস্মাগ্নিত্যস্তথা সন্দিব বিমুখং জীবেষু মাতঃ শিবেষু
শেষমেকেশদমাতৃগর্ভশয়নং দাসম্মা মে নাশ্চতাম্ ॥

পাঁচদশ বর্ষ বয়সের ছান, এই মন,
অপর পাপমুক্ত থাকে কাল কলঙ্কর,
নিয়ত নিবেশন নিত্যা কারয়ে অবন,
নামক মায়ের পুত্র পিতৃদুঃখ অকলন
সংসারে জীবের কতু নিতা সুখ নাই,
মা'র কোলে শো'য়া মোর ঘুচাও গো তাই ।

সম্মাসে মহতী বাধা চিরদিনঃ বৃক্ষাদিশীতাতপে
গাঁঠিন্দ্রে নিজপুত্রমি বনিধনে নানাবিধৈশ্চিন্তনৈঃ
তস্মাগ্নিত্যস্তথা নিতান্তবিমুখং জীবেষু মাতঃ শিবেষু
শেষমেকেশদমাতৃগর্ভশয়নং দাসম্মা মে নাশ্চতাম্ ॥

শীত গ্রীষ্ম-পুষ্টি আদি-সহনে নিয়ত
সম্মাস-আশ্রমে আত্মা ঘোর বাধা কত!
বিবদ-চিন্তায় আর পুত্রমিত্র কয়ে,
গৃহস্থের (ও) কত দুঃখ সন্তত হৃদয়ে ।
সংসারে জীবের কতু নিতা সুখ নাই,
মা'র কোলে শো'য়া মোর ঘুচাও গো তাই ।

অভ্রে মেঘঘটারতে বত যথা বিদ্যুৎলতা দ্যোততে
সংসারেহপি তথাস্তি চেৎ স্মৃথকণা দুশ্ছেদুদুঃখাকরে ।
শঙ্কাতো নহি তত্র ধাবতি মনঃ সঙ্কাময়ে কেবলং
মাতবীরয় মামকীনমশুভং গর্ভপ্রবেশোদ্ভবম্ ॥

ঘনঘটা-সমাচ্ছন্ন আকাশ উপরে,
 খেলো তড়িতের ছটা যথা ক্ষণকরে,
 তেমতি এ জীবন সংসারের মাকে,
 জননি! সুখের কথা যদিও বিদ্যাজে ।
 শঙ্কায় পানার পতি ঘন নাহি ধায়,
 অশ্রুধার কাছে যদি এই নাজ চায়;
 না হয় পবেশ যেন মাতৃগর্ভে আর,
 মাগো! পূর্ণ করো এই কামনা আমার ।

শ্রী হরিহর ভট্টাচার্য ।

তত্ত্ব কথা ।

—:~:~:~:—

ধর্মাদি।—সনাতন ধর্মের প্রধান তিনটি অঙ্গ আছে। যথা যজ্ঞ, তপ, এবং দান। এই তিনটি অঙ্গের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বলভেদ আছে। যথা যজ্ঞের মধ্যে কর্মযজ্ঞ, উপাসনা যজ্ঞ এবং জ্ঞান যজ্ঞ; কর্ম যজ্ঞের মধ্যে-নিত্য, নৈমিত্তিক কার্যভেদ এবং অধ্যাত্ম, অদিদৈব এবং অধিযজ্ঞভেদ প্রভৃতি। উপাসনা যজ্ঞের মধ্যে স্তুতি, জপ, ধ্যান প্রভৃতি ক্রমভেদ এবং মন্ত্র, ঠা, লয় এবং রাক্ষুসী ক্রিয়া-সিদ্ধাংশভেদ এবং বৈদিক, তান্ত্রিক প্রভৃতি আচারাদির অনেক ভেদ আছে জ্ঞানযজ্ঞের মধ্যে শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসনাদি ভেদ। এই প্রকার তপের এবং দানেরও অনেক ভেদ আছে। এক্ষণে পুনরায় ত্রিগুণ ভেদ হইতে অনেক ভেদ দেখা যায়। এই সকল ধর্ম্যাজ্ঞের ভেদসমূহের নিচর যথাক্রমে করিলে ইহাই সিদ্ধ হয় যে, সমস্ত পৃথিবীতে ধর্মের স্বরূপে যে কোন স্থানে যে কোন ধর্ম সাধন হইয়া থাকে, যে কোন ধর্ম বা উপধর্মের মধ্যে যে কোন ক্রিয়া সিদ্ধাংশ আছে, তাহা এই ধর্মেরই চায়া।

যজ্ঞ।—শাস্ত্রসমূহে কয়েক প্রকার যজ্ঞের লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। বর্তন জন মীমাংসক আপনাপন মতানুসারে ইহার লক্ষণ করিয়াছেন। শ্রীভগবান গীতায় যে ভাবে যজ্ঞ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য এই যে, ধর্ম্যাজ্ঞ-ভাবকে যজ্ঞ বলা যায়। কিন্তু প্রধানতঃ যজ্ঞ শব্দের এই তাৎপর্য যে, যে সাধ-

নার দ্বারা ক্রমোন্নতির পূর্ণ সম্ভাবনা আছে, এবং যাহার দ্বারা অসংপত্তনের কোনও ভয় নাই, তাহার নামই যজ্ঞ । কৰ্ম, উপাসনা, জ্ঞান এই তিনের দ্বারা অমিভূত, অমিদৈব এবং অমাত্ম শুদ্ধি হইয়া ক্রমোন্নতি হওয়া অবশ্যস্থানী । এই নিমিত্ত এই তিনটীকেই প্রধানতঃ যজ্ঞ নামে অভিহিত করা হয় ।

কৰ্মযজ্ঞ ।—কৰ্ম সৃষ্টি, স্থিতি এবং লয়ের কারণ । সৎ কৰ্মের দ্বারা অমোগতি হইয়া থাকে । সমুদ্রগুণ বৃদ্ধিকারী কৰ্মকে সৎকৰ্ম এবং তমোগুণ বৃদ্ধিকারী কৰ্মকে অসৎ কৰ্ম বলে । যে সকল বিহিত কৰ্মের দ্বারা জীবের উজ্জগতি হওয়া নিশ্চিত সেই সকল কৰ্ম যজ্ঞের অন্তর্গত । যে সকল কৰ্ম করিলে পুণ্য হয় না, পরশু না করিলে পাপ হয়, তাহাকে নিতাকৰ্ম (সম্ভাবনাদি) বলে । যে সকল কাণ্ড করিলে পুণ্য হয়, পরশু না করিলে পাপ হয় না, তাহাকে নৈমিত্তিক কৰ্ম (তীর্থ দর্শনাদি) বলে এবং কামানানিষেধ লক্ষ্য করিয়া যে কৰ্ম করা যায়, তাহাকে কামাকৰ্ম (পুজুষ্টি যাগাদি) বলে । সমষ্টিক্রমে জগত অভ্যুদয় কৰ্মকে অমাত্মকৰ্ম (শাস্ত্র প্রণয়নাদি) বলে । অমিদৈবশক্তি বিশেষ উৎপাদকরী কৰ্মকে অমিদৈব কৰ্ম (দেব দর্শনাদি) বলে, এবং আধিভৌতিক সহায়তার দ্বারা যে সকল কৰ্ম করা যায় (ব্রাহ্মণ ভোজনাদি) এই সকল কৰ্মকে আধিভৌতিক কৰ্ম বলে ।

দান ।—যে বস্তুতে আপনার স্বত্ব আছে, এরূপ বস্তু স্বত্ব ছাড়িয়া অপর ব্যক্তিকে প্রদান করার নাম দান । দান তিন প্রকার । যথা—অর্থদান, বিদ্যা-দান এবং অভয় দান । ভূমি, কন্যা, ধন, বস্ত্র, অলঙ্কার, রত্ন, অন্ন প্রভৃতি দান অর্থদানের অন্তর্গত । পুস্তক, অধ্যাপন, জ্ঞানোপদেশ প্রভৃতি দান বিদ্যাদানের অন্তর্গত, এবং দীক্ষা অর্থাৎ ঈশ্বর প্রাপ্তি ও মুক্তির লাভ বিষয়ক উপায় সম্বন্ধে মহাত্মারা যে উপদেশ দান করেন, তাহার নাম অভয় দান । পরশু লৌকিক দুঃখসমূহের ভয় হইতে উদারচেতা মনুষ্যগণ যখন কাহাকে বিমুক্ত করেন, যথা-শরণাগত বাৎসল্যাদি এই সকল দান অভয় দানের অন্তর্গত ।

বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি ।

-----:000:-----

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জাতির অবনতির ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, বুদ্ধি বিনষ্ট হওয়ায় অর্থাৎ বিপরীত বুদ্ধি অবলম্বন করায় এই উভয় জাতির পতন এবং সঙ্গে সঙ্গে ভারতবর্ষের সর্বনাশ সাধিত হইয়াছে । বুদ্ধাবস্থায় অর্থাৎ মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বের মনুষ্যের যেকোন জ্ঞানবিকৃতি সংঘটিত হয়, জাতি সম্বন্ধে তাহাই দেখিতে পাওয়া যায় । যখন কোন মনুষ্য বা কোন জাতির পতন আবশ্য হয়, তখন সেই মনুষ্য বা জাতির মনে অহঙ্কারবিসৃষ্ট ভাবের আদিকা বশতঃ শাস্ত্র প্রবর্তিত নীতির মধ্যে ভ্রম দর্শন ঘটে, অর্থাৎ তখন তাহারা পূর্ব প্রবর্তিত পথ পরিত্যাগ পূর্বক আপনাদিগের কৃতি ও স্বার্থবিপ্লবক পন্থাসমূহ প্রবর্তিত করে । বিশেষতঃ ভাষ্যকারের অবনতি সম্বন্ধে ভারতবাসী যেকোন দায়ী এবং দোষী, অপরাধেশবাসি-সম্বন্ধে সে কথা সম্পূর্ণরূপে বলা যায় না । কারণ নিঃস্বার্থ প্রায়গণ আপনাদিগের বংশধরগণের কল্যাণে আপনাদিগের অশাস্ত্র মস্তিষ্ক-বারা যে সকল পন্থা প্রবর্তিত করিয়াছেন, ভারতবাসীরা তাহাতে উপেক্ষা-প্রদর্শন-পূর্বক আপনাদিগের স্বার্থ-সামন্যমানসে নব নব পন্থার আবিষ্কার করিতে গিয়া আপনাদিগেরই স্বার্থের পথ প্রসারিত করিয়াছেন, প্রাচীন ইতিহাস তাহার জলন্ত উদাহরণ প্রদান করিতেছে ।

গীতায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ উপদেশস্থলে অর্জুনকে বলিয়াছিলেন, “বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি” অর্থাৎ মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বের লোকে বুদ্ধি ভ্রংশ হয়, অথবা লোকের যখন বুদ্ধি ভ্রংশ হইতে দেখা যায়, তখনই অনুমান করিতে হইবে যে, তাহার বিনাশের আর অধিক বিলম্ব নাই । ভগবানের ইহা একপোলকল্পিত বাক্য নহে । তিনি সে সময়ে ক্ষত্রিয় সমাজের অনস্থা দেখিয়া বাহা অশাস্ত্র বলিয়া অনুমান করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহার উপদেশ । তিনি দেখিয়াছিলেন যে, যে আর্গুনীতির ভিত্তি “মাতৃ বৎ পরদারেষু” যে জাতির পবিত্রতম গ্রন্থ সপ্তশতী চণ্ডীর মধ্যে স্বয়ং ভগবতী বলিতেছেন “স্তুয়ঃ সমস্তা সকলা জগৎসু”।— অর্থাৎ শাস্ত্রকার বলিতেছেন, রমণীমাত্রেই মাতৃবৎ এবং স্বয়ং জগদম্বা বলিতেছেন, রমণীমাত্রেই আমি, স্তুতরাং সকলের পূজনীয়া কিন্তু দুর্ঘোষন নীতিশাস্ত্রের প্রণেতা ঋষিদিগের বাক্য এবং স্বয়ং আত্মশক্তি জগজ্জননীর উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া স্বীয় কুণবধু একবস্ত্রা রজঃমলা দ্রোপদীকে রাজমতা মধ্যে উলঙ্গ করি-

বার চেষ্টা করিয়াছিল। হিন্দু ধর্মশাস্ত্রানুসারে, অধর্ম্যচরণকারী এবং সেই পাপে প্রশয়দাতা অর্থাৎ অনুমোদনকারী সমপাপে আক্রান্ত হইয়া থাকে। সুতরাং দুর্গোধানের সঙ্গে সঙ্গে যে উপস্থিত সামন্তরাজগণের বুদ্ধিবৈপরীত্য ঘটিয়াছিল অর্থাৎ সকলেরই ধর্মসের সময় উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা ভগবান দিবাচক্ষে দেখিতে পাইয়াই ওরূপ কথা কহিয়াছিলেন।

ভ্রমের অপর নাম পাপ। যে ব্যক্তি যেক্রপ পাপ করে, সেই ব্যক্তি আপনার সম্বন্ধে সেইরূপ ভ্রান্ত হইয়া থাকে। “আত্মবৎ সর্বভূতেষু” এই কথা নিশ্চিত হইয়াই ভ্রান্ত মনুষ্য নরহতাক্রপ মহাপাতকে লিপ্ত হয়। সুতরাং যে পরিমাণে নিষ্পাপ সেই ব্যক্তি সেই রূপ পরিমাণে অভ্রান্ত। প্রকৃত বস্তুকে অপ্রকৃত অথবা অপ্রকৃত বস্তুকে প্রকৃত বস্তু মনে করার নাম ভ্রম। অতএব যে ব্যক্তি যে পরিমাণে অভ্রান্ত হইবে, সেই ব্যক্তি সেই পরিমাণে প্রকৃত অপ্রকৃত বস্তু চিনিয়া লইতে পারিবে অর্থাৎ সেই ব্যক্তির বুদ্ধিবৃত্তি ততই পরিকৃত এবং তীক্ষ্ণ হইয়া আত্মরক্ষার সহায়ক হইতে পারিবে। গীতায় ইহার প্রতিফলি দেখা যায়।

উক্রেদাত্বানীহ্মানং নান্হ্মানমবসাদয়েৎ ।

আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধবাত্মন্যব রিপুবাহ্মনঃ ॥

বুদ্ধি বৃত্তিকে তীক্ষ্ণ করিবার নিমিত্তই উপাসনা, বিদ্যাার্চ্য, যোগাভ্যাস প্রভৃতির প্রবর্তন হইয়াছে, অর্থাৎ উল্লিখিত কয়েকটা পন্থার মধ্যে যে কোন পন্থা অথবা সমস্তগুলি এক সঙ্গে অভ্যাস করিলে বুদ্ধিবৃত্তি ভ্রম বা মাদেশূনা হওয়ায় তাহা ক্রমে পরিকৃত হয় এবং নিম্নলিখিত মুকুরের মধাবদী প্রতিনিবেশের ন্যায় বাষ্টিভাবে আপনার এবং সমষ্টিভাবে কণ্ঠের মঙ্গলামঙ্গল তাহার চিত্তের মধ্যে যুগপৎ প্রতিফলিত হইয়া থাকে। বিশুদ্ধ বুদ্ধিবৃত্তিতে পাপ বা ভ্রম অধিক পরিমাণে সঞ্চিত হইলে, বর্তমান-মঙ্গল-মল-লোভাস্ত্রের ন্যায় তাহার অচিরং ধ্বংসপ্রাপ্তি অবশ্যম্ভাবী। ইহাই “বুদ্ধিনাশাৎ প্রলম্বতি”র প্রকৃত মর্ম।

অধুনা ভারতবর্ষের অবস্থা বিশেষতঃ বঙ্গদেশের অবস্থা পর্যালোচনা করিলে ভারতবর্ষের উন্নতি অথবা ধ্বংসের সময় নিবটনর্তী হইয়াছে, তাহাই বিবেচ্য অর্থাৎ ভারতবাসীরা দিন দিন বিপরীত-বুদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া পড়িতেছেন, অথবা তীক্ষ্ণ-বুদ্ধি-বিশিষ্ট হইতেছেন তাহাই আলোচ্য। পূর্বপুরুষদিগের অবলম্বিত প্রথামাত্রেই কুসংস্কারপূর্ণ ভাবিয়া যাঁহারা সেই সমস্ত প্রথা সম্পূর্ণরূপে অথবা আংশিকরূপে পরিত্যাগ পূর্বক আপনাদের ‘মনগড়া’ ধর্ম ও আচার ব্যবহার

অবলম্বন করিয়াছেন এবং দেশকালপাত্রানুসারে আপনাদিগের সুবিধার নিমিত্ত যাঁহারা কতক প্রাচীন এবং কতক নব্য প্রণালি অবলম্বনপূর্বক সমাজে অবস্থান করিতেছেন, তাঁহাদিগের বিষয়ে আলোচনা করিলে মনে হয় যে এই শ্রেণীর জীবগণ নিতান্ত দৈব-নিগৃহীত । সাধারণতঃ এই শ্রেণীর জীবেরা মূঢ়াযন্ত্রের প্রসাদে উপনিষদাদি পাঠ করিয়া আপনাদিগকে, পূর্ণজ্ঞানী মনে করেন এবং পূর্ব-পুরুষ-আচরিত সঙ্কায়স্কনাদি পরিত্যাগ করিয়া একেবারে “সিদ্ধপুরুষের” ন্যায় বিচরণ করেন । কিন্তু যদি কোন সময়ে একটা পুত্র বা অন্য কোন আত্মীয় মৃত্যুমুখে পতিত হয় অথবা অর্থাভাব বশতঃ সংসারের ক্লেশ উপস্থিত হইলে বা রোগের তীব্র যন্ত্রণার সময় সেই সমস্ত সিদ্ধপুরুষের চিন্তা ও মনের ক্ষীণতা দর্শন করিলে কোনও বুদ্ধিমান ব্যক্তির হৃদয়ে যুগপৎ হাস ও করুণার উদয় না হইয়া থাকিতে পারে না । বলা বাহুল্য এইপ্রকার জীব যে বিপরীত-বুদ্ধি-সম্পন্ন তাহার আর সন্দেহ নাই । কারণ হয়ত এক একটা শোকে বা অর্থনাশ জনিত মানসিক নিকার প্রভাবে ঐ সকল জীবের মধ্যে কেহ উন্মত্ত এবং কেহ বা অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হন । এক্ষণে অনেক ব্যক্তিকে দেখাও গিয়াছে । স্মরণ্য ইহার নামই “বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি” ইহা বলা যাইতে পারে ।

আজকাল “মত্ত শক্তি” লইয়া নবীন সম্প্রদায়ের মধ্যে ঘোরতর আন্দোলন চলিতেছে । অনেকের মতে মত্তের কোন শক্তিই নাই, কাহারও কাহারও বিশ্বাস, থাকিলেও থাকিতে পারে, কিন্তু কেহ স্থির সিদ্ধান্তে এপর্যন্ত উপস্থিত হইতে পারেন নাই । কিন্তু “আপনি”র স্থানে “তুমি” বা “তুই” এই সামান্য কণার বলে যখন “বাবু বা ‘মহাশয়’ আখ্যায়ী বহুসংখ্যক জীবের চিত্ত নিকার উপস্থিত হয়, তখন বেদার্থযুক্ত শব্দের শক্তি কত অধিক, যাঁহাদিগের বুদ্ধি ইত্যাধারণা করিতে পারেনা, তাঁহাদিগের বুদ্ধি কিরূপ তীক্ষ্ণ ও প্রকৃতিস্থ তাহা সহজেই উপলব্ধ হইবে । প্রাচীন কালের কথা ছাড়িয়া দাও, ৫০।৬০ বৎসর পূর্বের ভারতবর্ষে বিশেষতঃ বাঙ্গালা দেশের কি উচ্চশ্রেণী কি নিম্নশ্রেণী সকল জাতির গৃহ, কত রামকৃষ্ণ, কত দামোদর, কত মধুসূদন, কত গোপীনাথ, কত হরিনাথ কত কালীচরণ, কত চুর্গা, তারা, কালী, জগদ্ধাত্রী নামের দ্বারা মুগ্ধরিত হইত, কিন্তু এক্ষণে পাশ্চাত্য শিক্ষার কুহকে পড়িয়া বঙ্গের অনেক গৃহ এখন “সরোজ রঞ্জন,” “মনোজ মোহন” “শিশির কুমার” “চুণী লাল” “প্রফুল্লকুমারী”

“ পরবিষ্ণু ” “ লাবণ্যময়ী ” “ কুসুমকুমারী ” “ হেমলতা ” প্রভৃতি নামের উচ্চ-
নিম্নাদে প্রতিধ্বনিত । প্রাচীন কালের নাম গুলির প্রত্যেকটিই যে বেদবিজ্ঞা-
নার্থ সমন্বিত এক একটী মন্ত্র এবং কি আপনার নাম, কি পিতার নাম, কি পুত্রের
নাম, কি আত্মীয় স্বজনের নাম উচ্চারণ করিলেই যে এক একটী মন্ত্র উচ্চারণ
করা হইত, আধুনিক ভারতবাসীর মস্তিষ্ক মধ্যে তাহা একবারেই প্রবেশ করিতে
পারে না । পক্ষান্তরে অনেকে পাছে আপনার নাম বহুবার উচ্চারণ করিলে
মন্ত্রোচ্চারণ জনিত কিয়ৎ পরিমাণের দুরতি ক্ষয় হয়, এই নিমিত্ত “ কালীচরণ ”
নামধেয় জীব আপনাকে “ কে, সি ” “ দুর্গাদাস ” আপনাকে “ ডি ডি ”
প্রভৃতি আখ্যায় অভিহিত করিয়া কলির প্রকৃত মাহাত্ম্য প্রকাশ পূর্বক কাল
ধর্মের প্রভাব ঘোষণা করিতেছেন । এদিকে দেখা যায়, এই সকল সম্প্রদায়ের
অদ্বৈত জীব গীতার বড় ভক্ত, শ্রীমদ্ভাগবতের পক্ষপাতী; কিন্তু ভাগবতের অজ্ঞা-
মিলের উপাখ্যান গঞ্জিকাসেনার প্রলাপ বাক্য বলিয়া ইহাদের অকাটা ধারণা ।
অতএব যাহারা আপনাদিগের নাম-রহস্য কিছুমাত্র অবগত নহেন, এমন কি তাঁহা-
দিগের পূর্বপুরুষগণ কেন বেদার্থ সম্বলিত নামের এত পক্ষপাতী ছিলেন, যাহা-
দিগের মস্তিষ্ক ও বুদ্ধিবৃত্তি ইহা ধারণা করিতেও অক্ষম, তাঁহাদিগের সেই ক্ষীণ
মস্তিষ্ক ও বুদ্ধিবৃত্তি এই জীবন সংগ্রামের দিনে কতদিন আত্মরক্ষা করিতে পারিলে,
তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যাইতেছে । আর সামান্য এক নাম রহস্যের মন্ড
যাহাদের বুদ্ধির মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় না, শাস্ত্রের অন্যান্য গভীর তত্ত্ব ও যুক্তি তাঁহা-
দিগের নিকট যে সম্পূর্ণ প্রাহেলিকান্য প্রতীয়মান হইয়া থাকে, তাহাতে আর
সন্দেহ নাই । সুতরাং ভারতবাসী ক্রমে তীক্ষ্ণ বুদ্ধি লাভ করিয়া উন্নতির দিকে
অগ্রসর অথবা বুদ্ধিনাশ বশতঃ ধ্বংসের মুখে ধাবমান হইতেছেন, তাহা এখন
বুদ্ধিমান্ মাঝেই বিবেচনা করিতে পারেন ।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিজ্ঞানিধি ।

সমস্তা পূর্ত্তয়ঃ ।

কথং ভবেদ্রমতিরত্র ভারতে ।

স্বধর্মশিক্ষা প্রতিভাঙ্কিতেরিতঃ,

যতঃ প্রযাতি ক্রমশো বিলুপ্ততাং ।

বিলোকা চৈতং পরিতোহদ্যভাষতে,

কথং ভবেদ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ১ ॥

স্রব্ধিজে বা জনকে চ মাতরি,
 প্রপূজীয়েৎথবাতদন্যতঃ ।
 বিশুদ্ধভক্তির্নহি কুত্রদৃশ্যতে,
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ২ ॥
 মনুষ্য চেতঃ পরমাং পবিত্রতাং
 স্রশিক্ষয়া যাতি যয়া এতাদৃশী ।
 ন সা স্রশিক্ষা পরিতোহন লোক্যতে
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ৩ ॥
 ন বর্ণভেদ প্রতিপাদিকা ক্রুতিঃ
 সমাদৃতা বা ন হি কঃ বোধিকা ।
 নশাশনং তাদৃশমত্র জায়তে
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ৪ ॥
 বিভিন্ন দীক্ষা ক্রমশোহত্র সম্ভতা
 বিভিন্ন শিক্ষা স্বয়মেব চাদৃতা
 বিভিন্ন ভাষা মনুজৈরুপাশ্র্যতে ।
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ৫ ॥
 মতিবিরুদ্ধা পরপক্ষশাসনৈঃ
 গতিবিনষ্টা স্তবিলাসদর্শনৈঃ
 সত্যপ্রবৃত্তিস্ততএব লোপাতে ।
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ৬ ॥
 ন সর্ব বিপ্রঃ সমধীত শাস্ত্রকাঃ
 নৃপাস্তথা কশ্মণ্ডণাদিতা ন চ ।
 বিশস্তথা শূদ্রজনৈর্ন সেবাতে,
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ৭ ॥
 সমাজ মূলং থলুয়েহত্র ভূস্বরাঃ,
 নিয়োজয়ামাস চ তান্ পরাধর্মে ।

দরিদ্রতা কিং গদিতুং ইহ শক্যতে ।
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ৮ ॥
 বিধিব্যবস্থা মম যা পুরাতনী
 রুজো বিমুক্তিং কুতএতি সাধুনা ।
 তদর্থমগ্নিন্ নহি কোহপি চেষ্টতে
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ৯ ॥
 হবিবিনষ্টং ক্রতুরেম নো তথা ।
 যতো হি বিপ্রস্রমহো দ্বিজাতিতা,
 য়তেন যজ্ঞেন চ সংপ্রতিষ্ঠতে
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ১০ ॥
 হবির্গতো যত্র পুনর্দ্বিজাতিতা,
 যতোহি যজ্ঞো জগতোহস্ত মঙ্গলং
 ন যাবদেমা থলু গোঃ প্রপাল্যতে
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ১১ ॥
 ভবন্ত সর্পে কবয়ন্ত পণ্ডিতাঃ,
 ভবন্ত সর্পে মনুজাশ্চ শিল্পিনঃ ।
 পাবিণ চিঠেন ন যন্ধি ভুষতে ।
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ১২ ॥
 পতিব্রতাঃ স্ত্র্য জগতীহ যোষিতঃ,
 স্রশিক্ষিতাশ্চা গৃহকণ্ডকৌশলাঃ ।
 মতিঃ পবিত্রা নহিতদ্বিলোক্যতে
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ১৩ ॥
 কালঃ প্রভাবাৎ প্রকৃতিঃ সত্যমপি
 পবিত্রতাং নৈতি কবে বস্ত্রঙ্করা ।
 যয়া পবিত্রা কিমিহেত্র ভাষ্যতে
 কথং ভবেচ্ছ্রমতিরত্র ভারতে ॥ ১৪ ॥

নসা স্বশিক্ষা পরমা বিবাদতঃ
ক্ষমা ন সদ্ভিঃ শ্রুতিগুণে যয়।
বিনশ্বরম্ভার্থচয়ং ন দীয়তে
কথং ভবেচ্ছমতিরত্র ভারতে ॥ ১৫ ॥
নতদ্ধনং যমদদাতি নতত্যাঃ;
মতদ্ধনং যমসত্ৰামকক্ষমম্ ।

অহো কলাবেষ বিধিঃ প্রদৃশ্যতে
কথং ভবেচ্ছমতিরত্র ভারতে ॥ ১৬ ॥

শ্রীভানুদশ্য মহামণ্ডল মতোপদেশক
শ্রীহরপ্রসন্নর সাহ্য্যরত্নেন ।

আমার মালা গাঁথা ।

*

মা! অনেক দিন তাঁকে মনে একটি বড় সাধ উঠছিল যে, শেখ একদিন একটা মালা গোঁথে পাবো; তা তাঁর প্রতি তাঁকে আশারতী এমন যে, তুই যেটা কেবলই আমাদের সেবার জন্য খেটে খেটে মরবি তাহাও ভাল, তবু আমরা যে একটা খেটে তাঁর জন্য যে একছটা মালা তৈয়ার করবো তাও গাি না । আসল কথাটা হচ্ছে যে, আমরা কেবলই সেবা নিতে পঙ্কত, কিন্তু সেবা করবার বেলাই একবারে নারাজ । যাহা ইউক ও মঙ্গল-ময়ীর উচ্চায় যদি চোখটা ফুটলো তবে একটা মালা গোঁথে ফেলি । কিন্তু মা! মনে আবার সন্দেহ হয় যে, খেটে খেটে মালাটা তৈয়ার করবো তা যদি তুই না পরিস্ তাহলেই ত সব পণ্ড্রম হবে । একে একে পাঁচজন বন্ধুগন্ধবকে জিজ্ঞাসা করলাম যে কি করি, মালা গাঁথা উচিত কি না? কিন্তু সকলেই বলে “তাইতো, কি করবে?” যেন ভাবাচাকা লেগে গেলো । শেষে বসে বসে একমনে ভাবচি এমন সময় আমাদের ঠাকুর মহাশয় এসে উপস্থিত হলেন । তিনি বড় সাধক লোক, তাঁকে দেখলেই বোধ হয় যেন সকালের একজন মুন্ডিমান স্বামি ।

তিনি আমাকে দেখেই জিজ্ঞাসা করলেন যে, “বাবা নিজেই বসে কি ভাবছ?” আমার হাঁসই নাই তা জবাব দিবে কে, শেষকালে তিনি আমার পিঠে হাত দিলেন, তখন আমার চমক ভাঙ্গলো । তখন দেখি যে সম্মুখে আমাদের ঠাকুর মহাশয় দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে হাসছেন । আমি অমনি উঠেই ভূমিষ্ট হয়ে প্রণাম করিলাম । তিনি তাহার পদ্মহস্ত উত্তোলন করত শিষ্টাচার সম্বত শুভানীর্কাদ করিলেন এবং বলিলেন যে, তাঁর অভীষ্ট সিদ্ধ হবে । তাহার সেই অমৃতময়ী বাণী আমার নিরাশ প্রাণে আশার সঞ্চার করিল । আমি যেন স্বর্গের চাঁদ হাতে পাইলাম । তার পর আমি তাঁহাকে বাটার ভিতরে লইয়া গেলাম । আহা! দিব পর তিনি বলিলেন যে “বাবা তোমার মন্ত লইবার সময় হয়েছে, তুমি মন্ত গ্রহণ কর?” আমি বলিলাম “যে আজ্ঞা, আপনার আদেশ সর্বথা পালনীয় ।” কিছুদিন মন্ত সাধন করতে করতে মাকে দেখবার জন্য প্রাণ বড় ব্যাকুল হলো । ক্রমে যত দিন যেতে লাগলো

ততই যেন ব্যকুলতা উত্তরোত্তর বাড়তে লাগলো। শেষে এমন হলো যে ক্ষুধা, তৃষ্ণা সব কোথায় পালিয়ে গেলো। তখন আমার অবস্থা উন্নতের ভ্রাম্য, যেন শ্রীকৃষ্ণ বিরহ বিধূরা ব্রজবাণী। এমন হলো যেন পাণ বেরিয়ে যায় যায়। ঠিক এই অবস্থায় দুই তিন দিন আছি, এমন সময় বোধ হলো কে যেন বললে বাবা ঐ দেখ্ তোমাকে দেখ্। আমি অমনই সামনে দেখি যে প্রসন্ন গম্ভীর শ্রী গুরু মূর্তি, যেমনি দেখা অমনি আমি “গুরুদেব! গুরুদেব!” বলিতে বলিতে মূচ্ছিত হইয়া পড়িলাম। তখন যেন দিব্যচক্ষে দেখতে পেলুম যে আমার গুরুদেবের মূর্তি ক্রমে ক্রমে মিলিয়ে গিয়ে একটা চন্দ্রাদপি ম্লিক্ অগচ্ছোয়া-শ্রী মূর্তিতে পরিণত হলো। তখন আর আমার যুক্তি বাকি রহিল না, যে ইহাই আমার ইষ্ট-মূর্তি। অমনি আমার মুখ হইতে কেবলই ‘মা’ ‘মা’ শব্দ নির্গত হইতে লাগিল এবং অবিরল ধারে অশ্রুবিন্দু ক্ষরিত হইয়া বক্ষঃস্থল প্রাবিত করিল। আমি দেখিলাম মায়ের প্রসন্ন বদন এবং তাঁহার গলদেশে একটা বিচিত্র মালা। এ মালাতে কেমন একটু বিশেষত্ব কেমন একটু নূতনত্ব আছে বলে বোধ হইল; কিন্তু সেই বিশেষত্ব, সেই নূতনত্ব কোথায় তাহা কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া বিস্মিত হইয়া রহিলাম। এমন সময়ে দৈববাণী হইল “বৎস! বিস্মিত হইও না, এই যে মালা দেগিতেছ উহা তোমার সাধের জিনিষ; উহা ভারতের ভিন্ন ভিন্ন জাতি, ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সম্প্রদায় দ্বারা প্রেমস্বত্রে রচিত হইয়া মার গলদেশে শোভা পাইতেছে এবং তোমার মা হচ্ছেন্ স্বয়ং ‘শ্রীভারত মাতা’। “অতঃপর আমার মুচ্ছা-ভঙ্গ হইল। আমি দেখিলাম যে মার মূর্তি অমৃত্যুতা হইয়াছে।

শ্রীশ্রীশ্রী কুমার মুখোপাধ্যায়।

দুর্গা পূজার মর্ম।

প্রাত্যহিক সন্ধ্যা ও পূজা ব্যতীত, আমাদের মধ্যে বিশেষ বিশেষ সময়ে দেবতা-পূজার অনুষ্ঠান হইয়া থাকে। ঈশ্বরের প্রদত্ত সামগ্রী সকল উপভোগ করিয়া আমরা যেমন প্রতিদিন তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করি, সময়ে সময়ে সেইরূপ তাঁহার করুণার চিহ্ন বিশেষরূপে উপলব্ধি করিয়া তাঁহাকে কৃতজ্ঞতা-উপহার না দিয়া ক্লান্ত থাকিতে পারি না। এই জন্যই বসন্ত ও শরৎ কালে মহোৎসব হইয়া থাকে। কয়েকটা ঋতুর মধ্যে বসন্ত ও শরৎ আনন্দ জনক। শীত কালে, ভূমণ্ডল কুয়শায় আচ্ছাদিত হয়, জীবগণ শীতে আর্তি, বৃক্ষ লতাাদি নিশুঙ্ক হইয়া থাকে। ইহার পর বসন্তের আগমনে মনুষ্যাগণ শীতকালের কষ্ট হইতে অব্যাহতি

পায় । এই ঋতুতে তরুসকল যুঞ্জরিত হইয়া, নৃত্তন পত্র ও নহন তুলিকর পুষ্প সকল ধারণ করে । প্রকৃতি হান্ত মুখে মানবকে সুখী করিবার জন্য অগ্রসর হয় । প্রকৃতির কাণের মতো, জীবগণের প্রতি জগজ্জননীর স্নেহ উপলব্ধি করিয়া, হিন্দুগণ শাস্ত্র থাকিতে পারে না । এই জন্যই এই সময়ে তাহারা বিশেষ রূপে আদ্যাশক্তির উপাসনা করিয়া থাকে ।

বর্ষাকালে জগৎ ভীষণমূর্ত্তি ধারণ করে । অনিরল জলধারা, মেঘের গর্জন এবং বজ্রের নিনাদ, লোককে সশঙ্কিত করিয়া তোলে । কত সময়ে জলপ্লাবন হওয়ায় লোকের ক্লেশের একশেষ হইয়া উঠে । এই সকল কষ্টের পর, প্রকৃতি যখন শাস্ত্রমূর্ত্তি ধারণ করে, যখন জলে জল-পদ্ম এবং স্থলে স্থল-পদ্ম প্রভৃতি পুষ্পসকল প্রসুতি হইয়া লোকের মনে হর্ষ উৎপাদন করে, তখন কে না প্রকৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবীর পাদপদ্মে কৃতজ্ঞতারূপ উপহার দিতে সমুৎসুক হয় ?

উল্লিখিত কারণ সকল হৃদয়ঙ্গম করিয়াই, আর্ঘ্যগণ বসন্ত ও শরৎ কালে বিশ্ব-জননীর পূজা করিয়া থাকেন । এই দুই ঋতুতেই দুর্গাপূজা এক প্রণালী-তেই সমাধা হয় । কালিকাপুরাণে এই মহাপূজায় যে পদ্ধতিটি বিবৃত হইয়াছে, তাহা অবলম্বন করিয়া এই প্রস্তাবটির অবতারণা করিলাম ।

প্রথমে বিশ্ববৃক্ষ তলে পবিত্র আসনে বসিয়া দেবীর উষোধন করতঃ স্তুতি-বচন পাঠ করিতে হয় । তাহার পর ভূতশুদ্ধি করিয়া, গণেশ, শিব প্রভৃতি দেবতা, আদিভাদ্রাদি গ্রহ, ইন্দ্রাদি দৈত্যিক পাল ও ভূতের পূজা করত, জাণায়াম করিতে হয় । এক কথার বলিতে গেলে, ইহা সমগ্র বিশ্বে মহাশক্তির আবির্ভাব উপলব্ধি ব্যতীত আর কিছুই নহে । পরে দেবীর ধ্যান করণান্তর নিজ মস্তকে পুষ্প প্রদান করিতে হয় । তাহার পর, মানসোপচারে পূজা করিয়া, পুনরায় দেবীর ধ্যান করত স্থাপিত ঘটে পুষ্প প্রদান করিতে হয় । এই প্রক্রিয়া দ্বারা ইহাই প্রকাশ করা হয় যে, যে মহাশক্তি আমার হৃদয়ে বিরাজ করিতেছেন, তাঁহাকেই ভৌতিক পদার্থের যোগে পূজা করিতেছি । পরে “ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদি বলিয়া দেবীকে আহ্বান করিতে হয় ও পূজা গ্রহণ করিবার জন্য প্রার্থনা করিতে হয় । ইহার পর, পঞ্চ উপচারে পূজা করিবার বিধি । পরে দেবীর অধিবাস । এই উপলক্ষে, প্রথমে মানস পূজা, তাহার পর বাহ্য-পূজা করিয়া, “ও জয়ন্তি মঙ্গলাকালী” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবীকে প্রণাম করিতে হয় । প্রণামের ঐদিক মন্ত্র “দর্শনমঙ্গলমঙ্গলো” ইত্যাদি । এই মন্ত্রটি যে আদ্যাশক্তির

শক্তি প্রয়োগ হইয়াছে, তাহা অর বুঝাইতে হইবে না। বিশ্ববৃক্ষতলে বোধন হইবার তাৎপর্য্য এই যে, বিল্ব-পত্র স্নান্য-প্রদ। আমাদের শাস্ত্রকারগণ বিচক্ষণ বুদ্ধিতেন যে, শরীর সুষ্ট না থাকিলে কোন কার্য্যেই সিদ্ধি লাভ হইতে পারে না। শরীর রোগ থাকিলে ঈশ্বরে মন-সংযোগ হয় না। প্রাতে স্নান করিলে শরীর স্ফুর্তি ও পবিত্রতা লাভ করে, এই জন্মই প্রাতঃস্নান বিধি। সন্ধ্যাণে মন সংযত হয়, এই জন্ম প্রাতে উদ্যানে গিয়া পুষ্প চয়ন বিধি। বিল্বপত্র শারীরিক দ্যান দূর করে, এই জন্ম তাহাও পূজার উপাচারের মতো পরিগণিত। অথবা, চন্দ্রের অগস্ত ও স্নিগ্ধতা, শরীরের স্বাস্থ্য বিধান করে, এই জন্ম কি পূজায় কি অমূল্য লেপনে তাহার সংশ্রব আবশ্যক। সুষ্ট শরীরে এবং সংযত মনে ঈশ্বরের পূজা যে প্রকৃষ্ট রূপে সমাধা হয়, তাহা কে না স্বীকার করিবেন? শাস্ত্রেও আছে:— “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষানামারোগামতিমুদয়ম” অর্থাৎ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ভুজের মূল আরোগ্য। শাস্ত্রকারগণ সুবিবেচনার সহিত পূজার উপকরণ মতো স্নান্য-প্রদ দ্রব্য সম্বলিত করিয়াছেন। এই নিমিত্তই বিল্বপত্র দ্বারা পূজা এবং বিশ্ববৃক্ষ তলে বোধন।

ইহার পর সপ্তমী পূজা। প্রাতঃস্নান ও নিত্য ক্রিয়া সমাপন করত, বিল্ব-বৃক্ষের একটি ফলসহ ডাল, দেবীর প্রতিমার সমীপে আনিতে হয়। তাহার পর রস্তা, হরিত্রা, বিল্ব, দাড়িম্ব, অশোক, ধাতু, জয়ন্তী, কচু ও মানকচু, এই নব পত্রিকার স্নান ও পূজা। এই পূজাতে প্রকৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবীর পূজা করা হইয়া থাকে। এতোক পত্রিকাকে উপলক্ষ করিয়া দুর্গার নিকট হইতে মঙ্গল কামনা করা হয়। বর্ণা—“ওঁ কচ্চি স্বঃ স্বাবরহাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনী। দুর্গা ক্রাণেণ সর্বত্র স্নানেন বিজয়ঃ কুরু।” “ওঁ হিরা ভব সদা দুর্গে অশোকৈ শোকহারিণী। যয়া স্বঃ স্নাপিতা দুর্গে গামাশোকং সদা কুরু।” “ওঁ লক্ষ্মীস্বঃ ধাতু রূপাসি প্রাণিনাং জ্ঞান দায়িনী।” ইত্যাদি। তদনন্তর সর্ব সিদ্ধি লাভ জন্ম, বিশ্ব মহাশক্তি সমস্ত দেবতা ও পদার্থের স্মরণ করিতে হয়, এবং পবিত্রতা লাভ জন্ম সমস্ত সমুদ্র, নদী প্রভৃতির নিকট প্রার্থনা করিতে হয়। এতোকের নাম উচ্চারণ করিয়া যে মন্ত্র পাঠ করা হয়, তাহা এখন সংযুক্ত। এই প্রক্রিয়াটি বিশ্বময় ব্রহ্ম-দর্শন, তাহাকে স্মরণ ও ইচ্ছা লাভের জন্য তাহার নিকট প্রার্থনা। পরে মহাদেবীকে ভিন্ন ভিন্ন নামে উল্লেখ করিয়া তৈল ও জল দান করিবার নিয়ম আছে। তদনন্তর, নানা প্রকার জল দ্বারা মহেশ্বরীকে স্নান করাইবার নিয়ম আছে। তাহার পর একটি মন্ত্র

পাঠ করিয়া, বেতাল, গিলাচ, রাক্ষস প্রভৃতিকে চণ্ডিকা অস্ত্রের দ্বারা তড়াইয়া দিতে হয় । ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, ঈশ্বর আরাধনার পূর্বক, তাঁহার পবিত্র নাম রূপ অস্ত্রের দ্বারা সকল বিষয় দূর করিতে হইবে । পরে দেবীকে সম্বোধন করিয়া বলিতে হইবে যে, হে দেবী! পৃথালয়ে প্রবেশ কর এবং যতক্ষণ না তোমার পূজা সমাধা হয়, ততক্ষণ অবস্থিতি কর; আর বলি এবং যে যে উপকরণ প্রদান করি তাহা গ্রহণ কর । তাহার পর বলা হয় যে, এই স্থানে অবস্থিতি কর । তদনন্তর, নব পত্রিকা ও ঘট স্থাপন করিতে হয় । পরে সপ্ত মূর্তিকা, সার্বভৌমি, বিশ্বাদি ফল, গন্ধ, পুষ্প, দূর্ব্বা অর্পণ করিতে হয় । ইহার পর দুর্গার স্তোত্র পাঠ করা বিধি । তদনন্তর প্রতিমার চক্ষু দান । ইহার তাৎপৰ্য্য, মহাদেবীর শুভদৃষ্টিঃপ্রাপ্তি । এই রূপে দেবীর প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করা হইলে, আসন শুদ্ধ করিবার জন্ত প্রার্থনা করতঃ বস্ত্র বচন পাঠ করিয়া পূজার সঙ্কল্প করিতে হয় । সঙ্কল্প করিবার মন্ত্রে এই অভিপ্রায় ব্যক্ত হইয়াছে যে, আমি সংযত মনে, চতুর্দর্গ ফল প্রাপ্তি জন্ত, সপরিবারে দেবীর পূজা করিতে গম্ভীৰ্ব্ব হইতেছি । তাহার পর মন্ত্র উদ্গাথন বাগ্‌দেবী সরস্বতীর নিকট প্রার্থনা করিতে হয় । পরে, একটি বোজমন্ত্র পাঠ করিয়া, মস্তক, হৃদয়, তর্জ্জনী প্রভৃতি এক এক অঙ্গকে নমস্কার করিবার বিধি আছে । আত্মশক্তি যে আমাদের সমস্ত অঙ্গ বাপিদ্য আছেন, এই প্রক্রিয়া দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হয় । ইহার পর, বিশদপ্রভা, দিনয়না, বাগ্‌দেবীর চিন্তা করিতে হয় । পরে গায়ত্রী করিয়া, পৃথিবী, সমুদ্র, প্রভৃতিকে নমস্কার করত শরীরের এক এক অঙ্গের নাম উল্লেখ করিয়া, ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ত্রেমর্গ প্রভৃতিকে নমস্কার করিবার বিধি । এই প্রক্রিয়ার দ্বারা আমরা কি উপলব্ধি করি? তখন মহাদেবীকে বিশ্বের সমস্ত পদার্থে বিদ্যমান দেখি, তাহার পব আগাদিগকে যে মানসিক বৃত্তি সকল প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার শক্তি ও জ্ঞান উপলব্ধি করি এবং সর্বশেষে যীশু আত্মায় তাঁহার প্রভাব দেদীপ্যমান দেখিয়া তাঁহাকে শ্রদ্ধা করি । সে সময়ে আর মনোমধ্যে ভেদ বুদ্ধি থাকে না, আত্মা, পরমাত্মার সাক্ষি লাভ করে, এবং আত্মাতে পরমাত্মার পূর্ণ বিকাশ হৃদয়ঙ্গম করিয়া, উপাসক তাঁহাকে বার বার নমস্কার করে । ইহার পর মহা-
দেবীকে ধ্যান করিতে হয় । ধ্যান করিবার সময় যে মন্ত্রটি চিন্তা করিতে হয়, তাহা ষথার্থই আদ্যাশক্তির মূর্তি । স্বন্দর ও ভীষণ ভাব এই মূর্তিতে একত্রিত । এক দিকে তপ্ত কাকনের স্নায় বর্ণ, নন্দযৌবন সম্পন্ন, সর্বাভরণ ভূষিতা, শীতোন্নত পয়োদরা, পূর্ণেন্দু বদনা ও ত্রিলোচনা । এই মূর্তিটির মধ্যে ভক্ত কি

উপলব্ধি করেন ? না, পরমেশ্বর বিশ্বজন্মনী রূপে জীবের কলাগণ বিধান করিতেছেন । যিনি সকল সৌন্দর্যের আকর, এই মনোহর বিশ্ব যাঁহা হইতে উদ্ভূত তিনিই সৌন্দর্যের আকর হইবেনই । আর ভক্তের মন তাঁহার প্রতি আকর্ষিত হইবার পক্ষে তাঁহার মনোহর রূপ চিস্তাই প্রশস্ত উপায় । তিনি যেমন পরমা সুন্দরী, তেমনি আবার ঐশ্বর্যা-শালিনী । তাঁহা হইতে ভক্তের সমস্ত মনোরথ পূর্ণ হইয়া থাকে । আবার, সম্ভানগণকে মেহ-সুখা দান করিবার জন্য, দিশ-মাতার স্তন উন্নত হইয়া রহিয়াছে । মায়ের অগণা সম্ভান । তাঁহাকে চারি দিক দেখিয়া, সকলকে সমভাবে রূপা বিতরণ করিতে হয়, এই জনাই তাঁহার তিনটি চক্ষু । এই ত গেল মায়ের সুন্দর ভাব । আর এক দিকে মা ভীষণ মূর্তি ধারণ করিয়াছেন । তিনি এখানে অসুখমর্দিনী । তাঁহার দশ হস্ত । এই দশ হস্তে নানা অস্ত্র ধারণ করিয়া তিনি সম্ভানদিগকে রক্ষা করিবার জন্য, সকল বিষ বিনাশ করিবার জন্য, প্রস্তুত হইয়া আছেন । ধ্যানের মধ্যে আছে “ত্রিশূল দক্ষিণে ধ্যেয়ঃ খড়্গঃ চক্রং ক্রমাদধঃ । ভীক্ষবাণঃ তথা শক্তিঃ দক্ষিণে সন্নিবেশয়েৎ । × × × শত্রুকন্ধ্যকরীঃ দেবীঃ দৈত্য দানব দর্পহাঃ ।” ভক্ত যেমন এক দিকে জগজ্জননীর বৈষ্ণবী মূর্তি চিন্তা করিয়া মোহিত হয়েন এবং তাঁহার প্রসাদ লাভের জন্য প্রার্থনা করেন, আর এক দিকে দুর্ভজনক্ষয়কারী মূর্তি হৃদয়গত করিয়া ভীত হয়েন এবং তাঁহার অন্তরস্থ রিপু সকলকে বশীভূত করিয়া আদ্যাশক্তির সমক্ষে উপস্থিত হয়েন । তখন ভক্তের মনে সাহসের সঞ্চার হয় । তিনি মনে করেন যে, শিষ্টগণকে রক্ষা করিবার জন্য মহাদেবী ভীষণ মূর্তি ধারণকরত বিশ্বের উপদ্রব সকল নিদূরিত করিয়া থাকেন । ধ্যানের শেষে তাঁহাকে এই রূপ চিন্তা করিতে হয় যে, তিনি জগতকে ধারণ করিয়া আছেন, এবং ধর্ম, অর্থ, কাম মোক্ষ দান করেন । যথা—চিন্তয়েজ্জগতঃ ধাত্তীঃ ধর্মকামার্থমোক্ষদাং ।” ইহার পর, পাদা, অর্বা পুষ্পাদি দ্বারা দেবীকে পূজা করিতে হয় । তদনন্তর, গণপতি পূজা করিবার বিধি । তাঁহার ধ্যান করিয়া, তাঁহার নিকট সকল বিষ বিনাশের জন্য প্রার্থনা করিতে হয় । পরে পরাক্রমের আধার কার্তিক, ঐশ্বর্যের আধার মহালক্ষ্মী এবং বিদ্যার আধার সরস্বতীকে পূজা করিবার বিধি । তাহার পর, জয়া ও বিজয়াকে পূজা করিতে হয় । এই সকল পূজার দ্বারা ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে যে, বিষ বিনাশের জন্য গণপতিরূপী ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা আবশ্যিক । পরে মন বিশুদ্ধ হইলে, বীর্ঘা, ঐশ্বর্যা এবং বিদ্যার জন্য প্রার্থনা করিতে হয় । এই সকল লক্ষ্য হইলেই মনুষ্য সংসার সংগ্রামে জয়ী

হইতে পায়। এই নিমিত্তই জয়া ও বিজয়ার পূজা। ইহারূপে সমুদ্র, রক্ত-
দীপ, মণি-মণ্ডপ ও কল্ল-বৃক্ষ, এবং ধর্ম, জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রভৃতিকে নমস্কার
করিবার বিধি। এতদ্বারা, পৃথিবীর মধ্যে যাহা যাহা শ্রেষ্ঠ, তাহাতে ঈশ্বরের সম্বা
অমুভব করিয়া তাঁহাকে নমস্কার করা হইয়াছে। ভগবান্‌ও গীতায় এই ভাবটী
বিস্তারিত রূপে অর্জুনকে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন। পরে পুনরায় দুর্গাদেবীর
খান ও পূজা করিবার বিধি আছে। তদনন্তর সর্বসিদ্ধি লাভের নিমিত্ত
প্রার্থনা করিতে হয়। ইহার পর, প্রতিমার প্রাণ প্রতিষ্ঠা। ইহার দ্বারা প্রতি-
মাতে আত্মশক্তির অবিভাব উপলব্ধি করা হইয়া থাকে।

প্রাণ প্রতিষ্ঠার পর, দেবীকে নানা উপচারে পূজা করিতে হয়। গন্ধ;
পুষ্প, ধূপ, দীপ বস্ত্র, অলঙ্কার প্রভৃতি এক এক করিয়া দুর্গাকে নিবেদন করিতে
হয়। এক একটী মস্ত পড়িয়া এক একটী স্তব অর্পণ করিবার বিধি আছে।
যথা ওঁ সূত্রং গ্রন্থিতং মালাং নানা পুষ্প সমন্বিতং। ত্রিযুক্তং শোভনং মালাং
গুণাণ পরমেশ্বরী। ইহার পর, আবরণ শক্তি অর্থাৎ মহামায়ার পূজা। ঈশ্বরের
মায়া বিশ্বের চারি দিক আবৃত করিয়া আছে; এই ভাবটী হৃদয়ঙ্গম করিয়া, এক
এক কোণের উল্লেখ করিয়া দুর্গাকে নমস্কার করিতে হয়। যথা নৈঋত কোণে
দুর্গায়ৈ নমঃ। পরে, লোকপালের পূজা করিবার বিধি। লোকপালের অর্থ,
যে লোককে পালন করে। এই লোকপালই দশ দিকপাল। ইঁহারা দশ
দিক রক্ষা করেন। ইঁহাদের নাম—ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নৈঋত, বরুণ, বায়ু, কুবের,
শিব, ব্রহ্মা ও অনন্ত। ঈশ্বরের শক্তি দশ দিক রক্ষা করিতেছে, লোকপালের
পূজা ইহাষ্ট প্রকাশ করে। ইহার পর, নব-পত্রিকা পূজা। ইহার দ্বারা উদ্-
ভিদের মধ্যস্থিত মহাশক্তির নিকট হইতে মঙ্গল প্রার্থনা করা হয়। যথা—
“রত্নাক্রপেণ সর্বত্র শক্তিঃ কুরু নমোহস্ততে।” শেষে, যে মহাশক্তি দুর্গা, নব-
পত্রিকায় অবস্থিতি করেন, তাঁহাকে এই মন্ত্রটী পাঠ করিয়া প্রণাম করিতে হয়—
“ও নবপত্রিকাবাসিনে দুর্গায়ৈ নমঃ।” এই সময়, গণপতি, নারায়ণ লক্ষ্মী প্রভৃ-
তির পূজা করিতে হয়। ইহার পর বলিদান করিবার বিধি। পরে, নির্দিষ্ট
মন্ত্র পড়িয়া দুর্গাকে প্রণাম করিতে হয়। এই রূপে সপ্তমী দিবসের পূজা সমাধা
হইয়া থাকে।

এই পূজার মধ্যে, আমরা একটী উদার ভাব দেখিতে পাই। অনেকের
মনে ধারণা আছে যে, শক্তি ও বৈষ্ণবে চির-বিবাদ। কিন্তু, এ প্রকার বিবাদের

কোন কারণ দেখা যায় না। এই আত্মশক্তির পূজার মধ্যে নারায়ণ পূজার বাবস্থা আছে। এই স্থানেই শাক্ত-নৈমিত্তিকের হস্ত মিটিয়া যাইতেছে। ভ্রামে পড়িয়াই লোকে পরস্পর বিবাদ করিয়া থাকে। এ বিবাদের কোন ও কারণ নাই। নারায়ণ রূপেই পূজা করুন, কিম্বা দুর্গা রূপেই পূজা করুন, সেই মহান্ ঈশ্বরের পূজা ব্যতীত আর কিছুই নহে। ভগবান্ বলিয়াছেন—

শিবো মমাত্মা মম শক্তিরাত্মা জ্ঞানং গণেশঃ, মম চকুরকো ।

বিভেদভাবা ময়ি যে ভজন্তি, মমাজহীনঃ কলয়ন্তি মহা ।

অর্থাৎ, মহাদেব আমার আত্মা, আদা। প্রকৃতি আমার শক্তি, গণপতি আমার জ্ঞান, এবং সূর্য্য আমার চকুঃ। যিনি ইহাদের ভিন্ন ভানিয়া ভজনা করেন তিনি মুঢ়, যে হেতু তিনি আমায় অজহীন করেন।

গুণ অশুসারে, ঈশ্বরের এক একটী রূপ কল্পনা করা হইয়াছে মাত্র। যাঁহার মন যে প্রকার ভাব গ্রহণকরিলে, তিনি তাঁহাকে সেই ভাবে গ্রহণ করিলেন, তিনি তাঁহাকে সেই ভাবে উপলব্ধি করিলেন। কেহ রিপুক্ষয়কারিণী শক্তিকে দুর্গারূপে হৃদয়ঙ্গম করেন। কেহ তাঁহার ভয়ানক মূর্ত্তিতে বিশ্ব-রাজ্যের উপর তাঁহার আধিপত্য প্রতীয়মান করিয়া, তাঁহার নিকট মস্তক অবনত করেন, কেহ তাঁহার শাস্ত্র মূর্ত্তি হৃদয়ঙ্গম করিয়া তাঁহাকে সখারূপে প্রেমালিঙ্গন প্রদান করেন। ভগবান্ গীতায় বলিয়াছেন, যে যে ভাবে আমাকে ভজ করে, আমি সেই ভাবে তাহাকে দর্শন দিই। শাস্ত্র, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও প্রেম, এই কয়েকটী ভাবে ঈশ্বরকে উপলব্ধি করিতে হইবে। বৈদিক কালে ঋষিগণ, ধ্যানস্থ হইয়া, তাঁহার শাস্ত্র-মূর্ত্তি হৃদয়ঙ্গম করত বলিয়া উঠিলেন—শাস্ত্রং শিবমধৈতম্। তিনি শাস্ত্র, মঙ্গলময়, অদ্বিতীয়। ঘাপরে অর্জুন ও উদ্ধব তাঁহাকে সখা রূপে উপলব্ধি করিলেন। এই প্রকারে, কেহ দাস হইয়া প্রভুরূপে, সন্তান হইয়া পিতা মাতা মাতা রূপে এবং স্ত্রী হইয়া পতি রূপে তাঁহাকে পূজা করিয়া কৈবল্য-লাভ করিয়া থাকেন।

সপ্তমীতে যে প্রকার দেবী পূজার বিধি আছে, অষ্টমীর দিনে প্রায়ই সেই রূপ। ইহার অন্তর্গত বিশেষ বিশেষ প্রণালীর আলোচনা করিব। এই দিনে হোম করিবার বিধি। প্রস্তুত অগ্নিতে যত দুধ প্রভৃতি অর্পণ করিতে হয়। প্রথম দেখা বাউক, উহার উদ্দেশ্য কি? সৃষ্টি-বর্ষণে পৃথিবী উর্বরা হইবে বলিয়া প্রাচীন কালের ঋষিগণ হবন ও যজ্ঞের ব্যবস্থা করিয়াছেন। উহা

হইতে উৎখিত ধূম মেঘে পরিণত হয় এবং এই মেঘ হইতে জল বর্ষণ হয় । এই নিমিত্ত বিজগণের হোম করিবার নিয়ম আছে । আবার অনাবৃষ্টির সূত্রপাত হইলে, প্রাচীন কালে, ভূগতিগণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেন । যজ্ঞীয় অগ্নি হইতে উৎখিত ধূম মেঘে পরিণত হইয়া তাহা বৃষ্টি বর্ষণ করিত । এই বৃষ্টির দ্বারা পৃথিবী শস্য-শালিনী হইত । কেহ কেহ এ কথা প্রামাণ্য বিবেচনা করিতে না পারেন । এই নিমিত্ত তাঁহাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে, কয়েক বৎসর পূর্বের ভারতবর্ষের কোন-কোন স্থানে দুর্ভিক্ষের সূত্রপাত হইলে, কোন কোন শিল্প ইংরাজ প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে যদি বহুল পরিমাণে কামান দাগা হয়, তাহা হইলে সেই ধূমে বারি বর্ষিতে পারে । তিনি কয়েকটি প্রকৃত ঘটনার উল্লেখ করিয়া দেখাইয়াছিলেন যে, কোন-কোন মহাসমরে, কামানের ধূমে মেঘ তইয়া প্রচুর পরিমাণে বৃষ্টি পড়িয়াছিল । কিন্তু, কামান নির্গত ধূম অপেক্ষা হোম ও যজ্ঞের ধূম অধিক পরিমাণে উপকারী । যজ্ঞে নানা প্রকার সুস্বাদু দ্রব্য প্রদান করা হয় । সুতরাং উহার ধূম হইতে উত্তম জল উদ্ভূত হইয়া শস্য প্রভৃতি বাহা জন্মে তাহা সুস্বাদু ও তেজস্কর হইয়া থাকে । আমাদের শাস্ত্রকার-গণ দৈব ও পুরুষকার উভয়েরই বিধান দিয়াছেন । এই জন্ত যেমন যজ্ঞ প্রণালীর দ্বারা বারি বর্ষণের উপায় করা হইয়াছে, তাহার সঙ্গে সঙ্গে দেবতার আশীর্বাদ প্রার্থনা করিবার বিধি দেওয়া হইয়াছে । নিজের চেষ্টা যেমন আবশ্যক তাহার সহিত দৈব বলেরও প্রয়োজন । কেবল যে বৃষ্টি বর্ষণই হোম ও যজ্ঞের উদ্দেশ্য তাহা নহে । উহা দূষিত বায়ু বিদূরিত করিয়া শারীরিক স্বাস্থ্য বিধান করে ।

হোম সমাপ্ত হইলে করা পর, দেবী-মহাত্মা পাঠ হয় । পরে, সাত বার প্রদক্ষিণ করিয়া প্রণাম করিবার বিধি আছে । তদনন্তর দেবীর নিকট ঐহিক এবং পারিত্রিক গঙ্গলের জন্ত প্রার্থনা করিতে হয় । বথা—ওঁ আয়ুঃ দেহি, যশো-দেহি ভাগ্যঃ ভগবতী দেহি মে । × × × হর পাণঃ হর ক্রেশঃ হর শোকঃ হরা-শুভঃ । × × × ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণী । ধর্মার্থ-মোক্ষদে দেবী নারায়ণী নমস্তুতে ।” ইহার পর অর্ঘ্য, ফুল, নৈবেদ্য প্রভৃতি দিয়া পূজা করিতে হয় । অর্ধ রাত্রিতে বোড়শ উপচারে পূজা করিলে মহাফলী-পূজা শেষ হয় ।

নবমীতে পূর্ববর্ণিত প্রণালীর অনুসারে পূজা করিতে হয় । বিশেষের

মধ্যে এই যে, এই দিনে অধিক পরিমাণে বলিদান করিবার নিয়ম আছে। এতদ্ব্যতীত বক্তব্য এই যে, পূজা তিন প্রকারে সমাধা হইয়া থাকে;—সাপ্তিক, রাজ-সিক ও তামসিক। যাঁহাদের সাপ্তিক পূজা, তাঁহারা যেম মন্দিরাদি বলি দেন না, তাঁহারা আপনাদের সমুদায় মহাদেবীকে সমর্পণ করেন। কয়েক দিন পূজা করিয়া যখন মন মহেশ্বরীণ ভাবে বিভোর হয় তখন আর সাধকের স্বাতন্ত্র্য থাকে না। দেবীকে সমস্ত সমর্পণ করিয়া তাঁহার সন্তিত এক ভাবাপন্ন হয়েন। আপা-মর সাধারণের পক্ষে বলিদানের ব্যবস্থা আছে বটে, কিন্তু, ইহার ভিতর একটা নিগূঢ় ভাব আছে। এই পূজা প্রণালীতে আমরা দেখিলাম যে ফলফল প্রভৃতি যাহা আমাদের প্রিয় তাহাই আমরা দেবতাকে নিবেদন করিয়া থাকি। প্রত্যুত, উৎকৃষ্ট দ্রব্য দেবীকে অর্পণ করাই আমাদের প্রকৃত ভাগ প্রীকার। আর, ভাগ প্রীকার না করিলে মোক্ষ লাভ হয় না। যত দিন পৃথিবীর দ্রব্যের উপর মমতা থাকে ততদিন তাঁহাকে পাওয়া যায় না। প্রাচীন কালে, পশু, ধন রূপে পরিগণিত হইত। সুতরাং দেবীর সমক্ষে অজ্ঞ ও মেবাদি বলি দিয়া, উপাসক তাঁহার ভাগ প্রীকার আনিহিতেন। কত ভক্ত দেবতাকে তাহাদের দেহের কোন কোন অঙ্গ ছেদন করিয়া অর্পণ করিয়াছেন। যয়ং শ্রীরামচন্দ্র নিজ চক্ষু উৎ-পাটন করিয়া মহামায়ার সমক্ষে দিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। বর্তমান সময়ে, কোন কোন বাটীতে বলিদানের নিয়ম নাই, আর পশুর পরিবর্তে, ইক্ষু, কুন্ডাণ্ডাদি দেবীকে অর্পণ করা হইয়া থাকে। সার কথা এই যে, পশু-রূপী রিপু সকলকে বলিদানই প্রকৃত বলিদান। এতদ্ব্যতীত বলিদান করিয়া সাধক মনের আনন্দে দেবীর সমক্ষে নৃত্য করেন তাহাই সর্ব প্রকারে বাঞ্ছনীয়।

নবমীর দিন মহাদেবীর পূজা শেষ হয়। তাহার পর দিন বিজয়া। এই দিনে, দেবীকে বলিতে হয় যে, আমার পূজা গ্রহণ করিয়া গমন কর এবং আগামী বৎসরের প্রভাগমণ পূর্বক আমাকে এই প্রকারে ধন্য কর। পরে, প্রতিমাকে জলে বিসর্জন করিয়া মঙ্গলাচরণ করিতে হয়। তদনন্তর গৃহে প্রভাগমণ করত ঘট স্থাপন করিয়া শান্তি কাণ্ড করিবার বিদ্য আছে। ঘটস্থিত শান্তি জল সকলকে গ্রহণ করিতে হয়। মহাদেবীর প্রতিমাকে বিসর্জন দিয়া ভক্তগণ বিষাদিত হয়েন বটে; কিন্তু, আর একটা কারণে এই দিনটী আমাদের পক্ষে অত্যন্ত আনন্দের দিন। রাবণকে বধ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্ম-ভাবাপন্ন হইয়া, ছোট বড় সকলকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন, বলিয়া এই দিনটী বৎসরের মধ্যে

একটি প্রধান দিন বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। এই দিনে সমস্ত নিষেধ ভাবকে নিবৃত্ত করিয়া হিন্দুগণ সকলকে সাদর সম্ভাষণ করিয়া থাকেন। কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের পদধূলি ও আশীর্বাদ লইয়া আপনাকে দণ্ড স্তান করেন। জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠকে আশীর্বাদ করিয়া ও কোল দিয়া মনের তৃপ্তি লাভ করেন। এই দিনে সিদ্ধি সেবন করিবার নিয়ম আছে। কয়েক দিন পরিশ্রমের পর, ইহা সেবন করিলে শরীর সুস্থ হয়। নিজয়ার দিন অতি পবিত্র বলিয়া, লোকে এই দিনে স্থানান্তর গমন করে এবং অনেক সংকাষের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে।

আমি দুর্গা-পূজার মর্ম সাধামত আলোচনা করিলাম। এক্ষণে সকলে, শারদীয় উৎসবের উচ্চ অতিপ্রায় হৃদয়ঙ্গম করুন। দেখুন, সময়টী মহাদেবীর পূজার কেমন উপযোগী। প্রকৃতির অঙ্গ হইতে কৃষ্ণ ঘনাবলী নিবৃত্ত হইয়াছে। জ্যোৎস্নাময়ী রজনী প্রকৃতির হালিঙ্গপে বিরাজ করিতেছে। চন্দ্র, নক্ষত্রাদি প্রকৃতির নয়ন স্বরূপ হইয়া জীবগণের প্রতি শুভ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছে। ক্ষেত্রে শ্যামল তৃণ, জলে ও স্থলে মনোহর পুষ্প সকল, প্রকৃতির বসন ও ভূষণ রূপে প্রতীয়মান হইতেছে। পুষ্করিণী সকল জলেতে পরিপূর্ণ। বর্ষার জল-ধারায় পৃথিবী স্নিগ্ধ। সকলে আনন্দে উৎফুল্ল। প্রকৃতি এই নববেশ ধারণ করিয়া বলিতেছে—মানবগণ! আমি যেমন মলিন ঘনাবলী পরিত্যাগ করিয়া শুভ্র বসন ও সমুজ্জ্বল ভূষণ শূশোভিত হইয়া মহাদেবীর মঙ্গল ভাব বাস্তব করিতেছি, তোমরাও আজ সমস্ত বৎসরের সঞ্চিত পাপমলাসকল পরিত্যাগ করিয়া, বিবেক-বসন পরিধান করত, মহাদেবীর মহিমা বিদ্যোষিত কর। প্রকৃতির এই দৈব বানী আমাদের পূর্ব পুরুষগণ শুনিয়াছিলেন। এই জন্ম তাঁহারা প্রত্যেক বাক্তির নবীন বস্ত্র পরিধান করিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। মানব! এই নব বসন ধারণ করিবার প্রথা যথো যথো নিগূঢ় ভাবে নিহিত রহিয়াছে, তাহা তুমি বুঝিতেছ না। তুমি কত প্রকার মূল্যবান বস্ত্র পরিধান করিয়া দেহের শোভা সম্পাদন করিতেছ, স্ত্রীপুত্রদিগকে নানা সাজে সাজাইয়া আপনাকে দণ্ড স্তান করিতেছ, কিন্তু মন! তুমি বুঝিতেছ না যে, বাহ্যশোভা সম্পাদন এ নিয়মের উদ্দেশ্য নহে। প্রত্যেক বাক্তিকে, পাপরূপ মলিন বসন পরিত্যাগ করিয়া, বিবেকরূপ শুভ্র বস্ত্র ধারণ করত, মহাদেবীর পূজার জন্ম প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক। ষাঁহাদের বাটীতে উৎসব হইয়া থাকে, তাঁহারা পূর্ব হইতে আপন আপন গৃহ পরিষ্কার করেন। মন! উপর উপর পরিষ্কার করিলে হইবে না। দেহের অভ্যন্তর বিদ্যোষিত করিতে হইবে। বহু কালের সঞ্চিত পাপমলা পরিষ্কার করিয়া

অন্তঃকরণকে মহাদেবীর পবিত্র আসন রূপে পরিণত করিতে হইবে। এই রূপে পবিত্র হইয়া, তাঁহার উপাসনা করিবে, তিনি কি ভাবে বিরাজ করিতেছেন, তাহা প্রদর্শন করা আবশ্যক। বিশেষরূপে অস্ত্রাদি ধারণ করত, দশ হস্ত বিস্তার করিয়া দশ দিক রক্ষা করিতেছেন। সিংহ পরাক্রমের আধার। সকল বল বীর্গের উপর আত্মশক্তির আসন প্রতিষ্ঠিত। সিংহের অবয়ব তাহা প্রকাশ করিতেছে। কালরূপ দৈত্যকে দলন করা, তাঁহার কার্য্য। এই জন্ত মহানল-শালী কার্ত্তিক তাঁহার এক দিকে বিরাজ করিতেছেন। ময়ুর তাঁহার বাহন। ময়ুর সর্পভৃক। এতদ্বারা ইহাষ্ট প্রকাশ পাইতেছে যে, কালরূপী সর্প বিনাশ করিতে সে প্রস্তুত। আর এক দিকে গণপতি বিরাজ করিতেছেন। নানা বিষয় হরণ করা তাঁহার কার্য্য। এই জন্তই সর্ব্বাঙ্গে নিম্ন বিনাশনের পূজা নিমি বদ্ধ হইয়াছে। মুষিক গণেশের ন্যাহন। ইহা এই ভাবটী প্রকাশ করিতেছে যে, মন্দলোকের কোশল জাল কর্ত্তন করা আবশ্যক। মুষিক সে বিষয়ে পটু, বিশ্ব-মাতা ভক্তগণকে বিদ্যা ও ঐশ্বর্য্য দিবার জন্ত প্রস্তুত। এই নিমিত্ত সরস্বতী ও লক্ষ্মী রূপ বিদ্যমান। দিবা-স্তান না জন্মিলে ঈশ্বর লাভ হয় না। এই জন্ত বিদ্যার প্রয়োজন। আর ভক্তগণের ঐশ্বর্য্যও চাই। উহা নিময় বিভব আদি সামান্য ঐশ্বর্য্য নহে। ঐ ঐশ্বর্য্য শব্দটী ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন। যাহা মনুষ্যকে ঈশ্বর সমীপে উপনীত করে, তাহাই ঐশ্বর্য্য। এখন বিবেচনা করা উচিত এ বস্তুটী কি? ধর্ম্ম ভিন্ন কে ঈশ্বরের সমীপে লইয়া যাইতে পারে? সুতরাং ধর্ম্মই প্রকৃত ঐশ্বর্য্য। এই ধর্ম্মকে সংগ্রহ করিতে হইবে, তাহা হইলেই ঈশ্বরকে লাভ করা যাইবে।

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

ধর্ম্ম স্বরূপ ।

— ০ —

(স্বামী শ্রীযুক্ত বিবেকানন্দজী মহারাজ লিখিত হিন্দী হইতে অমুদিত ।)

পূর্ব্বানুসৃত ।

যখন ধর্ম্মাচরণ দ্বারাই মনুষ্যের মুক্তি লাভ হয়, তখন জীবকে উন্নত করিতে উৎকৃষ্ট-শীল সৃষ্টিক্রমের কারণতা কি ভাবে হয়? এবং যখন প্রত্যক্ষরূপ স্থিতি কালেও জীব উত্তরোত্তর অধোগামী হইতে হইতে প্রায়শঃ নিম্নশ্রেণীর মধ্যে গমন করিয়া, কৃতাদি যুগচক্ৰীয় সৃষ্টি করে, তবে পুনরায় সৃষ্টিক্রম যে উৎকৃষ্টশীল তাহা কিরূপে স্বীকার করা যাইতে পারে? এই সকল আশঙ্কা উৎপন্ন হইতে পারে, কিন্তু এই সকল আশঙ্কা নিম্ন লিখিত প্রকারে ভ্রম সঙ্কুল।

মনুষ্যকে গর্ভে ধারণকারিণী মাতার সকল চেষ্টাই জগজ্জননী প্রকৃতি মাতার সম্পূর্ণরূপে অনুরূপ হইয়া থাকে । মাতা সনাতন ধর্মাবলম্বিনী হউন, খৃষ্ট ধর্মাবলম্বিনী হউন, মুসলমানী হউন অথবা অন্য যে কোন ধর্মাবলম্বিনী হউন, পুত্র যখন কিছু বুঝিতে আরম্ভ করে এবং তাহার মধ্যে যখন স্বাধীনতার শক্তিও আগমন করে, তখন তিনি তাহার লাগন পালন পরিভ্যাগ করেন না, এবং তাহার সম্বন্ধে যে আপনার এক প্রকার কর্তব্য আছে, তাহা সমাপ্ত করিবার জন্ত পুত্রের নিকট হইতে দূরে থাকিলেও বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় না ।

বালক কিছু জ্ঞান সম্পন্ন হইয়াছে, এই নিমিত্ত সে সমস্ত মাতা “সে আপন আপনি নিজের ক্রমোন্নতি করিয়া লইবে” এরূপ জানিয়া পুত্রের বিষয়ে নিশ্চিত হইয়া থাকেন, এরূপ বিবেচনা করেন যে, এক্ষণে আমার পুত্র প্রতিনিয়ত উন্নত হইবে, এক্ষণে ইহাকে কাছে বাইসবার অথবা ইহাকে ভাল করিয়া দেখিবার কোনই আবশ্যকতা নাট । কারণ এই বালক আপনার হিতাহিত জ্ঞান লাভ করিয়াছে । এই নিমিত্ত সকল ধর্মের পিতৃরূপী সনাতন ধর্মের আচরণকারিণী মাতা পুত্রকে যজ্ঞোপবীত সংস্কার সময় পর্য্যন্ত উপস্থিত করিয়া দিয়া নিশ্চিত হইয়া থাকেন । কারণ যে বালককে তিনি লাগন পালন করিয়াছেন, দিবারাত্রি আপনার নিকট রক্ষা করিয়াছেন, অতি বয়স পূর্বক প্রতি মুহূর্ত্তে বাহার উন্নতির নিমিত্ত দন্তচিত্ত ছিলেন, সেই প্রিয় পুত্রকে আপনার গৃহেও রাখেন না, অধিকন্তু কয়েকবর্ষের নিমিত্ত তাহাকে প্রসন্ন চিত্তে আপনার গ্রাম হইতে অগ্ৰস্থানে প্রেরণ করেন, এবং সেই প্রসন্নতার স্মৃতিকা শিক্ষা সর্ব প্রথমে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত ব্রহ্মচারী রূপে অবস্থিত থাকিয়া গুরুর আশ্রমে বাস করিবার জন্ত বিদায় করেন । কারণ যে কথা হয়, কার্যে ঠিক সেই কথা হইয়া থাকে, অতএব সনাতন ধর্মের যে কারণভূত, সনাতন ধর্ম তাহার পালয়িত্রী সকলের আদি কারণ ভূত, এবং সনাতন ধর্মাবলম্বিনী মাতার কারণভূতা প্রকৃতি মাতা আপন পুত্ররূপী অসংখ্য জীবকে চিহ্নভ্রষ্টরূপী প্রাথমিক অবস্থা হইতে উন্নত করিতে করিতে কিঞ্চিৎ জ্ঞান সম্পন্ন মনুষ্যগোনি পর্য্যন্ত উপস্থিত করিয়া দিয়া যেক্ষণ নিশ্চিত হন, ঠিক সেইরূপ পুত্রের উপনয়ন সংস্কার অবস্থায় উপস্থিত হইলেহ সনাতন ধর্মাবলম্বিনী মাতা নিশ্চিত হইয়া থাকেন । প্রকৃতি মাতার এই রূপ নিশ্চিত হওয়ার অর্থ এরূপ হওয়া উচিত নহে যে “মনুষ্য মাতা অপেক্ষা প্রকৃতিমাতার সম্বন্ধ কিছু ছোট” কারণ মনুষ্যের মধ্যে যখন কিছু জ্ঞান লাভ হয়, তখন তাহারা আপনাদিগকে কিছু স্বতন্ত্র বোধিয়া মনে করে, অর্থাৎ মনে করে যে, আমি সকল কার্যই করিতে পারি, যখন তাহাদিগের মধ্যে হিতাহিত বিবেচনা করিবার শক্তি বিद्यমান থাকে, যখন তাহারা সদস্য উভয় প্রকার পন্থার মধ্যে এক একটি অবলম্বন করিবার সামর্থ্য লাভ করে, যখন তাহাদিগের সম্মার্গে সহায়তা প্রদান কারী শাস্ত্র এবং গুরু লাভ হয়, সেই সময়ে আমার পুত্র ক্রমোন্নত হউক, সে সম্মার্য্যাবলম্বন করুক এবং শাস্ত্র ও গুরুদেবের উপর শ্রদ্ধা রক্ষা করিয়া তাঁহার আজ্ঞানুসারে ক্রমে আপনার জ্ঞানোন্নতি করুক, সে ধর্মোচরণ করিতে করিতে প্রাণী যাত্ৰের স্থতের কারণ হউক,

এবং বর্থাৎ সুখ ভোগ করিয়া পরিশেষে মুক্তি পর্যান্ত প্রাপ্ত হউক, এই প্রকার রূপা প্রকৃতি-মাতার হওয়াই জীবসমূহের উৎকৃষ্টতীল করা এবং প্রকৃতি মাতার সেই রূপা হইতেই মনুষ্য ক্রমোন্নতি লাভ করিয়া মুক্ত হইয়া থাকে । কিন্তু অবশ্য এ বিষয়েও মনোযোগ করা কর্তব্য যে তখনই মনুষ্য মাতার রূপা প্রাপ্ত হয়, যখন যে সং এবং অসং উভয় প্রকারের মধ্যে প্রত্যেক প্রকার মর্গাবলম্বন করিবার শক্তি থাকিতেও কেবল মাতার সদ্ভাবনাসমূহের সহিত সম্পূর্ণরূপে সম্বন্ধরক্ষাকারী সন্মার্গ অবলম্বন করে অর্থাৎ ধর্ম্যাচরণ করে । যদিও ধর্ম্যাচরণ হইতেই মনুষ্য মুক্তিপদ প্রাপ্ত হইতে পারে এরূপ বলা যায়, তথাপি সেই ধর্ম্যাচরণ মাতার অতীষ্ট, অতএব সেই ধর্ম্যাচরণই সম্পূর্ণরূপে মাতার সেবা । এরূপ ধর্ম্যাচরণ পারিত্য্য করিবার সঙ্গে সঙ্গেই মাতার ভাবি অসমতা হইতে উৎপন্ন রূপা প্রাপ্তিই মনুষ্যের উৎকৃষ্টতার কারণ ইহাতে সন্দেহ নাই ।

মনুষ্যের উৎকৃষ্টতীর সহিত ধর্ম্যাচরণের সম্বন্ধ পরস্পরাগতরূপ হইতে হইয়া থাকে, অতএব উহা গৌণ সম্বন্ধ । কিন্তু প্রকৃতি মাতার সহিত মাতার সাক্ষাৎ সম্বন্ধ আছে, কারণ ধর্ম্যাচরণ হইতে প্রকৃতি মাতার রূপা প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং তাহার রূপা হইতে মনুষ্য ক্রমোন্নতি লাভ করিতে করিতে মুক্তিপদ পর্যান্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ফলতঃ এইরূপ সিদ্ধান্তের বশবর্তী হইয়া “ধর্ম্যাচরণ হইতে সৃষ্টি হয় না, তজ্জাত মাতার রূপা হইতেই হইয়া থাকে” এরূপ বলা হয় । প্রথমে আমি সিদ্ধ করিব যে ঈশ্বর, ভগবতী এবং ধর্ম অথবা ব্রহ্মাণ্ডযুক্ত চৈতন্য ব্রহ্মাণ্ডরূপে বিস্তৃত প্রকৃতিমাতা এবং ধর্ম এই তিনের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই । ইহার দ্বারা স্পষ্টই সম্ভব হইবে যে, ধর্ম প্রকৃতিমাতা অথবা ভগবানেরই স্বরূপ, কিন্তু প্রত্যেক যোনির, প্রত্যেক জাতির এবং প্রত্যেক ব্যক্তির অধিকার বিভিন্ন, অতএব ধর্মও বিভিন্ন এবং দেশকাল পরিবর্তনের দ্বারাও ধর্মের মধ্যে অনেক পরিবর্তন হইয়া থাকে । এখানে এ প্রশ্নও হইতে পারে না যে, ‘অধর্মকে’ প্রকৃতি মাতার স্বরূপ কেন বলা হয় নাই । কারণ অধর্ম প্রকৃত পক্ষে কোনও পদার্থই নহে; সংসারে যত কাণ্ড হইয়া থাকে, সে সকলই ধর্ম স্বরূপ এবং ঐ সমস্ত প্রকৃতি মাতারই স্বরূপ । কেবল যে ব্যক্তি যে কার্য করিবার অধিকারী নহে, যদি সেও ব্যক্তি অনধিকার চর্চার দ্বারা ঐ কাণ্ড করে, তবে তাহার পক্ষে সেই কার্য অধর্মরূপী । অতএব অধর্ম অধর্ম বলিয়া চীৎকার করা হয়, কিংবা উক্ত কার্যের অধিকারীর পক্ষে উহাই ধর্ম । সেই ব্যক্তিই অধর্ম কার্য করিয়া থাকে, যাহার মধ্যে ধর্মার্থ জানিবার এবং করিবার শক্তি বিদ্যমান আছে । যাহার মধ্যে এতদ শক্তি নাই, সে কখনও অধর্ম কাণ্ড করিতে পারে না । ক্ষুদ্র জীব হইতে মনুষ্য যোনির নিম্নতম পর্য্যন্ত যে কোন যোনির সমস্ত জীবের কিঞ্চিদ্ভিন্নও অধর্ম্যাচরণ করিবার শক্তি নাই, অর্থাৎ অধিকারের বিরুদ্ধ চেষ্টা কেহই করিতে পারে না, এবং প্রকৃতি মাতার সর্বদা অধীনতা উন্নত হইতে হইতে মনুষ্য যোনি পর্য্যন্ত সেই মাতার দ্বারা উপস্থিত হইয়া থাকে । যখন ধর্ম প্রকৃতি মাতার স্বরূপ, তখন প্রকৃতি মাতার অধীন হওয়াই ধর্ম্যাচরণ করা । অতএব মনুষ্য

যোনির নিম্নতরগত যোনিজাত জীবও এক প্রকারে দম্মাচরণ করিয়া থাকে এবং এই নিমিত্ত মাতার রূপা তাহাদিগকে ক্রমশঃ উন্নত করে, এবং মনুষ্যযোনি পণ্যস্ত উপস্থিত করিয়া দেয়। যদি এই প্রকারে দম্মাদয় বিচার শক্তি সম্পন্ন মনুষ্য প্রকৃতি মাতার স্বরূপ দম্মাচরণ করে, তবে প্রকৃতিবাতা সে প্রকারে তাহাকে মনুষ্য যোনি পণ্যস্ত উপস্থিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ ক্রমশঃ আপনাদের রূপার দ্বারা তাহাকে ক্রমশঃ উন্নত করিতে করিতে যে মুক্তপদ পণ্যস্ত প্রদান করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। তবে তাহার মধ্যে কথা এই যে, মনুষ্য যোনিতে জ্ঞান এবং স্বাভাব্য প্রাপ্তি বশতঃ মনুষ্য ইচ্ছা করিলে দম্মাচরণরূপ প্রকৃতি মাতার সেবা করিয়া অনন্দ প্রাপ্ত হয়, এবং উক্ত মাতার রূপায় পরমানন্দ যুথ প্রাপ্ত হইতে পারে। আর যদি ইচ্ছা না করে তবে তাহা পাপাচরণের দ্বারা তাহার যাব পরনাই দুঃখ পাইয়া থাকে। ইহার দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইল যে, দম্মাচরণের সহিত মনুষ্য যোনির এবং তাহার উন্নতন যোনির ভাবের সহিত সম্বন্ধ আছে, সৃষ্টিক্রম এবং প্রকৃতি প্রবাহের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ নাই। সৃষ্টিক্রম এবং প্রকৃতি প্রবাহের দ্বারা জীব মনুষ্য যোনি পণ্যস্ত উপস্থিত হইতে পারে এবং মনুষ্যযোনিতে তাহাদিগের সদম্ভ জ্ঞান শক্তি লাভ হয়। যদি তাহারা সন্মার্গাবলম্বন পূর্বক পরিচালিত হয়, তবে ক্রমোন্নতি করিতে করিতে পরিশেষে মুক্তি পণ্যস্ত লাভ করিতে পারে। সদম্ভ জ্ঞান শক্তি প্রাপ্ত হইয়াও যে জীব অসন্মার্গে আবৃত হয়, তবে সেই আবৃত্তিব কারণ সৃষ্টিক্রম বা প্রকৃতি প্রবাহ নহে - ইহাই উহার কারণ। সৃষ্টিক্রম এবং প্রকৃতি প্রবাহ তাহা হইতেই উহার কারণ হইতে পারিত, যদি উহাদিগের মধ্যে সন্মার্গের জ্ঞানশক্তি সৃষ্টিক্রম এবং প্রকৃতি প্রবাহের দিক হইতে পদন্ত না হইত। যখন ঐশীশক্তি তাহাদিগের মধ্যে বিজ্ঞান আছে, তখন সৃষ্টিক্রম এবং প্রকৃতি প্রবাহের উপর কোনও ভার নাই। যদি থাকে তবে এই শক্তি আছে যে, যে রূপাদৃষ্টির দ্বারা ঐ সকল জীব মনুষ্য যোনি পণ্যস্ত উপস্থিত হইয়াছে, সেই রূপাদৃষ্টির দ্বারা যদি তাহারা সন্মার্গ গমন করে, তবে ক্রমে তাহারা মুক্তিপদ পণ্যস্ত পাপ হইতে পারে।

(ক্রমশঃ -)

একখানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার।

পূর্বকালে বেদের তিন কাণ্ডসারে ব্রহ্ম মীমাংসা, ভক্তি মীমাংসা এবং কর্ম মীমাংসা এই তিন দর্শন শাস্ত্রের রত্নগ্রন্থ গচলিত ছিল। ঐ সকল দর্শনের মধ্যে কেবল ভগবান বেদ-বাস কৃত ব্রহ্মসূত্র; মহর্ষি বৈমিনী কৃত কর্মসূত্র (পূর্ব মীমাংসা) এবং মহর্ষি শাণ্ডিল্য কৃত একখানি ক্ষুদ্র ভক্তিসূত্র উপলব্ধ হইয়া থাকে। প্রথম দুইটা শাস্ত্র প্রায়ই সম্পূর্ণ, কিন্তু উপাসনা সম্বন্ধীয় ভক্তিসূত্র কেবল নামমাত্রে পর্যাবসিত হইয়াছে। এই নিমিত্ত কর্ম মীমাংসা দর্শনের

নামও লুপ্ত গায় হইয়া গিয়াছে। সুতরাং বিশ্বসমাজে সপ্ত দর্শনের স্থলে গায় বড়দর্শন শব্দই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রাচীন কালে মহর্ষি বাস, ভরদ্বাজ, বসিষ্ঠ, কশ্যপ, শেষ, নারদ গভৃতি যে সকল পূজাপাদ আচার্যের সূত্র উপাসনাকাণ্ড বিষয়ে প্রচলিত ছিল, তন্মধ্যে শেষকৃত সূত্র বাহার প্রথম সূত্র “অথাতো দৈবী মীমাংসা” ছিল, এবং তাহাতে যে কয়েক শত সূত্র ছিল, তাহাও অত্যন্ত গম্ভীর বলিয়া স্বীকৃত হইয়া থাকে। শ্রীশেষকৃত দর্শনের কয়েকটি সূত্র আজিও দক্ষিণ ভারতে প্রচলিত আছে, আজিও ঐ অঞ্চলের ব্রাহ্মণগণের মধ্যে একবাক্ত (স্বাদায়) পাঠের সময় সপ্ত দর্শন গসঙ্গে ঐ সূত্র পাঠিত হইয়া থাকে। আমাদের উপাসনা সম্বন্ধীয় এই দর্শনের লোপ হওয়ায় বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। প্রাচীন গ্রন্থসমূহের উদ্ধার, অপ্রকাশিত এবং লুপ্ত গায় গ্রন্থ সংগ্রহ এবং প্রকাশ গভৃতি পরমাবশ্যকীয় কার্যাবলীর উপর সনাতন দর্শনের পুনরুদ্বোধ নির্ভর করিতেছে। বহু যত্নের পর আমরা উপাসনা সম্বন্ধীয় প্রায় আড়াই শত সূত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। উহা চারিভাগে বিভক্ত। যথা—রসপাদ, উৎপত্তি পাদ, স্থিতি পাদ এবং লয় পাদ। আমরা ক্রমে ধর্ম প্রচারকে সেই সকল সূত্র রত্ন অন্তর্য্যাস সহ প্রকাশ করিতেছি। আশাকরি সমগ্র বিশ্বজ্ঞানমণ্ডলী বিশেষতঃ দার্শনিক জ্ঞান পিপাসুগণ অবশ্য প্রসন্ন হইবেন। এই সকল সূত্রের মধ্যে কিছু কিছু ভ্রম প্রমাদ থাকিবার সম্ভাবনা। পুস্তকাকারে প্রকাশ করিবার সময় ঐ সকল প্রমাদ দূরীভূত করিবার যত্ন করা যাইবে।

রস-পাদ ।

—:~::~:~:—

(১) অথাতো ভক্তি মীমাংসা ।

অনন্তর ভক্তি মীমাংসার বিষয় কথিত হইতেছে ।

(২) রসরূপঃ পরমাত্মা জড়রূপা মায়া ।

পরমাত্মা রসরূপী এবং মায়া জড়রূপিনী ।

(৩) রসো জ্ঞানময়ো জড়শ্চৈবজ্ঞানময়ঃ ।

রস জ্ঞানময় এবং জড় অজ্ঞানময় ।

(৪) জ্ঞানরূপত্বাৎ স এক এবাহজ্ঞানরূপত্বাচ্চ সাহনস্তা ।

জ্ঞানরূপী হওয়ায় পরমাত্মা একই হন এবং অজ্ঞান রূপিনী হওয়ায় মায়া অনন্তরূপিনী ।

(৫) স্মৃতিরতীতো বুদ্ধৈশ্চপরঃ স ভক্তি লভ্যঃ ।

পরমাত্মা স্মৃতির অতীত এবং বুদ্ধির পরশারে স্থিত এই নিমিত্ত কেবল ভক্তির দ্বারাই তাহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

(৬) সাহন্যরাগ রূপা ।

সা (ভক্তি) অমুরাগ রূপা ।

(৭) স্নেহপ্রেমশ্রদ্ধাভিত্তিকাদলৌকিকেশ্বরামুরাগরূপা ।

স্নেহ, প্রেম, শ্রদ্ধা—এই সকলের লৌকিক এবং অলৌকিক ভাবময় ঈশ্বরামুরাগকে ভক্তি বলে ।

(৮) সা দ্বিধা গোণী পরা চ ।

ভক্তি বিবিধ—গোণী এবং পরা ।

(৯) স্বরূপদ্যোতকহাং পূর্ণানন্দদাপরা ।

পর্যভক্তি স্বরূপ প্রকাশিনী এবং পূর্ণানন্দদায়িনী ।

(১০) বৈদীরাগাঙ্গিকাভেদভিগা সাধনলভ্যাগোণী ।

গোণীভক্তি সাধা; উহা দুই ভাগে বিভক্ত বৈদী এবং রাগাঙ্গিকা ।

(১১) বিধিসাধ্যমানা বৈদী সোপানরূপা ।

যাহা বিধিপূরক করা হয় তাহার নাম বৈদী উহা ভক্তিযাগের প্রথম সোপান স্বরূপ ।

(১২) রসানুভাবিকাহিনন্দশান্তিদারাগাঙ্গিকা ।

রাগাঙ্গিকা ভক্তি রসানুভাবিকা এবং আনন্দ ও শান্তিদায়িনী ।

(ক্রমঃ ।)

বর্ণ নির্ণয় ।

সাদারণতঃ অনেকের ধারণা যে, ক্রিয়ার দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব প্রকৃষ্ট হইয়া থাকে, অতীত ব্রাহ্মণত্ব বিনষ্ট হয় । এই ধারণা ধর্মমূলক কি না? এই প্রশ্ন শ্রীমাংসায় প্রথমে জাতির নিত্যতা আছে কি না তাহার সিদ্ধান্ত হইলে এই সন্দেহ নিরাকৃত হইবে । জাতি শব্দের শব্দার্থ “জাতাবেকত্বং নিত্যত্বং সর্ব সমবায়িত্বং” অর্থাৎ জাতিতে একত্ব থাকিবে, নিত্যসিদ্ধ হইবে এবং দ্রব্যগুণ কণ্ঠের যে ঘনিষ্ট নিত্য সম্বন্ধ তাহা জাতির লক্ষণেও সাধা হইবে । যথা মনুষ্য মধ্যে স্ত্রী-পুং-নপুংসক উক্ত হইলে গুণকণ্ঠের নিত্যসম্বন্ধ নির্মিত স্ত্রী স্ত্রীজাতি, পুং পুরুষ-জাতি এবং নপুংসক সেই নপুংসক জাতিই হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত স্ত্রী কখনও পুরুষ হইতে পারে না, অথবা পুরুষ কখনও স্ত্রী কিংবা নপুংসক হয় না, শত শত অপকাগ্য করিলেও জাতির বাহ্যচার ঘটে না, দেহ পরিবর্তন পর্য্যন্ত তাহার সীমা নির্দিষ্ট আছে ।

আশ্রমধর্ম যে ভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে আশ্রম চতুষ্টয়ের মধ্যে দ্রব্যগুণ কণ্ঠের যে ঘনিষ্টতা সূচিত হইয়াছে, তাহাতে স্ত্রী-পুং-নপুংসকের জ্ঞান তাহার পার্থক্যও সূচিত হইয়াছে । মনুর ১০ম অধ্যায় যে “অধাপনমধ্যায়নং যজ্ঞনং যাজনং তথা । দান প্রতিগ্রহৈশ্চ

যই কর্ম্মণ্যগ্রহণঃ ॥” ক্ষত্রিয়ের দ্বিতীয় “শৌণঃ তেজোমুখি দাক্ষঃ যুদ্ধে চাপাণায়নঃ ।
 দানমীশরভাবশ্চ ক্ষাত্রং কশ্ম স্বভাবজন্ম । প্রধান ক্ষত্রিয়ে কশ্ম প্রজানাং পরিপালনম্ ॥”
 যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায় “কুশীদ কৃষিবাণিজ্যঃ পশুপালাং বিশস্ততাঃ ।” ইত্যই বৈদ্যময় । মধুৰ
 ১০ম অধ্যায়ে শূদ্রময় কথিত হইয়াছে, “স্বার্থমুৎসার্থং বা বিপ্রাণাবাময়েবু সঃ । জাত
 ব্রাহ্মণ শব্দন্তু সা হস্ত কৃতকৃত্যতা ॥” ধর্মশাস্ত্রে এই রূপই বর্ণ চতুষ্টয়ের ধর্মপথানির্দিষ্ট হই-
 য়াছে । যদি একে অস্ত্রের ধর্ম অহমবল করেন, কিংবা স্বদম্মাধুন্যগামী কার্য না করেন, তবে
 শাস্ত্রকারগণ তাহার মন্থকে যেক্রপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, অতঃপর তাহাই বিবৃত হইতেছে ।
 মহাভারতের শাস্তিপর্বে বর্ষদম্মাধুন্যকথনে “ক্ষত্রাণি বৈশ্যানি চ সেবামানঃ পরে চ বোকে
 বিষয়ঃ প্রঘাতি ।” রিসক্ষা-উপাসনা-বিবর্তন-বাক্যের পক্ষে নিন্দাবাদও যথেষ্ট আছে ; এবং
 দক্ষ “সক্ষাহীনোহশুচি নিন্তং অনর্হ সর্গ কশ্ময় । বদন্ত্যং কুরুতে কশ্ম ন তস্ত ফলমশুচে ।”
 রাজদর্শনে প্রজাপীড়ন দোষ সম্বন্ধে যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন “প্রজাপীড়ন মন্তান সমুদ্ভতো
 হতাননঃ । রাজঃ কুলঃ শিয়ঃ প্রাণান্ না দক্ষা বিনিবর্ততে ॥” মন্ত্র সংহিতার ১ম অধ্যায়ে
 দেখা যায় “মোহাদ্রাজা স্বরাষ্ট্রং যঃ কর্ষয়তানবেক্ষয় । চোহ চরাদম্মন্তে রাজ্যাজ্ঞীবিভাচ্
 সবাঙ্কবঃ ॥” “বেদাক্ষর বিচারেণ শূদ্রো যাতি অধোগতি ॥” উপরি উক্ত প্রমাণের দ্বারা স্থির
 হইতেছে যে, একে অস্ত্রের বিহিত ধর্ম আশ্রয় করিলে ইহ জীবনে সে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে,
 এবং দেহান্তরে ভিন্ন ভিন্ন যোনি লাভ হয় । এতদ্ব্যতীত জীবিতাবস্থায় সে ভিন্ন জাতিতে
 পরিণত হইতে পারে না । ব্রাহ্মণ জন্ম মাঝেই ব্রাহ্মণই লাভ হইল, অথবা ক্রিয়ার দ্বারা
 ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে এক্ষণে তাহাই বিচার্য্য ।

এতৎপক্ষে প্রথমে ব্রাহ্মণ শব্দের লক্ষণ নির্ধারণ করা কর্তব্য । “বেদং বেত্তি যঃ
 স এব ব্রাহ্মণঃ” অথবা “ব্রহ্ম জানাতীতি ব্রাহ্মণঃ” অর্থাৎ যে ব্যক্তি বেদবেত্তা তাহাকে
 ব্রাহ্মণ বলা যাইবে, অথবা যে ব্যক্তি ব্রহ্মকে জানিয়াছেন, তিনি ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত
 হইবেন, না যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের গুরুরে জন্ম গ্রহণ করিলে সেই ব্যক্তি ব্রাহ্মণপদ বাচ্য হইবে?
 পূর্বে মন্ত্র সংহিতা ও মহাভারতের প্রমাণে নির্দিষ্ট হইয়াছে যে, বেদাক্ষর বিচারে শূদ্র অধো-
 গতি প্রাপ্ত হয় । অর্থাৎ বেদাক্ষর বিচারে শূদ্র সর্বদা অনধিকারী, পক্ষান্তরে বিপ্রসেবার দ্বারা
 তাহার স্বর্গ ও মুক্তি উভয়ই লাভ হইয়া থাকে । সুতরাং বেদ বিচারে অনধিকারিত্ব নিবন্ধন
 ক্রিয়ার দ্বারা (বেদাদি বিচার, আচরিত প্রদান প্রভৃতি) শূদ্র কখনও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে
 পারে না, অত্যাধা ঋষিবাক্য অনর্গদ্য জনিত মহান পাতকে লিপ্ত হইতে হয় । কারণ ঋষি-
 রাই বিধান করিয়া গিয়াছেন, এবং বিজ্ঞানের দ্বারা ইহাও সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে, ব্রাহ্মণ-
 জানিবার উপায় ক্রিয়ামূলক বেদাদায়ন, তদ্বিময়ের পুনঃপুনঃ শ্রবণ ও ধ্যানাদি অথবা সমাদি
 সাধনা এবং গুরুপদেশ । তদ্বিন্ন আপনার ইচ্ছা মাঝেই এক জানিবার বিষয় নহেন, তৎসং
 ক্রিয়ায় অনধিকারী ব্যক্তি কিরূপে ব্রাহ্ম জানিবে? বেদান্তবাদীদের মতে সাধন চতুষ্টয়
 সম্পন্ন না হইলে কেহ এক জিজ্ঞাসার অধিকারী হয় না । এই নিয়ম মন্থি বেদবাদ

শারীরিক মৌলিকতার প্রথম স্তরে “অখ্যাতি প্রকল্পিতায়া” এই কথা উল্লেখ করিয়াছেন। উক্ত অর্থ শব্দের অন্তর্যর্থ ইহা পূজাপাদ ভগবান শঙ্করাচার্য্য স্থির করিয়াছেন অতএব ব্রহ্ম জানা ক্রিয় মূলক। উক্ত ক্রিয়ার অধিকার ব্রাহ্মণের নিমিত্তই নির্দিষ্ট, অর্থাৎ ব্রাহ্মণের উন্নয়ন ভাত বক্তির পক্ষে গায়ত্রী দীক্ষার দ্বারা তাহার বিজয় লাভ হইয়া থাকে। ইহা সম্বন্ধেই উপলব্ধি হইতেছে। এই নিমিত্ত স্মৃতিকার ব্যবস্থা করিলেন “ভগ্নানা ব্রাহ্মণঃ ক্ষেয়মক্ষ্মণাদিভ্য উচ্যতে।” অতএব শুণকস্ম ক্রিয়ার দ্বারা বর্ণ স্থির হইয়াছে। ঐ বর্ণ জাতির পরিচায়ক এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণ অগ্রজন্মা বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন তাই শাস্ত্রকারগণ ব্রাহ্মণবর্ণ সংক্ষেপে বহুবিধ বিধি ব্যবস্থা করিয়াছেন। যদি জাতিগত বিষয় না হইত তবে পুথক পুথক বর্ণ-শ্রেণীর জন্য পুথক পুথক ব্যবস্থা হইত না। সুতরাং দ্বীপু-নপুংসকাদির প্রায় বর্ণাশ্রম নির্দেশে জাতির নিত্যতা নির্দিষ্ট রাখিয়াছে। এ সম্বন্ধে ভগবান মন্ত বলেন “ঋত্বিকৃৎসু দিত দশমমুচ্চৈন হি মানবঃ। ইহ কৌর্ডিমবাগোতি শেতাচামুভমা সূতমা।”

বর্ণদশম বর্ণিত হইয়া যাহারা সর্বদা নির্দিষ্ট হইয়া আসিতেছে তাহারা বর্ণসঙ্কর বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। গীতায় বর্ণজুন বলিয়াছেন—“সংকরা নরকায়েন কুলঘানাং কুলশ্রু চ। পতন্তি পিতরহোষা লুপ্ত পিণ্ডোদক ক্রিয়া।” সংকর জাতিকে দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। প্রথম বাহিচারোপম, দ্বিতীয় কস্ম সংকরা দ্বারা পতিত। এই নিমিত্ত ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন যে—‘পরোধম্ম ভয়াবহঃ’ অর্থাৎ সম্পূর্ণ অনধিকারী হইয়াও আমি থাকের অমর্যাদা সাধন পূর্বক স্বেচ্ছাচারিতার বশলিপি বশতঃ যাহারা পিতৃপিতামহাদিগের অলঙ্ঘিত পন্থা পরিভাগ করে, তাহারা যুগপৎ আয়িবাক্য হেলন ও পিতৃপিতামহগণের মর্গস্থ প্রতিপাদন পুরস্কার আপনাদিগের পাতিত্ব আপনাই প্রতিপন্ন করিয়া থাকে।

বর্তমান কালে কায়স্থগণ আপনাদিগকে ক্ষত্রিয়, বাকুই, কৈবর্ত, বণিক, স্তবর্ণ বণিকগণ আপনাদিগকে বৈশ্য প্রতিপাদন পূর্বক যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন। এই যজ্ঞোপবীত গ্রহণের উদ্দেশ্য অহঙ্কার বিমূঢ়তা বশতঃ আপনাদিগকে মহাজ্ঞানী মনে করিয়া বৈদ্যাদিকার লাভ বাতীত আর কিছুই নহে। যদি তাহারা ত্রাতা ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য হন এবং পুরুষামুক্রমে ত্রাতাদিগের আয়শ্চিন্তের বিধান যদি কোন আয় প্রণীত শাস্ত্রে থাকে, তবে তাহারা উপবীত গ্রহণ করুন তাহাতে সমাজের কোন ক্ষতি নাই—বরং তাহাদিগের নষ্ট গোরবের পুনঃ প্রাপ্তি হইলে তাহাদের সহিত সমাজের শক্তি বৃদ্ধি হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু অথবলে কাণ্ডজ্ঞান বিকল্পিত ব্রাহ্মণ নাম-
 ১১

মারী সংস্কৃতজ্ঞ জীব বিশেষের দ্বারা অনুযুগ চন্দ্রের শ্রোক প্রস্তুত করাইয়া অথবা উল্লিখিত জীব বিশেষ কর্তৃক প্রচারিত হইয়া যদি তাঁহারা ঋষিবাক্য শ্রবণ করিতে অগ্রসর হন, তবে ভ্রাতাদিগের দ্বারা পিতৃভ্রাতৃহী, ঋষিভ্রাতৃহী, শাস্ত্রভ্রাতৃহী অর্থাৎ এক কথায় স্বদেশভ্রাতৃহী ও আত্মভ্রাতৃহী জগতের আর কোন স্থানে থাকিতে পারে না। কারণ হিন্দু ধর্ম্মই ভারতবর্ষের একমাত্র স্বদেশী পদার্থ—এইনিমিত্ত ভারত বর্ষের আর একটা নাম হিন্দুস্থান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বলা বাহুল্য ঋষিবাক্যের উপর নির্ভর করিয়াই ভারতবর্ষীয় হিন্দুধর্ম্ম পরিচালিত হইতেছে, যাহারা পশ্চাত্তা আলোকের দীপায় অন্ধ হইয়া সেই অন্ধাশ্রয় ঋষি বাক্য শ্রবণ করিতে চান, অর্থাৎ আপনাদিগেরই পূর্ব পুরুষগণকে আপনাদিগের অপেক্ষা নির্বোধ গতিপন্ন করিতে চান, যদি তাহা দেশভ্রোহিতা না হয়, তবে আর দেশ-ভ্রোহিতা কাকাকে বলিব? কেবল তাহাই নহে ইচ্ছাতে যে ভ্রাতৃত্ব স্বীকার করা তাঁহারা সং শূদ্র জাতি হইতে বংশধরম্পর্ক ক্রমে বর্ণসংস্কর জাতির মধ্যে গণনীয় হইতে যাইতেছেন, এ বিষয়ে তাঁহাদিগের বিন্দুমাত্র চৈতন্য হইতেছে না। যে সকল ভ্রাতৃগণতনয় কতিপয় বৎসর পূর্বের বস্তুর কোন এক অভিনব সম্প্রদায়ের কুহকে পড়িয়া যজ্ঞোপবীত পরিভাগ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের পৌত্র প্রপৌত্রগণ যে রূপ পুনরায় যজ্ঞোপবীত গ্রহণে সম্পূর্ণ রূপে অনধিকারী, পক্ষান্তরে তাঁহাদিগের গণনা যে রূপ ভ্রাতৃগণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বাতীত অপার জাতির মধ্যে হইয়া থাকে, যে সকল শূদ্র আপনাদিগকে ভ্রাতৃ স্বীকার করিয়া সেই দলে মিশিতে চান, তাঁহাদিগের মস্তিষ্ক ও বুদ্ধি পশ্চাত্তা শিক্ষায় বিরূপ নিকৃত হইয়াছে ইহা প্রকাশ করা অপেক্ষা অনুমান করাই সহজ। কারণ যাহাদের গতিপিতা-মহগণ আপনাদিগকে শূদ্র বলিয়া গৌরবের সজিত পরিচয় দিয়াছেন, তাঁহাদিগের উপযুক্ত বংশধরগণ যদি আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য প্রতিপন্ন করিতে অগ্রসর হন, তবে প্রকারান্তরে বর্ণ ধর্ম্মের ও সঙ্গে সঙ্গে ঋষিবাক্যের মর্যাদা লঙ্ঘন করা হয়।

উদাহরণ স্বলে কায়স্থজাতির সম্বন্ধে দুই একটা কথা বলা যাইতে পারে। কূর্ম্ম পুরাণে দেখা যায় “আদৌ প্রজাপতে ঋজাতা মুখাধিপ্ৰাঃ সদারকাঃ। সাতোশচ ক্ষত্রিয়া জাতাঃ উর্দ্ধৈর্বৈশ্যা বিজজিরে। পাদাৎ শূদ্রশ্চ সন্তবঃ ত্রিবর্ণশ্চ চ সেবকঃ। হিমনাম শ্রুতশ্চ শ্রুতপুত্রশ্চ পুত্রকঃ। কায়স্থশ্চ পুত্রোহভূৎ সত্বলিপি কারকঃ। কায়স্থশ্চ অয়পুত্রা বিখ্যাতা জগতীতলে। চিত্রগুপ্ত চিত্রসেনো বিচিত্রশ্চ তপৈবচ। চিত্রগুপ্ত গতঃ সর্গে বিচিত্র নাগসম্মিপৌ। চিত্রসেন

পুণিবাং নৈ ইতি শূদ্র প্রবক্ষতে।” কায়স্থ শব্দ অভিধানমূলক নহে, ঐতিহাসিক কায়স্থ হইতেই শূদ্র বংশীয় কায়স্থগণের উৎপত্তি হইয়াছে। সুতরাং কায়স্থগণ কখনও ক্ষত্রিয় ছিলেন না, পক্ষান্তরে শূদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। এ অবস্থায় আপনাদিগের মৌলিকতা রক্ষা করিবার প্রতি যত্নশীল না হইয়া ভ্রাতা বা বর্নসংকর সম্ভ্রমণ করিতে তাঁহারা কেন যে সচেষ্ট হইয়াছেন, একথা কাহাকে গিজ্ঞাসা করিব? *

শ্রীবিনোদ লাল পাকড়াশী।

কোকিল কূজন বা ডুংখের গাথা

(পূর্বানুবৃত্ত, ধর্ম প্রচারকের ১৭৯ পৃষ্ঠা হইতে)

‘কর্ম্মাবাদী কারা নয়? দেখ একবার	করিল কঠোর এই পাপ অভিনয়,
কর্ম্ম কক্ষফলে ভরা জগত সংসার।	জানেনা দুর্জ্জন ওরা পাপ ভাল নয়। ১৬৫
তোদের আচার্য্য যারা	‘‘কমা কর তুমি নাথ কমিলাম আমি,
কক্ষফলবাদী তারা	ক্ষমাময় তুমি প্রভো দ্বিভূবন স্বামী ;
প্রকাশ্যে যদিও সবে না কবে প্রচার,	এই যে যিশুর বাক্য
কক্ষদেবে সদা কিস্তি করে নমস্কার। ১৬৩	দেখ না ওয় কি ঐক্য
‘‘আচার্য্যের মহাচার্য্য পুরুষ রতন	কক্ষফলবাদসহ, দেখিবি এখনি
শত্রু হস্তে ক্রুশ মধ্যে যবে নির্ঘাতন	কক্ষফল বাদে ভরা আখিল অবনী। ১৬৬
দুর্জ্জন পাগের তরে	‘‘স্বকক্ষ কুকক্ষ কথা জগতে প্রচার
‘ নিতাস্ত বিনয় করে	বলত হইবে কিসে স্ন-কু-র বিচার
প্রার্থনা করিল যিশু, ধন্য সেই জন,	ফল হতে গুণাগুণ
আচার্য্য বেদেতে সেই অনুলা রতন। ১৬৪	হয়ে থাকে নির্ব্যাচন
‘‘কহিল ভক্তির সহ ওহে দয়াময়,	তাইত করমফল নহে ফকিকার
এই যে দুর্জ্জন সবে অতি দুরাশয়,	কক্ষফল বাদ সূত্র কে বলে অসার?। ১৬৭
দুর্জ্জবুদ্ধি বশী-ভূত,	‘‘করিলে করম তার ফল সুনিশ্চিত ;
পাপ কাষে সদারত,	ফলভোগ জীব ভাগ্যে বিধির বিহিত

* এই প্রবন্ধের মতামতের ভিত্তি সম্পাদক শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডল দায়ী নহেন

ফল ভোগ যতক্ষণ

নাহি হবে সমাপন

ভুগিতে কর্মের ফল হইবে নিশ্চিত,
গমনাগমন ভবে কে কবে রহিত । ১৬৮

“খৃষ্টিয় জগত করে এ কথা বিশ্বাস
তাদের শাস্ত্রেও আছে ইহার আভাস,
বিভিন্নতা এই তবে

পুন পুন জন্ম হবে

এ কথা মানেনা তারা, তাদের বিশ্বাস,
হয় না জনম পুন দেহ হলে নীশ । ১৬৯

“তাদের বিশ্বাস এই, হইলে মরণ
ভূগর্ত প্রোগিত গর্তে গাকি কীবগণ
শেষ বিচারের তরে

রহিবে প্রতীক্ষা করে

সেই দিন কর্মফল হবে নির্ধারণ
ভুগিবে আপন ফল বাহার যেমন । ১৭০

“মানবের ভাগ্য যদি হইবে এমন,
কে আর লভিতে চাণে মানব জনম, ?

ঘোর অন্ধকার ময়

শুনিতেই ভয় হয়

নির্বাক সেন্সলে হয়, তথায় শয়ন,
অনন্ত কালের তরে, বিধি বিড়ম্বন । ১৭১

“এই কি সুন্দর সেই শাস্তি নিকেতন ?
এই কি আলোক পূর্ণ অলোক ভবন ?

এই কি আনন্দময়,

অনন্ত জীবন হয়,

দেবতাদুল্লভ শাস্তি অমূল্য রতন ?

এই কি জীবন লক্ষ্য জীবন কারণ ? ১৭২

“এ মুক্তি মুক্তির তরে প্রকৃষ্ট তনয়
পক্ষপাত দোষযুক্ত হয়েছে নিশ্চয়

কবে বা বিচার হবে,

কেবা জানে কেবা কবে,

অথ কিম্বা শতাব্দীতে যাবে সমাধায় ?
অথবা বিচার দিনে কেহ হবে লয় । ১৭৩

“ভাল মন্দ দেখি সব করিলে বিচার,
তবেত বুঝিবে হিন্দু যুক্তি কত সার ?
পরের কথায় ভুলি,

হায়বে কাকন ফেলি,

কাচের আদর এত ওরে কুলাহার ?

কর্মফল বাদ সূত্র নহেবে অসার । ১৭৪

“জীবাত্মার অযোগ্যতা জন্ম নীচ কুলে,
হয়ে থাকে সদাকাল কুর্কর্মের ফলে,

এ সূত্র হিন্দুরা মানি,

তাই বুঝি হয়ে জ্ঞানে,

পরিচয় মনে নাহি দেও হিন্দু বলে ?

সত্যতা হইবে নাশ কথা বাস্তব হলে ।

“বিশেষতঃ সত্য দেশ হয়েছে এখন,

তোদের জীবন লক্ষ্য, তোরা যে অধম, ?

সেই সত্য দেশ মনে

প্রকাশ করিছে তবে

জীবাত্মা মানব ওরে নিজস্ব রতন;

নীচ জন্তু আত্মাশূন্য, যুক্তিবিলক্ষণ । ১৭৬

“কি দোষ করিল তারা কহনা সবায়,

যেই অপরাধে সব আত্মা শূন্য হয় !

মিথ্যা কথা বলে তারা,

হিংসা রেষে সদা ভরা,

পরশ্রী কাতর মনে, পরের নিন্দায়

জীবন যাপন করে, কিম্বা ছলনায় । ১৭৭

“পরমুখ প্রেক্ষী তারা পরের গোলাম,

পর ধর্ম রত মনে, হরে গিয় ধান,

পররাজ্য লালসায়

নিগ্রহ করিছে হায়

ডাকাতি পরের ঘরে, নাশে পর মাম,
জগতে করিছে তারা কোন অকলাণ ?

“রক্ত মাংস অস্থি মজ্জা তোদের যেমন,
তোদেরো সেরূপ আছে তোদের মতন ;

চন্দ্রপদ চক্ষু কর্ণ

মানা রূপ নানা বর্ণ,

তোদেরো যেমন আছে তোদেরো ভেমন,
তবে কেন আত্মা-শৃঙ্খল হবে জন্তুগণ ? ১৭৯

“সুখ দুখ জ্ঞান আছে তোদের সমান,
প্রণয় বিচ্ছেদ তথা আছে বিখ্যমান,

কামা আছে আছে হাসি,

আছে ভালবাসাবাসি,

নিরন্ত বিলাপ আছে, আছে দুখ গান,
মায়া মোহ সব আছে আগ্রা পর জ্ঞান ।

“থাকে সব, কিন্তু নহে পরিস্ফুট অতি
কুকর্মের ফলে হয় একরূপ দুর্গতি !

নতুবা যে ভগবান,

রূপা করি প্রাণ দান

মানব তোদের দিল, সেট মহামতি
লাগ দানে রটিলেন যত নীচজাতি । ১৮১

“মানব ইতর লাগি সকলি সমান

সুধুমাত্র কর্ম ফল আছে ব্যবধান,

পীযুষ নবনীময়

দধি কিহে তাহা নয় ?

উভয়ে রয়েছে হনি সদা বর্তমান

দধি অন্নময়, দুগ্ধ অমৃত সমান । ১৮২

“পূর্বজন্ম পর জন্ম যথা কর্মফল,

নহেরে অসার যুক্তি, নহেবে বিফল,

কুকর্মে উন্নতি হয়,

কুকর্মে সেরূপ নয়,

অদোদিকে সদা গতি কুকর্মের ফল,

তাঁতত সংসারে শ্রোষ্ঠ কন্মই কেবল ১৮৩

“কর্মহেতু লভে তবে স্বরগের সুখ,

কর্মহেতু ভোগে তবে নরকের দুখ,

কর্মহেতু নরগণ

হারায় অমূল্য ধন

মানব জীবন হায়, বিধাতা বিমুখ,

নীচজন্ম পায় সবে, ভোগে কত দুখ । ১৮৪

“হেথা নাই স্বাধীনতা রমনীর তরে

তাইকি বয়েছ সবে সদা নত শিরে ?

তাইকি মলিন মুখ ?

অহো কি দারুণ দুখ !

রমণী জীবন লক্ষ্য, বন্ধ কারাগারে,

নীরের পরাণ তাহা সাতিতে কি পারে !!

“বাজারে যায়না তারা নাহি যায় কাটে,

সুখসেবা বায়ু হেতু নাহি যায় মাঠে,

নাহি চড়ে টমটম,

নাদেয় চুরটে দম ?

দ্বিচক্র যানেতে চড়ি কভু নাহি ছোটে,

দেখিয়া বীরের প্রাণ সদাকাল ফটে !!

“বলেতে নাচেনা তারা না করে মর্দন

পরপুরুষের হাত, অসভ্য কেমন !

বসিয়া পরের পাশে

মূহু মন্দ নাহি হাসে,

নাহি করে পর মুখে সস্নেহ চুম্বন,

স্বাধীনতা হীনতায় কুশিক্ষা এমন ! ১৮৭

“পতি ছাড়ি পত্যস্তুর মা করে প্রাণ

না করে লাভিতে শাস্তি বাগান ভ্রমণ

খিয়েটারে নাহি যায়

এ দুখ কি সহ্য যায় ?

নিষ্কার বিপনি তারা জানে না কেমন

কি রূপে লাভিনে পাশ অমূল্য রতন ? ১৮৮

“তাদের দুখের কথা স্মরণ করিয়া

হিমময় হিমাচল যায়েরে গলিয়া !

বানোতে বাড়ানল,

সাগরে স্থায় জল,

সন্ধা সমাগমে সূর্য যায়েরে ডুবিয়া

উদায় নিশারপাতি যায় লুকাইয়া ! ১৮৯

“নিজ স্রষ্টা দুষ্ক দানে শিশুর জীবন,

বঞ্চাকরে সদা তারা এমনি অধম !

এমনি করম ভোগ,

অচৌকি দাক্ষণ রোগ !

আপন হস্তেতে ভোজ্য করিয়া রন্ধন,

পতি পুত্রে সমাদরে করায় ভোজন ! ১৯০

“ভোজন করাতে তারা তরদা রূপিনী,

আপনা পাসরি যায় মমতা এমনি !

স্বাধীনতা হীনতায়

এসব ঘটেছে হায় !

নতুবা হিন্দুর ঘরে হিন্দুর রমণী

ঠিক যেন ভগবতী জগত জননী ! ১৯১

“শশুর শাশুড়ী সবে পিতা মাতা জ্ঞানে,

অন্ধা ভক্তি সহ সেবা করে কায়মনে,

এমন গোলামী করা

কোথা আছে হেথা চাড়া ?

এরূপ কুশিক্ষা অঁরে আছে কোনস্থানে ?

রমণী অধীনা হেথা নাহি সহ্যে প্রাণে ! ১৯২

“পতির মঙ্গল হেতু করিয়া যতন,

সাবিত্রী স্বয়ং সদা করে উদ্‌যাপন ।

কিস্ত কি দুখের কথা

পতি তরে এত বাধা

পতি কি এতই প্রিয় অমূল্য রতন ?

নাহি মিলে যথা তথা, কহে কোন জন ?

“বিনামানার্জিত-পতি-পাদোদক-পান

ললনা-ললাট-লেখা ঘোর অবলাগণ,

ধূলি ধূসরিত পাও

তাই ধূয়ে জল পাও

কেননা হইবে তবে দুর্বল সম্মান ?

বাস্ত্যভঙ্গ হেতু হায়, কঁদে উঠে পাণা ১৯৩

“পিয়ানি সানান মাখি অশ্রুর বরণ

না করে উজ্জ্বল তারা, মাখি “পয়েটম”

না করে বিছাস বেশ

এমনি অধম দেশ

শ্রমহর সুধরসে, করি পরিশ্রম

নাহি করে শ্রম দূর, অসভা এমন ! ১৯৪

“সকালে বিকালে তারা নাহি করে পান

আসাম-সপ্পাত দ্রব্য অতি অনুপম !

না পিয়ে কাকির কাপ

কাট্লেট্ সহ চাপ্

ভোজনান্তে করে যত্নে মুখ প্রক্ষালন

এমনি অসভা হায় এমনি অধম ! ১৯৫

“নাহি খায় “ম্যাক্সোফিস” করি সমাদর

মতাতা সুলভ যাহা, এমনি বর্বর,

না চুমে কুকুর মুখ

কত যে কহিব দুখ ?

ভাবিলে দুখের কথা ক্রোধে কলংবর

ঝাউ বৃক্ষ সম কাঁপে ববে বহে ঝড় ! ১৯৬

“শোনরে দুর্দ্যুতি সবে শোন কুলাজার,

এই দুখে কর সবে এত হাহাকার,

পরামুদ্রণ দাস

তাই এত হা ছতান

ক্রমঃ—

কল্পনা কল্পিত দুখে দুখী আনিবার,

এদুখত দুখ নয় সজ্ঞান উদগার। ১৯৮

শ্রী —————

সতীত্ব ও নারীশিক্ষা । *

—:000:—

যে দেশে পতিনিন্দা শুনিয়া শিবানী সতীর প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়া গিয়াছিল, সেখানাদেব ত্রিগুণাতীত মহাদেব যাঁহার শোকে উদ্ভ্রান্ত হইয়া মৃত্যুদেহ স্বাক্ষর লইয়া ভারতময় ছুটিয়া বেড়াইয়াছিলেন, তজ্জন্ম সতীর গলিত মৃত্যুদেহের অংশ একান্ত স্থানে পতিত হওয়াতে সেই সকল স্থান একান্ত মহাপীঠ রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছে; যে সকল মহাপীঠে যুগযুগান্তর ধরিয়া একান্ত দেবীমূর্তির পূজা হইতেছে; যতকাল পুণাভূমি ভারতভূমি থাকিবে, ততকাল মহাপীঠ সকলের অস্তিত্ব নিশ্চয়মান রহিবে এবং ততকাল ধর্মপ্রাণ সহস্র সহস্র হিন্দু নর নারী সেই সকল মহাপীঠে মহাদেবীর পূজার্চনা করিবেন ও মূর্তি সন্দর্শন করিবেন; যে দেশে কঠোর ব্রতপরায়ণা সান্নিধ্যী সাধনা নলে, পূণ্যনলে, ধর্ম-রাজ যমকে প্রসন্ন করিয়া মৃত পতিকে জীবিত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন; যে দেশে সমাগরা ধরার অধীশ্বর দশরথের পুত্রবধূ সীতা দেবী অতুল ঐশ্বর্য্য, সম্পদ সুখ, হেলায় বিসর্জন দিয়া বঙ্গলধারিণী হইয়া পতি শ্রীরামচন্দ্রের সহিত বনামুগমন করিয়াছিলেন; অট্টালিকার পরিবর্তে পর্ণকুটীরে বাস করিয়া স্বর্ণপালঙ্কের দুষ্কক্ষেণনিভ শয্যার স্থলে পর্ণশয্যায় শয়নে অপার শান্তি পরম আনন্দ অনুভব করিয়া, যিনি চিরদিনের জন্য নারীজাতিকে শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন— সুখ, সাচ্ছন্দ্য, তৃপ্তি, আনন্দ, সম্পদে নহে, ঐশ্বর্য্যে নহে, অলঙ্কারে নহে, ভোগে নহে, পরম পতিসেবায়, পতির আনুগত্যে, পতির অবস্থানুসরণে, পতির যত্নে, পতির প্রেমে; যে দেশে দময়ন্তী সতী স্বয়ম্বর প্রথায়ও স্বর্গীয়, মহান, আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন, ভারতে সতীত্বের আদর্শ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়াছেন, যে স্বয়ম্বর প্রথার সহিত লালসা, বাসনা, কামনার সম্পর্কও নাই; যে সতীত্বের নিকট সকল প্রকার প্রভাব, সর্ববিধ মোহ, প্রলোভন, গুণগরিমা বিধ্বস্ত, দেবশক্তি,

* সন ১৩১৩ সালের ১০ই পৌষ শ্রীভারত ধর্ম মহা মণ্ডলের বিরাট অধিবেশনে টাউন হল পঠিত ।

দেশসম্পদও নলরাজার মানব শক্তির নিকট সঙ্কুচিত ও পরাভূত, আজ কালের বশে সেই দেশে সতী মহাত্মা কীর্ত্তন করিতে হইতেছে ।

তক্ষা এই ভারতভূমিকে কণ্ঠভূমি রূপে সৃষ্টি করিয়াছেন । ভগবান্ নিম্নরূপে পুনঃ পুনঃ অবতার এই ভারতভূমিতে । সতীর লীলাক্ষেত্রও এই ভারত । পৃথিবীর আর কোন দেশে কি সতীর এরূপ উচ্চ, মহান্ আদর্শ পাওয়া যায় ? ‘‘কায়-মনোবাক্যে’’ সতী কথাটি হিন্দুর নিগম । সে ভাব অমৃতত্ব করিতে কয়জনে সক্ষম ? দেহে সতী থাকিলে অপবা দেহ ও বাক্যে সতী থাকিলেও সতী নামের যোগ্য হয় না । মনে সতীই প্রকৃত সতী । সমগ্র জীবন যাঁহার পতিমান, পতি-জ্ঞান, যিনি পতি প্রেমে তন্ময়, যাঁহার প্রতি শিরায়, প্রতি লোককূপে পতির রূপ পিতাজিত, তিনিই প্রকৃত সতী ; ভারতে কায়মনোবাক্যে সতীই সতী নামে অভিহিতা ।

হিন্দু সতীর আর একটি লক্ষণ এট—

অর্ধার্থে মৃদিত্তে ক্রুশা পৌগিত্তে মলিনা কৃশা ।

মৃত্তে ত্রিয়েত যা পতৌ সা স্ত্রী জ্ঞেয়া পতিব্রতা ॥

অর্থাৎ স্বামী বিপন্ন হইলে যিনি নিজেকে বিপিনা জ্ঞান করেন, স্বামী আনন্দিত হইলে আনন্দিতা হন, স্বামী প্রবাসে যাইলে যিনি মলিনা ও কৃশা হন এবং স্বামীর মরণে যিনি সহমৃত্তা হন তিনিই যথার্থ পতিব্রতা ।

এরূপ স্ত্রী, এরূপ মধুর দৃষ্টান্ত কি জগতের আর কোন স্থলে পাওয়া যায় ? এক হিন্দু নারী বাতীত অথ কোন নারী কি স্বামী প্রবাসে থাকিলে মলিনা বা কৃশা হন, বা স্বামীর মৃত্যুতে সহমরণে যাউতে পারেন ?

যোগবলে, তপঃপ্রভাবে, ঋষিগণ ভূতশক্তিকে আয়ত্ত করিতেন, রৌদ্রাতপ, নীচবর্গা, নির্বিকারে সহ্য করিতেন, কিন্তু সতী নারী—যে সতী তেজোবলে অগ্নিতে আত্ম-সমর্পণ করিতেন, সে তেজের নিকট অগ্নির তেজ বোধ হয় জলের মত নীচল মনে হইত । নহিলে মুসলমান বাদসাহগণের অত্যাচার ভয়ে, শত শত রাজপুত-মহিলা হাসিতে হাসিতে জ্বলন্ত অগ্নিকুণ্ডে সোণার দেহ নিঃসর্জন দিতেন কিরূপে ? পৃথিবীর কোন দেশের কোন ইতিহাসে এ রূপ একটি দৃষ্টান্তও কেহ দেখাইতে পারিবেন কি ?

রাজপুত মহিলাগণের প্রত্যেক দৃষ্টান্ত সবেও ইংরাজরাজ ভারত হইতে সমগ্র প্রণা উঠাইয়া দিয়াছেন । স্বভাবতঃ এটি অসম্ভব দেখে লাগিলে

আমরা কতই কাতর হই, দেহের কোনও এক ক্ষুদ্র অংশ দগ্ধ হইলে ছালা যন্ত্রণায় কত আর্তনাদ করি; কিন্তু এই ভারতে আমাদেরই মত রক্তমাংসের শরীর ধারণ করিয়া যুগযুগান্তর হইতে সহস্র সহস্র হিন্দু নারী পতির চিতায় আত্মদেহ সমর্পণ করিয়াছেন; ছালা নাট, যন্ত্রণা নাই, আর্তনাদ নাই, কাতরতার কোন প্রকার অভিব্যক্তি নাই, মৃত দেহের স্থায় জীবন্ত দেহ ধু ধু করিয়া জ্বলিয়া তন্মসাৎ তটীয়া গেল, যেন জড়ে চেতনে কোনও ভেদ নাই। অনেক ঠংরাজ জজ ম্যাজিষ্ট্রেট সচক্ষে সন্নিহিত এই লোমচর্ষণ দৃশ্য দেখিয়া লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, অবসরাভানে এখানে সে সমস্ত উদ্ধৃত করিতে পারিলাম না। ইংরাজ-রাজ যদি হিন্দুনারী-প্রকৃতি হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিতেন তবে, আইন বলে চিরদিনের প্রথা উঠাইয়া দিতেন না। বিবাহকালে হিন্দু দম্পতী দেবতাকে সাক্ষী করিয়া যে মন্তোচ্চারণ পূর্বক সংস্কার করিতেন:—

ঐ যদন্তু হৃদয়ং তব তদন্তু হৃদয়ং মম । যদিদং হৃদয়ং মম তদন্তু হৃদয়ং তব ॥

অমুনাদের প্রয়োজন নাই।

প্রাণৈশ্চৈ প্রাণান্ সন্দধানি অতিভিরস্থীনি । মাসৈর্মাংসানি হচাতিচম্ ॥

অর্থাৎ প্রাণে প্রাণে, অতিতে অতিতে, মাংসে মাংসে, চক্ষু চক্ষু এক তটিক, প্রকৃত হিন্দু সতীর জীবনে অক্ষরে তক্ষরে তাহা প্রতিপালিত আচরিত হইত। পতির মৃত্যুতে পতিদেহের মাংস অস্তি প্রভৃতি যে রূপ যে অবস্থা প্রাপ্ত হইত, সতীর দেহও যেন তদ্রূপ হইয়া যাইত, নতিলে জ্বলন্ত চিতায় নিঃশব্দে, নীরবে, দগ্ধ হওয়া কি সম্ভব হইত? কেবল তাহা নহে, পতির শোকে পতিব্রতা এতাদৃশী নিঃসঙ্গ হইতেন, পতির সহিত পরলোকে মিলিত হইবার আশায় এতদূর উৎকণ্ঠিত হইতেন যে, দৈহিক যন্ত্রণা যন্ত্রণা বলিয়াই অনুভূত হইত না, অপহিসীম মানসিক বেদনা কর্তৃক সে যাতনা অভিভূত ও পর্যুদস্ত হইয়া যাইত। আরও একটা সূক্ষ্ম ক্রিয়া হইত, জন্মান্তরবাদী হিন্দু বাতীত তন্ম কোন জাতি বিশ্বাস করেন না, যে মন, বুদ্ধি, প্রভৃতি ইন্দ্রিয় নিচয় প্রাণবায়ুর সহিত দেহান্তর আশ্রয় করে; শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন:—

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যাক্রামতীত্বরঃ ।

গৃহীতৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়ৎ ॥

(গীতা—১৫অ—৮ম শ্লোক)

যেগম বায়ু গমন কালে পুষ্পাদি হইতে গন্ধ লইয়া চলিয়া যায় তদ্রূপ জীবাত্মা দেহ হইতে উৎক্রমণ কালে মন ও ইন্দ্রিয়গণকে আবর্ষণ করিয়া লয় ও

অন্য দেহ লবেশ কালে উক্ত ইন্দ্রিয় শক্তি সত্ত্ব মনকে সঙ্গে করিয়া লইয়া যায় ।

পতিপ্রোমে তন্ময়া হিন্দু সতী পতির অস্তিত্বে নিজ অস্তিত্ব অনুভব করিতেন, তদভাবে নিজে মৃত্যবৎ হইয়া যাইতেন । ছালা, যন্ত্রণা, স্থপ, দুঃখ, ভোগ কারবার কর্তা মন ও বুদ্ধির সত্ত্ব চলিয়া গেলে, ইন্দ্রিয় গুলির তন্মাত্রও দেহত্যাগ করে, স্থলদেহে তখন যাতনা বেদনার অনুভূতিও বিনষ্ট হয়, তাই যে সকল হিন্দু সতীর দেহ মাত ভিন্ন, হৃদয়, মন, আত্মা পতির সত্ত্ব একীভূত হইত, পতির চিত্তনলে স্থলদেহ দগ্ধ করা তাহাদের পক্ষে আদৌ-দ্রব্য বাপার ছিলনা; যে পুত্র কন্যাগণের জন্ম লোকে প্রাণ দিতে পারে, সে পুত্র কন্যাগণকে সদা পিতৃহীন দেখিয়াও যে মাতার মনে মমতার উদ্বেক হইত না, তিনি পতির বিয়োগ মুহূর্ত্ত হইতেই সীসারের সকল বন্ধন ছিন্ন করিয়া ফেলিতেন । এ সকল সূক্ষ্মত্ব বিদেশী রাজার নীতি হওয়া অসম্ভব । বরং এরূপ আইন করা উচিত ছিল যে, যে স্থলে উদ্বেজন, প্ররোচনা, বা বলপ্রয়োগ করিয়া সহমৃত্যু করানো হইবে সে স্থলে আইন মত দণ্ড দেওয়া যাইবে । সহমরণের প্রথা দেশ-বাপী ছিল না বটে, অধিকাংশ হিন্দু বিধবা ব্রহ্মচর্য্য ত্রুটিই অঙ্গলগ্ন করিতেন । কোন কোন দেশীয় রাজার রাজ্যে আজও সহমরণ প্রথা আছে । ইংরাজ রাজ্যেও মধ্য মধ্য সতীর সহমরণের কথা শুনিতে পাওয়া যায়, অশ্রুযুতার সংখ্যা আরও অধিক । সহমরণের প্রথা উঠিয়া গিয়া সতীর একটি উচ্চ আদর্শ, নারী চরিত্র গঠনের একটি জ্বলন্ত দৃষ্টান্ত অপসারিত হইয়াছে ।

হিন্দু শাস্ত্রে সহমরণের ব্যবস্থা থাকিলেও সংসার রক্ষার জন্ম, ধর্ম্মরক্ষার জন্ম, ধর্ম্মের আদর্শ সমুজ্জ্বল রাগিনার নিমিত্ত বিধবার ব্রহ্মচর্য্যকে উচ্চতর স্থান দেওয়া হইয়াছে । প্রকৃত ব্রহ্মচারিণীর আসন সহমৃত্যুর অপেক্ষা উচ্চতর । কারণ সহমৃত্যুর ধর্ম্ম সফল এবং ব্রহ্মচারিণীর ধর্ম্ম বিফল । পতি বিয়োগে সহমরণোচ্ছতা সতীর শরীর ও মনের যে অবস্থা ঘটিত, প্রকৃত ব্রহ্মচারিণীরও সেই অবস্থা ঘটে, কিন্তু তাঁহার এতদূর ধৈর্য্য, এতদূর সহিষ্ণুতা যে তিনি সম্মান সম্মতির মুখ চাহিয়া, সংসার ভাসিয়া যাইবে, এই ভাবিয়া, পশ্চাৎ বুকে করিয়া সারা জীবন অতিবাহিত করিতেন । ব্রহ্মচারিণী অশ্রুদিন অশ্রুক্ষণ মনশ্চক্ষে স্বামীদর্শন লাভ করেন, স্বামী-সেবা, স্বামী-প্রোমে তন্ময়া থাকেন; শয়নে, স্বপনে, জাগরণে তাঁহার পতিই ধ্যান, পতিই জ্ঞান, পতিই চিন্তা । তাহাতেই তাঁহার অপার আনন্দ, অনির্বচনীয় তৃপ্তি, পরম শান্তি । সমুদ্রাপেক্ষা গভীরতর শোক, হিমা-

লয়াপেক্ষা গুরুতর পামাণভার যন্ত্রণার উপশমের জন্য হিন্দুসমাজ ব্যবস্থা করিয়াছেন—হিন্দু বিধবা হিন্দু গৃহের কত্রী, হিন্দুসংসার প্রতিপালিকা, দেবার্চনা, বস্ত্র, উপবাস, তাঁহাব নিভা কাগা; আহার, নিদ্রা পরিভাগ করিয়া সমস্ত পরিবারবর্গের রোগের পরিচর্যা, একাদিক্রমে দিনের পর দিন, রাত্রির পর রাত্রি জাগরণ করিয়া রোগীর শুশ্রূষা কেবল মাত্র সংযতা, জিতেস্ত্রিয়া হিন্দুবিধবা বাতীত অথ কোন নারীর বা পুরুষের শক্তি, সামর্থ্য, অধাবসায় বা উৎসাহে চটতে পারে না। কেবল তাহা নহে, অনেক সংক্রামক বাধি হিন্দু বিধবাকে স্পর্শ করিতে পারে না। প্রত্যেক হিন্দু সংসারে আজও যে নিভা দেবসেবা হয়, গৃহবিগাহের পূজা হয়, সে সমস্ত সতী ব্রহ্মচারিণী হিন্দু বিধবার প্রভাবে ও চেষ্টায়। ইহারা না থাকিলে অনেক পরিবারে দৌল দুর্গোৎসব, ক্রিয়া বলাপ বন্ধ হইয়া যাইত। গৃহস্থের অতিথি সেবা, গো সেবা, মুষ্টিভিক্ষা লোপ পাইত। এক কথায় ত্রিকালদর্শী ঋষিগণের সুন্দর বাসস্থায় সতী, ব্রহ্মচারিণী, পরোপকারে পরসেবায় নিকামকর্মে ও নিকাম ধর্ম্মে জীবন উৎসর্গ করেন। মানব সংস্র সংস্র জন্ম সাধনার ফলে যে নিকাম কর্ম্ম করিতে সক্ষম হয়, যে দৃশ্য বড়ই দুর্লভ, সতী ব্রহ্মচারিণীতে সেই নিকাম ভাব পরিস্ফুট। সংসারের জন্য অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিয়াও সংসারে উদাসিনী; সংসারের সুখ, শাস্তি, সুশৃঙ্খলার জন্য এত চিন্তিত থাকিয়াও এমন গভীর বৈরাগা; দুই বিসদৃশ ভাবের এমন সুন্দর সামঞ্জস্য তাঁহাদেরই সাধ্যায়ত্ত। যে অবস্থায় সুখ, সাধ, বাসনা, কামনা, পতির তানুগামী হইয়াছে, ইন্দ্রিয়নিচয় অন্তর্মুখী, এরূপ বৈরাগা, এরূপ উদাসীনতা, এরূপ নিকাম ভাব সেই অবস্থাতেই সুসঙ্গত ও স্বাভাবিক।

যে সমাজের প্রকৃতি এইরূপ, যুগযুগান্তর হইতে যে সমাজ সতীত্বের পবিত্র ও স্বর্গীয় ভাবে অনুপ্রাণিত, কালধর্ম্মে বিজাতীয় অহঙ্করণ প্রভাবে সে সমাজে একটা গওগোল উঠিয়াছে, মনটা কেমন বিভ্রান্ত হইবার উপক্রম হইয়াছে। তাই শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল আজ “সতীত্ব ও নারীশিক্ষা” সম্বন্ধে দু’ চারি কথা বলার ব্যবস্থা করিয়াছেন। সুষমার পরিপূর্ণ চিত্রখানি চূর্ণ বিচূর্ণ করিতে যাঁহাতেছে দেখিয়া, একটা আদর্শ মুছিয়া ফেলিয়াছে, আবার আর একটা আদর্শ মুছিয়া ফেলিবার প্রয়াস দেখিয়া আমাদেরকে এই কাগ্যের ভার লইতে হইয়াছে। কলির শাসন যুগধর্ম্মে সতীত্বও হীনপত হইয়াছে; সতীর সংখ্যা কমিতে আরম্ভ হইয়াছে; বাসনা কামনা ভোগ বিলাস রাহর ভ্রায় যেন সতীভূমিকে গ্রাস করিতে আসিতেছে। বাসনা কামনা পূরণে, লালসা আকাঙ্ক্ষা অগ্নি আরও প্রজ্জ্বলিত হয়, রোগ, তাপ, জ্বালা, যন্ত্রণা শতদিক হইতে আক্রমণ করে, জীবন অশান্তিময় হইয়া উঠে, দেহ রোগের আধার হয়, আয়ু ক্ষয় হয়, অকাল মৃত্যু ঘটে, এসব দেখিয়া ভুনিয়াও আমরা

বিভ্রান্ত হইতেছি। কি কর্তব্য, কি অপরিণামদর্শিতা! গৃহে আমি লাগিলে স্ত্রীতল পারি সেচনে তাণ্ডা নির্কীর্ণের চেষ্টা না করিয়া, কৃত্তপূর্ণ করিয়া রক্ত ঢালিবার বাবস্থা হইতেছে। ইন্দ্রিয় দমনের চেষ্টা না করিয়া ইন্দ্রিয়ের চরিতার্থের পরামর্শ দিতেছ, সতীত্ব রক্ষার চেষ্টা না করিয়া সতীত্ব নষ্টের জন্ত প্রাণপণ করিতেছ। হিন্দু বিধবার বিবাহ সংযমের ত বাবস্থা নহে, ইন্দ্রিয় চরিতার্থেরই বিধিবদ্ধ প্রণালী। সমাজে যে পাপপ্রবাহের প্রবাহ দেখিয়া তোমরা ভয়ে, আতঙ্কে বিদগ্ধ হইয়াছ, যে মহাপাপ মোচনের জন্য তুমি সচেতন হইয়াছ, বিবাহে সে মহাপাপ বিন্দুগাত্ত কমিলে না। বিধবা বিবাহ শাস্ত্র আছে, তোমরা বলিয়াছ বলিয়াই এ পাপ বাড়িতেছে। এত অনিষ্ট, এত অনর্থ হইতেছে। তোমরা যে দয়া প্রবশ হইয়া বল, যে সব বালবিধবা রজোদর্শনের পূর্বে পতিতীনা হইয়াছে, তাহাদের আবার বিবাহ চওয়া কর্তব্য, তাণ্ডা তোমাদের বিষম ভ্রম। সমস্ত জীবনটা সুখ, সাধ, ভোগে বঞ্চিত হইবে বলিয়া যদি তাহার বিবাহের বাবস্থা হয়, তবে অল্পদিন যে স্বামী-সহবাস করিয়াছে তাহারও ত সমস্ত জীবনটা পড়িয়া রহিল; ৪৫ বৎসর যে ভোগ করিয়াছে, তাহারও জীবনের ত অনেক বাকি। তবে কেবল, যে বিধবা রজোদর্শনের পূর্বে পতিতীনা হইয়াছে, তাহাবই পক্ষে এ বাবস্থা কেন? পাঁচাত্তরের ভয়, নরহত্যার আশঙ্কা বালবিধবার পক্ষে যত সুবতী বিধবার পক্ষে আবার ততোধিক। তবে বিবাহের মীমাংসা নির্দেশ কোথায় কবিলে, কিদলে করিলে? বিধবা-বিবাহ দিয়া সমাজের ঠেঁঠ সামান্য হইবে। ইশা যদি বিশ্বাস হইয়া পাকে, তবে সকল বিধবার বিবাহ দেওয়া উচিত। তাহা ত পারিলে না। তবে কেন বিধাতার উপর কলম চালাইতে যাইতেছ? জন্ম জন্মান্তরের কর্মফলে অদৃষ্টবশে যাহাদের বৈধবা ঘটিয়াছে, সেই প্রারব্ধ ফল খণ্ডন করা তোমার সাধা কি? পুরুষকণের দ্বারা সঞ্চিত ও ভবিষ্যৎ কর্ম খণ্ডন করা যায়, কিন্তু প্রারব্ধ ফল খণ্ডন করা বা রোধ করা বিধাতারই অসাধ্য, তা' মানব শক্তির কা কথা।

সতীর সতীত্ব রক্ষার উপায়, প্রবৃত্তির পথ নহে, নিবৃত্তির পথ। সতীর যথার্থ সুখ, শান্তি তৃপ্তি, আনন্দ, ভোগবিশ্বাসে নহে, সংযমে। প্রথমতঃ বলিয়া রাখি, এই নিবৃত্তির পথ, এবং ভোগ বিলাস পরিহার করিয়া সংযমী হওয়া কেবল নারীর কর্তব্য নহে, পুরুষেরও অপরিহার্য ও অবশ্য কর্তব্য। হিন্দুশাস্ত্র, হিন্দু সমাজ অগ্রে পুরুষের পক্ষে সে বাবস্থা করিয়াছেন। শিক্ষার স্বত্ব-পাত হইতে পুরুষকে ব্রহ্মচর্য পালন করিতে হইত; তপস্বী যোগাভ্যাস পুরুষেরই কার্য নারীর নহে। কঠোরতার বাবস্থা, সংযমের বাবস্থা, ঈশ্বরনিগ্রহের বাবস্থা কেবল নারীর জন্ত নহে, পুরুষেরও জন্ত। যাহারা বলে হিন্দুশাস্ত্র, হিন্দু সমাজ পক্ষপাতী, তাহারা সত্যের অপলাপ করে এবং অনভিজ্ঞতা ও বিবেকহীনতার পূর্ণ পরিচয় প্রদান করে মাত্র। শাস্ত্র বা সমাজের কোন দোষ নাই বটে, কিন্তু বর্তমান হিন্দুজাতি অধঃপতিত, প্রায় সহস্র বৎসরের কুসংসর্গে অনেকে ঈন্দ্রিয় পরায়ণ, উচ্ছৃঙ্খল এবং যথেষ্টাচারী। সতীর মর্যাদা তাহারা বুঝেন না, পদে পদে সতীকে নির্গাতন, সতীর অবমাননা করেন। সেই মহাপাপ আত্মাদের রোগ, শোক, অকাল মৃত্যু, দুঃখ, দারিদ্র্য ও অশেষ যন্ত্রণার অকৃত্রিম কারণ।

এখন সংক্ষেপে প্রকৃত নারীশিক্ষার কথা বলি। এই অর্ঘ্যভূমি, পূণ্যভূমি, কর্মভূমি ভারতে কর্মই শিক্ষার মূলধার, সকল শিক্ষাই কর্মজনিত। কর্মই এখানে পূজিত, সম্মানিত; রাজা হইতে প্রজা পর্যন্ত কর্মীরই গৌরব করেন, কর্মীর দ্বারাই পরিচালিত, কর্মীরই অধীন। এখানে চরিত্রহীন বিদ্বানের স্থান অতি নিম্নে ছিল; কর্ম দেখাইয়া, মনুষ্য দেখাইয়া, ক্রমে ক্রমে বিভ্রাৎ শাস্ত্রে ও জ্ঞানলাভে অধিকার জন্মিত। কর্মবলে, সাধনবলে স্ত্রানী ও ভক্তই ভারতে যুগযুগান্তর হইতে দেবতার দ্বায় পূজিত। তা ছাড়া, কি সাম্প্রতিক, কি সামাজিক, কি ধর্মনৈতিক, কোনও কর্ম এবং সেই কর্মের জন্ত কোনও শিক্ষা ধর্ম ব্যতিরেকে সম্পন্ন হইতে পারিত না। কেবল মাত্র পুণ্ড্রিক বিজ্ঞা হিন্দু প্রকৃতির বিরোধী, সুতরাং পূর্বকালে নারীশিক্ষাও সেও ভাবে প্রদত্ত হইত। পুরুষ ও নারী উভয়কেই এক শিক্ষার শিক্ষিত করিবার—উভয়কেই এন্ট্রেন্স এক, এ; বি, এ পাশ করাইবার নির্মুক্তিতা প্রাচীন হিন্দুগণের ছিল না। পুরুষ ও নারীর প্রকৃতিই সম্পূর্ণ বিভিন্ন, অধিক কি নারীর শারীরিক গঠন প্রণালী ও শরীরিক পুরুষ শিক্ষার সম্পূর্ণ প্রতিকূল। উপাধ্বনের ভার, জীবন সংগ্রামের ভার পুরুষের; সংস্থান, সংসার সংরক্ষণ ও পালনের ভার নারীর। কিন্তু হায়রে সাম্যবাদ, হায়রে স্থূল দর্শিতা! ইউরোপ ও আমেরিকায় পুরুষ ও নারীর এক প্রকার শিক্ষার ব্যবস্থা হইয়াছে এবং ইংরাজাধীন ভারতে ও ইংরাজরাজ বঙ্গলগনাগণের শিক্ষারও সেইরূপ নিয়ম করিয়াছেন। উভয় দেশই অপরিণাম দর্শিতার বিষে জরজর। তাহাদের কাহিনী আমাদের দিবার প্রয়োজন নাই, অবসরও নাই। সংবাদ পত্রে, নভেল, কাব্য, এবং কতক গুলি প্রভাঙ্গ প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। আমাদের দেশে বিজাতীয় শিক্ষার কী বিষময় ফল ফলিয়াছে, সংক্ষেপে বলিতেছি। বর্তমান স্ত্রীশিক্ষা-প্রণালীর প্রধান দোষ—লজ্জা-হীনতা, বিলাসিতা, আড়ম্বরপ্রিয়তা ও ভোগপরায়ণতা। লজ্জা সতীর শ্রেষ্ঠ ভূষণ, প্রধান সৌন্দর্য ও পরম গৌরবের বৃত্তি। অধিক কি লজ্জাবলেই সতীনারী আজ রক্ষায় সক্ষম হন। সংযম অত্যাসের উপাদানই লজ্জা। তাই: স্ত্রী স্ত্রীচণ্ডীগ্রন্থে আছে:—

যা দেবী সর্বভূতেষু লজ্জাক্রূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তু্যৈ নমস্তু্যৈ নমস্তু্যৈ নমো নমঃ ॥

জগৎ রক্ষার জন্ত, সংসারে ধর্মরক্ষার সর্ববিধান উপায় বলিয়া অয়ং দেবী ভগবতা দয়া করিয়া সর্ব প্রাণীর মধ্যে লজ্জাক্রূপে অবস্থিত। তাহা না হইলে মানব পশুর অধম হইত, সোনার সংসার মহাশ্মশানে পরিণত হইত। বিলাসিতা ও আড়ম্বরপ্রিয়তা শিথিয়া, মনকে স্বাধীনতা দিতে শিথিয়া, বাসনার দাসী হইয়া, শিক্ষিতা নারীগণের মধ্যে দিন দিন লজ্জার হ্রাস হইতেছে; তাহাতে আমাদের সমাজে যে কি অনিষ্ট হইতেছে তাহার বর্ণনা এ প্রবন্ধে সম্ভব নহে।

সংসারের ভ্রম কষ্ট-সতিমুখতা, সুখ, সাধ, ভোগে আত্মবঞ্চনা, প্রতিপদে ভাগ-
স্বীকার ও নিঃসার্থভাবে হিন্দুললনার অভাবমিদ্ধ ধর্ম, বর্তমান শ্রীশিক্ষা সেই মহান,
স্বর্গীয় ভাব বিনাশ করিতে উদাত। একদিকে পুরুষদিগের বিশ্বাসঘাতকতা,
অন্যদিকে নারীগণের স্বার্থপরতা, আত্মস্বথাকাঙ্ক্ষা বিশাল বঙ্গ পরিবারকে চূর্ণ
বিচূর্ণ করিয়া ফেলিতেছে। পুস্তকের কীট হইয়া, বিলাস-ভোগের কুসি হইয়া,
নারীগণ সম্ভ্রান্ত সম্ভ্রান্ত লালন পালন, যত তদারকের অবকাশ পান না।
প্রাচীন বমণীবা শিশুযোগ প্রতীকারের কত সহজ সুন্দর উপায়, কত দ্রবাশ্রয়-
তত্ত্ব জানিতেন; তাহাতে দরিদ্র দেশের প্রচুর ডাক্তার ও ঔষধ খরচ বাঁচিয়া
যাইত; তাহার স্থলে এখন নারীগণকে ইতিহাস, ভূগোল, Mathematics,
Science শিখানো হয়——তাহাতে ইহকালও নষ্ট পরকালও নষ্ট। কত
গৃহ, হঠাতে এখন আত্মীয়গণের অল্পপূর্ণার ভাব অস্বহিত। এখন রাধুনীর ভাতে
থাইয়া অতৃপ্তি, দেহক্ষণ ও প্রাণে ক্ষুধার অভাব হইতেছে। বর্তমান নারীশিক্ষা
ফলের একরূপ শত শত দৃষ্টান্ত দেওয়া যায়। এখন আবার আমাদের বাঁচিতে
হইবে, বাঁচাইতে হইবে; আবার সেই সনাতন পথে ফিরিতে হইবে। পড়াও
তীহাদিগকে রামায়ণ, মহাভারত পুরাণসমূহ। মন যাহাতে কলুষিত হয়,
বিকৃত হয়, ইংরাজি টাচে ঢালা এমন নাটক, নভেল, কাব্য কবিতা, আর স্পর্শ
করিতে দিওনা। শিখাও তাহাদিগকে পূজার্চনা, গুরুজনসেবা, রোগীর শুশ্রূষা,
দীন দরিদ্রে দয়া, অন্নহীনকে অন্নদান, বস্ত্রহীনকে বস্ত্রদান, নিরাশ্রয়কে আশ্রয়-
দান। আর বসাইয়া দাও সেই প্রকৃত ব্রহ্মচারিণী, হিন্দু বিধবা সতীর চরণশাস্ত্রে।
এমন জলন্ত, জীবন্ত, পরিপূর্ণ, মহান দৃষ্টান্ত সংসারে আর কোথায় পাইবে না।
ব্রহ্মচারিণীর মত পবিত্র কর্ম সমুদ্রে ডুবাওয়া দাও; তাহার জায় নিঃসার্থভাবে নিকাম
ভাবে কর্মে জীবনোৎসর্গ, আত্মোৎসর্গ করিতে শিখাও, এ সমস্ত মনকে পবিত্র
করিবার ও চিত্তশুদ্ধির অব্যর্থ ও অমোঘ মর্হোষধ, ব্রহ্মচারিণীর অশুকরণে সংযত,
কিচ্ছেন্দ্రిয়া, পবিত্রতা, সাধনী সতী হইবে। নারীশিক্ষার নামান্তরই সতীত্ব। সতী
না হইলে সংসারের ধনী, ভরলী, অধিষ্ঠাত্রী দেবী হওয়া যায় না। প্রকৃত সতী
এক জন্মের শিক্ষা ও সাধনার ফল নহে, বহুজন্মের সাধনা, তপস্বী ও সংস্কারের
ফলে একটা সতী জন্মে। সোনার ভারত শ্মশানে পরিণত প্রায়; পূর্বের জায়
ভারত আবার সতীত্ব গৌরবে পূর্ণ হইলে, সতী নারীতে ভারত মণ্ডিত হইলে
সতীর সম্ভ্রান্তগণে মনুষ্যত্ব, পুরুষকার, তেজ, বীর্য আবার ফিরিয়া আসিবে,

তাহাদের অসমত সম্বন্ধ আবার উন্নত হইবে। সোনার ভারত সোনার হইয়া যাইবে।

শ্রীগোবিন্দলাল দত্ত ।

রাজনগরে দুর্গোৎসব ।

(শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলের ত্রিপোড়ির হিন্দা পালের অধিকল বঙ্গানুবাদ ।)

এখানে প্রতিবর্ষের আশ্বিন মাসের শুক্ল পক্ষায় নবরাত্রি কালে দুর্গোৎসব হইয়া থাকে । যে বাটীতে শ্রীদুর্গাছাত্র মছোৎসব হইয়াছিল, সেই বাটী প্রধানকার নোকেব নিমিত্ত সাক্ষাৎ মণিদ্বাপ তুলা । উহার সমস্তা অনিষ্টজনীয় মুক্তামাধিক্যাদি খচিত অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির সাহায্যে প্রতি রায়ে এত পরিমাণে মৈত্রাতিক আনোক দেওয়া হইত যে, তাহার চন্দ্রমার অল্পম শোভা দর্শনের নিমিত্ত অনেকে প্রতিবিসকপ শরীর দাবণ করিয়া শ্রী ভবনে প্রতিরাতিতে গমন করিয়াছিলেন । উক্ত ভবনে অল্পম শ্রীদুর্গামূর্তি স্থাপিত করা হইয়াছিল, এবং প্রতিদিন মহারাজ শ্রী মিথিলেশ স্বয়ং পরমোৎসাহের সহিত পূজা করিয়াছিলেন । উক্ত ভবনে আগমন করিয়া শ্রীদুর্গামূর্তি দর্শন পূর্বক লোকের ইচ্ছাভবন বৈকুণ্ঠাদি স্থানে গমন করিবার ইচ্ছা হয় নাই । দর্শনে পরমানন্দ লাভ হইয়া গামিগণ চন্দ্র প্রভলিকার স্তায় হইয়া গিয়াছিল । এই দুর্গাপূজা ষথার্থ রীতিক্রমে হইয়াছিল । বৈয়াকরণ কেশরী কথ্যকাণ্ডধারক শ্রী ব্রহ্ম পণ্ডিত শ্রীপরমেশ্বর বা ও কথ্যকাণ্ডবেত্তা বৈদিক শ্রীশ্রমরলাল বা প্রভৃতি বিদ্বানগণ ইহার সাক্ষী ছিলেন । এই পূজায় অলৌকিক সঙ্গীতকারিণী অঙ্গরাসমূহ এবং গন্ধর্ভগণের বিস্তারক সঙ্গীতকারী গায়কগণ বহুল পরিমাণে ছিলেন । তাঁহাদিগের সঙ্গীত হওয়ায় সভাসদগণ অলৌকিক পরমানন্দ লাভ করিতে জীবন্তুজাবস্থায় উপস্থিত হইতেছিলেন । কদাচিৎ চৈতন্ত হওয়ায় মণিদ্বাপাদবাসিনীর নিকট সকলে এই প্রার্থনা করিতেছিলেন যে, হে দুর্গে হে মাতঃ ! শ্রীমান্ মিথিলাধীশ চিরজীবি সুপুত্র সৃষ্টিত এইরূপ ভবনে রাজসিংহাসনের উপর অধিষ্ঠিত থাকিয়া আনন্দ লাভ করুন, ইহাকে দর্শন করিয়া আমরাও ইহা বুঝিতে পারি যে এই অল্পম মণিধীপে পণেশের সহিত মহাদেব বিরাজ করিতেছেন ।

এরূপ সুখবসর প্রাপ্ত হওয়ায় সনাতন ধর্মের সভা হইয়াছিল । শ্রী ৫ মান্ মিথিলাধীশ স্বয়ং সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । ইহার সভাপতি হওয়া কিছু প্রশংসার বিষয় নহে, পরন্তু ষথার্থ । প্রথমতঃ ইনি মৈথিল প্রাকগ, তাহার উপর আবার শ্রোত্রিয়-বংশকমল-প্রকাশ-দিবাকর, তাহার উপর অনেক শাস্ত্রে পূর্ণজ্ঞানী—নাম রমেশ্বর । অতএব অনেক রাজা এবং মহারাজা ও বহু ভারতবাসী রহিসদিগের অহমতিতে তিনি সমগ্র ভায়তবর্ষে

বিশেষ ভাবে সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছেন। তাহারা ইহা নিশ্চয় করিয়াছেন যে, সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ অর্জুনের নিকট গীতায় স্পষ্ট রূপে বলিয়াছেন যে, হে অর্জুন সনাতন ধর্মের রক্ষার জন্ত আমি অবতার গ্রহণ করি,—

যদা যদা হি ধর্মশ্চাল্লানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধস্যস্তু তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥

ইত্যাদি।

ইহার মধ্যে সমস্ত গুণ দেখিয়া মনে হয় যে ইহার নাম “রমেশ্বর”---কদাচিৎ সেই জীবনই অবতার গ্রহণ করিয়াছেন।

এরূপ সভাপতি প্রাপ্ত হইয়া বেলা দুইটা হইতে পাঁচটা পর্যন্ত বেদবেদাঙ্গবেত্তা পণ্ডিত শ্রীশ্রীন্দরলাল বা মহাশয়ের মনোহর বক্তৃতা হইয়াছিল। বক্তৃতার বিষয় বঙ্গচর্চা ছিল। বক্তৃতা শুনিয়া সভাসদগণ সংমুগ্ধ হইয়াছিলেন, সে সময় সকলের জড়তা এবং অলসাদিক্রমী অন্ধকার দূর করিবার জন্ত উক্ত পণ্ডিতকণী উদয়াচল হইতে ব্রহ্মচর্যাক্রমী সূর্যের প্রথমে উদয় হইয়াছিল।

তদনন্তর বর্ণাশ্রম ধর্মের উপর শ্রীবোমের মিশ্রের বক্তৃতা হইয়াছিল। ইহার দ্বারা স্ব স্ব আশ্রম ধর্মোচরণের উপর সভাসদদিগের উৎসাহ দেখা গিয়াছিল।

তাহারপর শ্রীভূগোৎসব এবং সনাতন ধর্মের উপর বৈয়াকরণ কেশরী মহোপদেশক পণ্ডিতবর শ্রীপদমেশ্বর বা মহাশয়ের বক্তৃতা হইয়াছিল। ইহার দ্বারা সকলের মধ্যে তৎকালে সনাতন ধর্ম প্রত্যক্ষভাবে দেখা গিয়াছিল, অর্থাৎ ব্যক্তিবর্গের মধ্যে সনাতন ধর্মের পুনরুদয় হইয়াছিল। উক্ত পণ্ডিত অনেক বচন দ্বারা প্রমাণ দিয়া সকলকে পরমোৎসাহিত করিয়াছিলেন।

শেষে কবিকুল ভূষণ শ্রীচন্দা বা সনাতন ধর্মের উপর মনোহর বক্তৃতা পদান করেন। শ্রীঃ মান মিথিলেশের এই প্রকার উৎসাহ দেখিয়া মনে হয় যে, অল্পদিনের মধ্যে এই ভারত-বর্ষ যথার্থ প্রাচীন স্বরূপ ধারণ করিয়া কৃতকৃত্য হইবে।

পরিশেষে জয়ধ্বনি হইয়া সভাভঙ্গ হইয়াছিল।

ভারতবর্ষীয় আর্থ্যধর্ম প্রচারিণী সভার

দ্বিতীয় শারদীয়োৎসব।

বিগত ৯ই ১০ই এবং ১১ই কার্তিকে উক্ত সভার সাংবৎসরিক উৎসব ৮কাশীধামের ধর্মনিকেতনে সমাধা হইয়া গিয়াছে। প্রথম দিনের কার্য এতরূপে সম্পন্ন হয়:—শ্রীযুক্ত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মধুসূদন বিজ্ঞানিধি মহাশয়ের অনুমোদনে

এবং উপস্থিত সভাগণের সম্মতিতে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরমুন্দর সাহ্যার মহোপদেশক মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভার সম্পাদক মহাশয় কোন বিশেষ কারণে স্থানান্তর গমন করাতে, পচার বিভাগের সম্পাদক উৎসব সমক্ষে বলেন যে, “স্বামী শ্রীকৃষ্ণানন্দ মহোদয়ের সময়ে এতৎসভার বাৎসরিক উৎসব সমাধা হইত। কিন্তু কোন মাসে এবং কি ভাবে তাহা সম্পন্ন হইত তাহা অবগত নহি। শ্রীভারতদর্শ মহান গুলের চেষ্টায় ও সাহায্যে উক্ত সভা নব জীবন লাভ করিলে পর, বিগত বৎসরে ৬৩র্গাপূজার পর প্রথম শারদীয়াৎসব সমাধা হইয়াছিল। অল্প দ্বিতীয় উৎসব আরম্ভ হইল। তিনি আরো বলিলেন যে কেহ কেহ উল্লেখ করিয়া থাকেন যে তুর্গোৎসবের পূর্বে সভার উৎসব হওয়া সম্ভব ছিল। তৎ সম্বন্ধে বলিয়া এই যে, আত্মশক্তির পূজা কি শেষ হইয়াছে? দেবগণ যখন, সন্ধটে পড়িতেন, তখন মহাদেবীর পূজা করিতেন। কিন্তু আমরা যে সর্সদাই বিপদের মধ্যে পড়িয়া আছি। মহামারী ও ভূতিক্ষ যে আমাদের নিত্য সংচর। আবার আমরা নানা পাপে কলুষিত। আমাদের সর্সদাই আত্মশক্তির পূজা করিতে হইবে, এবং দেবগণের ভায় বলিতে হইবে, “যা দেবী সর্সভূতৈষু শক্তিরূপেণ সংস্থিত। নমস্তুৈ নমস্তুৈ নমস্তুৈ নমোনমঃ। ইত্যাদি, এবং প্রতিদিন শজা ঘণ্টা নিনাদের সহিত চণ্ডীপাঠ করিতে হইবে।” তদনন্তর শ্রীযুক্ত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় একটা কবিতা পাঠ করিয়া সমবেত সভাগণকে অভ্যর্থনা করিলেন। পরে, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অক্ষয় কুমার কাব্য-সাহিত্যার্থ মহাশয়, সংস্কৃত ভাষায় তুর্গোৎসব সম্বন্ধে একটা মৌখিক বক্তৃতা করিলেন। এই বক্তৃতায় তুর্গাপূজা আলোচনা করিয়া, অনেক স্থানে মায়ের প্রকৃত পূজা না হইয়া তাঁহাকে অবমাননা করা হয়, ইহা বিশদরূপে বুঝাইয়া দিলেন। পরে হিন্দী ভাষায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জ্যোতিঃস্বরূপ শর্মা উপদেশক মহাশয় তুর্গোৎসব বিষয়ে একটা উত্তম বক্তৃতা করিলেন। সর্বশেষে শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয় বক্তা-দিগকে যথাযোগ্য প্রশংসা করিয়া, প্রথম দিবসের কার্য শেষ করিলেন। পরে সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদান করিবার পর সভা ভঙ্গ হইল।

‘দ্বিতীয় দিবসের কার্য এই রূপে সমাধা হয়:—প্রথমে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গধুমুন্দর বিজ্ঞা নিধি মহাশয় রাবণ বধ বিষয়ে কথকতা করেন। অপরায় তিনটার সময় অধিবেশন আরম্ভ হইবার কথা ছিল। কিন্তু, সভাগণ নির্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত হইতে না পারাতে অনেক বিলম্বে কার্যারম্ভ হয়। এই নিমিত্ত বিজ্ঞানিধি মহাশয়কে অতি সংক্ষেপে কথকতা করিতে হয়। সুতরাং শ্রোতৃগণ মনের সাথে রামনাম স্মরণ পান করিতে সক্ষম হন নাট। কিন্তু তাঁহার স্বরচিত কয়েকটি সংগীত, বিশেষতঃ শেষ সংগীতটী শ্রোতাদিগকে মুগ্ধ করিয়াছিল। কথকতা শেষ হইলে পর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদর শাস্ত্রী মহাশয় তাঁহার ওজস্বিনী ভাষায়, প্রথমে সংস্কৃত এবং শেষে হিন্দীতে ৬৩র্গাপূজা সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়া শ্রোতৃগণকে পরিতৃপ্ত করেন। তাহার পর, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অক্ষয় কুমার কাব্য-সাহিত্যার্থ মহাশয়, বর্তমান ব্রহ্মদেশী আন্দোলনের প্রতি লক্ষ্য করিয়া, সংস্কৃতে ওজস্বিনী ভাষায় বলেন যে, ধর্মকে

অবলম্বন না করিলে কোন কার্যো সিদ্ধিলাভ করা যাইতে পারে না। ধর্ম বাতীত নীতি ফলপদ হয় না। শ্রোতৃগণের সাধু সাধু শব্দ এবং ঘন ঘন করতালি বজ্রতার সারবত্তা সমপাণ করি। তদনন্তর সভা ভঙ্গ হয়।

তৃতীয় দিবসের কার্য এই রূপে সমাপ্ত হয়ঃ—শ্রীযুক্ত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় প্রস্তাবে, দিনাজপুরের উকীল, শ্রীযুক্ত বাবু রামচন্দ্র সেন মহাশয়ের অধ্যোদনে এবং সমবেত সভাগণের সম্মতিতে, শ্রীযুক্ত গঙ্গাগোবিন্দ মৈত্র মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

তুর্গা পূজার ধর্ম্য বিষয়ে প্রবন্ধপাঠ করিবার পূর্বে, শ্রীযুক্ত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় দেবভাগনের কথায় “মা-দনী সর্গ ভূতেশু শাস্তি রূপেণ সংস্থিতা। নমস্তু্যৈ, নমস্তু্যৈ, নমস্তু্যৈ নমোনমঃ”—আত্মশক্তিকে নমস্কার করিয়া বলিলেন যে, “বর্তমান সময়ে আমাদের শক্তির বড় অভাব হইয়াছে। ধর্ম্যবলে আমাদের বলীয়ান হওয়া চাই। প্রাচীন কালে ঋষিগণ ধর্ম্যবলের অবশ্যকতা বিশেষরূপে উপলব্ধি করিতেন। তাই তাঁহারা ধর্ম্য লাভ করিবার জন্য বিশেষ রূপে যত্নবান ছিলেন। এই ধর্ম্যবলে বলীয়ান হইয়া তাঁহারা কেবল ভারতবর্ষকে নহে সমগ-পৃথিবীকে সজীব রাখিয়াছিলেন। যখন মহাতেজা বিশ্বামিত্র বিশিষ্ট দেবের নিকট পরাভূত হইলেন, তিনি বলিয়া উঠিলেন, দিব্য বল, ব্রহ্ম বলই প্রাকৃত বল। এই বলিয়া তিনি ঘোর তপশ্চা করিয়া, শেষে ব্রাহ্মণ্য পূর্ণাঙ্গ লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীরামচন্দ্র বাহুবলে রাবণকে জয় করিতে না পারিয়া আত্মশক্তির প্রসাদ লাভ করিয়া, রাবণকে বধ করিয়া, ধর্ম্যকে পতিষ্ঠা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। আমুন আমরাও আত্মশক্তির পূজা করি। কিন্তু আমরা ত তাঁহার পূজা করিবার উপদ্রুত পাত্র নহি। আমাদেরকে তপশ্চা ও ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করিতে হইবে, তবেই আমরা মহাদেবীর প্রসাদ পাইতে সক্ষম হইব।” তিনি আবার আত্মশক্তির নিকট বুদ্ধি পার্থনা করিয়া বলিলেন যে “আমাদের মধ্যে বুদ্ধি বিপর্যয় ঘটিয়াছে তাই বালকগণ ভাই ভাই এক ঠাঁট বলিতেছে, কিন্তু পিতা, মাতা ও অগ্র গুরুজনকে মানিতেছে না এবং প্রকৃত রাজতন্ত্রিও আমাদের মধ্যে নাই, মহাদেবী আমাদের স্তব বুদ্ধি প্রদান করুন।” ইহার পর তিনি গুরুজী পাঠ করিলেন। পরে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরমুন্দের সাংখ্য-রহস্য মহোপদেশক মহাশয় স্মরণিত সংস্কৃত ভাষায় একটী কবিতায় দেশের বর্তমান অবস্থা এবং তুর্গা পূজার মাহাত্ম্য ও আত্মশক্তির মতিমা বর্ণনা করিয়া শ্রোতৃগণকে মোহিত করিলেন। অবশেষে, শ্রীমহামণ্ডলের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর অগ্নিহোত্রী মহাশয় হিন্দী ভাষায়, প্রথমে লোকের সাহেবী চাল চলনের প্রতি তীব্র কটাক্ষ করিলেন, এবং তাহার পর শ্রীমহামণ্ডলের মতিমা কীর্তন করিয়া শ্রোতৃগণকে কখন হাস্তবলে হাসাইলেন, কখন ধেমদ্বসে কাঁদাইলেন। সর্বশেষে, শ্রীযুক্ত হরি প্রকাশ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতি এবং সম্পাদককে ধন্যবার দিলে সভা ভঙ্গ হইল।

বর্ষ সমালোচনা ।

শ্রীশ্রী/বিশ্বনাথের কৃপায় ধর্ম প্রচারক সপ্তবিংশ বর্ষ অতিক্রম করিল । গত বর্ষে শ্রীমহামণ্ডলের বঙ্গীয় সভাসংখ্যা অনেক বৃদ্ধি হওয়ায় ধর্ম প্রচারক গত বর্ষে আরও অনেক সহৃদয় মহোদয়ের নিকট ধর্ম প্রচারক পরিচিত হইয়াছে । গত বর্ষে আমরা অনেক ক্রটি হইয়াছে, কিন্তু শ্রীমহামণ্ডলের সভা মহোদয়গণ সকলেই অমুগ্রহপূর্বক সে সকল ক্রটি মর্জনা করিয়াছেন । এ বৎসর যাহাতে সেরূপ ক্রটি না হয় তদ্বিষয়ে আমরা বিশেষ লক্ষ্য রাখিব ।

মহামণ্ডলের কাণ্ড ।—ধর্ম প্রচার, ধর্মালয় সংস্কার, বিজ্ঞাপ্রচার, পুস্তক সংগ্রহ ও অমুসন্ধান এবং শাস্ত্রপ্রকাশ করা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্য । সকল কার্য সুচারু রূপে সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত প্রত্যেকের নিমিত্ত একটি করিয়া স্বতন্ত্র বিভাগ স্থাপিত হইয়াছে । গতবর্ষে সকলেরই কার্য সন্তোষজনক হইয়াছে । শাখা সভা সমূহ এবং হৃদয়বান্ ব্যক্তিগণের পরামর্শ-মুসারে ধর্ম প্রচার কার্য নিঃস্বার্থভাবে সম্পাদিত করিবার নিমিত্ত ১১ জন বৈতনিক উপদেশ নিযুক্ত করা হইয়াছে । নিম্নে তাঁহাদিগের নাম প্রকাশিত হইল—
ধর্মোপদেশকদিগের নাম ।

কোন মণ্ডলে কাণ্ড করিতেছেন ।

শ্রীযুক্ত পং বাবুরাম শর্মা মহোপদেশক ।	পঞ্জাবধর্মমণ্ডল ।
„ গুরুদত্ত শর্মা উপদেশক ।	ঐ
„ শ্রবণ লাল শর্মা উপদেশক ।	রাজস্থান ধর্মমণ্ডল ।
„ গৌরী শঙ্কর অগ্নিচৌত্রী উপদেশক ।	ত্রিঙ্গাবর্ত ধর্মমণ্ডল ।
„ রাম চন্দ্র শর্মা মহোপদেশক ।	ঐ
„ সোনে লাল বা উপদেশক ।	জনক ধর্মমণ্ডল ।
„ রাম কিশোর দুবে কাবাতীর্থ উপদেশক ।	ঐ
„ চর সুন্দর সংখাতীর্থ মহোপদেশক ।	বঙ্গ ধর্মমণ্ডল ।
„ অম্বিকা চরণ বিদ্যাবত্ত মহোপদেশক ।	ঐ
„ স্বামী যোগানন্দ সাধু ।	ঐ
„ দামোদর শাস্ত্রী ।	প্রধান কার্যালয় কান্ধী ।
„ জ্যোতিঃ স্বরূপ শর্মা	ঐ

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রবণলালজী উপদেশক রাজস্থান ধর্মমণ্ডলের ধর্ম কার্যে সর্বদা-

পেঞ্চ অধিক পরিশ্রম করিয়াছেন। তিনি রাজপুতানার শত শত গ্রামে ধর্ম প্রচার করিয়া বহু সংখ্যক ধর্মাত্মাকে শ্রীভাবত ধর্ম মহামণ্ডলের সাধারণ এবং সহায়ক সভা শ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন এবং কতিপয় স্থানে সংস্কৃত সনাতন ধর্ম পাঠশালা, নূতন সনাতন ধর্ম সভা স্থাপন পূর্বক মহামণ্ডলের শাখা সভা রূপে পরিণত করিয়াছেন। তাঁহার দ্বারা যে সকল ধর্মাত্মা শ্রীমহামণ্ডলের সভা হইয়াছেন তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত রাও রাজা মুকুন্দদেব পাটনের নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখ যোগ্য। উক্ত ধর্মাত্মা বাজা বহাদুর উপদেশক মহাশয়ের বক্তৃতা শুনিয়া বিশেষ উৎসাহিত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলে বার্ষিক সহায়তা দিবার দান পত্র প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার কার্যাবলীতে সমৃদ্ধ হইয়া শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান অধ্যক্ষ মহাশয় তাঁহার দুইবার ৫ টাকা করিয়া বেতন বৃদ্ধি করিয়াছেন।

বৈতনিক উপদেশকদিগের মধ্যে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবু রাম শর্মা সর্বোৎকৃষ্ট বক্তা। পঞ্জাব প্রান্তে মনোমুগ্ধ কর হৃদয় গ্রাহী ধর্ম বক্তৃতা দিয়া তিনি সর্বত্র প্রশংসা প্রাপ্ত হইতেছেন। পঞ্জাবের সকল সভাই বিশেষ আগ্রহের সহিত তাঁহাকে বক্তৃতা প্রদান করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিয়া থাকেন। তাঁহার পরিশ্রমও প্রশংসনীয়।

পীণীভিত্ত নিবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র শর্মা অতি তল্পদিন নিযুক্ত হইলেও এই অল্পদিনে তিনি বিশেষ সম্ভোষজনক কার্য করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গৌরী শঙ্কর অগ্নিহোত্রী নেপালে ধর্ম প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন। তথায় কতিপয় স্থানে তিনি প্রচার কার্যে অনেকের সহায়তা পাণ্ড হইয়াছেন।

মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ব্রহ্মসুন্দর সাংখ্যারত্ন বঙ্গদেশে অতি উত্তম রূপে ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। তিনি অত্যন্ত সাহসী, ধর্মশীল এবং সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষায় অতি সুন্দর, হৃদয়গ্রাহী ও প্রভাবশালী বক্তৃতা করিতে পারেন। মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অম্বিকা চরণ বিদ্যারত্ন ও অনেক কার্য করিয়াছেন।

অবৈতনিক ধর্মোপদেশক।—বৈতনিক উপদেশক বাতীত শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের অনেকগুলি অবৈতনিক ধর্মোপদেশক আছেন। তাঁহারা স্বতন্ত্র ভাবে সমগ্র ভারতে ধর্ম প্রচার করিয়া থাকেন। তবে তাঁহাদিগের কার্যাবলী নিয়মিত রূপে প্রধান কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়না। তথাপি সময়ে সময়ে অগ্গাণ্ড সংবাদ পত্রে যে সকল সংবাদ প্রকাশিত হয় তাহা অবলম্বন করিয়া তাঁহাদিগের কার্যাবলীর সংক্ষিপ্ত সংবাদ প্রদত্ত হইতেছে।

মুবাদাবাদ নিবাসী মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীজ্ঞানলা প্রসাদ মিশ্র বিজ্ঞানবিরিৎ মহাশয় গতবৎসরে অনেক স্থানে ধর্ম প্রচার করিয়াছেন, এবং কয়েক স্থানে দয়ানন্দীদিগকে শাস্ত্রার্থে পরাভূত করিয়াছেন। তিনি একজন লক্ষ প্রতিষ্ঠা স্বরূপ।

মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশ দত্ত বাজপেয়ী বিজ্ঞানিদি শ্রীযুক্ত মহারাজ বাহাদুর আলোয়ারের রাজ পণ্ডিত। তিনিও গত বৎসর সময়ে সময়ে ধর্মপ্রচারবিষয়ে বিশেষ উৎসাহ প্রদর্শন করিয়াছেন।

লাহোর নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গা দত্ত শর্মা বিজ্ঞানর উত্তরাধিকার সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর কোহলার রাজপণ্ডিত। অবৈতনিক উপদেশকদিগের মধ্যে তিনি সর্বোপেক্ষা অধিক পরিমাণে মহামণ্ডলের আর্থিক সাহায্য লাভে সাহায্য করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর কোহল বড়ই ধার্মিক এবং সাক্ষত ও ইংরাজি ভাষায় বিশেষ অভিজ্ঞ ও একজন কর্তব্যপরায়ণ সুযোগ্য নৃপতি। বিজ্ঞানর মহাশয়ের মুখে শ্রীমহামণ্ডলে পাকাপকারী ধর্ম কাণ্ডের কথা শ্রবণ করিয়া তিনি শ্রীমহামণ্ডলে মাসিক ২৫ টাকা প্রদান করিতেছেন। এতদ্ব্যতীত সমগ্রমাসারে আরও সাহায্য করিবেন এরূপ প্রতিশ্রুতিও হইয়াছেন।

মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গা দত্ত পণ্ডিত কুর্খাচলভূষণ মহাশয়ের চেষ্টায় গতবৎসর হরিদ্বারে পণ্ডিতপ্রচারী-আশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন প্রান্তে ভ্রমণ করিয়া তিনি অতি দক্ষতার সহিত প্রচার কার্য নির্বাহ করিয়াছেন। তিনি এক জন বিশেষ স্বরূপ।

মথুরা নিবাসী মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদর শাস্ত্রী গত বৎসর কলিকাতা অঞ্চলে অতি যোগ্যতার সহিত ধর্মকার্য্য করিয়াছেন এবং বহুসংখ্যক দয়ানন্দিকে ধর্মার্থে পরাভূত করিয়াছেন।

বেরেলি নিবাসী মহোপদেশক পণ্ডিত পোবিন্দ রাম শাস্ত্রী কিরাকী অঞ্চলে এবং অজমত প্রান্তে ধর্মপ্রচার করিয়াছেন।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোবিন্দ চন্দ্র শর্মা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের একজন মহামহোপদেশক এবং মিরটের সনাতন ধর্মপাঠশালার অধ্যাপক। তিনি কয়েক স্থানে দয়ানন্দী সম্প্রদায়কে শাস্ত্র বিচারে পরাভূত করিয়াছেন। তিনি “ধর্ম গুরু” নামক পত্রের সম্পাদক এবং উক্ত পত্রের “সংস্কার ভাষ্কর” নামক মাসিক পত্র, তাঁহার সম্পাদকতায় সম্পাদিত হয়।

এতদ্ব্যতীত কপূরথালী নিবাসী মহামহোপদেশক পণ্ডিত রঘুবর দয়াল বেদান্তভূষণ, অমৃতসর নিবাসী মহামহোপদেশক পণ্ডিত বৃন্দাবন শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বলাকীরাম শাস্ত্রী বিজ্ঞানাগর, অমৃতসর নিবাসী মহামহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত নন্দকিশোর দেবশর্মা, লাহোরের পোফেসর মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গণেশদত্ত শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত ভারত রত্ন পণ্ডিত শামদাস শাস্ত্রী, ভিওয়ানি নিবাসী মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সীতারাম শাস্ত্রী প্রভৃতিও সময়ে সময়ে অনেক লভ্য পদার্পণ করিয়া ধর্মকার্য্যে সহায়তা করিয়াছেন।

ধর্মালয় সংস্কার ।

এই কার্যকর্তৃনিনীতি: বিভাগে বিভক্ত । ১ম, মন্দির সদাশতাধি ধর্মসংরক্ষক কার্য পরিদর্শন, ২য়, 'আয়নায়ের পরীক্ষা এবং ৩য়, ব্যবস্থা পরিদর্শন । প্রথম বিভাগের কার্য অতি প্রায় পূর্ণরূপে পরিচালিত হইতেছে । কনিস্থ প্রধান কার্যালয়ের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর শাস্ত্রী বিশেষ পরিশ্রম ও দক্ষতার সহিত কনিস্থ প্রধান প্রধান দেবালয়ের ও অন্ন সত্রে স্বচী প্রস্তুত করিতেছেন । এপর্যন্ত কনিস্থ ৫১টি মন্দির এবং ১৭০টি অন্ন সত্রে স্বচী প্রস্তুত হইয়াছে । প্রায় তিন সত্রে বিভাগী এবং দক্ষিণ ব্যক্তি এই সকল অন্নসত্রে গতাঃ আহার লাভ হয় । তদিকে মণ্ডুরা পুরীতে ব্রহ্মবর্ত মন্দিরের কার্যালয়ের পথাবেক্ষণে তদ্রূপ মন্দির এবং অন্নসত্রে স্বচী প্রস্তুত হইতেছে ।

বিদ্যা প্রচার ।

কনিস্থ বিদ্যাপীঠ সমূহ দেশাভ্যাসীয় সংস্কৃত পাঠশালা সমূহের স্থাপনা ও ঐসকলের সহায়তা প্রদান কার্যক্রম নিম্ন প্রথম চলিতেছে । এই কনিস্থ অনেক পাঠশালা সহস্র সহস্র শিষ্যার্থী বেদবেদাঙ্গাদি প্রাচীন প্রণালীসারে অধ্যয়ন করে । কিন্তু তাহাতে ব্রহ্মার্থীগণের বহু সমস্যা অতিবাহিত হয় । এই নিমিত্ত কনিস্থ পাঠশালাগুলির সংস্কার করা স্থির হইয়াছে এবং পাঠ্যপুস্তক ও আবশ্যিক শিক্ষা প্রণালীর ব্যবস্থা হইয়াছে । কনিস্থ দ্বারবঙ্গ পাঠশালা, নীনাগোয়া পাঠশালা, ভাস্কর পাঠশালা প্রভৃতির সংস্কার হইতেছে । দ্বারবঙ্গ পাঠশালার নিমিত্ত প্রধান সভাপতি শ্রীযুক্ত মহারাজ বাহাদুর দ্বারবঙ্গ মহোদয় মাসিক ২০০ টাকা হইতে ৪০০ টাকা পর্যন্ত স্বীকার করিয়াছেন । এই পাঠশালার সংস্কার হইলেই তদনুসারে অন্যান্য পাঠশালায়ও সংস্কার হইবে । অপর কয়েকটি পাঠশালাতেও মাসিক সাহায্য প্রদত্ত হইতেছে । তদিকে মিথিলা পীঠোদ্ধারের নিমিত্ত দ্বারবঙ্গে একটি উচ্চ সংস্কৃত বিদ্যালয় স্থাপনার্থ শ্রীযুক্ত মিথিলেশ বাহাদুর মাসিক ৩৫০ টাকা ব্যয় স্বীকার করিয়াছেন । উপযুক্ত পণ্ডিতের অনুসন্ধান চলিতেছে । কনিস্থ পাঠশালা সমূহেরও একটি স্বচী প্রস্তুত হইতেছে । এপর্যন্ত ৩৩টি পাঠশালার স্বচী প্রস্তুত হইয়াছে । ব্রহ্মচর্যাশ্রমের কার্য শীঘ্রই আরম্ভ হইবে । কর্তৃপক্ষগণ এজন্ত বিশেষ রূপ যত্ন করিতেছেন ।

পুস্তক সংগ্রহ ও অনুসন্ধান ।

দ্বারবঙ্গ, কনিস্থ ও টেটোয়াতে এইবিভাগের কার্য হইতেছে । শ্রী ১০৮ স্বামী ব্রহ্ম নাপ জী মহারাজের অসাপারণ প্রতিভায় টেটোয়ার পুস্তক ভাণ্ডারে বহু সংখ্যক পুস্তক সংগৃহীত হইতেছে এবং শ্রীশারদা মণ্ডলের পুস্তকালয়ে ২৫৮ খানি ভাষা সহিত বেদ, উপনিষদ, স্মৃতি পুরাণাদি সংগৃহীত হইয়াছে ।

গ্রন্থপ্ৰণয়ন ।

অত্যন্ত প্রয়োজনীয় চারিবেদের বৈদিক গ্রন্থ সংগ্রহসারে বোড়শ সংস্কৃতের মূল্য ভাষা টিঙ্গনী এবং পদ্ধতিবদ্ধ গ্রন্থ প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত উদ্যোগ আরোজন চলিতেছে, এতদ্ব্যতীত

স্বতন্ত্র সংগ্রহ নামক গ্রন্থ অষ্টাবিংশতি বর্ষেতে সংগ্রহ করা হইতেছে। শুভকাম্যে, নবমুদ্রিত মুদ্রা এবং অজ্ঞাত স্বতন্ত্র লম্বাও টিপ্পনীরূপে প্রদত্ত হইবে। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর শাস্ত্রী বিশেষ পরিশ্রম সহকারে এষ্ট দুই খানি গ্রন্থ সংগ্ৰহন করিতেছেন।

শাস্ত্র প্রকাশ ।

“নিগমগম পুস্তক ভাণ্ডার” দ্বারা এই বিভাগের কার্য আরম্ভ হইয়াছে। গত বৎসর হিন্দী ভাষায় শ্রীমহামণ্ডল রহস্য ও হিন্দী ভাষায় টীকা টিপ্পনীসহ কঙ্কীপুরাণ প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডল রহস্যের বঙ্গানুবাদ শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে, এবং সদাচার সোপানের বঙ্গানুবাদ ও বঙ্গ ভাষায় সাধন সোপান প্রকাশিত হইয়াছে। বঙ্গের স্থানসিক লেখক শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সদাচার সোপানের বঙ্গানুবাদ করিয়াছেন। মুদ্রাস্থের অবাধ্যতা অনেক কাণ্ডে অসুবিধা হইতেছে এই নিমিত্ত একটা বৃহৎ মুদ্রাস্থ স্থাপনের নিমিত্ত শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশ সমিতি স্থাপিত হইয়াছে, যাহার বিস্তারিত বিবরণ যথা সময়ে সভা মহোদয়দিগকে অবগত করা হইয়াছে। উহার মূলধন দুই লক্ষ টাকা। এই সমিতির কার্য আরম্ভ হইলে মহামণ্ডলের মুদ্রণ কার্য গুচ্যরূপে সম্পন্ন হইবে।

প্রধান কার্যালয় ।

ভারতের সমস্ত সভা, পাঠ্য নগরী, পাঠশালা, দেবালয়, গৌরবিনী সভা এবং পাঁচ প্রকার সভা ও সম্প্রসাধারণ সনাতন দক্ষাবলম্বী হইতে আরম্ভ করিয়া প্রাসাদ এবং স্বাধীন নৃপতিবৃন্দ ও রাজা মহারাজগণ ও শ্রেষ্ঠ শাসকগণের নিকট আবশ্যকতানুসারে পত্র বাবহার, উপদেশাদির প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা, হিন্দী, বাঙ্গালা ও উর্দু ভাষার তিন খানি মাসিক পত্র প্রকাশ করিবার ভার শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ের উপর বৃত্ত আছে। এতদ্ব্যতীত মারাঠী, গুজরাটী, তামিল প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন ভাষায় শ্রীমহামণ্ডলের উদ্দেশ্য প্রচারার্থ আরও পাঁচখানি মুখপত্র প্রকাশিত করা হইয়াছে। দক্ষিণাত্যে প্রাচীন কার্যাগার স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গে এই সকল পত্র প্রকাশিত হইবে। এই সকল গুরুতর কার্য সম্পাদনার্থ উপযুক্ত ডেপুটি কলেক্টর রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহাশয় আপনার ধর্ম বুদ্ধি দ্বারা অবদারিত সময়ের পূর্বেই রাজকার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রধানাধ্যক্ষের কার্যভার গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি অত্যন্ত শ্রমশীল এবং পরনোং-সাতী, প্রতিদিন নিয়মিত রূপে মহামণ্ডলের কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন। প্রতিদিন সভার প্রধান মন্ত্রী তাহিরপুর নরেশ শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর প্রায়ই কাগালয়ে আসিয়া আপনার কর্তব্য কার্য সম্পাদন করেন। বেথিয়া রাজ্যের ভূতপুত্র মহারাজী মানেন্দ্র গবর্ণমেন্ট পেনসনের শ্রীযুক্ত বাবু আশুতোষ সিংহ মহাশয় মহামণ্ডলের আডটর (হিসাব পরিদর্শক) এবং অজ্ঞাত কার্যের ভার গ্রহণ করিয়াছেন।

কর্তব্য কার্যবিভাগই বহুতর। শ্রীমহামণ্ডল এবং মাসিক পত্র সম্পাদক কার্যালয় প্রধান কার্যালয়ের সম্মুখেই অবস্থিত। অনেকগুলি কার্যকারী কার্যালয়ে কার্য পরিদর্শন।

থাকেন। আফিসে তিনজন চাপরাশী নিযুক্ত আছে। সকলেই উৎসাহ সহকারে আপ-
নাপন কার্য সম্পাদন করেন।

গত বৎসর কাখালয় হইতে প্রায় ৮ হাজার পত্রাদি প্রেরিত হইয়াছে, এবং প্রায় ৪
হাজার পত্র বাহির হইতে আসিয়াছে। শাখা সভাসমূহের মধ্যে প্রায় ৪ শত সভা এ পর্য্যন্ত
নূতন করম পূরণ করিয়া মহানগরের সাহিত সংস্কৃত হইবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছেন।
বলা বাহুল্য যেসকল দেবমন্দির, ধর্মসভা, সনাতন ধর্ম্যপুস্তকালয়, সংস্কৃত পাঠশালা, মঠ,
ধর্মশালা মহানগরের সমস্ত সংস্কৃত, তাঁহাদিগকে বিনামূল্যে মহানগরের তিন খানি মাসিক
পত্রের যে খানি তাঁহাদিগের অভিলাষ সেই খানি প্রেরিত হয়।

অধিবেশন।

গতবৎসর মহানগরের অধিবেশন কলিকাতা রাজধানীতে হইয়াছে। আগামী বর্ষে
কোন স্থানে অধিবেশন হইবে তাহা আজিও স্থির হয় নাই। তবে কয়েকজন স্বাধীন
নৃপতি আপন আপন রাজ্যে এবং কয়েকটি প্রাস্তবী কার্য্যালয় আপন আপন প্রান্তে অধি-
বেশনের নিমিত্ত অগ্ররোধ করিয়াছেন। যথা সময়ে অধিবেশন সংবাদ প্রকাশিত হইবে।

উপদেশক ভ্রমণ।

—iii—

মণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বরদাস্বর সাংখ্যরত্ন মহাশয় শ্রীহট্ট
কটক, দিনাজপুর, মেদিনীপুর, মুর্শিদাবাদ ও ভূতি জেলার বহু স্থানে ধর্ম প্রচার
দ্বারা বহু সংখ্যক সভা সংস্থাপন করিয়াছেন এবং এই সকল জেলায় অনেক স্থানে
সনাতন ধর্ম সভা স্থাপন পূর্বক এই সকল সভা মহামণ্ডলের শাখাসভা রূপে পরি-
ণত করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবুরাম জী মহোপদেশক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল বিগত
আগস্ট মাসে শ্রীকৃষ্ণবর্ধ মণ্ডলান্তর্গত বুলন্দ শহর, পরীক্ষিতগড়, মুক্তফরনগর
জেলার অন্তর্গত মীরাপুর এবং মীরট অঞ্চলে ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। মীরাপুরে
একটি নূতন ধর্ম সভা স্থাপিত হইয়াছে এবং তথা হইতে উপদেশক ফণ্ডের
সহায়ত্বার্থ ১২১ টাকা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। পরীক্ষিতগড়ের সভাটি পুরাতন।
উহার রেজিস্টারি ইত্যাদি বিষয়ে কোন গোলযোগ নাই। সভার একটি পাঠ-
শালাও আছে। তথায় ভক্তি, মুক্তি এবং ভ্রাক্ষ বিষয়ে তাঁহার তিনটি বক্তৃতা
হইয়াছিল। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া উপস্থিত শ্রোতৃবর্গ সকলেই উৎসাহিত
হইয়াছিলেন। ভ্রাতৃত্বে উপদেশক ফণ্ডে আরও ১০ টাকা বৃদ্ধি হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর অগ্নিহোত্রী উপদেশক শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডল
বিগত আগস্ট মাসে আগমগড়, গোরখপুর, বস্তি, ফরজাবাদ, মুলতানপুর, লক্ষৌ

ফতেপুর জেলার অন্তর্গত কড়ুর, শ্রীীরামপুর, ফরকানাদ অন্তর্গত কায়মগঞ্জ প্রভৃতি স্থানে ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। গোরখপুর সভাটি তাঁহার চেম্বার শ্রীমহামণ্ডলের সহিত সংক্রিয়িত হইয়াছে। শ্রীীরামপুরে একটি নূতন ধর্ম সভা স্থাপিত হইয়াছে। উক্ত সভার পক্ষ হইতে শ্রীমহামণ্ডলের সহায়ার্থ ৪২ টাকা এককালীন দান এবং উপদেশক ফতে ৬০ টাকা সভাপতি ও অধ্যক্ষের হস্তাক্ষরযুক্ত দান পত্র প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। এই বদান্ততার নিমিত্ত উক্ত ধর্ম সভা ধন্যবাদার্থী ভাৱে সন্মানিত।

উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গভিনাথ বা গভ বৎসর কার্তিক মাস হইতে বিগত আষাঢ় মাস পর্যন্ত পুণিয়া, দারবজ, মুন্সের, মুক্তফরপুর প্রভৃতি জেলায় ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার চেম্বার কয়েকটি স্থানে সংস্কৃত পাঠশালা স্থাপিত হইয়াছে এবং অনেক লোক সামাজিক কুপ্রথা পরিত্যাগ করিয়াছে। গংঘটীতে শ্রীমহামণ্ডলের নূতন শাখা সভা স্থাপিত হইয়াছে। উক্ত সভার কার্য প্রশংসনীয়।

উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রবণ লাল শ্রীরাজস্থান ধর্মমণ্ডলের অন্তর্গত ইন্দোর রাজ্যের অন্তর্গত ভানপুর, ঝালাওয়ারের অন্তর্গত পাঁচপাহাড়, ইন্দোরের গরোঠ প্রভৃতি স্থানে ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। ভানপুরে ভক্তি, পাতিব্রত এবং ধর্মের উপর তিনি ৬টি বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিতে প্রত্যহ প্রায় ৫০০ শ্রোতা আগমন করিতেন। এতদুপলক্ষে শ্রীমহামণ্ডলের ২৫ জন সাধারণ সভ্য বৃদ্ধি হইয়াছে। গরোঠে ভক্তি, অহিংসা এবং সনাতন ধর্মের উপর তাঁহার ৭টি বক্তৃতা হয়; সেখানেও ৩১ জন ধর্মাত্মা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সাধারণ সভ্য শ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন।

দেওরী জেলা নিবাসী ধর্মোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লক্ষ্মীদত্ত স্ত্রী: প্রাণোদিত হইয়া আপন ভ্রমণ বৃত্তান্ত মধ্যে লিখিয়াছেন যে তিনি মধ্য প্রদেশের বহু স্থানে ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন এবং নূতন ধর্ম সভা স্থাপন করিয়াছেন। ঐ সকল সভার মধ্যে নরসিংপুর, বিহেলারা, কারলী এবং খুরদং সভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের শাখা সভা। তাঁহার ধর্ম প্রচার প্রশংসনীয়।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামচন্দ্র শর্মা মির্জাপুরের অন্তর্গত চুনাবগড়ে ধর্ম প্রচারার্থ গমন করেন। তিনি তথায় দুই দিবস অত্যন্ত উৎসাহের সহিত সনাতন ধর্মের সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া উপস্থিত শ্রোতা বৃন্দ

সকলেই বিশেষ সম্মতি দেন। ৩৮ জন দার্শনিক ব্যক্তি শ্রীমতামণ্ডলের সাধারণ সভা শ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন। তথা হইতে তিনি কট্টনী মুড়োয়ারা গমন করেন।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সঞ্চালক কার্যালয় (ডেপুটেশন) শ্রীযুক্ত শ্রীমতী স্ত্রীমানন্দ কৌ মহারাজের আশ্রমধীন হইয়া উদয়পুরে গমন করেন। বিগত প্রয়াগ দিবসের কালে শ্রীমতামণ্ডলের পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত মহাপ্রাচীন্দ্র আশ্রম-কুলকমল দিবাকর হিন্দু সূর্য্যোবাডাধিপতি শ্রীযুক্ত মহারাজা সাতার উদয়পুরকে যে এক বিশেষ মানপত্র দিবার কথা ছিল তাহা এবং যাহাতে শ্রীমতামণ্ডলের সংরক্ষক শ্রীশঙ্করাচার্য্য মহারাজ এবং শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি ও প্রশাসনাধ্যক্ষ মহাশয়ের স্বাক্ষর আছে এই দুইখানি মানপত্র প্রদান করা হইয়াছে।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত শ্রীদারভঙ্গ পার্শ্বলতার বিচক্ষণ আয়শাস্ত্রাধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীভাবাম শাস্ত্রী বিগত ১১ই সেপ্টেম্বর বুধবার রাতিকালে অকস্মাৎ কাশীলাভ করিয়াছেন। এই সংবাদে কাশীবাসী পণ্ডিত মাঝেই বিশেষ দুঃখিত হইয়াছেন।

শ্রীরাজহান ধর্মমণ্ডলের উদ্যোগ আঙ্গমীরে একটা একরূপ বাটী নিশ্চয় করিবার প্রস্তাব হইতেছে যাহাতে প্রাক্তীয় কার্যালয় শ্রীমতামণ্ডলের সহিত সম্প্রসৃত শাখাসভা এবং সংস্কৃত বিদ্যালয় ও পুস্তকালয় থাকিতে পারে। স্থানের অসু-সন্ধান হইতেছে। উপযুক্ত স্থান প্রাপ্ত হওয়া গেলেই কার্য্যারম্ভ হইবে।

সংগতি আরম্ভ হইয়া সন্যাসী রমণীর সংবাদ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। একটা রমণী লাহোরে এবং অপর রমণী লক্ষ্মী নগরে।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে বিগত ২৭শে সেপ্টেম্বর অপরাহ্নে এক অপূর্ণাঙ্গ জীড়া প্রদর্শিত হইয়াছে। বহুসংখ্যক মন্ত্রগণা ব্যক্তি জীড়া দেখিতে আসিয়াছিলেন। রাণী শ্রীযুক্ত সুলতান সিংহ ও তাঁহার পুত্র কুমার শ্রীযুক্ত শ্রীসিংহ এই জীড়া প্রদর্শক। আশ্চর্য্যাত্মক (বন্ধুকের) একরূপ অব্যর্থ লক্ষ্য ঠেতপূর্বে কখনও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। অধিকাংশ জীড়া কুমার সাহেবই প্রদর্শন করেন। অবশ্য কুমার বাহাদুর পিতার নিকট হইতে এই অদ্ভুত বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার মন্ত্রবেদ দেখিয়া মণ্ডভারতের বন্ধুকধারী দ্বিতীয় পাণ্ডব, কুলোভোদন দেখিয়া বন্ধুকধারী দ্রোণাচার্য্য এবং আবদ্ধ চক্ষে শব্দবেদ দেখিয়া বন্ধুকধারী দশরথের কথা অতিরঞ্জিত বলিয়া মনে হয় না। রাণী সাহেবের মুখে প্রকাশ যে, তিনি প্রথমে এই সমস্ত জীড়া ধর্ম্মপ্রাণের দ্বারা সম্পাদন করিতেন, কিন্তু বন্ধুকের দ্বারা ইহা কিছু সহজসাধ্য বলিয়াই তিনি ধর্ম্মপ্রাণ ব্যবহার করেন না। রাণী সাহেব

এবং তাঁহার পুত্র কানির অজ্ঞাত স্থানেও এই ক্রীড়া দেখাইয়া কালীবাসী জন সাধারণকে বিম্বিত ও স্তম্ভিত করিয়াছেন ।

দান প্রাপ্তি ।

—:000:—

জুন ইং ১৯০৭ ।

মাসিক সহায়তা ।

ডিক্‌ হাইনেস শ্রীযুক্ত মাণ্ডবর মহারাজা স্তর রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে,
সি, আই, ই, মিতিথলাধিপ ১৫০

এ, এল, এ, স্তর অরুণাচেলম চেটিয়রজী মহাশয় জমীদার দেবকোট
মাস্ত্রাজ ৩০

ডিক্‌ হাইনেস শ্রীযুক্ত মাণ্ডবর ইস্তমহেন্দ্র মেজর স্তর প্রতাপসিংহ বাহাদুর
জি, সি, এস, আই, ভারতমার্ভ ও কাশ্মীরামিপিতি ২৫০
বিশেষ সহায়তা ।

শ্রীযুক্ত নিমবালিয়া হরিসভার অধ্যক্ষ মহাশয় মাজু হাবড়া ১

শ্রীযুক্ত ঝাঙ্গি লাল অগ্রওয়াল অকবরপুর ২

সাধারণ সভা বাবদ ৭৮০

আয় বায়ের হিসাব ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কাশী ।

জুন ইং ১৯০৭ ইং ।

—:০০:০০:—

মা	খরচ
রোকড় বাকী ৮৭৮৮/২	ডাক টিকিট খরচ খাতে ২৪৮/০
সাধারণ সভা খাতে ৭৮০	ছাপাই বিভাগ খাতে ১৩২৫৮/৫
মাসিক সহায়তা খাতে ৪৩০	বৃত্তি খাতে ২৪১/০
বিশেষ সহায়তা খাতে ৩	শ্রীশারদামণ্ডল খাতে ২০/০
	শ্রীদেবসেবা খাতে ৬৪/০

ফেরৎ ডাক টিকিট খাতে	১৮/০	বিজ্ঞাপন প্রচার খাতে	২০
হিসাব তলব খাতে	২৪	অনাথালয় খাতে	১০
মোট জমা	১৪১৫১১/২	স্টেশনারি খাতে	১৬/০
কৈফিয়ৎ —————	১৪১৫১১/২	ফণিচার খাতে	১৪১১৬/০
জমা —————	৬৮৯৬৬	অধিবেশন খাতে	২৪
খরচ —————	৭২৫১১/২	শ্রী ব্রজনাথ ব্রহ্মগুণ খাতে	৩০
বাকী	৭২৫১১/২	শ্রী রাক্তাহান ধর্মমণ্ডল খাতে	২৫
মঃ সাতশত পঁচিশ টাকা		শ্রী পূজার ধর্মমণ্ডল খাতে	২৫
এগার আনা দুই পাই মাত্র ।		শ্রী বঙ্গধর্মমণ্ডল খাতে	৬০
কাগ্যালয়ে —————	১৯৮১১/১৫	মুৎফরিফা খরচ খাতে	১০৮/০
বেনারস বাক —————	৫২৭/৫ পাই	হিসাব তলব	৪৫৬/১৫
(স্বঃ) শ্রী গিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়		মোট খরচ	৬৮৯৬৬/০
সহকারী অধ্যক্ষ ।		পং শ্রী কানীপ্রসাদ ত্রিপাঠী, মুন্সীম ।	

শ্রীহরিঃ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলগাঁতান্দা: ৫০০৮ ।

২৮শ ভাগ ।

৩য় সংখ্যা ।

}

অগ্রহায়ণ ।

}

সন ১৩১৪ সাল ।

ইং ১৯০৭ খৃঃ।

হস্তামলক স্তোত্রম্ ।

কত্বং শিশো কস্মকুতোহসি গম্ভা, কিং নাম তে বৎ কুত আগতোহসি । .
এতন্ময়োক্তং বদ চার্ভকঃ মং শ্রীতয়ে প্রীতিবিরুদ্ধনোহসি ॥ ১ ॥

(কোন সময়ে হস্তামলক নামক জনৈক ব্রাহ্মণ শিশু পিতৃসমভিব্যাহারে ভগবান্ শঙ্করাচার্যের নিকট উপস্থিত হন; তাঁহাকে দেখিয়াই শঙ্কর স্বামী বৃত্তিতে পাবেন যে এই বালক পূর্বে জন্মে যোগী ছিলেন । অতঃপর সেই বালককে আপনার শিষ্য করিবার অভিপ্রায় করিয়া তাঁহাকে উল্লিখিত প্রশ্ন করেন ।) হে শিশু তুমি কে ? কাহার পুত্র ? কোথায় যাইতেছ ? তোমার নাম কি ? কোথা হইতে আসিতেছ ? আমাকে এই সকল পরিচয় প্রদান কর । তোমাকে দেখিয়া আমার বড়ই আনন্দ হইয়াছে ।

হস্তামলককোকাচ ।

নাহং মনুষ্যো ন চ দেব যক্ষো ন ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাঃ ।

ন ব্রহ্মচারী ন গৃহী বনস্থো ভিক্ষুর্ন চাহং নিজবোধরূপঃ ॥ ২ ॥

হস্তামলক উত্তর করিলেন—আমি মনুষ্য নাহি, দেবতা অথবা যক্ষ নহি, অথবা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র তাহাও নহি—অথবা আমি ব্রহ্মচারী, গৃহী, বনবাসী বা ভিক্ষুও নহি—আমি নিজবোধরূপ অর্থাৎ আত্মা ।

নিমিত্তং মনশ্চক্ষুরাদি প্রবৃত্তৌ নিরস্তাখিলোপাধিরাকাশকল্পঃ ।

রবিলোকচেষ্টা নিমিত্তং যথায় স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৩ ॥

সূর্য্য যেরূপ লোক চেষ্টার কারণ সেই প্রকার মন চক্ষু ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের প্রবৃত্তির কারণ, সর্বপ্রকার উপাধিহীন এবং আকাশ তুল্য আমি নিত্যজ্ঞান-স্বরূপ আত্মা ।

যমগ্ন্যুৎপত্তিবৃত্ত্যবোধস্বরূপং মনশ্চক্ষুরাদৌত্ববোধাত্মকানি ।

প্রবর্তন্ত আশ্রিত্য নিকম্পমেকং স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৪ ॥

আগ্নির উৎপত্তির স্থায়্যাহা নিত্যজ্ঞানস্বরূপ নিশ্চল ও অধিতীয়, যাতাকে আশ্রয় করিয়া জড় প্রকৃতি মন এবং চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ আপনাপন কারণে প্রবৃত্ত হয়, আমি সেই নিত্যজ্ঞান স্বরূপ আত্মা ।

মুখাভাসকো দর্পণে দৃশ্যমানো মুখহাং পৃথক্বেন নৈবাস্তি বস্তু ।

চিদাভাসকো ধীম্ জীবোহপি তদ্বং স নিত্যোপলব্ধি স্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৫ ॥

যে প্রকার দর্পণে দৃশ্যমান প্রতিবিস্ম প্রকৃত পক্ষে মুখ হইতে পৃথক্ পদার্থ নহে, সেই প্রকার বুদ্ধিরূপ দর্পণে আত্মার প্রতিবিস্ম স্বরূপ আভাসই জীব, আমি সেই নিত্যজ্ঞান স্বরূপ আত্মা ।

যথা দর্পণাভাব-আভাসহানৌ মুখং বিদ্যতে কল্পনাহীনমেকম্ ।

তথাধাবিয়োগ নিরাভাসকো যঃ স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৬ ॥

যে প্রকার দর্পণের অভাবে প্রতিবিস্মের অভাব হয় এবং কেবল কল্পনাহীন মুখই থাকিয়া যায়, সেই প্রকার বুদ্ধির অভাবে যাহা অভাসহীন হইয়া বিজ্ঞমান থাকে আমি সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ।

মনশ্চক্ষুরাদেবিমুক্তঃ স্বয়ং যো মনশ্চক্ষুরাদেম নশ্চক্ষুরাদিঃ ।

মনশ্চক্ষুরাদেবগম্যস্বরূপঃ স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৭ ॥

যাহা মন, চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় হইতে বিমুক্ত; যাহা মনেরও মন এবং চক্ষুরও চক্ষু অথচ মন এবং চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের আগম্য, সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মাই আমি ।

য একো বিভাতি স্ততঃ শুদ্ধচেতাঃ প্রকাশস্বরূপোহপি নানৈব ধীম্ ।

শর্যাবোদকস্থো যথা ভানুরেকঃ স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৮ ॥

যে অদ্বিতীয় পদার্থ নির্মল চিত্তে বয়ঃ প্রকাশিত হইয়া থাকেন এবং পাত্র-
স্থিতজলমধ্যবর্তী প্রতিবিম্বিত্য সূর্যের জ্বায় যে প্রকাশ স্বরূপ পদার্থ নানা বুদ্ধিতে
নানা রূপে প্রতীয়মান হন আমি সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ।

যথানেকচক্ষুঃ প্রকাশো রবিন ক্রমেণ প্রকাশো কৰোতি একাশাম্ ।

অনেকাধিযো বস্তুত্বৈক শব্দোৎসঃ স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাছা ॥ ৯ ॥

যে প্রকার বহু চক্ষু প্রকাশক সূর্য্য নেত্র সমূহকে ক্রমে প্রকাশিত করে, সেই
প্রকার যিনি এক হইয়াও এক হইতে বহুবুদ্ধি প্রকাশ করেন আমি সেই নিত্য-
জ্ঞান স্বরূপ আত্মা ।

বিবস্বৎ প্রভাতং যথারূপমক্ষঃ প্রগৃহাতি নাভাবমেবং বিবস্বান্ ।

তথাভাত আভাসয়ত্যক্ষমেকং স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাছা ॥ ১০ ॥

যে প্রকার নেত্র সূর্যালোকের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া রূপ গ্রহণ করে, সেই
প্রকার সূর্য্য যাহার জ্যোতির দ্বারা প্রকাশিত হইয়া নেত্র সমূহকে প্রকাশিত করে
আমি সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ।

যথা সূর্য্য একোহপ্সুনেকশ্চলাস্ত স্থিরাবপ্যনঘধিভাব্যস্বরূপঃ ।

চলাস্ত শ্ৰুতিমাস্থধীদেক এবং স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাছা ॥ ১১ ॥

নানা প্রকার জলে সূর্যের নিবিদ প্রকার প্রতিবিম্বের জ্বায় যিনি নানা
প্রকার বুদ্ধিতে নানা রূপে প্রতীয়মান হন আমি সেই নিত্যজ্ঞান স্বরূপ আত্মা ।

ঘনাচ্ছন্নদৃষ্টির্ঘনাচ্ছন্নমর্কঃ যথা নিস্প্রভং মন্যতে যাতি মৃতঃ ।

তথাবদ্ধবন্ধাতি যো মৃতদৃষ্টঃ স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাছা ॥ ১২ ॥

অত্যন্ত মৃত ব্যক্তি যে প্রকার বয়ঃ মেঘাচ্ছন্ন হইয়া সূর্য্যকে মেঘাচ্ছন্ন ও
অভাবীন মনে করে সেই প্রকার মৃতদৃষ্টি মনুষ্য যাহাকে বদ্ধ বলিয়া মনে করে আমি
সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ।

সমস্তেষু বস্তুস্বনুসূতমেকং সমস্তানি বস্তুনি যন্ম স্পৃশন্তি ।

বিয়দ্বৎ সদা শুদ্ধমচ্ছস্বরূপং স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাছা ॥ ১৩ ॥

যিনি একমাত্র সমস্ত বস্তুতে অমুভবসিদ্ধ অর্থাৎ ব্যাপক ভাবে অবস্থিত,
কিন্তু সমস্ত বস্তুই যাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, যিনি আকাশের জ্বায় সর্বদা
শুভ্র এবং সূক্ষ্ম স্বরূপ আমি সেই নিত্যজ্ঞান স্বরূপ আত্মা ।

উপাধৌ যথা ভেদতা সম্মণীনাং তথা ভেদতা বুদ্ধি ভেদেযু তেহপি ।

যথা চন্দ্রিকাণাং জলে চঞ্চলত্বং তথা চঞ্চলত্বং তবাপীহ বিবেচ্য ॥ ১৪ ॥

যে রূপ বিশুদ্ধ স্ফটিকাদি মণি বিভিন্ন বর্ণের বস্তু সংযোগে বিভিন্ন বর্ণের বলিয়া বোধ হয় সেই রূপ ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধির দ্বারা ভেদরূপে ভাসমান হয়, যে রূপ অস্থির ফলে চন্দ্রমার প্রতিবন্ধ প্রকৃতি যুক্ত দেখা যায় সেই প্রকার বুদ্ধি ভেদে সর্বব্যাপী ভগবানের চাক্ষুষাভ্যাসমান হইয়া থাকে।

ইতি শ্রীমৎ স্যামী শঙ্করাচার্য্য কৃত হস্তামলক।

এক খানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার।

রসপাদ।

(পূর্বানুসরণ)

১৩। বদজ্ঞানান্নবস্তুক্কাহিয়ারান্নম।

ভক্তিলাভ হইলে মন্ত শূন্য এবং আত্মাব্যয় হইয়া যায়।

১৪। ভাবগমা ঈশ্বরঃ শব্দদোস্তান্তভাবস্বাস্যামরূপাত্মকং কার্যবঙ্গ।

ভগবান্ ভাবগমা। ভাব শব্দের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত কার্য বঙ্গ নাম রূপাত্মক।

১৫। ভাবময় দৃশ্য চতুর্দশবিধতয়া সপ্তজ্ঞানভূমিসম্পৃহজ্ঞানাভূময়ঃ।

ভাবময় দৃশ্য চতুর্দশভাগে বিভক্ত, এই নিমিত্ত সপ্তজ্ঞান ভূমি এবং সপ্তম-জ্ঞান ভূমি।

১৬। রসজ্ঞানমপি চতুর্দশা, তত্র সপ্তমুখাসম্পৃগৌণা।

রসের বোধও চতুর্দশবিধ। এই সকলের মধ্যে সপ্ত মুখা এবং সপ্তরস গৌণ

১৭। হ্যস্তাদয়োগৌণাঃ দাস্তাহসক্তি সখ্যাহসক্তি কাস্তাহসক্তি বাৎসল্যা-
হসক্তাহান্নিবেদনাহসক্তি তন্ময়াহসক্তয়শ্চ মুখাঃ।

হাস্তাদি সাত গৌণ এবং দাস্তাহসক্তি, সখ্যাহসক্তি, কাস্তাহসক্তি, বাৎসল্যাহসক্তি, আত্মনিবেদনাহসক্তি, তন্ময়াহসক্তি এই সাতটি মুখা।

১৮। রস রূপ এবাহয়ং ভবতি ভাবনিমজ্জনাৎ।

ভাবের মধ্যে ডুবিতে ডুবিতে ভক্ত যথাক্রমে রসরূপ হইয়া যায়।

১৯। পরামুখ্য রসসন্নিবর্তনাত্মকতাত্ত্বসর্ববিসাশ্রয়া।

সকল রসেরই অবলম্বনে ভক্ত উন্নত হইতে পারে কিন্তু শুধরস পরাভক্তির সহায়ক।

২০। পরালাভে ব্রহ্মসদভাবিকাত্ময়া সজ্জাননিমজ্জনাৎ ।

অদৈবত ভাবদায়ক তন্ময়ভাবমাগরে ডুবিয়া ভক্ত পরাভক্তি লাভ করিয়া থাকে ।

২১। সর্বেষামেকৈব পণ্যবসানন্ ।

সকল রসের একই পরিসমাপ্তি ।

২২। তদ্ভক্তির্নিঃশ্রেয়সকরা ।

উহার ভক্তি নিঃশ্রেয়স্কর ।

২৩। ঋষিদেবপিতৃণাং ভক্তিরভ্যুদয়প্রদা ।

ঋষি দেবতা এবং পিতৃগণের ভক্তি অভ্যুদয়কর ।

২৪। অশ্রুভাসামবরা ।

অশ্রু ভক্তি নিম্ন কক্ষের ।

২৫। ভক্তোঃ স্মৃত্ব তদাশ্রাদাদনবপাতঃ ।

ভক্তি প্রাপ্ত হইলে পর জীব অমৃত হইয়া থাকে, উহার আশ্রাদন পাইলে আর পতন হয় না ।

২৬। অকামা সা মিরোধকৃপাৎ ।

ভক্তি কামনাপূরিকা নহে, কারণ উহা নিবোধকৃপাণী !

২৭। স্বয়ং ফলরূপত্বং সর্বফলপ্রদা ।

উহা সর্বফলপ্রদা কারণ উহা স্বয়ং ফলরূপা ।

২৮। নান্যসৌ জ্ঞানং জ্ঞানসম্বৎসপি দ্বিস্তস্যদমদ্বাৎ ।

ঈশ্বর সম্প্রদীয় জ্ঞানবিশেষকে ভক্তিবলা যায় না; কারণ প্রেমকারী ব্যক্তির মধ্যে স্ব জ্ঞান থাকে কিন্তু প্রীতি থাকে না ।

২৯। স্বরূপজ্ঞানাহপরপণ্যায়সা ।

স্বরূপ জ্ঞান প্রাপ্তির নামই পরাভক্তি ।

৩০। তদাবির্ভাবতটস্থজ্ঞানলয়ঃ ।

পূর্ণরূপে ভক্তির আবির্ভাব হইলে তটস্থ জ্ঞানের লয় হইয়া যায় ।

বুদ্ধি নাশাৎ প্রণশ্চিতি।

— for —

(২)

মহাভারতে দেখা যায় যে, জয়দ্রথ বধের দিন মহানীর অঙ্গরাজ কর্ণ তৃতীয় পাণ্ডব বাতীত একে-একে যুদ্ধিষ্ঠির, ভীম এবং নকুল সহদেবকে পরাজিত এবং বিশেষরূপে লাঞ্চিত করেন। পাণ্ডবজননী কুন্তীদেবীর সহিত পূর্ব প্রতিশ্রুতি বশতঃ সম্ভবতঃ মহানীর কর্ণ সেই দিনই অর্জুন বাতীত পাণ্ডব চতুর্দশকে বধ করেন, নাই, কিন্তু সে দিন সকলকেই কর্ণের নিকট একরূপ লাঞ্চিত হইতে হইয়াছিল যে, তদপেক্ষা তাঁহাদিগকে পক্ষে যত্নও সহস্রগুণে শ্রেয়স্কর বিবেচিত হইতে লাগিল। বিশেষতঃ মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের মধ্যে ঐ লাঞ্ছনার যন্ত্রণা একরূপ ভীত ভাবে অনুভূত হইয়াছিল যে, তাঁহার আয় ভাগশীল মহাজ্ঞাও দৈর্ঘ্যচাত হইয়াছিলেন, এবং শিবিরে প্রত্যাগত হইয়া প্রতি মুহূর্ত্তেই আশা করিতেছিলেন যে, যখন অর্জুন তাঁহাকে কর্ণের দ্বারা লাঞ্চিত হইতে বচক্ষে দেখিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই তিনি ইহার প্রতিকার করিয়া শিবিরে আসিবেন।

মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠির এই রূপে অর্জুনের নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতেছেন, এমন সময়ে শ্রীকৃষ্ণের সহিত তৃতীয় পাণ্ডব শিবিরে প্রবেশ পূর্বক তাঁহার চরণ বন্দনা করিলেন। যুদ্ধিষ্ঠির মনে করিলেন, অর্জুন নিশ্চয়ই কর্ণকে বধ করিয়া জ্যেষ্ঠের অবমাননার প্রতিশোধ প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু যখন শ্রবণ করিলেন যে, অর্জুন কর্ণকে বধ করেন নাই, অথবা পাণ্ডব চতুর্দশের লাঞ্ছনার প্রতিফল প্রদান করিতেও অক্ষম হইয়াছেন, তখন তিনি অর্জুনের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে, যে গাণ্ডীব ত্রিভুবন ধ্বংস করিতে সমর্থ, সেই মহাধনু যখন কর্ণকে বধ বা তাঁহাকে শাসন করিতেও অক্ষম হইয়াছে, তখন তাহা পরিভাগ করাই কর্তব্য; অতএব অর্জুন এই মুহূর্ত্তেই গাণ্ডীব ধনু দূরে নিক্ষেপ করুন।

অর্জুনেরও প্রতিজ্ঞা ছিল যে, যে ব্যক্তি তাঁহাকে গাণ্ডীব পরিভাগ করিতে বলিবে, তাহার প্রাণ দিনকট করিবেন। সুতরাং তদনুসারে তিনি জ্যেষ্ঠের প্রাণবধে উদ্বৃত্ত হইলেন। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দেখিলেন সর্বনাশ উপস্থিত; অর্জুনের প্রতিজ্ঞা কিছুতেই অশূণ্য হইবার নহে, অথচ যুদ্ধিষ্ঠিরের প্রাণ রক্ষা করাও আবশ্যক। তখন তিনি অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন “সখে! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পিতার মধ্যে কোনও প্রভেদ নাই। সুতরাং আজ তুমি আপনার

প্রতিজ্ঞা পালন করিতে গিয়া জ্যোত্স্নাত্য। অর্থাৎ পিতৃহত্যা পাপে লিপ্ত হইতে বসিয়াছ। এই জ্যোত্স্নাত্য। পাপের যাহা প্রায়শ্চিত্ত, তাহা তুমি অবশ্যই বিদিত আছ। অতএব তোমার মত নিধান বুদ্ধিমানের নির্বোধ বালকের আশ্রয় কাণ্ড করা কিছুতেই সম্ভব নহে। সুতরাং এ অবস্থায় বিবেচনা পূর্বক কাণ্ড কর।”

তখন অর্জুন বলিলেন “হে চক্রিন্! আমি বুঝিতে পরিতোষিত, আজ তুমি আমাদিগকে কোন চক্রের মধ্যে ফেলিয়াছ। তোমার প্রতিজ্ঞা তুমি অবশ্যই অবগত আছ। যাহা হউক অদ্য আমি অবশ্যই আপন প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিব। ভাল, আমি মহারাজের প্রাণনাশ চেষ্টার প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ আজ আমি আপন প্রাণ বিনষ্ট করিব।” এই বলিয়া তৃতীয় পাণ্ডব আপন প্রাণ বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত গাওঁবে অমোঘাস্ত্র সন্ধান করিতে উদাত্ত হইলেন। অর্জুনের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ ও তাঁহাকে আত্মপ্রাণ বিসর্জন দিবার নিমিত্ত তৃতীয়ে হস্ত শয়ান করিতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল। তিনি মনে ভাবিলেন যে তাঁহার সামান্য ধৈর্য্যচূড়ান্ত বশতঃ আজ পৃথিবী হইতে বুঝি বা পাণ্ডবদিগের নাম বিলুপ্ত হয়। কারণ একমাত্র অর্জুনের বাহুবলের উপর নির্ভর করিয়াই পাণ্ডবেরা ভীষ্ম দ্রোণ কণ অশ্বত্থমা কৃপাচাণ্ডা শল্য প্রভৃতি মহাবীর প্রমুখ কৌরবদিগের বিরুদ্ধে সমরারত্নে অবতীর্ণ হইয়াছেন, যদি সেই অর্জুনের অভাব হয়, তবে মধ্যম পাণ্ডব ভীমসেন আপন প্রতিজ্ঞানুসারে এক্ষণে পৃষ্ঠদর্শন না করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে, এবং সঙ্গে সঙ্গে নকুল ও সহদেবও সমর শয্যায় শায়িত হইবে। সুতরাং তিনি অনন্তোপায় হইয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণের নিকট আগমন করিলেন, এবং তাহার হস্ত ধারণ পূর্বক অশ্রুপূর্ণলোচনে উন্মত্তের আয় বলিয়া উঠিলেন, “হে ভগবান্! তোমার আবার একি খেলা দেখিতেছি?—একি দুর্ঘটনা উপস্থিত করিলে? এখন আমার উত্তমরূপ শিক্ষা হইয়াছে। এখন আমি বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছি যে, নায়কের ধৈর্য্যচূড়ান্ত হইলেই এই রূপ সর্বনাশ উপস্থিত হয়—এখন আমার চৈতন্য হইয়াছে। অতএব হে মধুসূদন! আমার ক্রটি মার্জ্জনা করিয়া এখন পাণ্ডবদিগের প্রাণ রক্ষা কর।” এই বলিয়া যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণের হস্তধারণ পূর্বক বালকের আশ্রয় রোদন করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্থিরভাবে যুধিষ্ঠিরের বাক্যাবলি শ্রবণপূর্বক ঈষৎকান্ত সহকারে বলিলেন “দাদা! স্থির হইন। আমি তৃতীয় পাণ্ডবকে সান্ত্বনা করিতেছি।” এই বলিয়া ভগবান্ অর্জুনকে বলিলেন “হে অর্জুন! তুমি যখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছ যে, যে ব্যক্তি তোমাকে গাওঁবে ত্যাগ করিতে বলিবে,

তাহার প্রাণ বধ, নতুবা আজ্ঞাপ্রাণ বিসর্জন করিবে, তখন তোমার আজ্ঞাত্ম্য বাতীত অম্ম উপায় দেখিতেছি না, বিশেষতঃ যখন তুমি তোমার পিতৃতুল্য ধর্ম-রাজের প্রাণ বধ করিতে উদ্যত হইয়াছিলে, তখন তোমার মরণান্ত প্লাহ্মাশ্চিত্ত হওয়াই উচিত। অতএব তোমাকে আত্মপ্রাণ বিনষ্ট করিতেই হইবে। কিন্তু হে পার্থ! যাহাতে তোমার দেহত্যাগ বাতীত মৃত্যু হয়, অর্থাৎ তোমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা হয়, অথচ তোমার প্রাণ দেহত্যাগ না করি, আমি এমন একটা উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর। শাস্ত্রে দেখিতে পাই, মৃত্যু এক প্রকার নত—অত্যন্ত অপমান ও দারিদ্র্য প্ৰভৃতি কতিপয় অবস্থাকে মৃত্যু বলে। • কিন্তু আপনার মুখে আত্ম-গৌরব প্রকাশ করার নাম মৃত্যু। অতএব তুমি আপনার মুখে আত্মগৌরব প্রকাশ কর, তাহা হইলে তোমার দেহত্যাগ বাতীত প্রতিজ্ঞা রক্ষা অর্থাৎ মৃত্যু হইবে।” ভগবানের বাক্যে অর্জুন আপনার মুখে আপনার কীর্তি বাহিনী প্রকাশ করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞার সহিত স্বীয় জীবন ও পঞ্চ পাণ্ডবের উপস্থিত মর্দবনাশ নিবৃত্ত করিলেন।

উপাখ্যানটি অত্যন্ত ক্ষুদ্র হইলেও উহা উপেক্ষণীয় নহে। কারণ, বর্তমান কালে আধুনিক ভারতবাসীর উপর উক্ত উপাখ্যানটির প্রমাণ বর্ণে বর্ণে উপলব্ধ হইতেছে। প্রবাদ আছে জ্ঞৌকর্তা, বল কর্ত্ত ও শিশুকর্ত্তার কৰ্ম করিতে নাই। কারণ-উক্ত ত্রিবিধ কর্ত্তার মধ্যে কাহারও মতের স্থিরতা থাকে না, প্রতিক্ষণেই মতের পরিবর্তন হইলে কার্যের ক্ষতি বাতীত তাহা কিছুতেই সুস্থভাবে সম্পাদিত হয় না। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আয় দ্বির-মস্তিষ্ক-বিশিষ্ট মহাজ্ঞানীও কর্ত্ত কর্ত্তক দারুণ লাঞ্ছনা প্রাপ্ত হইয়া অতি অল্প সময়ের নিমিত্ত পৈশাচ্য ভাবতঃ আপনার সহিত পঞ্চপাণ্ডবের প্রাণ বিনষ্ট করিতে বসিয়াছিলেন—আর যাহারা জ্ঞৌলোক, তাহাদের দৈর্ম্য বা সতিস্মৃতা কত অধিক, বিশেষতঃ লাঞ্ছনা প্রাপ্ত হইবার পর জ্ঞৌলোকে কতক্ষণ সতিস্মৃতা রক্ষায় সক্ষম থাকেন, তাহা ভুক্তভোগীরাই বুঝিতে পারিবেন—এ তেন রমণী যে ক্ষেত্রে কর্ত্ত গ্রহণ করেন সে ক্ষেত্রের কার্য যে কি রূপ স্বশৃঙ্খলে সংসাধিত হয় তাহা যাহারা জ্ঞৌলোকে অধীনতায় কার্য করিয়াছেন বা করিতেছেন তাহারা ই সে বিষয়ে কিছু অধিক ব্যাংগ্য। আর বহুনাযক ও শিশুনাযক সম্বন্ধে অধিক কথা না বলাই ভাল। এপর্যন্ত বহুনাযকের কর্ত্ত্বাদীন হইয়া কত ধর্মসভা, কত বিদ্বৎসভা, কত জ্ঞানালোচনার সভা, কত সামাজিক সভা অতীতের করাল কবলে অবস্থিত আছে তাহার সংখ্যা হয়

না এবং অপরিণতমস্তিক বালকের হস্তে পড়িয়া কত রাজত্ব, কত জমীদারী কত সংসার যে উচ্ছিন্ন হইয়াছে, তাহারও ইয়ত্তা নাই ।

অনেকের বিশ্বাস, ভারতে স্ত্রী-স্বাধীনতা নাই; কারণ স্ত্রীলোকেরা উচ্চ করিলে হাটে বাজারে যাইতে পারে না—ইচ্ছা করিলে অপর পুরুষের সঙ্গিঃ আমোদ আহ্বান করিতে পারে না ইত্যাদি । কিন্তু বর্তমান সমাজের অবস্থা—হিন্দুপরিবারের অবস্থা দেখিলে মনে হয় যে, এমন সংসার প্রায়ই দেখা যায় না, যে সংসারে স্ত্রীলোকের কর্তৃত্বে “কর্তা” নামধারী অর্থাৎ “উপার্জন-কারী জীবন-শেষ” পর্য্যন্ত পরিচালিত হন না । এমন কি আপনার বেশভূষা খাদ্যাখাদ্য প্রভৃতিও গৃহকর্তার আদেশে সম্পাদিত হয় । বলা বাহুল্য, ঐ সকল সংসারের শৃঙ্খলা দেখিলে চক্ষুঃস্থির হইতে হয় । কারণ প্রায়ই দেখা যায়, ঐ সকল সংসারের বালক বালিকাগণ গৃহের প্রকৃত কর্তা অর্থাৎ উপার্জনকারী পুরুষনামধারী জীবন বিশেষকে অনন্ত বা উপেক্ষা করে এবং কালে সেই সকল বালক বালিকাগণ যথেষ্টাচারী হইয়া যুগপৎ আপনার এবং সংসারের সর্বনাশ সাধিত করে । সুতরাং কোন রাজত্বেরই হউক, বা সত্যারই হউক, অথবা সংসারেরই হউক, নায়ক হইতে হইলে কিরূপ দৈর্ঘ্যশীল হওয়া কর্তব্য এবং সামান্য কালের নিমিত্ত তাঁহার দৈর্ঘ্যচূড়তি হইলে কিরূপ সর্বনাশ সাধিত হইবার সম্ভাবনা, উল্লিখিত উপাখ্যান-টীতে তাহার অলস উদাহরণ প্রদত্ত হইয়াছে । আর অধুনা ভারতবর্ষের মধ্যে এমন সংসার প্রায় দেখা যায় না যেখানে এক কথায় দৈর্ঘ্যসীল স্ত্রীলোকে কর্তৃত্ব করে না, এমন সভা সমিতি বা রাজত্ব নাই যাহার বহুকর্তা না আছে, আর বর্তমান বদেহী-আন্দোলনের কর্তাদিগের অবস্থা ও ব্যবস্থা দেখিয়া ভারতবর্ষের গতি উন্নতি অথবা ধ্বংসের প্রতি আগ্রসর, তাহাই বিবেচ্য ।

তাহার পর উল্লিখিত উপাখ্যানের দ্বিতীয় অংশটির বিষয়ে পর্যালোচনা করিলে দেখা যায়—অধিকাংশ ভারতবাসীই মৃত । অর্থাৎ এমন ভারতবাসীই দেখা যায় না—বিশেষতঃ শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে এমন ব্যক্তি অতি অল্পই আছেন, যাহারা কলমে অথবা মুখে আত্মগৌরব প্রকাশ না করেন । ঐ যে দাতা দ্বারদেশে উপস্থিত মুষ্টিভিক্ষুকদিগকে দৌবাগ্নিক বর্গের দ্বারা বিতাড়িত করিয়া কুইন্স মেমোরিয়ালের নিমিত্ত সহস্র, দ্বিসহস্র বা এক টোকা দান করিতেছেন, নিশ্চয় জানিও যে, সংবাদ পড়ে—বিশেষতঃ বিপ্লবের সময় প্রধান সংবাদ পড়ে আত্মগৌরব ঘোষণা এবং তৎপক্ষে ইংরাজ জাতির অসমতা-লাঞ্ছনিত “রায় বাহাদুর” বা “রাজা বাহাদুর” প্রভৃতি উপাধি লাভই উহার প্রধান উদ্দেশ্য—ঐ যে পণ্ডিত সভার মধ্যে বেদ-বেদান্ত-স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্র-সম্বন্ধে ঘোরতর কূটতর্কসম্মিলিত করিয়াছেন—“জ্ঞানের ফাঁকি”তে মরণ ব্যক্তির চক্ষে ধূনি নিক্ষেপ করিয়া আপনার

খ্যাতি এবং প্রতিষ্ঠা বিস্তার করিতে চেষ্টা করিতেছেন, বিখ্যাতলোচনা বা শাস্ত্রের গভীরতত্ত্ব পর্যালোচনা পূর্বক নূতন তথ্যের উদ্ঘাটন উহার উদ্দেশ্য নহে—লোকের নিকট “মন্ত পণ্ডিত” এই গৌরবটি লাভ করিবার জন্তই তিনি হয়ত শাস্ত্রের মধ্যে ২১৪টি স্বচরিত অনুরূপ ছন্দেব শ্লোক সম্বলিত পূর্বক সত্যের মন্তকে পদাঘাত করিতে কুষ্ঠিত হন নাই। ঐ যে “বি এ” “এম এ” উপাধিদারী উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তি বক্ষ্যবিষ্কারপূর্বক সবট-পদধ্বনিত এবং অনবরত ইংরাজী শব্দোচ্চারণে রাজপথ নিনাদিত করিয়া গাইতেছেন, নিশ্চয় জানিও যে, উহা তাঁহার আদ্য-গৌরব খাপনের বিজ্ঞাপন ব্যতীত আর কিছুই নয়। পূর্বকালে বাস, শুকদেব, সত্য প্রভৃতি মহাজ্ঞানী মহাপণ্ডিতগণই বক্তৃতা করিতেন—সে সকল বক্তৃতার উদ্দেশ্য লোকোপকার, অজ্ঞান-জন সাধারণের মধ্যে জ্ঞানবিস্তার—কিন্তু বর্তমান কালে অজ্ঞাতশাস্ত্র বাগক ও বক্তৃতা করিবার জন্ত—অর্থাৎ উপস্থিত শ্রোতৃবৃন্দকে জ্ঞান শিক্ষা দিবার নিমিত্ত পুলপিতে দণ্ডায়মান হইয়া থাকেন—বলা বাহুল্য, উহাতে শ্রোতৃবৃন্দের জ্ঞান বৃদ্ধি যত হউক আর না হউক—নিজের কপটতা ও মন্তবাদ লাভট তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য। এই রূপে গ্রন্থকার, পবনকার বা লেখক, শিল্পী পণ্ডিত বাহ্যিক প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করা যায়, তাঁহাকেই আপনার মুখে আপনার গৌরব প্রকাশ করিতে দেখা যায়। সুতরাং ভগবানের নির্দেশানুসারে কি দাতা, কি পণ্ডিত, কি গ্রন্থকার বা শিক্ষিত, কি বক্তা, কি গ্রন্থকার, কি লেখক, কি শিল্পী—অদিক্যাংশই যে সজীব মৃতদেহদারী অর্থাৎ জড় পদার্থ তাহার আর সন্দেহ নাই। বর্তমান ভারতবাসীর অবস্থা দেখিলে ভগবানের বাক্যের এবং ব্যবহারের অমোঘতা সম্বন্ধে বোধহয় কোনও বুদ্ধিমান ব্যক্তির সন্দেহ থাকবে না। তাই ভারতবাসীর হৃদয়াগ ও এত অধিক। নতুবা কি স্বদেশী কি কিদেশী সকলেরই লাঞ্ছনা তাহারা একপ নিশ্চেষ্ট ভাবে সহ্য করিতে কখনই পারিত না। বিশেষতঃ যে ব্যক্তি পবিত্র ঋষিকুলে জন্মগ্রহণ পূর্বক অগ্নিদাহ-তুলা হর্ষাক্য-রঞ্জিত-প্রসাদ-ভোজী হইয়াও আত্মগৌরব প্রকাশে অস্থির হয়, তাহার দেহ প্রাণহীন শবদেহ ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে? সুতরাং ইহা ভারতবাসীর তীক্ষ্ণবুদ্ধি অথবা বুদ্ধিনাশের লক্ষণ কি না, তাহাও বিশেষ বিবেচ্য।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তী-বিদ্যানিধি ।

ধর্ম স্বরূপ ।

(শ্রীমুক্ত স্বামী বিবেকানন্দ লিখিত হিন্দী পবনকার বঙ্গানুবাদ)

পূর্বানুবৃত্ত ।

যদিও উপরি লিখিত মুক্তি দ্বারা চারি প্রকার আশঙ্কার উত্তর এক প্রকার দেওয়া হইয়াছে, তথাপি এক একটা প্রশ্নের উত্তর আরও স্পষ্ট রূপে দেওয়া যাইতেছে।

মুখ্য ধর্মোচরণ করিলে মুক্তিলাভ করিবে, যদি এতপ স্বীকার করা যায়, তবে স্মৃতি-

ক্রমের উদ্ভগতিশীল হওয়ার কোন বাধা হইতে পারে না । কারণ মনুষ্য অদম্যচরণ করিলে অধোগতি প্রাপ্ত হয় এবং অধর্মের সহিত সৃষ্টিক্রমের কোন সম্বন্ধ নাই, এমন কি সৃষ্টিক্রমের মধ্যে অধর্মের কোন সত্তাই নাই। অধর্মের সম্বন্ধ কেবলমাত্র মনুষ্যযোনি এবং উপরিতন যোনি-জাত জীবের সহিত আছে । সৃষ্টিক্রম যখন তাহাদিগকে ধর্মাদর্শ বিচারের বুদ্ধি পদান করিয়া থাকে, যদি তাহা পাইয়াও তাহার অদম্যচরণ করে, তবে সেই সকল জীবেরই তাহা কর্মফল, সেই কর্মফল হইতে সৃষ্টিক্রমের উদ্ভগতিশীল হওয়ার কোন বাধা হয় না । জীব সমূহ অদম্যচরণ করিতে থাকিলেও অদম্যচরণকারী জীব উন্নতই হইয়া থাকে, সৃষ্টিক্রমের অভাবই এইরূপ । ধর্ম্যাচরণ দ্বারা প্রসন্ন হইয়া প্রকৃতি মাতা যেরূপ মনুষ্যকে উন্নত করিয়া থাকেন, সেই প্রকার অদম্যচরণ দ্বারা অপন্ন হইয়া প্রকৃতি মাতা তাহাকে অবনত করিবেন, একরূপ আশঙ্কা কখনই করা উচিত নহে, কারণ যেরূপ আপনার পুত্রের শুভ ক্রমের দ্বারা মাতা তাহার উন্নতি নিমিত্ত আশীর্বাদ করেন, সেই প্রকার তাহার অপ-কার্যের দ্বারা অপন্ন হইয়া তাহাকে দ্রাশীর্বাদ করিয়া থাকেন, একরূপ কখনও হয় না । মাতার প্রাকৃতিক স্বভাবই এই রূপ যে, পুত্র যতই অদম্যচরণ করুক না কেন, সেটাই অদম্যচরণের নিমিত্ত পুত্রের অসম্মল কামনার ভাব মাতার অন্তঃকরণে উদয় হইতেই পারে না । ইহার মর্ম এই যে, প্রকৃতি মাতা অদম্যচরণকারীকে নিম্নগামী করেন না, অথবা তাহার নিম্নগামী হওয়ার নিমিত্ত সহায়তা করেন না যে, যাহার দ্বারা সে অন্ন নিম্নগামী হয়, পরন্তু তাহার পাপাচরণও তাহাকে নিম্নগামী করে এবং যে পাপকর্মের দ্বারা তাহার পতন হয়, সেই পাপকর্ম সমূহের ভোগ হইলেই যে স্থান হইতে তাহার পতন হইয়াছিল, সে পুনরায় আপনার সেই পূর্বস্থানে উপস্থিত হয় । যথার্থ সৃষ্টিক্রমের কি অপূর্ণ শক্তিই আছে, যে তাহার দ্বারা মনুষ্য যত উন্নত হইয়া যায়, সেই উন্নতি তাহার অটল সিদ্ধান্তানুসারে কখনই বিনষ্ট হইতে পারে না; এই নিমিত্তই উহাকে যথার্থ সৃষ্টিক্রম বলা হইল । স্থিতির অবস্থায় যে অধোগতিশীল সৃষ্টিক্রম আপনার কার্য্য করিয়া থাকে, এবং জীবের পতনও তাহার মধ্যে গণনা হয় বাস্তবিক তাহা নহে, কারণ উহা জীবের অধোগতি করাহলেও নিরন্তর অধোগতি করায় না, এবং তাহার পূর্নাবস্থা হইতেও তাহাকে নিম্নগামী করিতে পারে না । এই কারণে পাপীর পাপাচরণ হইতে নিম্নগামী হওয়ার সময় তাহাকে পতিত হইতে না দেওয়া ও পড়িবার সময় কিছু সাহায্য দিয়া অন্ন পড়িতে দেওয়া মাতার পক্ষে সম্ভব নহে, ধর্মরূপিনী মাতার পাপের এবং তাহার ফলের সহিত সম্বন্ধ নাই যে, উহাকে মনুষ্য-জীব অথবা তাহার উপরের জীবই সম্পাদন করিয়া থাকে, অথবা সেই জীবই ফল ভোগ করে । মনুষ্য যোনির নিম্ন যোনির জীবসমূহকে পূর্ণ সহায় দিয়া জ্ঞান সম্পন্ন মনুষ্য যোনি পনাস্ত উপস্থিত করা এবং মনুষ্য যোনিতে যে ধর্ম্যাচরণ করে তাহাকে ক্রমশঃ উন্নত করিতে করিতে মুক্তি পদে উপস্থিত করা ইহাই মাতার কাণ্ড এবং ইহাই সৃষ্টিক্রম ।

ধর্মের দ্বারা মুক্তি হইলে এবং পাপের দ্বারা পতন হইলেও জীবের উদ্ভগতিশীল সৃষ্টি-

ক্রমের সহিত সম্বন্ধ আছে । কারণ সেই সৃষ্টি ক্রম জীবের ধর্মার্থ বিচার বুদ্ধি মনুষ্য যোনিতেই দিয়াছে, এবং সেই সকলের দ্বারা তাহারা ধর্মোচরণ করে, এবং ধর্মোচরণ করিলেই তাহার প্রকৃতি মাতার এবং ভগবানের কৃপা প্রাপ্তি ঘটে এবং সেই কৃপা হইতে সে মুক্তি পর্গাস্ত লাভ করিতে পারে । এই সম্বন্ধ কি সামান্য? কখনই নহে । সৃষ্টিক্রমের সম্বন্ধ বিনা সে কখনই উন্নত এবং মুক্ত হইতে পারে না । সৃষ্টিক্রমই ঐ ভগবানের ধর্মোচ্চার উপর কৃপাকরা এবং সেই কৃপা তাহাকে মুক্তি পর্গাস্ত প্রদান করে । যদিও পাপাচরণ দ্বারা জীবের অধোগতি লাভ হইবার সহিত যথার্থ সৃষ্টিক্রমের সম্বন্ধ নাই, একথা পূর্বে বলা হইয়াছে, তথাপি সেই পাপী জীবের পতন হইলেও যথার্থ সৃষ্টিক্রমের দ্বারা প্রাপ্ত তাহার শ্রেষ্ঠ অবস্থার কিঞ্চিৎ নাজ ও ভেদ পড়ে না, এবং সেই পাপাচরণের ফলরূপ হৃৎযন্ত্রোৎপাদিত করিয়া পুনরায় সে সেই অবস্থায় উপস্থিত হয় এবং তথায় উপস্থিত হইয়া যদি সে ইচ্ছা করে তবে যথার্থ সৃষ্টিক্রমের দ্বারা প্রকৃতি মাতার অথবা ভগবানের কৃপাসম্পাদন করিয়া মুক্তি পর্গাস্ত লাভ করিতে পারে । তাহা হইলে স্বীকার করিতেই হইবে যে, পাপ করিবার সময় এবং তাহার ফল ভোগসমূহ ভ্রূগিবার সহিত যথার্থ সৃষ্টিক্রমের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ না থাকিলেও জীবের আন্তরিক সম্বন্ধ একরূপ ভাবে প্রস্তুত হইয়া আছে যে, সেই সকল ভোগ অবদান হইবার পর তাতাক ভাসমান হইয়া থাকে ।

ধর্মোচ্চার ধর্মোচরণে যথার্থ সৃষ্টিক্রমই কারণ, কারণ উহাই তাহাকে ধর্মার্থ জ্ঞান প্রদান করিয়াছে । ধর্মোচ্চার উন্নত এবং মুক্ত করাইবারও যথার্থ সৃষ্টিক্রম পরম্পররূপে কারণ । কারণ সেই প্রকৃতি মাতা অথবা ভগবানের কৃপা প্রাপ্ত করাইয়া জীবকে পরম্পররূপে মুক্তি পর্গাস্ত প্রদান করে ।

পতাকরূপে জীবের অধোগতি প্রাপ্ত হইতে দ্বিতির অবস্থায় দেখা যায়, এবং তাহাদিগের দ্বারা অধোগতিশীল কালের সৃষ্টিও হয় । সেই সৃষ্টি বাস্তবিক সৃষ্টিক্রমের সহিত কোনও সম্বন্ধ রক্ষা করে না । অতএব অধোগতিশীল হইলেও উহা উর্দ্ধগতিশীল সৃষ্টিক্রমকে কোন প্রকার বাধিত্তে পারে না । অধোগতিশীল সৃষ্টিক্রম ঐ সকল মনুষ্য যোনি এবং উচ্চ উর্দ্ধতন যোনির জীব সমূহের দ্বারা সম্পাদিত, তাহারা ধর্মার্থ জ্ঞান হইলেও পাপ করিয়াছে অতএব উহা বাস্তবিক সৃষ্টিক্রম নহে । কারণ যে সকল জীবকে সৃষ্টিক্রম ধর্মার্থ জ্ঞান দিয়াছে, যদি ঐ সকল জীব ধর্ম না করিয়া অধর্ম করিতে কলিত অধোগতিশীল এক নূতন সৃষ্টিক্রমের সৃষ্টি করে তবে সেই সৃষ্টি তাহাদিগের দ্বারা সম্পাদিত, বাস্তবিক সৃষ্টিক্রম নহে । বাস্তবিক সৃষ্টিক্রম তা পাপাচরণ দ্বারা অধোগতিশীল এক নূতন সৃষ্টিক্রমের পাপীদিগের দ্বারা সংস্থিত হইলেও আপনার উর্দ্ধগতিশীলতার দ্বারা জীবসমূহকে উন্নত করিয়া থাকে । যদি তাহা স্বীকার করা যায় যে, উর্দ্ধগতিশীল সৃষ্টিক্রম এবং অধোগতিশীল সৃষ্টিক্রম এই দুইটা বাস্তবিক সৃষ্টিক্রমের দুইগতি তবে তাহা মূর্ততা বর্ণিত হইবে । কারণ, মীমাংসা কালে একটি মপন্ন হইলে বিরুদ্ধ দুইটা বৃত্তি একটি আপাদে জিকাণের মতোও স্থান পাইতে পারে না । একথা ইহাও আছে যে, এই অধোগতিশীল সৃষ্টিক্রমকে সৃষ্টিক্রমই বলিতে পারা যায় না ।

কারণ যাহা অবিরত হইয়া থাকে তাহাকে ক্রম বলা হয় না, ইহাতে যে ব্যক্তি অল্প পাপ চরণ করে সেই ব্যক্তি উই এক যোনির্যনিম্নেই পতিত হয় এবং যে ব্যক্তি অনেক পাপাচরণ করে সে বহু যোনি উলঙ্ঘন করিয়া অনেক নিম্ন যোনিতে চলিয়া যায়। এখন ইহার পূর্বে প্রায় একপ ক্রম নাই যাহাতে উই থাকারে জীব পুনরায় তাহার নিম্নেও পতিত হয়। কারণ যে জীব মৃত্যু যোনি পর্যায়ে কোন যোনিতে পতিত হয় সে ঋণাত্মক জ্ঞানবান হওয়া প্রায় ইহাই সম্ভব যে হুঃখ ভোগ করিয়া, যে স্থান হইতে সে পতিত হইয়াছিল তথায় উপস্থিত হইবে, যে যোনিতে সে উপস্থিত হইয়াছে তাহার নিম্ন যোনিতে কদাপি পতিত হইবে না। ইহার দ্বারা সিদ্ধান্ত হইল যে এই সৃষ্টিক্রম একেবারে সৃষ্টিক্রম নামেই অভিহিত হইতে পারেনা। কেবল মাত্র উর্দ্ধগতি নীল বাস্তবিক সৃষ্টিক্রমকেই সৃষ্টিক্রম বলা যাইতে পারে। স্থিতি কালে ভাবি উইটি সৃষ্টিক্রমের মধ্য হইতে অধোগতি নীল সৃষ্টিক্রমে এক কথা বিশেষ আছে, যাহার মধ্য বিবিধ প্রকার মৃত্যুর জাণিবীর আবশ্যক; ইহাতে অধোগতি নীল হইতে হইতে একেবারে উর্দ্ধগতি নীলও অতি অল্প সময়ের নিমিত্ত হইয়া যায়। কারণ ক্রতবৃদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া বারবার অধোগতি নীল সেই সৃষ্টিক্রম যুগচতুষ্টয়ের সৃষ্টি করিয়া থাকে। বাস্তবিক ইহা কি, যদি মৃত্যু বিচার করে তবে জানিতে পারে যে, যেকোন পাপাচরণ দ্বারা অধোগতি নীল জীব যখন আপনাত পাপাচরণ নিমিত্ত হুঃখ ভোগ করিয়া থাকে তখন পুনরায় যে স্থান হইতে সে পতিত হইয়াছিল তথায় উপস্থিত হয়, ঠিক সেই প্রকার আপনাত পাপাচরণ দ্বারা উত্তরোত্তর অবনত যুগচতুষ্টয়ের সৃষ্টি করিতে করিতে বহু সংখ্যক জীব আপনাদিগের পাপাচরণ নিমিত্ত হুঃখভোগ এক মূর্ত্তেই পূর্ণ করে এবং তাহার পরকণে পুনরায় যেস্থান হইতে পতিত হইয়াছিল সেই অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হইতে কলিযুগের শেষে একেবারে সত্য যুগে সৃষ্টি করিয়া বসে। বেক্রপ আমি এই সৃষ্টিক্রমের নামই সৃষ্টিক্রম নহে ইহা সিদ্ধ করিয়া ইহার অধোগতি নীলতা অনবরত না হইবার নিমিত্ত উল বাস্তবিক নহে ইহা সিদ্ধ করিয়াছি, সে প্রকার ইহার এ উর্দ্ধগতি নীলতাও বাস্তবিক নাই। কারণ যেমন পাপাচরণ নিমিত্ত হুঃখভোগ করিয়া জীব যেস্থান হইতে অধোগতি হইয়াছিল, তথায় পুনরায় উপস্থিত হওয়া উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হওয়া নহে, সেজন্য একেবারে অসংখ্য জীবের হুঃখ ভোগ সমাপ্ত হইলে যেস্থান হইতে পতিত হইয়াছিল তথায় উপস্থিত হওয়াও উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হওয়া ইহা প্রীকার করিতে পারা যায় না। যদিও গতাক্রমে জীব যেস্থান হইতে পতিত হইয়াছিল তথায় উপস্থিত হওয়া তাহার উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হওয়া বলিয়া বোধ হয় কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এই উর্দ্ধগতি অবাস্তবিক সৃষ্টিক্রমের নিমিত্ত হয় না, ইহা বাস্তবিক সৃষ্টিক্রমের দ্বারা প্রথম হইতেই প্রাপ্ত হইয়াছিল, কেবল অবাস্তবিক সৃষ্টিক্রম ইহাকে পাপাচরণ দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছিল, তাই পাপাচরণ জন্ম হুঃখভোগের অবসান হইলেই বাস্তবিক সৃষ্টিক্রমের দ্বারা প্রথম প্রাপ্ত হওয়া উর্দ্ধগতিকে জীব আপনাত আপন প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা সিদ্ধ হইল যে যথার্থ সৃষ্টিক্রমে জীব ক্রমশঃ উন্নত হইতে থাকে, যুগচতুষ্টয়ের সৃষ্টির সহিত অথবা কলি যুগের পর একেবারে সত্য যুগে সৃষ্টি হইবার সহিত উহাদিগের কোন সম্বন্ধ নাই। এই সকল

উপদ্রব পাপী জীব দিগের পাপাচরণ জন্ত, অধোগতির সহিত পাপাচরণ জন্ত ভাংখতোগ পূর্ণ হওয়ার সহিত সম্বন্ধ রক্ষাকরে । কেবল মাত্র প্রলয় এবং মহা প্রলয়ে যথার্থ সৃষ্টিক্রমের লয় হইয়া পুনরায় সৃষ্টির সময় উহাদিগের সৃষ্টি হয়, তাহাতে ঐসকল জীবের কোন হানি বা লাভ হয় না; এই নিমিত্ত লয় এবং সৃষ্টির সম্বন্ধ পূর্বে বাহ্য রূপে বর্ণিত হইয়াছে । সৃষ্টির সময় পাপী জীব যগচতুষ্টয়ের সৃষ্টি এবং পুনরায় একেবারে সত্য যুগের সৃষ্টি এক প্রকার করিয়া থাকে, কিন্তু যথার্থ সৃষ্টিক্রমের জীবসমূহের ক্রম উহাদিগের বিপরীত ধর্ম্মাচরণ করিতে করিতে তাহারা ক্রমশঃ উন্নত হইয়া থাকে এবং অবশেষে মুক্তিপদ পর্ষান্ত উপস্থিত হয় ।

(ক্রমশঃ)

শ্রীবঙ্গ ধর্ম্মমণ্ডলের কার্য্যনির্বাহক সমিতির

দ্বিতীয় বর্ষের দ্বিতীয় অধিবেশন ।

১৯০৭ সাল ৩০শে জুন রবিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় কলিকাতা ১৮নং ব্রটিশ ইণ্ডিয়ান ষ্ট্রীটস্থিত শ্রীবঙ্গ ধর্ম্মমণ্ডল গৃহে উক্ত মণ্ডলের কার্য্য নির্বাহক সমিতির দ্বিতীয় বর্ষের দ্বিতীয় অধিবেশন হয় । অধিবেশনে নিম্নলিখিত মহোদয়গণ উপস্থিত ছিলেন:—

- ১। পণ্ডিত রায় শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম, এ, মহাশয় ।
- ২। শ্রীযুক্ত বাবু নৃসিংহ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল, এফ, আর, জি, এস, মহাশয় ।
- ৩। শ্রীযুক্ত বাবু সরোজ রঞ্জন বন্দোপাধ্যায় এম, এ, মহাশয় ।
- ৪। শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজলাল শাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, মহাশয় ।
- ৫। কুমার শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয় ।
- ৬। শ্রীযুক্ত বাবু হরিনাথ সিংহ মহাশয় ।
- ৭। শ্রীযুক্ত বাবু ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ।

স্থায়ী সভাপতি মহাশয়ের অনুপস্থিতিতে উপস্থিত অল্পতম মহাকারী সম্পাদক পণ্ডিত রায় শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম, এ, মহোদয় সভাপতির আদান পরিগ্রহ করেন । গত অধিবেশনের কার্য্যবিবরণী পাঠিত ও সর্বসম্মতিতে ক্রমে গৃহীত হইল । তদনন্তর নিম্ন লিখিত মন্তব্য গুলি যথার্থ ভাবে প্রস্তাবিত, সমর্থিত ও অনুমোদিত হইয়া সমিতি কর্তৃক পরিগৃহীত হইল ।

প্রথম মন্তব্য—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত লাল মোহন বিজ্ঞানিধি মহাশয়কে বার্ষিক ৫০০

টাকা ব্যক্তিতে বঙ্গধর্মমণ্ডলের মহোপদেশক নিয়োগ করা হউক ।

দ্বিতীয় মন্তব্য—হরিদ্বার সনাতনধর্ম কনফারেন্স হইতে বঙ্গধর্ম মণ্ডলের পক্ষ হইতে ধর্মবক্তৃতা পাঠাইবার জন্ত অ'হৃত হইলে কাগানির্বাহক সমিতির অনুমতি পাওয়ার সময় সংক্ষেপ নিবন্ধন পণ্ডিত রায় শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম, এ, মহোদয় স্বেযোগ্য পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নাল মোহন বিশ্বানিধি মহাশয়কে নিজ হইতে ২০ টাকা পাথেয় দিয়া হরিদ্বার পাঠাইয়া দেন এবং অধিনেশনে তিনি উক্ত ২০ ও আরও ১০ টাকা টাকা পাথেয় মঞ্জুর করিবার জন্ত কমিটির অনুমতি প্রার্থনা করিলে কমিটি তাঁহার উভয় প্রার্থনাই মঞ্জুর করেন ।

তৃতীয় মন্তব্য—উপদেশকগণের কাগ্যবিবরণী আলোচিত ও তৎসংক্রমে পণ্ডিত হরমুন্দর সাংখ্য রত্ন মহাশয়ের পত্র পাঠ ও তাঁহার কার্যাবলী আলোচিত হইলে অনেক বাদামুনাদের পর স্থির হইল যে বঙ্গধর্ম মণ্ডলের নামে সংগৃহীত যে টাকা তাঁহার নিকট আছে উহা হইতে পাথেয় লইয়া অনিলস্বৈ তিনি কলিকাতায় আসিয়া টাকা কড়ির হিসাব দিবেন এবং এপার্সনাল তিনি যতগুলি হরিসভা বঙ্গধর্মমণ্ডলের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন তাহার ধারা বাজিক একটী বিবরণী দিবেন । বঙ্গধর্মমণ্ডলের অন্যতম সভ্য শ্রীযুক্ত ব্রজলাল শাস্ত্রী মহাশয় তাঁহার ৫০১ নং ওয়েলিংটন স্ট্রীটের বাটীতে সাংখ্য রত্ন মহাশয়ের কলিকাতা অবস্থান কালীন স্থান দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন ।

চতুর্থ মন্তব্য—নূতন নিয়মানুসারে কার্য নির্বাহক সমিতি গঠনের ব্যবস্থা করণ সম্বন্ধে প্রস্তাব উত্থাপিত হইলে সমিতি কর্তৃক স্থির হইল যে আপাততঃ উহা স্থগিত থাকুক ।

বিবিধ ।

(১) শ্রীযুক্ত রাম রাম সংঘমী মহাশয় তাঁহার ব্যক্তি ৫ টাকা স্থলে ১০ টাকা ব্যক্তি করণার্থ প্রার্থনা জানাইলে সমিতি কর্তৃক স্থির হইল যে শ্রীযুক্ত বাবু সরোজরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় আয় ব্যয় সম্বন্ধে হিসাব পরিদর্শন করিয়া রিপোর্ট দিলে তদনুযায়ী কার্য হইবে ।

(২) শ্রীযুক্ত বাবু ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বঙ্গধর্মমণ্ডলের শ্রীবৃদ্ধি

ও আয় বর্জনার্থ সতত যত্নশীল বলিয়া সমিতি কর্তৃক তাঁহাকে অন্তরিক ধন্যবাদ দেওয়া হইল ।

(৩) অতঃপর সর্বসম্মতি ক্রমে শ্রীযুক্ত বাবু সরোজরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বঙ্গধর্মমণ্ডলের কোষাধ্যক্ষ নিযুক্ত হইলেন এবং স্থির হইল যে অতঃপর মণ্ডলের সমস্ত টাকা কড়ি তাঁহার নিকট থাকিবে ও সম্পাদকের অনুমোদিত নিদর্শন পত্রানুসারে (Voucher) সমস্ত ব্যয় নিষ্পন্ন হইবে । বিনা নিদর্শনে কোন ব্যয় হইবে না ।

(৪) শ্রীযুক্ত বাবু ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বঙ্গধর্মমণ্ডলের আয় ব্যয় পরিদর্শনার্থ ত্রৈমাসিক অডিটর নিযুক্ত হইলেন ।

অতঃপর সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ করা হয় ।

৫ই আগস্ট ১৯০৭ ।

১৮ নং ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান স্ট্রীট

কলিকাতা ।

শ্রীসরোজরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

মানেন্জার বঙ্গধর্মমণ্ডল ।

শ্রীমহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভার মন্তব্য ।

বিগত ৩রা অক্টোবর ইং ১৯০৭ বৃহস্পতির অপরাহ্নে কাশীস্থ কাশ্মীর ভবনে প্রধান কার্যালয়ে শ্রীমহামণ্ডলের মানেন্জিৎ সব কমিটির অধিবেশন হইয়াছিল । তাহাতে নিম্ন লিখিত মন্তব্যগুলি প্রবীক্ষিত হইয়াছে ।

১। পূর্ব কমিটির কার্যাবলী পাঠ করা হইল, এবং উহা সর্ব সম্মতিক্রমে স্বীকৃত হইল । অনন্তর সর্বসম্মতিক্রমে তাহিরপুর নরেশ শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেন্দ্র রায় বাহাদুর মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন ।

২। শ্রীযুক্তাবর্ত ধর্মমণ্ডল এবং শ্রীরাজস্থান ধর্মমণ্ডলের বিগত ১১ই এবং ২২শে আগষ্টের মন্তব্য পাঠ করা হইল, এবং সর্ব সম্মতিক্রমে উহা স্বীকার করা হইল । উহার মধ্যে যে নূতন প্রতিনিধি নির্বাচিত হইবার বিষয় আছে, তদ্বিষয়ে উক্ত মণ্ডলের কার্যালয়কে জিজ্ঞাসা করা হইল যে, তাঁহারা পদ স্বীকার করিয়াছেন কি না; তৎপরে এই সকল নাম প্রতিনিধি সভার সভা মহোদয়দিগের নিকট প্রেরণ করিয়া তাঁহাদিগের অনুমোদন লওয়া হইল ।

৩। মাননীয় মিথিলেশ শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর দ্বারবঙ্গ শ্রীমহামণ্ডলকে যে যে দান পত্র প্রদান করিয়াছেন, তদনুসারে তিনি স্বতই আপনার রাজধানী দ্বারবঙ্গে শ্রীমিথি-

উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর অগ্নিহোত্রী বিগত সেপ্টেম্বর মাসে হ্রী বসুদেব ধর্ম-মণ্ডলের অন্তর্গত কংসমণ্ডলে শ্রীদ্ধ, অবতার ও মূর্তি পূজার উপর তিনটি, আতাউল্লাহ কদীদ নামক স্থানে শ্রীদ্ধ এবং সাকার উপাসনার উপর দুইটি, কম্পিলা নামক স্থানে কথ্য, নিরাকার ঋগ্বেদ, এবং সাকারের উপর ৩টি বক্তৃতা করেন। প্রত্যহ ১০০।১৫০ শ্রোতার আগমন হইত। কতিপয় সম্মান প্রীতারতন্য মহামণ্ডলে মাসিক এবং বার্ষিক সহায়তা দান করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। আশা করি, ঐ সকল মহাশয় আপনাপন প্রতিজ্ঞানুসারে শীঘ্র প্রদান কার্য্যালয়ে সহায়তা প্রেরণ পূর্বক দত্তবাদ ভাজন হইবেন।

সন্ন্যাসী শ্রীযুক্ত স্বামী আনারাম সাগর বিগত সেপ্টেম্বর মাসে সীতামারী, সমস্তিপুর, বাকীপুরের অন্তর্গত ছোট এবং বড় দীবাপুর, লাল গঞ্জের অন্তর্গত হথিয়ান সহায় নামক স্থানে এবং মুজফর পুরে গোরক্ষা, মূর্তিপূজা, অবতার, পুরাণ মণ্ডন, মুক্তি, জ্ঞানীশিক্ষা, এবং দৈনন্দিন বিষয়ে বড়ই প্রভাবশালী বক্তৃতা করিয়া ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার বক্তৃ-তার প্রভাবে সীতামারীতে শ্রীজানকী হিন্দু সংস্কৃত পাঠশালা, সমস্তিপুরে গোরক্ষী সভা, হথিয়ান সরিয়ে নতুন সনাতন হিন্দু ধর্মসভা স্থাপিত হইয়াছে। সমস্তিপুরের গোরক্ষী সভায় ৫ হাজার টাকা চাঁদা উঠিয়া গোশালা নির্মাণ আরম্ভ হইয়াছে। সমস্ত ভারতে ৫০ জন সন্ন্যাসী বাস করেন। যদি তাঁহাদিগের মধ্যে অন্তত পক্ষে এক সহস্র সন্ন্যাসীও স্বামীর পছন্দপূর্বক করেন, তবে ভারতের ধর্মোন্নতি হইতে কয়দিন লাগে?

শাখাসভা সংবাদ ।

আলোয়াবের সনাতন ধর্মসভার অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্রদত্ত শর্মা আপ-নার সভার বার্ষিকোৎসব নিম্নলিখিত সম্পন্ন হওয়ায় বিদ্যুত বিবরণ লিখিয়া পাঠাই-য়াছেন। শুভাভ্যাস বশতঃ ভাতার সারংশ প্রকাশিত হইল। বিগত ২৭শে তাইতে ৩০শে সেপ্টেম্বর গঙ্গাস্ত উৎসব হইয়াছিল। সভামণ্ডপ অভ্যন্তর রমণীয় ভাবে সজ্জিত করা হইয়াছিল। শ্রীদেবতার হইতে সর্ব প্রকার সাহায্য মিলিয়াছিল। প্রথম দিগম প্রাতঃকালে দেব পূজা এবং হবন কাণ্ড সমাধা হয়, এবং সাংকালে ভজন মঙ্গীত এবং সভাপতি শ্রীযুক্ত বিদ্যানিধি পণ্ডিত গণেশদত্ত শাস্ত্রী মহোপ-দেশক শ্রীমহামণ্ডল ও আলোয়ার রাজের অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট মজলাচরণ করিয়া প্রোগ্রাম পাঠ করেন। তৎপশ্চাৎ তবিস-কৌন্তন হইয়াছিল। দ্বিতীয় দিগম গণ্ডুবানিসা' শ্রীযুক্ত শঙ্করাবিনি পণ্ডিত বামনাচার্য শাস্ত্রী মহোপদেশক শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডল, সংস্কৃত ভাষায় স্থলিত বক্তৃতা করেন, তাহা শ্রবণ করিয়া উপ-

স্থিত শ্রী ত্বন্দ্র সঙ্কেত প্রযুক্ত হইয়াছিল। তাহার পর বিদ্যাবাগীশ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোবিন্দরাম শাস্ত্রী মহোপদেশক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল সংস্কার সম্মেলনে ৩১০ ঘণ্টা কবিতা অতি সারগর্ভ লক্ষ্যবোধপাদক বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণ কবিতা, উপস্থিত সভাসদগণ সঙ্কেত মোহিত হইয়াছিলেন। তৃতীয় দিবস শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সমুদ্রানন্দ শাস্ত্রীজী “সংস্কৃত শিক্ষার আবশ্যিকতা” সম্বন্ধে এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোবিন্দরাম শাস্ত্রী “শ্রীকবির লীলা” সম্বন্ধে অমূল্যমূল্যমান বক্তৃতা করেন। চতুর্থ দিবস শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বামনাচরণ শাস্ত্রী “অবকাশ” বিষয়ে একঘণ্টা কাল শাস্ত্র ও বর্গভিত্তিক প্রথম প্রাথমিক বক্তৃতা করিয়াছিলেন। অতঃপর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোবিন্দরাম শাস্ত্রী তৃতীয়দিবসের বক্তৃতার অবশিষ্টাংশ সমাপন করেন। অবশেষে সভার অধ্যক্ষ মহাশয় বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ করিয়া শ্রীযুক্ত মহারাজাদিরাজকে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন। অতঃপর শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর ঠাকুর চন্দ্রচন্দ্র দিঃ সভাপতি পণ্ডিত শ্রীযুক্ত চুনীলালজী এবং মহোপদেশকদিগকে ধন্যবাদ করিয়া সভাসভা এবং উৎসব সমাপ্ত হয়।

মুন্সের তইতে একবার্ষিক সভার অধ্যক্ষ মহাশয়কে নিম্না করিয়া নিম্নোক্তেন সে, স্বামী আলাবামজীর তপায় গমনের পর বক্তৃতা করিয়া আগমন পালক সভার ব্যবস্থা প্রণয়ন ছিল না। বড়ই প্রাণের বিষয় যে, সাধারণের সহিত অধ্যক্ষ মহাশয়ের অনন্যযোগ্যতায় ৩০ বৎসরের সভাপতি আজ, লুপ্ত হইয়া উঠিতে বসিয়াছে।

৬ কাশীধামে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কয়েকটি শাখাসভা উৎসৃষ্ট হইয়াছে এবং আরও কয়েকটি স্থাপিত হইবার সম্ভাবনা আছে। ১৮৯০ সনের চতুর্দশী দিন ভাদ্রোনি অঙ্কলে সে শাখাসভা স্থাপিত হইয়াছে, উত্তরে নিয়মিত রূপে ধর্ম প্রচার কাণ্ড চলিতেছে, হ্রাতি চতুর্দশীতে উক্ত সভার অধিবেশন হইয়া থাকে। উক্ত সভার ধর্মোৎসাহী অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বিজয়ানন্দ তেওয়ারি এবং মহাকাশী অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত মোহনদাসজী সভার উন্নতি সাধনে বিশেষ মনোযোগী হইবেন। আশা করি তাঁহারা দূর প্রতিষ্ঠা হইয়া উত্তরোত্তর ধর্মোন্মত্ত বিষয়ে সাহায্য হইবেন।

শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর কাশীরাজের রাজধানী রামনগরেও ধর্মোৎসাহী একটি শাখা সভা স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত ডাক্তার মহেন্দ্রনাথ আচার্য মহাশয় উক্ত সভার সভাপতি। গত আগস্ট মাসে প্রদান কাণ্ডালয়ের

লাবিশ্বাসী ঐ উদ্ধারের প্রারম্ভিক কাগজরূপে সংস্কৃত মহাবিদ্যালয় স্থাপিত করিয়াছেন, এই নিমিত্তে ত্রীযুক্ত নৃপবরকে অনেকানেক ধন্যবাদ করা হউক । ত্রীজনক ধর্মমণ্ডল কাগ্যালয়কে লিখিয়া উক্ত মহাবিদ্যালয় স্থাপনের রিপোর্ট চাহিয়া লওয়া হউক ।

৪। আজমীরের শ্রীরাজস্থান ধর্মমণ্ডল কাগ্যালয়ের ব্যবহার নিমিত্ত ঠাকুর ত্রীযুক্ত হরিচরণ সিংহজীকে মাসিক ২৫ টাকা বেতনে ন্যানেজার নিযুক্ত করা হইয়াছে, তাহা মঞ্জুর করা হইল ।

৫। ত্রীযুক্ত অনারেবল রায় বাহাদুর গালা নিহালচাঁদজী মহাশয়, প্রধানাধ্যক্ষজী মহাশয়, রাজাবাগছর আওয়াজড় এবং বাদু আলারাসাদজী ডিপুটি কলেজের প্রভৃতির যেরূপে যে চারি ভাষণে ধর্মমণ্ডল সমূহের ঐতিহাসিক কথা প্রস্তুত করিবাব ব্যবস্থা হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত উক্ত মহাশয়দিগকে এবং চাঁদাদাওয়াজীদিগকে ধন্যবাদ করা হউক । ইহা ধর্মমণ্ডলের ধর্মালয় সংস্কার বিভাগের কাগজ ।

৬। নাসিকের মহাপরিষদের অধিবেশনের রিপোর্ট উপস্থাপিত করা হইল এবং আনন্দ প্রকাশ করা হইল । মহাপরিষদ দক্ষিণ প্রান্তের যে যে যোগা ব্যক্তিকে ধর্ম এবং বিজ্ঞা সম্বন্ধায় উপাধি দ্বারা ভূষিত করিবার নিমিত্ত শ্রীমহা মণ্ডলের নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন, তাহার নিমিত্ত শ্রীযুক্ত পুদান সভাপতি মহোদয়ের নিকট অনুরোধ করা হউক ।

৭। ত্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয়ের বিগত ২১ শে সেপ্টেম্বর তারিখের সাকুলার পাঠ করা হইল । ত্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয়ের ইচ্ছানুসারে এই সাকুলার সমস্ত শ্রাব্যমণ্ডল ধর্মবক্তাদেবের নিকট প্রেরণ হউক ।

৮। হরদ্বার, যন তন দক্ষাবাসীদিগের একটি প্রধান কেন্দ্র । সম্প্রতি শ্রীমহা মণ্ডলের ডেপুটেশনের সহিত ত্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় তথায় গমন করিয়াছিলেন । উক্ত মাননীয়ে শ্রীমহামণ্ডলের কাগ্যকেন্দ্র স্থাপন করিবার নিমিত্ত যে কিছু যত্ন হইয়াছে, তাহা শুনিয়া পসরতা লাভ হওয়া গেল ।

৯। পরম মাননীয় ত্রীযুক্ত ভারত সম্রাট উদারতা এবং করুণা দেখাইয়া ভারতীয় প্রজার প্লেগ ইত্যাদির দ্বারা ভুগ্নের নিমিত্ত যে সহানুভূতি সূচক পত্র প্রেরণ করিয়াছেন, তাহার নিমিত্ত হিন্দু জাতির বিরাট সভা শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে তাঁহাকে অনেকানেক ধন্যবাদ দেওয়া হউক এবং এই ধন্যবাদে সূচনা মাননীয় গবর্নমেন্টের নিকটে প্রেরিত হউক ।

১০। ত্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি শ্রীমিথিলেশকে মাননীয় গবর্নমেন্ট তাঁহার যোগ্যতানুসারে তাঁহার বংশপরম্পরাগত মহারাজা বাহাদুর উপাধি দিরাছেন । তন্নিমিত্ত শ্রীমিথিলেশকে ৩র্থ প্রকাশ সংবাদ দেওয়া হউক এবং গবর্নমেন্ট যে যোগ্যপানে যোগ্যসম্মান প্রদান করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত মাননীয় গবর্নমেন্টকে ধন্যবাদ দেওয়া হউক ।

বাদ দেওয়া হউক । এই মন্তব্য অনুসারে শ্রীমণিলেশ বাহাদুর এবং গবর্ণমেন্টের নিকট পর পাঠান হউক ।

১১। যত শীঘ্র হয় প্রবন্ধকারিণী সভার অধিবেশন করা হউক এবং অপরাধ এই কমিটি যে সকল কার্য করিয়াছেন, তাহা উপস্থাপিত করা হইবে । আগামী অধিবেশনে বজেট মঞ্জুর করাইবার নিগূহ উপস্থাপিত করা হইবে ।

উপদেশক ভ্রমণ ।

— ২০০ —

উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রবণ লাল জী বিগত সেপ্টেম্বর মাসে শ্রীরাজস্থান ধর্ম-মণ্ডলের অন্তর্গত কালাওয়ারের গঙ্গাধর রাজ্যে ভক্তি, ধর্ম এবং মূর্তি পূজার উপর পাঁচ দিন বক্তৃতা করিয়াছিলেন । প্রত্যহ ৪৮টি শত শ্রোতা তাঁহার বক্তৃতা শুনিতে আসিতেন । অতঃপর তিনি আজমগড়ে ধর্ম ও ভক্তি সম্বন্ধে ৪৮টি দিন বক্তৃতা করেন, তাহাতে প্রত্যহ প্রায় ১৫০ শ্রোতা একত্রিত হইতেন । তথায় ২১ জন সদস্যর ব্যক্তি মহামণ্ডলের সাধারণ সভা শ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন । তাহার পর দেওয়ারের অন্তর্গত আলোঠ নামক স্থানে ধর্ম, অহিংসা, সত্য, দান এবং ভিক্ষাভক্ষ্য বিষয়ে তাঁহার ছয়টি বক্তৃতা হয়, প্রায় ৩ শত শ্রোতা প্রত্যহ তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণ করিতে আসিতেন । তথায় মহামণ্ডলের ২৪ জন নূতন সাধারণ সভ্য বৃদ্ধি হইয়াছে । গোয়লিয়রের অন্তর্গত খেরোদ নামক স্থানে উক্ত উপদেশক মহাশয় ৫টি বক্তৃতা করেন, প্রত্যহ প্রায় ৭ শত শ্রোতা তাঁহার বক্তৃতা শুনিতে আসিতেন । জাব-রহো নামক স্থানে ধর্ম, ভক্তি, বিদ্যা এবং অহিংসা সম্বন্ধে তাঁহার ৬টি বক্তৃতা হয় । তাহাতে প্রত্যহ এক সাত লোক একত্রিত হইত । ঐ স্থানে মহামণ্ডলের ৮১ জন সভ্য বৃদ্ধি হইয়াছে ।

উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত যমুনা দত্ত শর্মা গত সেপ্টেম্বর মাসে শ্রীব্রহ্মাবর্ত ধর্মমণ্ডলের অন্তর্গত আগরাহু শ্রীসনাতন ধর্মসম্মিলনী সভার ভ্রাতৃ সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছেন । আগ-রার অন্তর্গত অছনেরা নামক স্থানে তিনি ভক্তি, সনাতন ধর্ম এবং মূর্তি পূজার উপর তিনটি বক্তৃতা করেন । গত ২০০ শত শ্রোতার সমাগম হইত । ঐ স্থানে শ্রীমহায়ণ্ডলের ১০ জন নূতন সাধারণ সভ্য বৃদ্ধি হইয়াছে । ঐ স্থানের শ্রীজীবরাম পূজারী বড়ই ধর্মোৎসাহী । ঐ স্থান হইতে উপদেশক মহাশয় খোলপুরে গমন করিয়াছেন ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সোনাল লাল বা শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলের অন্তর্গত শঙ্কনাথ নামক স্থানে সনাতনধর্ম সম্বন্ধে ২ দিন, বৃন্দ নগরের রাম নাম সম্বন্ধে একদিন, গুজুঘাট এবং চতুরিয়ায় সদ চার সম্বন্ধে, করমৌলীতে বিদ্যাসম্বন্ধে এবং খড়কা নামক স্থানে রাম নাম সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছেন ।

জি সি এস আই, জি সি আই ই, ওচ্ছাঁ রাজ্যাধিপতি মহাশয় আপনার ধর্ম প্রচারে দৃঢ়ত। একাধারে ধৈর্য, গান্ধীয়া, সদাচার, ধর্মশাস্ত্রাঙ্গ, সাধনায় প্রবৃত্তি, দানে আশক্তি এবং সাধুদিগের প্রতি আস্থা অনুভূতি বহু প্রশংসনীয় গুণ তাঁহাতে বিদ্যমান আছে। এক্ষণে শ্রীমহামণ্ডলের সঞ্চার কাগালয় (ডেপুটেশন) টিকম গড়ে অবস্থান করিতেছে। শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজ স্বয়ং স্বস্তে উক্ত ধর্মশাস্ত্রাঙ্গী শ্রীযুক্ত টিকমগড় নরেশকে শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে সংক্ষিপ্ত মানপত্র প্রদান করিয়াছেন। যথাযোগ্য সম্মানের সহিত শ্রীদরংগারেও তাহা স্বীকৃত হইয়াছে। আশা করি, এই জাতীয় সম্মান প্রাপ্তির দ্বারা নৃপবরের ধর্মোৎসাহ আরও অধিক বৃদ্ধি হইবে। শ্রীভগবান এক্ষণে ধর্মিক নরপতিকে দীর্ঘায়ু করুন।

বর্তমান ধর্মিকবর টিকমগড় নরেশের ধর্মপত্নী পরম ধর্মিকা শ্রীমতী রাণী শ্রীমহারানী শ্রীমরায়ী মহেন্দ্র মহারানী বৃষাতাশু কুমারীজু দেবী অল্পদিন হইল স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। বর্তমান কালের রাজকুলকাগিনীদিগের মধ্যে পরলোকপ্রাপ্তা মহারানী আদর্শস্থানীয়া ছিলেন। শ্রীমতী কয়েক লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া জনকপুর তীরে একটি অতি বিশাল দেব মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া, উক্ত আটোন তীরের উচ্চায় সাধন করিয়াছেন। এই প্রকার অযোধ্যা তীরেও এক বিশাল মন্দির নিৰ্ম্মাণ পূর্বক চিরস্থায়ী কীর্ত্তি স্থাপন করিয়াছেন। ধর্মিক সর্বগুণসম্পন্ন পতি, পুত্র, কন্যা, বিশাল রাজ্য এবং প্রার্থীদের দ্বারা পূর্ণ রাজ্য লাভাদি অনুভূতি লাভ হইলেও শ্রীমতী ফলমূল ভক্ষণ করিয়াই থাকিতেন, এবং দিব্যরাজি হরিকথা শ্রবণ, দান, এবং ধর্মাদি কার্যে মগ্না এবং লিপ্তা থাকিতেন। বুদ্ধিজীবী কি, সমস্ত ভারতবর্ষে যে, তাঁহার চরিত্র আদর্শ স্থানীয় তাহাতে সন্দেহ নাই। শ্রীমহামণ্ডলের বিসমত প্রয়াসবিবেশনে শ্রীমতীকে “ধর্মলক্ষ্মী” উপাধি প্রদত্ত হইয়াছে। দুইদৈব বশতঃ তাঁহার স্বর্গারোহণ হওয়ায় ধর্মোপাধি আশ্রয় স্থান অনুভূত হয় নাই। বাহ্য হউক এক্ষণে শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজ স্বয়ং টিকমগড়ে উপস্থিত হইয়া উক্ত ধর্মোপাধি সন- নও শ্রীযুক্ত ওচ্ছাঁ নরেশকে প্রদান করিয়াছেন। আশা করি শ্রীমহামণ্ডলের এই গুণগ্রাহিতাশক্তির পরিচয় লাভ হইয়া অসংখ্য রাজমহাবীগণের এবং কুলোচনা- দিগের ধর্ম প্রবৃত্তি ও ধর্মোৎসাহ বৃদ্ধি হইবে।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কাগালয় ৬কাশীধামে সংস্থাপিত হইবার পর হইতেই এখানে প্রতিনিয়ত সনাতনধর্ম প্রচার কার্য অতি সাফল্যের সহিত

চলিতেছে। পরস্তু এবৎসর কিছু বিশেষই দেখা যাউতেছে। এই বিশেষত্ব শ্রীমহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রায় বহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহাশয় কর্তৃক বৈতনিক সম্মোপদেশক নিয়োগ নিমিত্ত সুব্যবহার দ্বারাষ্ট হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। মহামণ্ডলের সুযোগ্য কস্মচারীদিগের মধ্যেও দুইজন ধর্মোপদেশক আছেন। এক ব্যক্তি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদর শাস্ত্রী এবং দ্বিতীয় ব্যক্তি নগমাগম চন্দ্রিকা সম্পাদক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জ্যোতিঃস্বরূপ শর্মা। ইঁহারা প্রত্যেক হিন্দু সভায় এবং মেলায় উপস্থিত হইয়া সনাতন ধর্ম সম্বন্ধে সম্মোপযোগী বক্তৃতা প্রদান করেন। এতদ্ব্যতীত অস্থায়ী উপদেশকগণ, যে সময়ে কোন কারণেপক্ষে প্রদান কাগ্যালয়ে আগমন করেন, তাঁহাদিগেরও ২৪টি বক্তৃতা অবশ্যই হইয়া থাকে। এইরূপে পবিত্রধাম কাশীর অধিবাসিগণ ধর্মামৃত পান করিয়া বিশেষরূপে ধর্মতত্ত্ব সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিয়া আনন্দিত হন। বিগত আশ্বিন মাসে লক্ষ্মী-কুণ্ডার মেলায় উপস্থিত মহোদয়দ্বয় কুণ্ডের তীরে ধর্মপ্রচার করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদরজী শ্রাদ্ধ সম্বন্ধে এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হনুমানজী সাকার উপাসনা সম্বন্ধে বক্তৃতা সভাপনাবলী বক্তৃতা করিয়াছিলেন। শ্রোতৃবৃন্দের জনতা বহুল পরিমাণে হইয়াছিল, এমন কি অনেক বসিবার স্থান পর্যন্ত পান-নাই। তাহার পর কাশীস্থ শাস্ত্রোদ্ধার মহল্লাত আশ্রিত জীর মন্দিরে কাশীবাসী বহু সংখ্যক সাধু সন্তানের উপস্থিতি এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মাধবাচার্য জীর সভাপতিত্বে ভাদৌনা দেব সভার অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বিজয়ানন্দ তেওয়ারী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জ্যোতিঃস্বরূপ শর্মা ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদর শর্মা সাধুদিগের কর্তব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন, এবং মোহান্ত মোহনদাসজী ও মোহান্ত রামগোলাম দাসজীর অনুমোদনানুসারে ঐ স্থানে “সাধু সভা” স্থাপিত হয়। আচাযাজী উক্ত সভার স্থায়ী সভাপতি এবং মোহান্ত জগমোহন শরণজী উহার অধ্যক্ষ হইতে স্বীকার করেন। পরিশেষে সভাপতি মহাশয় উপাসনাবিষয়ে বক্তৃতা করেন। ত্রিবিহারী জীর জয়ধ্বনি দিয়া সভা ভঙ্গ হয়। শ্রীভগবান সাধুদিগের স্মৃতি প্রদান করুন মে, সর্বত্র সকলেই ধর্মোদ্ধারে তৎপর হন।

গ্রন্থ সমালোচনা।

— 101 —

হিন্দু ধর্ম। (হিন্দু শাস্ত্র সংগ্রহ পুস্তক) দ্বিতীয় ভাগ। শ্রীদীননাথ গঙ্গো-

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর শাস্ত্রী এবং পৌলীভীত নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামচন্দ্রভী উপদেশক শ্রীভারতমণ্ডমচামণ্ডল শ্রীযুক্ত মহারাজা বাচাভূরের বিদ্যালয়ে কল্যাণ প্রদান লইস হ্রস্ব পণ্ডিত তবিনাবাষণ কীর সভাপতিত্বে অবতীর এবং ভক্তি-বিষয়ে অতি সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছেন। বক্তৃতা শুনিয়া উপস্থিত শ্রোতৃবৃন্দ সকলেই ভক্তি-গদগদ এবং রোমাঞ্চ কলেবর হইয়া উপদেশক মহাশয়দিগকে ধন্যবাদ প্রদান এবং প্রশংসা করিয়াছেন।

বিগত আশ্বিন মাসের শুক্লা একাদশীর দিন থয়রা জেলার অন্তর্গত মির্জাপুরের সনাতন ধর্মোপদেশিনী সভার বার্ষিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। প্রাক্তন প্রদানাদক্ষ মহাশয়ের আদেশ ক্রমে লখন কাণ্ডালায়ের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর শাস্ত্রী এবং নিগমগম চন্দ্রিকা সম্পাদক মহাশয় ধর্ম প্রচারার্থ তথায় গমন করিয়াছিলেন। উপদেশক মহাশয়দিগকে লইয়া যাঠবার নিমিত্ত সভার কর্তৃপক্ষগণ বিশেষরূপে সন্মানস্বা করিয়াছিলেন। উপদেশকগণ বড়ই আদরের সহিত সভার কর্তৃপক্ষ প্রেরিত ভাতীর উপর উঠিয়া সভারূপে উপস্থিত হন। সভামণ্ডপ অতি রমণীয় ভাবে সুসজ্জিত করা হইয়াছিল। বক্তৃতা শুনিতে প্রায় ৫০০ শ্রোতা উপস্থিত হইয়াছিলেন। সভার নির্দোষিত সভাপতি শ্রীযুক্ত ঠাকুর গোবিন্দ প্রসাদ সিংহ পীড়িত থাকায় জনৈক বুদ্ধিপণ্ডিত সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। মঙ্গলাচরণ হইবার পর, সভামণ্ডল কাণ্ডালায়ের ধর্ম প্রচারক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর শাস্ত্রী “নিভোজিত” সম্বন্ধে একটি অতি সুন্দর গান বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া উপস্থিত শ্রোতৃবৃন্দ সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন। তৎপশ্চাৎ শ্রীযুক্ত মোচাম্ব মোচম দাসজী “সাকার নিরূপণ” সম্বন্ধে একটি সুন্দর বক্তৃতা উক্ত সভার অধক্ষ করেন। অনন্তর ভক্তি কা সম্পাদক মহাশয় “হৃদিত্ত পুত্ৰ” উপর একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। দয়ানন্দীদিগের কুট প্রস্তাব সমাধান স্থানত সকলেই অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন, এবং দয়ানন্দীদিগকে বিহার প্রস্থান করিতে থাকেন। দ্বিতীয় দিবস শ্রীযুক্ত ঠাকুর সাত্তেবের অধ্যক্ষ মুতু। হইয়ায় সভায় সকলেই শোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই রূপে বিশেষ কন্টের সহিত উৎসব সমাপ্ত হয়।

মহানগল সংবাদ ।

শ্রীযুক্ত স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজ একটি অতি আশ্চর্য্যীয় কার্য উপস্থিত

ভক্‌য়ায় চঠাৎ উদয়পুর হইতে শ্রীমতামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে আগমন করেন । উক্ত কার্য সম্পন্ন হইতে প্রায় ১ মাস সময় ব্যয়িত হয় । অতঃপর তিনি সঞ্চালক কার্যের ধর্ম কার্যে যোগদান করেন । এক্ষণে সঞ্চালক কার্যের সহিত তিনি শ্রীযুক্ত ওর্ডানরেশের রাজধানী টিকমগড়ে অবস্থিতি করিতেছেন । পরম ধার্মিক শ্রীযুক্ত নৃপতিবর উদয়পুরাধিপতির আয় সংরক্ষক মানপত্র শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজের করকমল হইতেই গ্রহণ করিয়াছেন । শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজ আরও কিছু দিন টিকমগড়ে অবস্থান করিবেন ।

বুন্দেল খেওর অন্তর্গত চরণারি রাজ্যটি নিতান্ত অল্প প্রসিদ্ধ নহে । টিকম-গড়াধিপতি চক্রশাল বংশাবতঃস শ্রীযুক্ত মল্লখানসিংহ দেবজুবাহাদুর বড়ই ধার্মিক, ভগবন্তক, গোত্রাঙ্গণ পালক, এবং প্রজা পালক । তাঁহার রাজ্যে প্রতিবর্ষে কার্ত্তিক শুক্ল প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত গিরিবরধারী ভগবান শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রের গোবিন্দ ধারণ মহোৎসব অতি উৎসাহ ও আড়ম্বরের সহিত ভক্তি ভাবে সম্পাদিত হয় । রত্ননাগর নামক এক বৃহৎ সরোবরের অনতিদূরে একটি সুবিস্তীর্ণ সমতল ভূমিতে এই মহোৎসব উদ্‌যাপিত হয় । বহুদূর দেশ হইতে বহু সংখ্যক ব্যক্তি সেলা দেগিতে এবং গণ্য নিক্‌রার্ণ আগমন করে । তদীয় একটি বৃহৎ সাকার বসে । বহুদূরিত নানা দেশ হইতে সঙ্খ্য সঙ্খ্য সাধু মহাত্মা ঐ স্থানে উপস্থিত হন । এখানেও এডমন্টলফে একটি উদ্‌যোমে সুবিশাল সিতানের মহাবর্তী একটি মনোহর মণ্ডপে ভগবানের অষ্টধাতু-নির্মিত ময়াকৃতি সুগলবর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল । ভগবানের কনিষ্ঠমূর্তিতে সোনার্ম পর্কিত সংলগ্নিত । এইরূপে ১৫ দিন পর্যন্ত অতর্নিত আনন্দপ্রসাদ চলিয়াছিল । বহু মহারাজা বাহাদুর আগমায় সমস্তাবর্ণ সমভিভা-ভাবে প্রভাৎ উৎসবক্ষেত্র উপস্থিত থাকিতেন । বহু বহু গণিতও ঐ স্থানে আগমন করিয়াছিলেন, এবং আগমাপণ দিহাব্যক্তি পরিচয় রাখান পূর্বক রাজ্য কর্তৃক সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । শ্রীযুক্ত বর্তমান মহারাজা এবং তাঁহার পিতৃ-শ্রীযুক্ত কুমার দেব সিংহ দেবজুবাহাদুর ছিলেন । তাহার অতি সুললিত কবিতা প্রস্তুত করিতে পাবেন, এবং হিন্দী ভাষার কবিতাগকে যথেষ্ট উৎসাহ প্রদান করিয়া থাকেন ।

ভারতবর্ষের মধ্যে উদয়পুরের হিন্দুসূর্য্য রাজকুল যেরূপ ধর্ম রক্ষার নিমিত্ত প্রসিদ্ধ এবং আজিও পর্যন্ত উদয়পুরের নরপতিগণ যেরূপ ধর্ম প্রতিপালনে বদ্ধ পরিকর আছেন, টিকমগড়ের নরপতি শ্রীমহারাজাধিরাজ শ্রীমহারাজা শ্রীসবাই মহেন্দ্র মহারাজা স্বয়ং প্রতাপ বাহাদুর সিংহজুদেব সনামদরাজ হায় বুন্দেল গণ্ড

পাদ্যায় সঙ্কলিত ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী কর্তৃক সম্পাদিত এবং কলিকাতায় হিন্দুসভা হইতে প্রকাশিত। মূল্য ১০/০।

যথা সময়ে এই গ্রন্থের প্রথম ভাগের সমালোচনা ধর্ম প্রচারকে প্রকাশিত হইয়াছে। এক্ষণে দ্বিতীয় ভাগ বাহির হইয়াছে। গ্রন্থ সংকলনকর্ত্তা গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় ভূমিকায় প্রকাশ করিয়াছেন যে, “কাশী প্রবাসী ভূতপূর্ব ‘মুন্সেফ এবং ইয়ং মেনস্ গীতা’ (Young Men’s Gita) গ্রন্থেতা শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কপালী প্রসন্ন মুখোপাধ্যায় এম এ বি এল মহাশয় যথেষ্ট সাহায্য-করিয়াছেন, এবং প্রয়াগের সুবর সেন্ট্রাল কলেজের ভূতপূর্ব সংস্কৃত অধ্যাপক (Professor) মহাশয়োপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত আদিত্য বাম ভট্টাচার্য্য এম এ মহাশয় বিশেষ পরিশ্রম স্বীকার করিয়া ইহার পাণ্ডুলিপির আদ্যোপান্ত দেখিয়া আবশ্যক মত সংশোধন করিয়া দিয়াছেন।” গ্রন্থ সংকলন কর্ত্তা গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পরিচয় ধর্ম প্রচারকের পাঠকবর্গের নিকট অধিক করিয়া দিতে হইবে না। কারণ তৎকর্ত্তক রচিত বহুল পরিমাণে গদ্য পদ্যময় চিন্তাপূর্ণ প্রবন্ধ ধর্ম প্রচারকের কলেবর পরিপুষ্ট করে। বিশেষতঃ এই বুদ্ধ বয়সেও গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের বঙ্গ সাহিত্যের গতি গম্মুগ ও ইহার পরিপুষ্টি ও উন্নতি কল্পে প্রতিনিয়ত কঠোর পরিশ্রম দেখিলে নিশ্চিত হইতে হয়। তিনি বর্গীয় অক্ষয় কুমার দত্ত, মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর এবং লাভঃ স্বরণীয় ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সময়ে বঙ্গ সাহিত্য ক্ষেত্রে গেষণা করিয়া গেলেন। আমরাইগের দুর্ভাগ্যক্রমে সকলেই স্বর্গ-বোহণ করিয়াছেন। প্রাচীন বঙ্গসাহিত্য-চর্চ্চাকারীদ্বিগেব মধ্যে একমাত্র গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ই জীবিত থাকিয়া অতীত কালের স্মৃতি জাগরুক করিয়া দিতেছেন। এই নিমিত্ত তাঁহার রচিত কোন প্রবন্ধ বা পুস্তক দেখিলে আমরাইগের মনে যুগপৎ ভক্তি ও আনন্দ উদ্ভিত হয়। এতদ্ব্যতীত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কপালী প্রসন্ন মুখোপাধ্যায় এবং মহাশয়োপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত আদিত্য বাম ভট্টাচার্য্য মহাশয় আমরাইগের বিশেষ পরিচিত এবং শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্র। ইংরাজী উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত হইলেও বেদান্ত শাস্ত্রে মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য আছে, এবং ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পাণ্ডিত্য ও বহুদর্শিতা সম্বন্ধে সমালোচনা করাই বাজনা। সুতরাং যখন উল্লিখিত দুইজন মহাত্মা বিশেষ পরিশ্রম সহকারে এই গ্রন্থখানি প্রণয়নে সাহায্য করিয়াছেন; তখন পুস্তক খানি যে, ক্ষুদ্র কণোবন হইলেও সমাজের বিশেষতঃ আধুনিক সমাজের পক্ষে বিশেষ উপকারী হইবারই

ইতা বলাই বাতলা । প্রকৃত পন্থানে গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া আমরা বিশেষ তৃপ্তি লাভ করিয়াছি । এই গ্রন্থের গণ্যমেই স্থিতি স্থিতি ও গলয় তত্ত্ব সম্বন্ধে বৈদ্যাদি শাস্ত্রীয় যুক্তি সচ বহু গমাণ প্রদত্ত হইয়াছে । এই অধ্যায়টি পাঠ করিলে স্থিতি স্থিতি গলয় সম্বন্ধে অনেক নূতন তথ্য জানিতে পারা যায় । তাহার পর অধ্যায়ে আয়ুজ্ঞান সম্বন্ধে আলোচনা আছে । গীতা, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা গণিত আত্মবোধ, ছন্দোগা, মাণ্ডুক্যাদি কয়েক গ্রন্থি উপনিষদ্, মনু সংহিতা, শিব সংহিতা, অথর্বশ্রী রামায়ণ, মহানির্ব্বাণ তন্ত্র, শ্রীমদ্ভগবত প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে বহু বচন উদ্ধৃত করিয়া আয়ুজ্ঞান কি, কি উপায়ে উহা লাভ করিতে পারা যায়, এবং উহা লাভ করিবার উদ্দেশ্য কি, তাহা অতি বিশদ ভাবে বর্ণিত হইয়াছে । তৎপরে ব্রহ্মজ্ঞান সম্বন্ধে মেত্রাখর, তৈত্তিরীয়, ছান্দোগা, কেন, কঠ, তেজো বিন্দু, ধ্যান বিন্দু, বৃহদারণ্যক, অথর্বশ্রী, গীতা প্রভৃতি উপনিষদ্, বিষ্ণুপুরাণ, শিবসংহিতা, মহানির্ব্বাণ তন্ত্র, শ্রীমদ্ভগবত, শ্রীমদ্ভগবদ সংহিতা প্রভৃতি শাস্ত্রীয় গ্রন্থ হইতে বহু বচন পরিমাণে বচন ও শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া অতি প্রাঞ্জল ভাষায় বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে । পরিশেষে স্থিতি স্থিতি গলয় এবং আয়ুজ্ঞান ও ব্রহ্মজ্ঞান সম্বন্ধে মনুনা দুইটি অধ্যায়ে অতি সুন্দর ভাবে গদ্য হইয়াছে । এই গ্রন্থখানি পাঠ করিলে হিন্দুসাধারণে, বিশেষ-মতঃ পাশ্চাত্য-শিক্ষায় বিকৃত-মস্তিষ্ক ও আপনাদিগের গৃহতত্ত্বানভিজ্ঞতা নিবন্ধন বৈদেশিক রীতিনীতি ও আচার ব্যবহার পক্ষপাতী বহুসংখ্যক হিন্দুসম্প্রদায় বুঝিতে পারিবেন যে, ভারতবাসীর ধর্ম্ম, আচার ব্যবহার, জ্ঞান বিজ্ঞান প্রভৃতি কিরূপ অকাটা বৈজ্ঞানিক যুক্তি ও ভিত্তি সমূহের উপর সংস্থাপিত । আমরা এই গ্রন্থের বহু প্রচার কামনা এবং সঙ্গে সঙ্গে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি যেন, তাঁহার রূপায় গঙ্গোপাধায় মহাশয় চীরায় লাভ করিয়া জন সাধারণের এবং অধঃপতিত বঙ্গ-সম্প্রদায়গণকে আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনার দ্বারা ধর্ম্মোন্নতির সহিত আত্মোন্নতি সম্পাদনে প্রাণাদিত করেন ।

প্রকৃতি রহস্য । শ্রীবিহারী সিংহ গণিত । বংশের সহিত আয়ুপরিচয় এবং বর্তমান কালেব কায়গণকে উপলক্ষ করিয়া গ্রন্থকার অতি বিদ্রূপশ্লীকা ভাষায় সমগ্র বঙ্গালী জাতির বর্তমান রীতিনীতির উপর তীব্র ব্যঙ্গোক্তিভাবে অনেক শিক্ষণীয় উপদেশ প্রদান করিয়াছেন । পুস্তক খনিত আদ্যোপান্ত সরস গ্রামা ভাষা ব্যবহৃত হইয়াছে । প্রকৃতিকে লক্ষ্য করিয়া কায়স্থ জাতির উপর গ্রন্থকার নির্ভীক ভাবে যে সকল উক্তি করিয়াছেন, এবং শিক্ষিত ও অশিক্ষিতের মধ্যে যে সকল কথোপকথন হইয়াছিল, তাহাতে যেকণ শিক্ষিত সমাজের বর্তমান ভাব ব্যক্ত করিয়াছেন তাহা নিতান্তু প্রাচীন হইলেও শিক্ষা প্রদ ।

মহারাজার দান ।

—:000:—

ধর্ম প্রচারকের পাঠকবর্গ বোধ হয় সকলেই অবগত আছেন যে বঙ্গীয় সংস্কৃত বিদ্যার্থী-দিগের এই প্রাচীন বিদ্যাপীঠে কাশীধামে অবধান পূর্বক বিদ্যাশিক্ষা লাভ করিবার অনুবিধা দূর করিবার নিমিত্ত এখানে একটা বঙ্গীয় ছাত্র নিবাস সংস্থাপিত হইয়াছে। সাহায্যে ছাত্র নিবাসীরা চিবস্তায়ী হয় ও বিদ্যাদিগণ বিনাক্রেশে বিদ্যোপার্জ্জম করিতে পারে, এই নিমিত্ত শ্রীমহামঙ্গল ত্রৈলোক্যের মহামায়া রাজগুবর্গ, জমিদার, কাশীস্থ অন্তঃস্থাপিত এবং অন্যান্য সম্রাট নৃসিংহবর্গের সাহায্য লাভনা পূর্বক আবেদন করা হইয়াছিল। এক্ষণে সেই আবেদনের সফল ফলিতে আনন্দ হইয়াছে। আমরা অত্যন্ত আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, দিনাজপুরের ধর্মপ্রাণ, বিদ্যোৎসাহী, সন্তোষ প্রিয় শ্রীমুক্ত মহারাজা বাহাদুর ছাত্রনিবাসে বার্ষিক ৬০০ টাকা দান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন এবং এবৎসরের সাহায্য ৬০০ টাকা শ্রীভারত ধর্ম মহামঙ্গলের পক্ষান কাশীস্থানে পেরণ পূর্বক বদান্ততার প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। এই প্রকৃত সারিক দানের নিমিত্ত যে মহারাজা বাহাদুর ধর্মবাদার্দ, ভাষাত অনুমান সন্দেহ নাই। আমরা মহারাজের দীর্ঘজীবন এবং আধ্যাত্মিক, আদিতৈদিক ও আদিতৈদিক উন্নতি প্রার্থনা করি। অংশা করি, বঙ্গের রাজগুবর্গ ও ধনি-সন্তানগণ মহারাজা বাহাদুরের দৃষ্টান্ত অনুসরণ পূর্বক আপনাদিগের দানধর্ম সার্থক এবং বঙ্গীয় সংস্কৃত বিদ্যার্থী-দিগের চিবদিনের অভাব দূরীভূত করিয়া ঐহিক অক্ষয় কীর্তি এবং পারত্রিক মঙ্গল উপার্জ্জনে উপেক্ষা করিবেন না।

শুভ সংবাদ ।

আমরা অতি আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে শ্রীভারত ধর্ম মহামঙ্গলের পক্ষান সভাপতি শ্রীমুক্ত মিথিলেশ বাহাদুর সম্প্রতি একটি প্রস্তাব লাভ করিয়াছেন। মহারাজা বাহাদুর কি ধনে, কি মানে, কি বিদ্যায়, কি প্রকৃতিতে, কি ধর্মনিষ্ঠায়, কি বদান্ততার বর্তমান সময়ে রাজগুবর্গের মধ্যে আদর্শ স্থানীয় বাললেও অত্যাধিক হয় না। শ্রীভগবানের অনুকম্পায় পুল্লমুগ-সন্দর্শন ব্যতীত তাহার কোন বিষয়ের কোনও রূপ অভাব ছিল না—তাহাও এক্ষণে পূর্ণ হইয়াছে। আমরা প্রার্থনা করি, পক্ষ্য মাশ্বক শ্রীমুক্ত মিথিলেশ বাহাদুরের না কুণার বৃদ্ধাবস্থা পণ্ডিত হস্ত শরীরে পিতৃ-কোষে পারবান্ধিত হইয়া তাহার প্রাণঃস্বরগীয় পাত্র শুণাবণী প্রাপ্তি পুরঃসর পিতৃ-গৌরব অক্ষুণ্ণ ভাবে প্রকাশ করুন।

দান প্রাপ্তি ।

নিম্নলিখিত মহাশয়গণ কৃপাপূর্বক বিগত জুলাই (ইং ১৯০৭) মাসে সহায়তা প্রেরণ করিয়া ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন ।

মাসিক সহায়তা খাতে ।

শ্রী জি হাইনেস্ শ্রীযুক্ত মাণ্ডবর মহারাজা ইন্দ্র মহেন্দ্র মেজর জেনারেল সার
প্রতাপ সিংহজী বাহাদুর জি সি এস আই, ভারতমার্শ ও কাশ্মীরাদিপতি ২৫০/-

শ্রী জি হাইনেস্ শ্রীযুক্ত মাণ্ডবর মহারাজা সার রমেশ্বর সিংহজী বাহাদুর
কে সি-আই ই, মিথিলাদিপতি ১৫০/-

বার্ষিক সহায়তা খাতে ।

শ্রীযুক্ত দুর্গাবামজী তেলী, জোড়ান্সবর্গ, ট্রান্সভাল, দক্ষিণ আফ্রিকা ১৫/-

বিশেষ সহায়তা খাতে ।

শ্রীযুক্ত রাজা নাগাভূরজী মাথুর, ফতেগড় ৪/-

সনাতন ধর্ম্মসভা, বেরেনী

মাঃ শ্রীযুক্ত আমী সোণানন্দজী ধর্ম্মোপদেশক হইতে প্রাপ্ত ৬/-

দঃ সনাতন ধর্ম্মসভা নবসিংহপুর

মাঃ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামচন্দ্রজী মহোপদেশক শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল হইতে

প্রাপ্ত ১০/-

শ্রীযুক্ত মাণ্ডবর রাজা বলবন্ত সিংহ বাহাদুর সি, আই, ই আওয়াগড়াদিপতি

৭৫/-

শ্রীযুক্ত অনারবল রায় বাহাদুর লীলা নিহাল চন্দ্রজী রাহেব ২৫/-

মাঃ শ্রীপণ্ডিত গৌরীশঙ্করজী উপদেশক ৫৫/-

সনাতন ধর্ম্ম সভা বহরাইচ হইতে উপহার প্রাপ্ত ২১/-

শ্রীযুক্ত জ্যোথীরাম নন্দরদার করিয়ামই ১৮/-

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামসেবক পাণ্ডে মহাশয়, অধ্যক্ষ সনাতন ধর্ম্মসভা বহরাইচ

দঃ ভেট ৫/-

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জালাপ্রসাদ পাঠক মহাশয় জেলালাবাদ, দঃ ভেট ৫/-

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গিরিধারী লালজী শুকুল মহাশয় সাণ্ডলা হইতে দঃ রাজা

খরচ ২/-

শ্রীযুক্ত অযোধ্যা শ্রমাদ মহাশয়, উকীল শিবরাম

শ্রীযুক্ত চৌধুরী পার্বী লালজী মাদবপুর

শ্রীযুক্ত চৌধুরী শিবচরণ সিংহ মহাশয়, লক্ষ্মরদার জরিক, নগর

সদারণ সভা খাতে

এককালীন দান।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চৌবে গোবর্দ্ধন দাসজী মহাশয় মাং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রাবণ
লালজী উপদেশক

আয় বায়ের হিসাব।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কাশী।

জুলাই ইং ১৯০৭ ইং।

-- ॐ ॐ ॐ --

জমা	খরচ
রোকড় বাকী	৭২৫৮/২
সাদারণ সভা খাতে	১০৮
মাসিক সহায়তা খাতে	৪০০
বার্ষিক সহায়তা খাতে	১৫
এক কালীন দান খাতে	২৫
বিশেষ সহায়তা খাতে	১৭৪
বাকি খাতে	১০/৮
ফেরৎ ডাক টিকিট খাতে	৮/৬
চাপাই বিভাগ খাতে	৭৮/০
বুকডিপো খাতে	৪৮/৩
মুদ্রাক্ষেপা খাতে	৯
হিসাব তলব খাতে	১৯৫১৮/৩
মোট জমা	১৭০.৮/১০
কৈফিয়ৎ-----	
জমা	১৭০১৮/১০
খরচ	১০৯৬/৮
ডাক টিকিট খরচ খাতে	২৫১১/৯
চাপাই বিভাগ খাতে	২৬৮/০
বুস্তি খাতে	১৯৩
শ্রীশারদামণ্ডল খাতে	২০
শ্রীদেবসেবা খাতে	৬৮৬
অতিথি সংকার খাতে	৭৩১৮/৩
উপদেশক বুস্তি খাতে	৫৩/৯
উপদেশক ভ্রমণ খাতে	১১৬/৩
নিজা প্রচার খাতে	২০
ফেশনারি খাতে	৮০
অনাখালয় খাতে	৫
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রাস্তবীয় কার্যালয় কলিকাতা খাতে	৩৪
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রাস্তবীয় কার্যা- লয় আজমির খাতে	২৫
শ্রীজনক ধর্মমণ্ডল প্রাস্তবীয় কার্যালয় খাতে	৭৫
শ্রীভক্তাবর্ত ধর্মমণ্ডল প্রাস্তবীয় কার্যালয় মথুরা খাতে	৩০

বাকী	৬০৫ ৯/১০	শ্রীপঙ্কজ ধর্মমণ্ডল প্রাস্তবীয় কার্যালয়	
মঃ ডায়শত পাঁচ টাকা আনা		লাহোর খাতে	২৫
দশ পাই মাত্র ।		মুংফরিকা খরচ খাতে	১১৬৯
বেনাবস বাক্সে ——— ৪২২৮/৪		হিসাব তলব খাতে	১১৩
প্রধান কার্যালয়ে — ১৬২১/৬		মোট খরচ	১০৯৬৮/০
(স্বঃ) শ্রীগিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়		পং শ্রীকানীপ্রসাদ ত্রিপাঠী, মুনীম ।	
সহকারী অধ্যক্ষ ।			

বিজ্ঞাপন ।

শ্রী শ্রী বিশ্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার ।

৬ কানীধামে বহুসংখ্যক অন্নসত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত থাকিলেও অনাথা ও বিধবাদিগের সহায়তার নিমিত্ত এখানে কোন ব্যবস্থা নাই। ইহাতে অনাথ অক্ষম, দীনহীন এবং কাঙ্গালিনী ও সত্য সম্পত্তি হীনা বিধবাদিগকে সময় সময় অত্যন্ত বিপদে পড়িতে হয়। কিন্তু এপূর্ণাশ্রম এ বিষয়ে কাহারও দৃষ্টি আকর্ষিত হয় নাই। কয়েক মাস হইতে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতায় “শ্রী বিশ্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার” নামে ৬ কানীধামে একটি দান ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় এষ্ট স্থানের এই চিরদিনের অভাবটী দূর হইবে বলিয়া মনে হইতেছে। গত চৈত্রমাস হইতে ইহান কার্য আরম্ভ হইয়াছে। যে সকল বদান্ত মহাত্মা এই ভাণ্ডারে সাহায্য পদান করিতেছেন এবং করিবেন, বার্ষিক রিপোর্টে এবং মহামণ্ডলের মুখপত্র সমূহে তাঁহাদিগের নাম প্রকাশিত হইবে। এই দান ভাণ্ডারে যে সকল অর্থাদি পেরিত হয় তাহা দরিদ্রের ভোগ নিবারণ ব্যতীত রোগীর সেবা, নির্ধন বা জরাজীর্ণ বৃদ্ধির সেবা, এবং নির্ধন বিধবাখানাদিগের সহায়তার নিমিত্ত ব্যয়িত হইয়া থাকে। যে সকল মহদয় মহাত্মা এই ভাণ্ডারে দান করিয়া প্রকৃত সাহসিক দান জনিত পুণ্য ও যশোলাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহার প্রত্যেক কণিকা উপা শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে প্রধান সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী নামে পাঠাইবেন। শ্রীগিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সহকারী অধ্যক্ষ, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কানী।

সম্বর হউন! সম্বর হউন!! সম্বর হউন!!!

পাণ্ডাতা প্রদেশ সমূহ মুদ্রা যন্ত্রের উন্নতির সহিত কি রাজনীতি, কি সাহিত্য, কি ব্যবসায়, সকল বিষয়ের যে কিরূপ উন্নতি লাভ করিয়াছেন তাহা চিত্তাঙ্গীল ব্যক্তিমাত্রেরই অজ্ঞাত

আছেন। বর্তমান কালে ভারতবর্ষে সাহিত্য এবং বাবসায়াদি দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেও আশঙ্ক্যকর ফল লাভ হওয়া যায় না। ইহার এক মার কারণ পাশ্চাত্য প্রদেশ সমূহের ভাষ্য সাহিত্য এবং বাবসায়ের এক মান পৃষ্ঠপোষক মুদ্রায়ত্তর উন্নতির প্রতি এখনও পর্যন্ত ভারতবাসীর দৃষ্টি সম্পূর্ণরূপে আকৃষ্ট হয় নাই। বাবসায়ের প্রধান সহায় সময়ে বিলাপন প্রকাশ এবং সাহিত্য ক্ষেত্রে উন্নতি বিষয়ে প্রধান অবলম্বন বচল প'দমাণে উৎকৃষ্ট গুরু প্রচার এই উভয় কাণাই মুদ্রায়ত্তর উন্নতির উপর সম্পূর্ণরূপ নির্ভর করে। বিশেষতঃ ভারতের মুদ্রণ কাণা পাশ্চাত্য দেশ সমূহ অপেক্ষা বহুবায়সাপা, অথচ প্রায়ই শ্রেষ্ঠতরূপে প্রাপ্ত। এই নিমিত্ত প্রায়ই এখানকার বাবসায়ের ক্ষতি এবং সাহিত্যজীবীদের ক্ষতি দেখিতে পাওয়া যায়। দেশের এই চির অভাব দূর করিবার নিমিত্ত শ্রীভারত ধর্মমণ্ডল পৃষ্ঠপোষকতায় এবং ইহার সংরক্ষক ও সহায়ক ভারতের স্বাধীন নৃপতিদর্গ, রাজা, মহারাজা ও জমিদারদিগের উৎসাহে এবং সাহায্যে এই লক্ষ টাকা মূলধনে সন্তুষ্টমুখান প্রণায় (Santushmukhan Pranaay) কাম্পানী "ইন্ডিয়ান গুল শার্প প্রকাশ সমিতি লিমিটেড" নামক একটি সমিতি স্থাপিত হইতেছে। ইহার প্রত্যেক অংশের মূল্য ২৫ টাকা এবং ইহা চাহাজায় অংশ বিভক্ত। যে সকল মহাশয় এই সমিতির অংশ গ্রহণ করিবেন, তাহারা যে কেবল অধিক লাভে লাভবান হইবেন, তাহা নহে, পরন্তু জাতীয় উন্নতি এবং পবিত্র সনাতনধর্মের চির কার্য ও সহায়ক হইয়া কি ইচ্ছাকাল কি পরকাল উভয়েবই উন্নতিসাধন করিবেন সন্দেহ নাই। এই সমিতির অনেক অংশই শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল সংরক্ষক, সহায়ক এবং পৃষ্ঠপোষক মহাশয়গণ গহণ করিয়াছেন, অবশিষ্ট অংশের নিমিত্ত প্রার্থনাপত্র শীঘ্র প্রেরণ করুন। অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয় ও এই সমিতির অন্তর্গত পত্রের নিমিত্ত রায় বাহাদুর শ্রীশ্রী পণ্ডিত শ্রী বাজু নারায়ণ শিবপুরী প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডল, মহাশয়ের নিকট পঠি লিখুন।

বিশেষ প্রয়োজন।

— for —

বহুকাল পূর্বে অলিকাতা আর্টস্টুডিও (Calcutta Art Studio) দ্বারা "স্বর্গদেবের ছবি" প্রকাশিত হয়। এই ছবি এখন আর বাজারে পাওয়া যায় না। যদি কোন দে কানে উহা পাওয়া যায় বা কোন লক্ষ্যভাগী কোন ধর্ম কার্যালয়েব জন্য উহা দিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে উচিত মূল্য দিয়া আমরা উহা লইতে প্রস্তুত আছি। উহা পাইলে আমরা উপকার মনে করিব।

শ্রীমধুসদন চক্রবর্তী-বিদ্যানিধি,

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কাম্পা।

সাধারণ সভা মহোদয়দিগের প্রতি ।

ভারতবর্ষীয় সনাতন ধর্মাবলম্বী হিন্দুদিগের এক মাত্র বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের বাণিক সহায়তার নিমিত্ত সাধারণ সভাদিগের নিকট হইতে বৎসরে কেবল একটী মাত্র টাকা লওয়া হয় এবং মহামণ্ডলের মুখপত্র তাঁহাদিগের নিকট বিনামূল্যে প্রেরিত হইয়া থাকে । কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় অনেক সভা মহাশয় ২৩ বৎসরেরও সাহায্য বাকী রাখিয়াছেন । সভা মহাশয়দিগের মনে রাখা উচিত যে, তাঁহাদের সাহায্যের টাকা অতি সামান্য ভাবে ধর্ম কার্যেই ব্যয়িত হইয়া থাকে । অতএব নিবেদন, সভা মহোদয়গণ কৃপা করিয়া যত শীঘ্র পারেন, মহামণ্ডলের প্রাপ্য টাকা পেরণ পূরক আপনাদিগের জাতীয় শক্তি বৃদ্ধির সগায়তা করুন । রাজা মহারাজগণের পৃষ্ঠপোষকতায় সনাতন ধর্মাবলম্বী হিন্দু সাধারণের উন্নতি সংসাধনার্থই মহামণ্ডলের অভ্যুদয় হইয়াছে । সুতরাং হিন্দু সাধারণের বিশেষ মনোযোগ বাতীত একপ বিরাট ব্যাপার কখনই সম্ভব হইতে পারে না । শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের কার্য সমগ্র ভারতবর্ষব্যাপী এবং ইহা যে চক্রপ ব্যয়সাধ্য, তাহা বুদ্ধিমান মাত্রেই বুঝিতে পারিয়াছেন । এ অবস্থায় সাধারণ সভা মহোদয়দিগের অতি সামান্য দেয় সাহায্য যদি সময়ে প্রাপ্ত হওয়া না যায়, তবে এই বড় ব্যয়সাধ্য কার্য কিরূপে সম্পাদিত হইতে পারে? অতএব আশা করি, সভা মহোদয়গণ অগ্রহণ করিয়া আমাদের উদ্দেশ্য অবধারণ পূরক স্বয়ং দেয় টাকা পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না ।

কাগ্যাদক্ষ, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল-প্ৰধান কার্যালয়, কালী ।

কাশ-কুলিশ ।

সর্বপ্রকার কাশির অমোঘ ও বিশেষ পরীক্ষিত মহৌষধ ।

—❧❧❧❧❧❧❧❧—

এই সুখসেব্য মহৌষধ ব্যবহার কালে কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না । তিন সপ্তাহ ব্যবহারে যত দিনের এবং সর্বপ্রকার কাশির পীড়া হটক না কেন, প্রায়ই আরোগ্য হইতে দেখা যায় । ইহা বড় পরীক্ষিত । গর্ভবতী রমণী এবং অতি অল্পবয়স্ক শিশুকণ্ড এই নির্দোষ মহৌষধ ব্যবহার করাটিকে পারা যায় । কেবল মাত্র দেশীয় পদার্থে এই ঔষধ প্রস্তুত । মুখ্য পণ্ডিত সপ্তাহ ১১০ । এক মাস ব্যবহারোপযোগী ঔষধের মূল্য ৫/- ; ব্যবহারের নিয়ম ও পথ্যাপথ্যের ব্যবস্থা ঔষধের সহিত দেওয়া হয় ।

ত্রিনিবার্ণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,

ম্যানেজার ভগবান কোং

বাপ্পালীটোলা, বেনারস সিটি ।

ত্রিহরি।

অষ্টবিংশ ভাগ, ৪র্থ ও ৫ম সংখ্যা।

গৌর, মাঘ ১৩১৪ সাল।

ধর্ম প্রচারক।

শ্রীভারত ধর্ম-মহামণ্ডলের

মাসিক মুখপত্র।

প্রবন্ধ সূচী।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
১। প্রার্থনা (শ্রীহরহৃন্দর সাঙ্খ্যারত্ন) ...	৮৯
২। তত্ত্ব কথা ...	৯০
৩। বুদ্ধিলাশাং প্রণয়তি (শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তি-বিজ্ঞানিধি) ...	৯১, ১৩২
৪। স্বদেশ সেবা (শ্রীমুখীল কুমার মুখোপাধ্যায়) ...	৯৬
৫। বিচিত্র দর্শন (পূর্ষাভূবত) শ্রীধীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ...	৯৮
৬। ধর্মস্বরূপ (পূর্ষাভূবত) শ্রীযুক্ত স্বামী বিবেকানন্দজী মহারাজ ...	১০১, ১৩১
৭। ভারতের আগামহদম্মি (শ্রীঅভিলাষ চন্দ্র সার্কটোম) ...	১০৩, ১৩৭
৮। কোকিল কুহন বা ওধের গাথা (পূর্ষাভূবত) ...	১০৮
৯। শ্রীমহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভার মন্তব্য ...	১১১
১০। এক ধানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার (পূর্ষাভূবত) ...	১১২
১১। স্বর্ণনির্ণয়ের প্রতিবাদ শ্রীরাধিকা প্রসাদ ঘোষ, ...	১১৩
১২। মহামণ্ডল সংবাদ ...	১১৭
১৩। গ্রন্থ সমালোচনা ...	১১৯, ১৪১
১৪। বোড়শ পত্রিকা স্তোত্রম্ (শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তি বিজ্ঞানিধি অনূদিত) ...	১২১
১৫। সনাক্তনয়নের সার্কটোমরূপ ...	১২৫
১৬। সদগতি এবং জীবনমুক্তি ...	১৪৬
১৭। উপদেশক ভ্রমণ ...	১৪৭
১৮। শ্রীমহামণ্ডলের অধিবেশন ...	১৪৭
১৯। সাধারণ সভার তালিকা ...	১৫২

৬কাশীধাম।

ধর্মামৃত যন্ত্রালয়ে শ্রীমহাদেব শঙ্কর-কর্তৃক মুদ্রিত এবং শ্রীভারতধর্ম-
মহামণ্ডলের শাস্ত্র প্রকাশ এবং ছাপাই বিভাগ দ্বারা
প্রকাশিত।

চঃ ভানুয়ায়ি ১৯০৮।

মহামণ্ডলের সভ্য মাত্রকে বিনা মূল্যে দেওয়া হয়।

ধর্ম প্রচারক সংক্রান্ত নিয়ম ।

১। ধর্ম-প্রচারক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মুখপত্র। ইহাতে মহামণ্ডলের কাণ্ডালয়াদি সম্বন্ধীয় সম্বাদ প্রভৃতি এবং ধর্ম, বিজ্ঞা ও সদাচার বিষয়ক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ইহাতে রাজনীতি অথবা সাম্প্রদায়িক ভাবের প্রবন্ধ প্রকাশ করা হয় না। মহামণ্ডলের সভা নাক্ষত্রিকই বিনামূল্যে প্রদত্ত হয়।

২। ইহাতে প্রকাশিত কোন বিষয়ের জন্ত নিম্নে মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কর্মচারীর স্বাক্ষর থাকিলেই তৎক্ষণ মহামণ্ডল দায়ী হইবেন।

৩। মহামণ্ডলের সংরক্ষক, প্রতিনিধি প্রভৃতি সর্ব প্রকার সভা এবং ধর্মমণ্ডল, ধর্ম মণ্ডলী ও শাখাসভা সকলকে ধর্ম-প্রচারক বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

৪। উপযুক্ত পুরস্কার দিয়া ধর্ম-সম্বন্ধীয় ভাল প্রবন্ধ লওয়া হয়।

৫। ধর্ম-প্রচারক সংক্রান্ত কোন কিছু জানিবার প্রয়োজন হইলে অথবা ঠিকানাদি সম্বন্ধে পরিবর্তন করাইতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিতে হয়।

৬। বিজ্ঞাপনদাতাদিগের সুবিধার জন্ত বিজ্ঞাপনের দর বণা সম্ভব কম করা হইল।

৭। বিজ্ঞাপন প্রকাশের নিয়ম;—

প্রতিপৃষ্ঠা, অর্দ্ধপৃষ্ঠা, সিকিপৃষ্ঠা, প্রতিপংক্তি

এক বৎসরের জন্ত প্রতি বার	৪৮	২১০	১১০	১০
ছয় মাসের জন্ত	৪১০	৩৮	২৮	১৮
তিন মাসের জন্ত	৫৮	৩১০	২১০	১৮
এক মাসের জন্ত	৬৮	৪৮	৩৮	১০

ক্রোড়পত্র দিবার নিয়ম।

প্রতিবারের জন্ত ৪৮। বিজ্ঞাপন ১ তোলা অধিক হইলে প্রতি বিজ্ঞাপনে ৫ পয়সা অধিক দিতে হইবে। অশ্লীল ও মাদক দ্রব্য সম্বন্ধীয় বিজ্ঞাপন প্রকাশ করা হয় না। বিজ্ঞাপনের মূল্য অগ্রিম দেয়, তবে গবর্ণমেন্ট ও এদেশীয় রাজস্ববর্গের নিকট হইতে বিজ্ঞাপনের মূল্য বিল করিয়া আদায় করা হয় বলিয়া তাহা পশ্চাতে দিলেও চলে। অত্রান্ত জ্ঞাতব্যবিষয়ের জন্ত প্রধান কার্যালয়ে সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট পত্রদ্বারা জ্ঞাতব্য।

প্রধান কার্যালয়।

কাশীধাম।

কার্য্যাধ্যক্ষ,

ধর্ম-প্রচারক।

বিজ্ঞাপন !

যে সকল ধর্মোৎসাহী মহাশয় আপনাদিগের অভাবনীয় সংকোচপূর্বক মহামণ্ডলের ধর্মকাণ্ডে যোগদান করিয়া ধর্মসেবার উচ্ছ্বাস করেন, তাঁহারা আপনাদিগের যোগ্যতার প্রশংসা পত্র সহ শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ রায় বহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহাশয়ের নামে আবেদন পত্র প্রেরণ করুন। কারণ বিবিধ বিভাগের নিমিত্ত শীঘ্রই অনেক গুলি কর্মচারীক প্রয়োজন হইবে। কার্য্যাধ্যক্ষ, শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কাশী।

শ্রীহরি: ।

ধর্ম প্রচারক ।

কল্লেগতিদ্বাঃ ৫০০৮ ।

২৮শ ভাগ

৪র্থ সংখ্যা

পৌষ ।

সন ১৩১৪ সাল

ইং ১৯০৭ খৃঃ ।

প্রার্থনা ।



বদ কহি হরিমাসি চিত্তমস্তব পাদবুগং সুখশান্তিকরং ।
অবলম্বয়তি স্বতএব মনঃ, ভবদুঃখনিবারিণি দক্ষসুতে । ১ ।
পরলোকগতি মর্মকা গিরিজে ! প্রভবিষ্যতি মে মনসীতি মুক্তঃ ।
সমুদেতি কদা করুণা তবসা, ভবদুঃখনিবারিণি দক্ষসুতে । ২ ।
দয়য়াত্তদৃশা ন হি পশ্যসি মামিহ সংসৃতিসাগরমগ্নমহো ।
নিজ পুত্রমিতিপ্রবিধায় হৃদি ভবদুঃখনিবারিণি দক্ষসুতে । ৩ ।
তব ভীষণমুক্তিরিতপ্রবল্য খলু বৈরিজনে তব ভক্তজনে
নমুসৈব তনুমইতী সরলা ভবদুঃখনিবারিণি দক্ষসুতে । ৪ ।
অবগম্তমিহাহঁতি কোহপি নহি তবতত্ত্বমহো তপসা গিরিজে ! ।
দয়য়া যদি তে নহি সংযতহুং ভবদুঃখনিবারিণি দক্ষসুতে । ৫ ।
নরমুণ্ডবিনির্মিত শোভনতো গলদেশে বিভূষণে তোহত্র নরঃ ।
নহিবস্তুমলং তব সুন্দরতাং ভবদুঃখনিবারিণি ! দক্ষসুতে ! ৬ ।
শবহস্তবিনির্মিত মেখলয়া তবরূপে স্নর্গোরবমত্র শিবে ।
নহিবস্তুমলং মমু কোহপিনরঃ ভবদুঃখনিবারিণি দক্ষসুতে । ৭ ।
বপুষা বচসা মনসা তপসা সহসা নহি সা সুখশান্তিকরী ।
সমুদেতি শিবে তব সৌম্যতনুবল্লভাগ্যমুতে ভবদুঃখহরে । ৮ ।
স্তুতিরত্ন ভবে তব পাদতলে হর সুন্দরতঃ প্রণতেন কৃতা,
ত্বয়িমান সমস্ত চ নিতামহো পরিতীষ্ঠতু তেহচ্চ নিবেদনকং । ৯ ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলমহোপদেশক

শ্রীহরসুন্দর সাঙ্খ্যারত্নেন ।

তত্ত্বকথা ।

দ্বিতাব।—পরমাত্মার চিন্তা করিবার পক্ষে তিনটী ভাব আছে । যথা—অধ্যাত্ম, অধিদৈব এবং অধিভূত । সৃষ্টির অতীত নিষ্ক্রিয় তথাহীত নির্ধারণ ভাবের নাম ব্রহ্মভাব । যখন পরমাত্মার দৃষ্টি হইতে সৃষ্টি স্থিতি এবং লয়ের কায়া হইতে থাকে, সেই সকল ভাবকে ঈশ্বর ভাব বনে এবং অনন্ত বিরাটরূপী বৃক্ষ ব্রহ্মাণ্ডের সহিত যে ভগবানের রূপ, তাহার নাম বিরাট রূপ । বক্ষরূপ আধ্যাত্ম, ঈশ্বররূপ অধিদৈব এবং বিরাট পুরুষ অধিভূত ভাবের দ্বারা জানা যায় । পরমাত্মার প্রথম অধ্যাত্মরূপ, স্বরূপ লক্ষণ দ্বারা জানা যায় এবং তাঁহার অধিদৈব ও অধিভূত রূপ তটস্থ লক্ষণ দ্বারা বিদিত হওয়া যায় । এই নিমিত্ত জ্ঞান দ্বিবিধ বিনিয়া স্বীকৃত হয় ।

মুখি।—যে প্রকার এই সংসারে নৌকিক-সামাজ্যের ব্যবস্থা পরিচালন নিমিত্ত অনেক বৃহৎ এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজপরিষাদির প্রয়োজন হয়, সেই রূপ জগৎ কর্তা পরমাত্মার এই বিরাট ব্রহ্মাণ্ড সুরক্ষার নিমিত্ত তাঁহার বচ সংখ্যক প্রতিনিধির আবশ্যক হইয়া থাকে । মহর্ষিগণ আধ্যাত্মিক সুব্যবস্থার অধিষ্ঠাতা; জ্ঞান প্রকাশ করা তাঁহাদিগের কার্য্য । মহর্ষিগণ নিত্য । তাঁহাদিগের অবতারও হইয়া থাকে ।

দেবতা।—এই ব্রহ্মাণ্ডের অধিদৈব কার্য্য সুসম্পন্ন করিবার নিমিত্ত দেবদেবীগণ নিযুক্ত হইয়াছেন । সমষ্টি এবং ব্যষ্টি কল্পকে ফণোন্মুক্ত করা, জীব সমূহের সদস্য কষ্টা-নুসারে তাহাদিগের ফলভোগ প্রদান করা, এবং ব্রহ্মাণ্ডের অধিদৈব ক্রিয়াকে নিয়মিত রূপে সুসম্পন্ন করা ইহাদিগের কার্য্য । তিনটী দেব এবং তাঁহাদিগের শক্তি তিনটী দেবী প্রদান । প্রদান পদান্তসারে ৩৩টী দেবতা আছেন এবং বিস্তার রূপে বচসংখ্যক । দেবতা নিত্য ও নৈমিত্তিক ভেদে দ্বিবিধ । বেক্রপ ইন্দ্রাদি দেবতা নিত্য এবং বন দেবতা ও গৃহ দেবতা নৈমিত্তিক । দেবদেবীদিগেরও অবতার হইয়া থাকে ।

পিতর।—ব্রহ্মাণ্ডের আধিভৌতিক অংশের সুরক্ষা নিমিত্ত পিতরগণ নিযুক্ত । বেদ সমূহে নিত্য পিতরগণের বর্ণনা আছে ; ঋতু স্বরূপেও বেদে পিতরদিগের স্তুতি করা হইয়াছে । ঋতুদিগের যথাকালে যথাক্রমে আবির্ভাব হওয়া এই সকল পিতরগণের কাব্যাদীন । স্বাস্থ্য, বল বীৰ্য্য পিতৃগণের অগ্রহে প্রাপ্ত হওয়া যায় । আমাদিগের যে সকল পরলোকগত পিতৃগণ পিতর লোকে গমন পূর্ব্বক বাস করিতেছেন, তাঁহাদিগকে নৈমিত্তিক পিতর বলা যায় । নিত্যপিতৃগণ নিত্যরূপে অবস্থিত, কিন্তু নৈমিত্তিক পিতর-দিগকে আপনাপন কষ্টানুসারে পিতৃলোক হইতে উর্দ্ধলোক ও অধোলোকে গমন করিতে হয় ।

বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি ।

(৩)

গীতার শ্রী ভগবান উপদেশচ্ছলে অর্জুনকে বলিয়াছিলেন :—

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্ত্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তা ন প্রদায়ৈভো যো ভুঙ্ক্রেস্তেন এব সং ॥

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিস্মিণ্যৈঃ ।

ভুঞ্জতে তে ইধং পাপা য়ে পচ্যন্ত্যস্মাকরণাৎ ॥

গীতা । ৩ অ । ১২।১৩ শ্লোকঃ ॥

অর্থাৎ হে অর্জুন দেবগণ যজ্ঞ দ্বারা বদ্ধিত হইয়া তোমাদিগকে ভোগ সকল প্রদান করিবেন, অতএব যে ব্যক্তি দেবদত্ত ভোগ্য সকল দেবতাদিগকে প্রদান না করিয়া উপভোগ করে, সে চোর । সাধু ব্যক্তির বাজাবশিষ্ট ভোজন দ্বারা সন্মপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু যে সমস্ত ব্যক্তি কেবল আপনাদিগের অল্প পাকা দি করে, সেই পাপাদ্বারা পাপই ভোজন করে ।

মংস্ত হুঙ্তে দেখা যায়,—

অনিবেদ্যং ন ভুঞ্জীত মংস্ত মাংসাদিকঞ্চ যৎ ।

অন্নং বিষ্ঠা পয়ো মূত্রং যদ্বিষ্যাবনিবেদিতম্ ॥

অর্থাৎ মংস্ত মাংসাদি যে কিছু আহাৰ্য্য নিবেদন না করিয়া ভক্ষণ করা উচিত নহে, কারণ যে অন্ন বিষ্ণুকে নিবেদন করা না হয়, তাহা বিষ্ঠা এবং যে জল (ও ফাদি পানীয়) নিবেদিত করা না হয় তাহা মূত্র বাতীত আর কিছুই নয় । অর্থাৎ মলমূত্রের দ্বারা ভক্ষণ যুক্ত না হইলেও অথবা আহাৰ্য্যদানের কোনও রূপ বিক্রান্ত না ঘটিলেও অনিবেদিত পদার্থ আহাৰ্য্য করিলে, তাহা শরীরে মন মূগ আহাৰ্য্যের ক্রিয়া হইয়া থাকে, শাস্ত্রকারগণ দিব্যচক্ষে দোষতে পীড়িয়াই এচরূপ বিধান করিয়া গিয়াছেন ।

পুলকাণে, আধুনিক স্বেচ্ছভাবাপন্ন ভারতবাসীদিগের পূর্বপুরুষগণ, শাস্ত্র-বিশ্বাসের সাহিত উল্লিখিত ভগবৎকৃতি ও অজ্ঞাত আশ্বক্যের বৈজ্ঞানিক রহস্য সম্পূর্ণরূপে জদয়তম করিতেন, সেও অল্প এমন ব্রাহ্মণ বাটী দেখা যাউত না, যে বাটীতে শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিগ্রহ, কাণামূর্তি প্রভৃতি অথবা অন্ততঃ একটা করিয়া শালগ্রাম শিলা বা বাণলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত না ছিল । ব্রাহ্মণের জাতিরাও আপনাপন বাটীতে শালগ্রামাদি প্রতিষ্ঠিত করিয়া (অন্ততঃ গৃহস্থায়ী) পূজার পূর্বে আহাৰ্য্য করিতেন না ; দেবসেবার কোনও রূপ অসুবিধা হয় এবং পাছে অনিবেদিত পদার্থ ভক্ষণ করিয়া বংশধরগণ মলমূত্রসম্বী হয়, এই আশঙ্কায় অনেকে আপনাদের সম্পত্তি দেবোত্তর এবং বংশধরদিগকে সেবায়েৎ হইবার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন ।

কিন্তু অসুখনিরোগ ইংরাজী-শিক্ষিত নব্য ভারতবাসীদিগের মধ্যে অনেকের বিশ্বাস যে, তাঁহাদিগের নিরোপ পুঙ্খপুঙ্খগণ নিতান্ত কুসংস্কারপূর্ণ বলবৎ ছিলেন, তাই বাতীতে এক একটা পাথরের মূর্তি অনথক রাখিয়া গিয়াছেন। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের জাতিরা মনে করেন যে, স্বার্থপর ব্রাহ্মণগণ আপনাদের অর্থ প্রাপ্তির পথ সুগম করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের নিরোপ পুঙ্খপুঙ্খদিগকে এই হুঁয়তি প্রদান করিয়াছে। এই নিমিত্ত কোন কোন বুদ্ধিমান সেই সকল বিগ্রহকে শিল্পকের মধ্যে আবদ্ধ করিয়া আপনাদের বুদ্ধিমত্তার প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, কেহবা কোন দেবালয়ে, কেহবা গুরু পুরোহিত বা অথ কোন ব্রাহ্মণের নিকট গছাইয়া দিয়া নিকৃতি পাওয়াছেন; আর কেহবা বিগ্রহকে “ভোজন কণ্টক” নাম প্রদান করিয়া অতি বিরক্তির সাহিত সেবা করিতেছেন।

অতি কুক্ষেণে পূজাপাদ বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহার কৃত বোধোদয়ের মধ্যে লিখিয়াছেন, “পুতলিকার চক্ষু আছে দেখিতে পায় না, কর্ণ আছে শুনিতে পায় না ইত্যাদি” এবং শিশু-নারীদিগের কুহকে পাড়িয়া নিরোপ ভারতবাসীদিগের অধম্মত্যাগ-নিবারণের নিমিত্ত মহাত্মা রামমোহন রায় অতি কুক্ষেণে উপনিষদ-প্রবর্তিত বেদের জ্ঞানকাণ্ড সাধারণ্যে প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাঁহার অপরই “আত্মবৎ সর্বভূতম্” নীতির পক্ষপাতী হইয়া অর্থাৎ হিন্দু সম্ভ্রামাত্রকেই তাঁহাদিগের ত্রায় বুদ্ধিমান বিবেচনা করিয়া বোধোদয়ের মধ্যে পুতলিকার চক্ষু সত্ত্বে অন্ধ এবং ভারতবাসী হিন্দু পৌত্তলিক নহে, ইহা প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন তাহাদিগের পরবর্তী শিক্ষিত সম্প্রদায় তাহাতে ব্যাখ্যাছেন যে, তাঁহাদিগেরই গৃহদেবতা পুতলিকা এবং তাঁহাদিগেরই পুঙ্খপুঙ্খগণ পৌত্তলিক ছিলেন।

এতৎ প্রসঙ্গে একটি আখ্যায়িকা মনে পড়িল। একব্যক্তি তাঁহার পুত্র ও কন্যাকে অশিক্ষা প্রদান করিবার নিমিত্ত উভয়কেই হিন্দুর পরম পবিত্র গ্রন্থ রামায়ণ ও মহাভারত পাঠে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। পাঠ সমাপ্ত হইলে তিনি পুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে রামায়ণ মহাভারত পাঠে তাহার কি জ্ঞানলাভ হইয়াছে। পুত্র উত্তর করিল যে জগতে রমণীর ত্রায় উৎকৃষ্ট ভোগ্য পদার্থ আর কিছুই নাই। কারণ রাবণের ত্রায় বুদ্ধিমান রাজা এবং মহাবীর একটা মাত্র রমণীর নিমিত্ত রাজা এবং বংশ সমগ্ৰই বিসর্জন করিয়াছিল। অতএব আমাদেরও রাবণের ত্রায় “মহাজনো যেন গত্যঃ স পত্না”। পুত্রের জ্ঞানোন্নতি দর্শনে ঐ ব্যক্তির জ্ঞান লোপ হইল। তিনি পুত্রকে মহাভারত পাঠের ফল জিজ্ঞাসা করিতে আর সাহসী হইলেন না। অতঃপর তিনি কন্যাকে ডাকিয়া রামায়ণ মহাভারত পাঠে তাহার কিরূপ জ্ঞান লাভ হইয়াছে, তাহার পরীক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন। কন্যা তখন বিদূষী—সে পিতাকে হাসিতে হাসিতে বলিল যে, কুত্বী বিবাহিত পতি ব্যতীত চারিটা পুরুষকে পতিত্ব বরণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার পুত্রবধূ দ্রোণদীও একসঙ্গে পাঁচটা স্বামী লইয়া সুখেও আনন্দ চিত্তে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করায় তাঁহারা প্রাক্তঃস্বরণীরা হইয়া গিয়াছেন, অতএব জীলোক মাজেরই তাঁহাদিগের পত্তাবগণন করা উচিত, কারণ মহাভারতেই অর্পর স্থানে আছে,—“বেদাঃ বিভিদ্ভাঃ

শ্রুতমো বিভিন্দাঃ নাসৌ দুর্নিবৃত্ত মতং ন ভিন্নং । ধর্মশ্রুতং নিহিতং গৃহায়াং মহাজনো যেন
গতঃ স পত্নাঃ ।” স্মৃতরাং তাহাকে যেন দ্রোণদীর ভ্রাতৃ পাঁচটা স্বামীর সহিত বিবাহ দেওয়া
হয় । পুত্র-ও কঙ্কার বাক্য শুনিয়া পিতার একেবারে চক্ষুঃস্থির হইল । তিনি স্বপ্নেও
ভাবেন নাহি যে, তাঁহার ভীক্ষুবৃদ্ধি সম্পন্ন পুত্র এবং মহাবুদ্ধিমতী কন্যা রামায়ণ ও মহাভারত
হহুতে এক্ষণে অল্পতপস্বী সারসংগ্রহ করিবে ! বালকদিগকে চৈতন্য এবং অচৈতন্য পদার্থের
মধ্যে পার্থক্য বুঝাইবার নিমিত্ত পুণ্যপাদ বিজ্ঞানসাগর মহাশয় কেবল বালকদিগের শিক্ষোপ-
যোগী “বোধোদয়” নামক পুস্তকে পুণ্ডলিকার উদাহরণ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি
স্বপ্নেও ভাবেন-নাই যে বালকদিগের জ্ঞানবৃদ্ধির পরিবর্তে ইহাতে বালকদিগের পিতা বা
শিক্ষকদিগের জ্ঞান বিকৃতি সম্পাদিত হইবে । শিক্ষিত ভারতবাসীদিগের বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা
এত অধিক জ্ঞানিলে বোধ হয় বিজ্ঞানসাগর মহাশয় বালকদিগকে চৈতন্যচৈতন্য পার্থক্য
বুঝাইবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র পন্থা অবলম্বন করিতেন । এইরূপ হিন্দু শাস্ত্রের মনোদর্শনটানে
নিত্যন্ত অক্ষম অথচ আত্মমত সমর্থন দ্বারা নিকোদ ব্যক্তিদিগের বুদ্ধিবৈপরীত্য-সম্পাদক
মিশনারিদিগের মত খণ্ডনের নিমিত্ত মহাত্মা রামমোহন রায় উপনিষদের জ্ঞানকাণ্ড প্রচার
করিয়াছিলেন । কিন্তু ইহাও ভারতমাতার অদৃষ্ট-বৈশিষ্ট্য-বশতঃ “শিব গড়িতে বানরের”
উৎপত্তি হইয়াছে । কারণ ভারতবাসীদিগের বিষয়ে যাহাদিগের (মিশনারিদিগের) ভ্রান্ত
ধারণা পরিবর্তন নিমিত্ত তিনি বেদান্ত মত প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাদিগের মত পরিবর্তিত
হইয়াছে, এমন কি এখন সমগ্র পাশ্চাত্যদেশে ভারতবাসীদিগের উপাসনা ও জ্ঞান সম্বন্ধে
এক বিশেষ গবেষণা আরম্ভ হইয়াছে, কিন্তু বুদ্ধিমান ভারত সম্ভ্রান্তগণ আপনাদিগের পূর্ব-
পুরুষগণকে পৌত্তলিক স্থির করিয়া লজ্জায় অবনত মস্তক হইয়াছেন, তাই আপনাদিগের
পিতৃপিতামহগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত দেবদেবী পরিভাগ পূর্বক ভারতবাসী শিক্ষিত-সম্প্রদায়
অনিবেদিত পদার্থ ভক্ষণ জনিত বিষ্ঠামূত্র-ভক্ষণের সুস্পষ্ট ফল সত্ত্ব সত্ত্ব ভোগ করিতেছেন ।

আজকাল বৈজ্ঞানিক যুক্তির বাহুল্য বশতঃ অজ্ঞানতা-বুদ্ধির দিনে অনেকে প্রমাণ
ব্যতীত কোন কথাই গ্রাহ করেন না । অনেকে হয়ত বিক্রম করিয়া বলিবেন “অনিবেদিত
অন্ন বিষ্ঠা এবং পানীয় মূত্র” তাহার প্রমাণ কি ? তা—প্রমাণের নিমিত্ত অধিক দূর যাহতে
হইবে না । ভারতবাসীর “স্ববৃত্তি-প্রিয়তাই” ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ । চাকুরীর বা দাসদের
অন্ন একটা নাম স্ব-বৃত্তি অর্থাৎ কুকুরবৃত্তি ইহা মন্যাদি স্বাভিমানের দোহাতে পাওয়া যায় ।
আজকাল যে ভারতবাসী চাকুরী অর্থাৎ কুকুরবৃত্তির নিমিত্ত লাগামিত ইহা বোধ হয় কেহই
অস্বীকার করিবেন না । কংগ্রেস বা জাতীয় মহাসমিতি বা সংবাদ পত্রাদির আন্দোলন
আলোচনা বল, আর পাশ্চাত্যদিগের সহিত প্রতিযোগিতাই বল—এক চাকুরী বা স্ববৃত্তি
লাভই প্রধান আন্দোলনের বিষয় । আজ যদি ভারতবাসী মোটা চাকুরী লাভ পায়, তবে
সমস্ত আন্দোলনই অচিরে বন্ধ হইবে ।

এখন দেখিতে হইবে এই জঘন্য কুকুর বৃত্তিতে স্বীকার পরিবর্তে ভারতবাসীর অত্যধিক

আশাঃ ইহবার কারণ কি? কোন কোন তীক্ষ্ণ বুদ্ধি-সম্পন্ন মহোদয় বলিবেন যে, ভারতের দারিদ্র্যই ইহার একমাত্র কারণ। কিন্তু তাঁহাদিগকে একবার পূজাপাদ বিদ্যাশাগর মহাশয়ের “বাত্ত ও পালিত কুকুরের” গল্পটি পড়িতে অনুরোধ কর। অতএব অভাবই যে চাকুরী-প্রিয়তার একমাত্র কারণ তাহা বলা যায় না। কারণ এমনও অনেক দেখা যায় যে অনেক ধনী সন্তানও “মুনসেফী” “জজিরতি” “অপিসের বড় বাবুগিরি” “তহশিলদারী” প্রভৃতি “বড় বড় স্ববৃত্তি” করিয়া আপনাদিগকে মহা গৌরবান্বিত মনে করিতেছেন। সুতরাং দরিদ্রতা স্ববৃত্তি-প্রিয়তার অত্যন্ত গৌণ কারণ হইলেও প্রবৃত্তিই যে এই স্ববৃত্তির মুখ্য কারণ, ইহাতে অসম্মত সন্দেহ নাই। তবে কথা এই যে, স্ববৃত্তিকে শাস্ত্রকারগণ একপ রূপে করিয়াছেন কেন? বিলাতী কুকুরের কথা বলিতে পারি না, কিন্তু দেশীয় কুকুরের স্বভাব-সম্বন্ধে যাহা লক্ষ্য করিয়াছি, তাহা দেখিয়া কুকুরের ভায় নিকট-পবুতি-বিশিষ্ট জীব জগতে আর নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। কিন্তু এ বিষয়েও তাহার বিন্দুমাত্র দোষ নাই তাহার স্বীকার করি। কারণ কুকুরের চরিত্র গত বৈচিত্র্য চতুর্ভেদেই তাহার প্রবৃত্তি ওরূপ নিকট হইয়া থাকে। বৈচিত্র্যটি এই যে, একটা কুকুরকে সুখাহ অন্নবাজন আকর্ষণ ভক্ষণ করাইলেও অন্ততঃ একবার মল মূত্রের আশ্রয়ও কারবে। তাই শাস্ত্রকারগণ স্ববৃত্তির নিন্দা এত অধিক পরিমাণে করিয়াছেন। কথিত আছে—আদিম মনুষ্যগণ অরণ্য বিনষ্ট করিয়া তপায় আপনাদিগের বাসোপযোগী নগর নির্মাণ কালে পশুরাজ সিংহদিগকে আপনাদিগের বশ্যতাপন্ন করিয়াছিল। তদবধি সেই সিংহদিগের বংশধরগণই সারমের নাম গ্রহণ পূর্বক রাজ্যকালে আমাদিগের বাসস্থান রক্ষা করিয়া আসিতেছে। এই নিমিত্ত সারমেরগণ “গ্রাম্য-সিংহ” নামে অভিহিত হইয়া আমাদিগের প্রসাদ-ভোজী রূপে বাস করে এবং প্রসাদের অভাব বা অপ্রাপ্তিবশতঃ আমাদিগের মলমূত্রের উপর নির্ভর করিয়া জীবন ধারণ করে।

বলা গছল্য, যে জীব মেরুপ আহার করে, তাহার স্বভাব বা প্রকৃতিও তদনুরূপ হইয়া থাকে। পিতৃশ্রদ্ধা, বিবাহ, পূজা, পুরস্চরণ ও ব্রতাদি অমৃতাঙ্গন কালে অমৃতাঙ্গার হবিষ্যার অথবা নিরামিষ আহাৰ্য্য গ্রহণ করিবার প্রথা হিন্দুশাস্ত্রে প্রবর্তিত হইয়াছে। কারণ, পবিত্র আহাৰ্য্য গ্রহণ করিলে চিত্তশুষ্টিও পবিত্র হইবে এবং সেই পবিত্র চিত্তশুষ্টির দ্বারা পবিত্র কার্য্য করিলে তাহা সুসিদ্ধ হইবে। হিন্দুশাস্ত্রে এই নিমিত্ত পবিত্রাহার এবং প্রসাদ ভক্ষণ সম্বন্ধে অনেক কথা দেখা যায়। যে হিন্দুসন্তান একথা বিশ্বাস না করেন, তাহাকে একবার ৮৬গম্যাপ পুরী শ্রীক্ষেত্রে গমন করিতে অনুরোধ করি। বাহা প্রত্যক্ষ বিজ্ঞান, বাহার ফল হাতে হাতে পাওয়া যায়, হিন্দু শাস্ত্রের প্রত্যেক ছত্রে ছত্রে তাহাই মনুষ্যের কর্তব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে। তবে সেই সকল প্রত্যক্ষ বিষয়গুলি উপলব্ধি করিবার নিমিত্ত পরিশ্রম করিতে হয়। হিন্দুর ভায় প্রত্যক্ষবাদী জাতি পৃথিবীতে আর কোন স্থানে আছে কিনা সন্দেহ। আধুনিক পাশ্চাত্য সভ্যজাতির দৃষ্টি স্থল এবং বুদ্ধি জড়তাব প্রাপ্ত বলিয়া তাঁহারা স্থল বিজ্ঞান অর্থাৎ (light) নক্ষত্রাদি বা বায়ু প্রভৃতি সম্বন্ধে গবেষণা করিতেছেন, কিন্তু

চিন্তা ঐ সকলকে জড় অর্থাৎ চৈতন্যবিহীন বা অসার পদার্থ বলিয়া উপেক্ষা পূর্বক পূর্ণজ্ঞানময় একমাত্র পরমার্থ তত্ত্বমনোনিবেশ করিতে। কিন্তু একথা আধুনিক সভ্যতাভিমानी পণ্ডিত-সম্মানবাসী সম্প্রদায়ের মস্তিষ্কে প্রবিষ্ট হওয়া অসম্ভব। কারণ যে মস্তিষ্ক ভূতাত্ত্ব বা অধীনতা প্রাপ্তির গালসায় সত্য অস্থির, সে মস্তিষ্ক মনো পূর্ণ স্বাধীনতার ভাব বা সংসার হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র বস্তুভাব কিরূপে প্রবেশ করিবে? এই নিমিত্ত হিন্দুস্থান মহান বস্তুভাব ধারণ করিতে না পারিয়া ক্রমে অনাগা ভাব প্রাপ্ত হইয়া পড়িতেছে এবং যতই তাহারা অনাগা ভাব প্রাপ্ত হইতেছে, ততই অনাগাগণ তাহাদিগের উপর কি বিদ্বেষ, কি বুদ্ধিতে, কি জ্ঞানে, কি মনে, কি বীৰ্য্যে সকল বিষয়েই আধিপত্য করিতেছে। জাতীয় চরিত্র বিনষ্ট হওয়ার পশ্চাত্ত্ব সিংহের বংশধরগণ যে রূপ গ্রামাসিংহ সরমানন্দনরূপে মনুষ্যের প্রসাদভোজী হইয়াছে, অতঃপর পবিত্র আৰ্য্যবংশধরগণকেও যে সেইরূপ জাতীয় চরিত্র বিহীন হইয়া কালে স্লেচ্ছ-প্রসাদভোজী বর্ষের জাতিতে পরিণত হইতে হইবে, তাহার আর সন্দেহ নাই। আৰ্য্য ঋষিগণ এই প্রত্যক্ষ বিজ্ঞান পরীক্ষা করিয়াই উচ্চিষ্ট তরুণ নিষিক্ত এবং প্রসাদভক্ষণ বিধিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এমন কি আপনাদের উচ্চিষ্ট পণ্যস্ত তক্ষণ করা হিন্দুশাস্ত্রে মহাপাপ।

আজ কাল কোন সভ্যতাভিমानी শিক্ষিত ব্যক্তি একথা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন এবং বুদ্ধিবীর সামর্থ্য তাহাদিগের নাই। কিন্তু বস্তুশক্তি আপন র কার্য্য করিবেই করিবে। বিষপানে জীবন বিনষ্ট বা শরীরে অনিষ্ট হয় একথা বিশ্বাস কর আর নাই কর, বিষপান করিলে শরীরে বিষক্রিয়া হইবেই হইবে। অধুনা স্লেচ্ছভাবাপন্ন বিকৃত মস্তিষ্ক, আপনাকে সর্কসাপেক্ষা অধিক বুদ্ধিমান বলিয়া ধারণাকারী শিক্ষিত সম্প্রদায় গীতাস্থ ভগবানের বাক্য বা মন্তব্যবৃক্তের শাসন অব্যক্ত বলিয়া পিকুর হোটেনেই হউক বা পাচক ব্রাহ্মণ দ্বারাই হউক অথবা স্ত্রী কন্ডার দ্বারাই হউক, আত্মতৃপ্তির নিমিত্ত পাক করাইয়া যাহা ভোজন করিতেছেন এবং গৃহ দেবতা অথবা ইষ্টদেবতাকে নিবেদন না করিয়া যে সকল বস্তু আহার করিয়া থাকেন, সেই সকল অন্ন ও পানীয় তাহাদিগের শরীরে মলমূত্রের ক্রিয়া উৎপন্ন করে, আর তাহারা তাহারই ফলে নিজের স্বতঃই স্বপ্তি-প্রিয় হইয়া পড়েন এবং তাহাদের বংশধরগণও সেই মলমূত্রোৎপন্ন বীৰ্য্যে জন্ম গ্রহণ করায় স্ববৃত্তি ব্যতীত মনুষ্য লাভের উপায়ান্তর দেখিতে পার না। অতঃপর আধুনিক ভারতবাসীগণ পিতৃপিতামহ-প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ বা শালগ্রামশিলা প্রভৃতির সেবা বন্ধ করিয়া আত্মোদর-সেবা-পরায়ণ হওয়ার শাস্ত্রানুসারে অনিবেদিত পদার্থরূপ মল মূত্র ভোজন-পূর্বক তীক্ষ্ণ-বুদ্ধি-সম্পন্ন হইয়াছেন অথবা "ভোজনকটকের" হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ করায় ক্রমে নষ্টবুদ্ধি হইয়া ধ্বংসের মুখে অগ্রসর হইতেছেন, তাহা এই সময় ভাবিয়া দেখা উচিত। কারণ এই জীবন সঙ্কটের দিনে ভারতবাসীর অবনতির প্রকৃত কারণ যতই উপেক্ষিত হইবে, ভারতবাসী ততই ধ্বংসের পথে অগ্রসর হইবে। কংগ্রেস বা জাতীয় মহাসমিতি বল, স্বদেশী আন্দোলন বল, দেশীয় তাঁত চালাইয়া কাপড় প্রস্তুত করাই বল, গবর্ণমেন্টের প্রসাদ লাভ বা অসন্তোষ বল, আর বর্তমান কালের যাহা

কিছু বল না কেন, যতদিন জাতীয় শরীরে প্রকৃত পীড়ার আবিষ্কার ও তাহার প্রতীকার চেষ্টা না হইবে, ততদিন ভারতবাসী ধ্বংসের পথে অগ্রসর হইতে থাকিবে, কারণ—১০০১২০ হইতে লোকের পরগায় ৫০০০ জনের দাঁড়াইয়াছে,—ইহা যেন শিক্ষিত সম্প্রদায় মনে রাখিয়া কাণ্য ক্ষেত্রে অগ্রসর হন।

শ্রীমদ্বন্দন চক্রবর্ত্তি-স্বাক্ষরিত ।

—০—

স্বদেশ সেবা ।

—*—

পূজাপাদ আর্ঘ্য স্বয়ংগণের বিচার-পুত সিদ্ধান্তে 'প্রেম বাস্তব সেবা হয় না' । হৃদয়টি অদূরদর্শীর নিকট এই সিদ্ধান্ত অসমীচীন ও অকটিকর বলিয়া প্রত্যয়ন হইলেও বাহ্যিক অধ্যাত্মতত্ত্ববিদ স্বয়ংগণের বাক্যে শ্রদ্ধা, তাহারা কিন্তু তাহাদিগের যুক্তির স্বরূপ-বোধে সম্যক ক্ষমবান না হইলেও ঐ বক্তব্যভাসের পক্ষপাতী নহেন । অতএব স্বদেশ-প্রেম ব্যতিরেকে স্বদেশ সেবা অসম্ভব, ইহা আর্ঘ্যসম্প্রদায়ের পক্ষে বিচারসিদ্ধ কথা । ভারত-বাসী যদি ভারতবাসী স্বদেশ-সেবারূপ মহাবতীভূতানে নতী হইতে চাহেন, তবে তাহারা ঐ স্বদেশের প্রতি শুদ্ধ অহৈতুক প্রেম থাকা আবশ্যক; যে হেতু যে প্রেমে স্বার্থরূপ আবিলতার গন্ধ আছে, যে প্রেমের উদ্ভব কোন হেতু অপেক্ষা করিয়া, সেই প্রেম-মহীক্রে বিষময় ফল ফলিয়া থাকে । যদি প্রকৃত ভারত সম্ভব নামের যোগ্যতা অর্জনে স্পৃহবান হইয়া থাক, যদি বস্তুতঃ ভারত মাতার প্রাণস্পর্শী হৃৎখণ্ড ব্যাকুলতার সহিত সহানুভূতি যোগে যুক্ত হইতে ইচ্ছা করিয়া থাক, তবে প্রথমতঃ মন প্রাণ এক করিয়া, মনেমুখে এক করিয়া ঐ অহৈতুক প্রেমরূপ ধনে ধনী হইবার নিমিত্ত যত্নপর হও ।

সমষ্টির সম্বন্ধেই ব্যষ্টির সঙ্গ—অতএব সমষ্টির কল্যাণেই ব্যষ্টির কল্যাণ, এই স্থির বিচার সহ সিদ্ধান্তে আস্থাবান হইয়া তদুদ্দেশ্য সাধন কল্পে বীণা বায় করাই ব্যষ্টির এক মাত্র কর্তব্য—শুধু কর্তব্য নহে, ইহার ব্যতিক্রমে মৃত্যু-পালনে অমরত্ব । লেখকের মনে হয়, যে জাতীয় জীবন গঠনের ইচ্ছাই মূল স্বত্র । অতএব স্বদেশ কল্যাণার্থীর এই নীতির আদর্শে জীবন গঠন করা একান্ত কর্তব্য । কিন্তু ঐ লক্ষ্য পূরণের পথিক হইবার অধিকার লাভ করিতে হইলে ভারতের বর্তমান শিক্ষা-পদ্ধতির সংস্কার-সাধন একান্ত প্রয়োজনীয় । যথাসম্ভব ভারতকে পুনর্বার সেই পুরাতন মহাগ্রন নিবেদিত পথে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে হইবে । জাতীয় সাহিত্য-মুকুরে জাতীয় চরিত্রের পরিষ্কৃত প্রতিবিম্ব এই সত্যের মর্ম্ম জবয়ঙ্গম করিয়া ভারতকে জাতীয় সাহিত্যের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতে হইবে । এই রূপ 'যেদিন ভারতের ধনবান ব্যক্তি মাঝেই মনে করিতে শিখিবেন যে, যে মনে তাহার স্বাধিকার আছে বলিয়া মনে করিতেছেন, তাহা ভ্রম বিলাস মাত্র এবং তাহা সাধারণ প্রজাতিতর্থে

তাহার নিকটে গচ্ছিত রহিয়াছে, যে দিন ভারতের বিজ্ঞানবান ব্যক্তি মাত্রেই এইরূপ ভাবিতে শিখিবেন যে, তাহার বিজ্ঞানজ্ঞান ব্যক্তিগত বার্ষসিকির নিগিত নহে, পরন্তু তাহার বিজ্ঞানশক্তি যথোচিত বিকীরণ রূপ প্রয়োজন সাধনে নিয়োজিত হইবার জন্ত; যেদিন ভারতের শক্তিমান ব্যক্তি মাত্রেই মনোমধ্যে এই ভাব উদ্ভিত হইবে যে, তাহার শক্তি সঞ্চারিত হইবার জন্ত—সেই দিনই ভারতের এক শুভ দিন। যে ক্ষণে বিলাসের আপাত মনোরম পরিণাম গান অঙ্গে শায়িত ব্যক্তিও এই রূপে ভাবিবার অবসর পাইবেন যে, তাহার ছন্দ-রীতি ভোগ লালসার তৃপ্তিসাধনকল্পে যাহারা শ্রম এবং সময় ব্যয় করিয়াছে, তাহার কীদৃশ অবস্থায় বর্তমান এবং এই ভাবের আবেগে তিনি অশ্রুবেগে সঙ্কর্যে অশক্ত হইবেন, ভারতের ললাটে সে এক মহেন্দ্র ক্ষণ। এই শুভ মুহূর্ত্ত রবি যে দিন ভারত গগনে উদ্ভিত হইবে, সেই দিন বৃদ্ধি যে ভারত যথার্থ কল্যাণ পথের সন্ধান পাইয়াছে। সেই দিন বৃদ্ধি যে, যে ভারত একদা আধ্যাত্মিকতার লীলাক্ষেত্র ছিল, সেই ভারত মোহনিন্দ্রা হইতে জাগরিত হইয়া প্রকৃত মনুষ্যত্বের, প্রকৃত সভ্যতার অভিযুগে অগ্রসর হইবার অধিকার অর্জন করিয়াছে। মননশীল না হইলে মৃত্যুর করাল কবল হইতে ভারতের উদ্ধার আশা ব্যর্থ নিশ্চিত। হে ভারতি! তুমি কি আর্ষ্যবংশ-গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত কূটনীতি-বহল স্বার্থপর প্রতীচা সভ্যতানুগত বিলাস পিশাচের বজ্রমুষ্টি হইতে অব্যাহতি লাভ-কল্পে ব্যয়িত বীৰ্য্য হইতে রক্ত-প্রস্রব হইবে না? যে রাজবলে বলীয়ান হইয়া ভারত একদা জগতে শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছিল এবং যে শক্তি-মন্দাকিনীর গতিমাম্বো অস্থ লোকে অবজ্ঞাত ও নিগূহীত, সেই ধর্ম-শক্তির উদ্বোধন ব্যতিরেকে ভারতের মুহূর্ত্ত অনিবার্য্য।

যে ধর্ম-শক্তির আধারই হেতু তোমার বিশ্বাচার্য্যদ্বয় স্মৃতিষ্ঠিত হইয়াছিল, হে ভারত! পুনরবার সেই ধর্ম শক্তি জাগরিত কর, দেখিবে যে প্রতীচা জগতের কা কথা, সমগ্র জগৎ তোমার পরিচর্য্যার্থ অবনত শিরে নুগ্নমান। যেদিন ভারতের নর নারী এই তথ্য উপলব্ধি করিবেন যে, ভারতশক্তি জড় নহে, চেতন ভারতের প্রাণ ব্যপ্তিতে নহে—সমষ্টিরো ভারতের শাস্তি ভোগে নহে—ত্যাগে, ভারতের মুক্তি ভেদে নহে—অভেদে—সেইদিন ভারত যথার্থই প্রবুদ্ধ, সেই দিন ভারত প্রকৃতই অমৃতত্বের অধিকারী। এই অবসরে বলিয়া রাখা আবশ্যক, ভারততিহাসের বিশেষ কথা এই যে, আধ্যাত্মিক উন্নতির সহিত ভৌতিক ঐহিক উন্নতির সাহায্য অসম্ভব নহে।

পুরাণ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে শ্রীকৃষ্ণচরিত্রের মোহন বংশীধ্বনি ব্রজবধূগণের কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইবামাত্র তাহাদিগের প্রাণ চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছিল এবং তাহারা স্ব স্ব ব্যক্তিগত কর্তব্য কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক প্রাণারাম হরীকেশ-সুখে সুধিনী হইয়া প্রেমাবেগে তদভিমুখে ছুটিয়াছিলেন, তজ্জপ যেদিন ভারতের পবিত্র নাম শ্রুতি পথের পথিক হইবামাত্র ভারত সন্তানের হৃদয়ে ত্যাগের ভাব উদ্দীপিত করিয়া দিবে এবং সেই

জাবের প্রেরণায় স্বদেশানুরাগে অনুপ্রাণিত হইয়া ভারতবাসী স্বদেশ সেবার নিমিত্ত উপযুক্ত হইবেন, সেইদিন দেখিবে ভারতবর্ষ “উত্তীর্ণত লাগত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত” ।

শ্রীমুণীশ কুমার মুখোপাধ্যায় ।

বিচিত্র দর্পণ ।

(পূর্বাহ্নবৃত্ত ।)

মানব চরিত্রের বৈচিত্র্য ।

৮ম চিত্র ।

অট দেখ গ্রন্থকার রচনা কোশল,
বিমোচিত করিছেন মানব সকল ।
নানা উপদেশে গ্রন্থ করিয়া পুঁতি,
তুঁষিছেন পাঠকের মোহ-মুগ্ধ-চিত ।
কভু স্বভাবের ভাব করিয়া বর্ণন,
করিছেন মানবের মানস রঞ্জন ।
প্রকৃতির চারু সজ্জা করি বিচিত্রিত,
ভাবকের মন-পদ্ম করি বিকসিত,
বিখ্যুতপতির যত মহিমা অপার,
করিছেন সকলের সমক্ষে প্রচার ;
কভু কত হিত কথা করিয়া ব্যাখ্যান,
ধর্মপথে চলিবারে দিতেছেন জ্ঞান ;
কভু বা নরকদণ্ড করিয়া বর্ণন,
সশঙ্কিত করিছেন পাণ্ডীদের মন ;
মিথ্যাবাদী, প্রতারণা, লম্পট চরিত্র,
অসুখপায়ী, আর আর চুরাচারিগণ,
মহাজ সমাজে বারী কণ্টকের প্রায়,
করিছে বিচ্ছিন্ন, প্রেম-পদ্ম-কলিকার,
তাঁদের কুকার্য্যাবলি করিয়া বর্ণনা,
করিছেন তাহাদের কত উদ্বেজনা ।
গ্রন্থমধ্যে এ সকল করিয়া পঠন,
কাহার না পুলকেতে পূর্ণ হয় মন ?
কিন্তু মন এদিকেতে এসো একবার,
এখন দেখিতে পাবে বিচিত্র ব্যাপার ।

পড়িয়া যাঁহার গ্রন্থ পাইয়াছ জ্ঞান,
শত সাধুগণ যারে করিছ প্রদান,
নানাগুণে বিভূষিত জানিয়া যাঁহার,
সহবাস করিবারে পাও সহপায় ।
সেই গুণাকর আর মাত্র গ্রন্থকার,
গুপ্ত-ভাবে করিছেন কত অত্যাচার !
যে জঘন্ত দোষ হ'তে হইতে বর্জিত,
উপদেশ দিয়াছেন যিনি সুবিহিত,
সেই দোষে আপনিই হ'য়ে কলুষিত,
হ'তেছেন সকলের নিকটে ঘৃণিত ! !
ওহে গ্রন্থকার, একি তব আচরণ ?
আপনি হইয়া নানা দোষের ভাজন,
লজ্জিত না হও তুমি কণেক কারণ,
করিবারে অন্তর্যমানে জ্ঞান বিতরণ ?
হাজার হউক দোষী জ্ঞানহীন জন,
তোমা হ'তে দোষী কেহ নহে কদাচন ;
বিজ্ঞান আলোকে তব পুঁতি অন্তর,
তুমি আরো হবে নানা গুণের আকর,
দেখিয়া দৃষ্টান্ত তব বোধহীন জন,
সুপথে করিবে সদা পদ বিক্ষেপণ,
তা না হ'য়ে হেরে তব বিপরীত ভাব,
হইবে তাঁদের মনে ভাবের অভাব ।
তোমারে করিয়া লক্ষ্য কথার কথার,
যথাচারী হবে তারা যথার তথ্য ।
তোমার রচিত গ্রন্থ পড়িবে না আর,
অগ্রাহ্য করিবে সবে বচন তোমার ।

অতএব হও নিজে ধার্মিক হইন,
আপনার চরিত্রকে কর সংশোধন ।
তবে অগ্রে উপদেশ করিলে প্রদান,
করিবে আগ্রহ সহ সবে প্রণিধান ।

৯ম চিত্র ।

অই দেখ চলিছেন অধ্যাপক কত,
নানা ভাবে ধরি সবে বেশ নানা মত,
চুড়ামণি আদি আখ্যা করিয়া ধারণ,
করিছেন ধরাধামে সুখেতে ভ্রমণ ।
কিন্তু মন জ্ঞাত হ'লে গোপনীয় ভাব,
একেবারে হবে তব ভাবের অভাব ।
অবিজ্ঞা-সাগর কেহ, শঠ-শিরোমণি,
বিজ্ঞা অভিমানী আর নট-চুড়ামণি ।
বড় দরশন যিনি করি দরশন,
করেছেন ঈশ্বরের তত্ত্ব নিরূপণ ।
তাহারো দেখিতে পাই বিচিত্র ব্যভার,
ভগ্নামীতে পরিপূর্ণ হৃদয় ভাণ্ডার ।
অপরে বাহ্যিক ভাব জানাবার তরে ।
করেন কতই ভাণ নির্ভর অন্তরে ।
পূজার সাহিত কোন সঞ্চয় নাই,
ভাগ্যেতে তিলক তব সুশোভন চাই ।
“করি না শূদ্রের দান কখন গ্রহণ,”
এই বলে হয়ে থাকে কত অক্ষাণন ।
কিঞ্চিৎ নোন ভীন দাক্তি অতি কদাচারী,
হোটেগেতে খান যিনি কিছু না বিচারি ।
বিধাতা পণ্ডিতগণে করি নিমন্ত্ৰণ,
দেন যদি মন পূবে দক্ষিণা ভোজন,
তাহা হলে দুই হস্ত করি প্রসারণ,
বিলম্ব কি হয় তাহা করিতে গ্রহণ ?
দেখিবারে চাও যদি মহা পরিশ্রুতি,
শ্রাদ্ধ উপলক্ষে বাও ধনীদেব বাটী,

পণ্ডিত মণ্ডলী যথা কার অবস্থান,
লইতে অত্যাচ্ছ দান সবে যত্বদান,
দেখ দেখ মনস্ক হতেছে কেমন,
শোন শোন হইতেছে অকথা কখন,
পণ্ডিতে পণ্ডিতে দেখ হতেছে বিচার,
নীমাংসার বিনিময়ে ভীষণ ব্যাপার,
নানা মত অঙ্গ ভদ্রী হস্ত প্রসারণ,
আর চাহিতেছে সত কঠিন বচন ।
বিদায় হতেছে যথা অধ্যাপকগণ,
সে দিকেও একবার দৃষ্টি কর মন,
আমি অতি সুপণ্ডিত বাকা ইত্যাকার,
মুখ হতে বিনির্গত হতেছে সদায়,
ধনের লোভেতে সবে অজ্ঞান এমন,
করে নিজ গুণ ব্যাধা সবার সদন ।
তোমাদের ব্যবহার করি বিলোকন,
বিস্ময়েতে পরিপূর্ণ হইয়াছে মন,
শাস্ত্র-অধ্যয়নে কাল করিচ্ছাছ গত,
হিতাহিত বিবেচনা আছে ভালমত,
মুনি ঋষি আদি করি মহাজনগণ,
কি প্রকার করিতেন জীবন যাপন,
আচার ব্যভার আর আহার বিহাব,
এই সব তাহাদের ছিল কি প্রকার,
সবিশেষ রূপে সবে আছ অবগত,
তবে কেন কাণ্য কর অবোধের মত ?
বস্ত্র ফল মূল আদি করিয়া ভক্ষণ,
করিতেন ঋষিগণ জীবন যাপন,
শাস্ত্রের প্রকৃত অর্থ করিয়া গ্রহণ,
করিতেন শিষ্যগণে জ্ঞান বিতরণ,
ধর্ম আর নীতি শাস্ত্র আলোচনা করি,
যাপিতেন মহানন্দে দিবা বিভাবরী ;
কিন্তু হায় ! এ কেমন করি বিলোকন ?

বিপরীত ভাব ধরে ঋষিপুত্রগণ,
 বিদ্যা অভিমাত্রী, কেহ লোভী অতিশয়,
 দারুণ কপটে কারো দুষিত হৃদয়,
 কেহ কেহ ধর্ম রূপ কাচ আবরণে
 করেন কুকার্য্য কত গোপনে গোপনে,
 কেহ কেহ স্বীয়ভীষ্ট করিতে সাধন,
 শাস্ত্রের যথার্থ অর্থ করেন গোপন !

১০ম চিত্র ।

পণ্ডিতের হীন ভাব করি আলোকন,
 করিতেছি ধীরে ধীরে পদ সঞ্চালন,
 হেনকালে দেখি এক কুটীর ভিতরে,
 কতিপয় বিপ্রস্মৃত পাঠাভ্যাস করে ।
 নিকটে যাইয়া আমি করি আকর্ষণ,
 আনন্দে করিছে তারা শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 আমাকে দেখিতে পেয়ে পণ্ডিত স্তম্ভন,
 সাদরেতে করিলেন প্রিয়-সম্ভাষণ ।
 পাইয়া আমার কাছে আশ্রয়-পরিচয়,
 হইল তাঁহার মনে আনন্দ উদয় ।
 অমুরোধ করিলেন আমারে তখন,
 করিতে তাঁহার গৃহে আতিথ্য গ্রহণ ।
 আনন্দে তথায় আমি করি অবস্থিতি,
 জানিলাম সে টোলের নিয়ম পদ্ধতি ।
 পণ্ডিতের ব্যবহার করিয়া লোকন,
 হইল আমার মন আনন্দে মগন,
 পূর্ব্বেকার কদ দৃশ্য হ'লো অন্তর্হিত,
 অপক্লপ ভাবে হ'লো অন্তর পুরিত,
 প্রাচীন ঋষির ভাব হইল স্মরণ,
 করিলাম আচার্য্যের চরণ বন্দন ।
 চতুর্পাশী রাখিয়াছে পূর্ব্বেকার ভাব,
 আমার অন্তরে ইহা হ'লো আবর্তাব ।

পণ্ডিতের আশ্রয়-ভাগ করি বিলোকন,
 হইল আমার মন আনন্দে মগন,
 পূজা আর ক্রিয়াদিতে যা হয় অঙ্গন,
 তাহা হ'তে ছাত্রগণে করেন পালন,
 নিজের কষ্টের দিকে না করি লোকন,
 ছাত্রদের সুখেতে রাখেন সর্ব্বদা,
 সাহিত্য দর্শন আদি পড়া'য়ে যতনে,
 বিতরেন জ্ঞান-সুধা তাহাদের মনে ।
 ছাত্রগণ প্রাপ্ত হ'য়ে চারু উপদেশ,
 ধর্ম্ম আর শাস্ত্রে হয় পণ্ডিত বিশেষ ।
 প্রভাতে উঠিয়া করি অঙ্গ প্রক্ষালন,
 করেন নদীতে গিয়া স্নান সমাপন ।
 তার পর পুষ্প আদি করিয়া চয়ন,
 করেন প্রসন্ন মনে দেবতা অর্চন ।
 এই সব অহুষ্ঠান করি সমাপন,
 করেন আনন্দ মনে শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 রাখিয়া তাহার পর অন্ন ও বাঞ্জন,
 মনের আনন্দে তাহা করেন ভোজন ।
 ডাল ভাত, খোল ভাত, খাওয়ার ব্যাপার,
 ইহাতে না দেখিলাম কোন অত্যাচার ।
 মোটামুটি বসনেতে অঙ্গ আবরণ,
 কিছুমাত্র সৌখিনতা না করি লোকন ।
 ছাত্রদের নম্রতার পেলাম প্রমাণ,
 গুরু, গুরুপত্নী প্রতি সদা ভক্তিমান ।
 গুরুর নিম্নার্থ ভাব শিষ্যের বিনয়,
 হেরিয়া হইল মম প্রফুল্ল হৃদয় ।
 কিন্তু ভিতরের ভাব হইয়া বিদিত,
 হইল আমার মন কোতে বিষাদিত ।
 ধনিগণ পুণ্যকার্য্যে নহে প্রায় রত,
 সেই হেতু পণ্ডিতের আয় নাহি তত ।
 ইহাদের দৈন্ত দশা করি বিলোকন,
 অতি অল্প ছাত্র আসে করিতে পঠন ।

কারেহ টোলের সংখ্যা হইতেছে হ্রাস,
ইংরাগ্নী শিখিতে দেখি সবার প্রয়াস ।

সেই হেতু অর্গ্যা-ভাব হতেছে বিলয়,
বিলাসিতাব্যাপ্ত তাই হ'লো দেশময় ।
ক্রমশঃ— ত্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

ধর্মস্বরূপ ।

(স্বামী শ্রীযুক্ত বিবেকানন্দজী মহারাজ লিখিত হিন্দি ভাষার বঙ্গানুবাদ ।)
(পূর্বানুবৃত্ত ।)

ইহার মর্ম এই যে, উর্দ্ধগতিশীল যথার্থ সৃষ্টিক্রমের সহিত অধোগতিশীল অবাস্তবিক সৃষ্টিক্রমের কোন সম্বন্ধ নাই এবং অকিঞ্চিৎ স্বরূপ সৃষ্টি এবং লয়ের অধোগতিশীল অথবা উর্দ্ধগতিশীল কোনও প্রকারের সৃষ্টিক্রমের জীবের উন্নতি এবং অবনতি কিছুই হইতে পারে না । অতএব স্থিতির সময়ে মনুষ্যযোগি এবং উহার উপরের যোনির জীবসমূহের উর্দ্ধগতিশীল সৃষ্টিক্রম অর্থাৎ কেবল ধর্মের আনন্দই লাভ করিতে করিতে পরমানন্দ সুখ-লাভ করা উচিত । অধোগতিশীল সৃষ্টিক্রম অর্থাৎ অধর্মের আশ্রয় কখনও গ্রহণ করা উচিত নহে । কারণ যেরূপে উর্দ্ধগতিশীল সৃষ্টিক্রমদ্বারা প্রথমে আনন্দ এবং ক্রমশঃ পরমা-নন্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকে সেই প্রকারে অধোগতিশীল সৃষ্টিক্রম মনুষ্যকে দুঃখভাগী করিয়া থাকে, ইহাতে কোন প্রকার সন্দেহ নাই । শাস্ত্রসমূহের মধ্যে দুই প্রকার সৃষ্টির বর্ণনা পাওয়া যায় । প্রথম আধ্যাত্মিক সৃষ্টিক্রম, যথা—ব্রহ্ম হইতে মায়া, মায়া হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হতে অগ্নি ইত্যাদি । দ্বিতীয় সৃষ্টিক্রমে প্রতিপাদন করা হই-য়াছে যে, কারণবাবির মধ্যে অণু, তন্মধ্যে বিষ্ণু, তাহার নাভিকমল হইতে ব্রহ্মা, তদনন্তর সনক সনন্দাদি কুমার চতুষ্টয় এবং তৎপশ্চাৎ সপ্তর্ষি প্রভৃতি । উল্লিখিত উর্দ্ধগতিশীল এবং অধোগতিশীল সৃষ্টিক্রমরূপ দুই প্রকারের শাস্ত্রীয় বিজ্ঞানের আপ্তপ্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ করিবার অর্থ এই যে, এই দুই প্রকারের সৃষ্টিক্রম যথেষ্ট হইবে ।

ঋতি স্মৃতি পুরাণাদি প্রতিপাদিত ধর্ম কোন ভিত্তির উপর নির্মিত হইয়াছে তাহা বিচার করিতে করিতে নিশ্চয় হইবে যে প্রকৃতি মাতার যে স্বাভাবিক অর্থাৎ যথেষ্ট চেষ্টা আছে, তাহার প্রতিকূল চেষ্টা না করিলেই জীবের তাহা ধর্ম্যাচরণ করা হইবে । নদীর প্রবল প্রবাহ মধ্যে পতিত কোন মনুষ্য যদি সম্পূর্ণ স্থির হইয়া অর্থাৎ হস্ত পদ সঞ্চালন না করিয়া স্রোতে গা ভাসাইয়া দেয়, তবে প্রথমে ভাসিয়া বাইবার সময় তাহার সুখ প্রতীত হইয়া থাকে এবং পরিশেষে প্রবাহরহিত সমুদ্রে উপস্থিত হইবার পর সে পরম সুখ অনুভব করে । আর যদি সে প্রবাহ হইতে বাহির হইবার নিমিত্ত হস্ত পদ সঞ্চালন করে, তবে সেই প্রবল প্রবাহ দ্বারা সে একদিকে চলিয়া যায় এবং প্রবাহের প্রতিকূলে চলিতে থাকে;

সেই সময়ে সে নদীমধ্যবর্তী অসংখ্য জীবকে হুঃখপ্রদ মনে করিতে করিতে কৃতান্ত হুঃখিত হইয়া থাকে । প্রবল প্রবাহের মধ্যে প্রবাহিত জীব প্রবাহের অমুকূলে প্রবাহিত হয়, এই নিমিত্ত জলজন্তুগণ উহাকে স্তম্ভ মনে করে । কারণ এই সকল জীবও কেহ অধিক এবং কেহ বা অল্প বেগের দ্বারা সেই বেগের অমুকূলে প্রবাহিত হয় ; কিন্তু যখন কেহ ঐ প্রবাহ পরিত্যাগ করিয়া বিপরীত দিকে প্রবাহিত হইতে থাকে, তবে যদিও ঐ জীব তাহাকে কোন হুঃখ দেয় না তথাপি সে এই কারণে আপনা আপনিই হুঃখিত হইয়া থাকে যে যে দিকে আমি যাইতেছি সে দিকে কেহ যাইতেছে না কেন ? এবং প্রবাহ হইতে চলিতে থাকে অতএব যত ইচ্ছা ততই বাহুবল প্রয়োগ করিলেও চলিতে পারে না । উহার চলিতে না পারিবার কারণ এই যে প্রবাহের প্রতিকূলে গমন তাহা সে বুঝিতে পারে না । পরন্তু ঐ সকল জীবকে কারণ মনে করিয়া হুঃখিত হইয়া থাকে । ঠিক সেই প্রকার ধার্মিক এবং অধার্মিক জীবসমূহকে অর্থাৎ প্রকৃতি মাতার অমুকূল গমনকারী জীবদিগকেও বুঝিতে হইবে । প্রকৃতি মাতার প্রাকৃতিক প্রবল প্রবাহ মধ্যে নিপতিত জীব মনুষ্যগোনি প্রাপ্ত হইয়াও যদি সে পুনরায় সেই প্রকার নিশ্চেষ্টরূপে বহিতে থাকে অর্থাৎ ধর্ম্মাচরণ করে, তবে জ্ঞানানন্দ প্রাপ্ত হইতে হইতে পরিশেষে পরব্রহ্মরূপ মহাসমুদ্রে উপস্থিত হইয়া বাহার পশ্চাতে হুঃখ কদাপি সম্ভব থাকে না, সেই পরমজ্ঞানরূপ পরমানন্দ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ মুক্ত হইয়া যায়, এবং যদি সেই জীব মনুষ্য যোনিতে অথবা তাহার উর্দ্ধতন যোনিতে কোনও প্রাকৃতিক প্রবাহের মধ্য হইতে বাহির হইবার নিমিত্ত হস্তপদ সঞ্চালন করিতে থাকে অর্থাৎ পাপ করিতে থাকে, তবে সে সেই প্রবাহ হইতে পৃথক্ হইয়া অর্থাৎ ধর্ম্মবিমুখ হইয়া অবস্থাচরণ দ্বারা সেই প্রবাহের প্রতিকূল চলিতে থাকে অর্থাৎ অধোগতি প্রাপ্ত হইতে থাকে এবং প্রাকৃতিক প্রবাহরূপিনী নদীর অসংখ্য জীবই ত্রিতাপপ্রদ এইরূপ বিপরীত মানিতে মানিতে অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া থাকে । ফলতঃ নিবৃত্তিমার্গে গমনকারী জীব প্রবৃত্তিমার্গে গমনকারী জীবদিগকে দেখিতে পারে না এবং তাহা হইতে তাহাদিগের ক্লেশ উৎপন্ন হইয়া থাকে । পক্ষান্তরে নিবৃত্তিমার্গে গমনকারী মহাপুরুষগণ প্রবৃত্তিমার্গে গমনকারী জীবদিগের অধোগতি দেখিয়া দয়াদ্রু হইয়া থাকেন । ইহা হইতে সিদ্ধ হইল যে উর্দ্ধগতি-শীল প্রকৃতিমাতার বে চেষ্টা তাহাকেই ধর্ম্ম বলে এবং উহার বর্ণন অথবা উহার আশয়ের বর্ণনা বাহ্য আঞ্জারূপে করা হইয়াছে উহাই ধর্ম্মশাস্ত্র । যখন চেষ্টা প্রকৃতি মাতার এবং উহাকে আমি ধর্ম্ম বলিতেছি, তখন সেই ধর্ম্ম প্রকৃতি মাতার হইল অর্থাৎ সেই ধর্ম্মের আধারভূতা ধর্ম্মিণী প্রকৃতিমাতা হইয়াছেন । এইরূপে ধর্ম্ম এবং ধর্ম্মীর মধ্যে কোন ভেদ নাই, কারণ দুই একই পদার্থ—দুই কখনও বিযুক্ত হইতে পারে না । যেখানে ধর্ম্ম বলা হইয়াছে তথায় বিনা আধারে ধর্ম্ম থাকিতে পারে না, এই নিমিত্ত ধর্ম্মীও উহার সহিত বলিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং যেখানে ধর্ম্মীর বর্ণনা হইয়াছে, সেখানে ধর্ম্মী বিনা ধর্ম্ম এক বৃহত্ত্বও থাকিতে পারে না, এই নিমিত্ত ধর্ম্মের বর্ণনা শেষ হইল । উক্ত প্রকারে

প্রকৃত মাতারহ স্বরূপ হওয়ার অত্র ধর্ম প্রকৃতি হইতে কোন পৃথক বস্তু নহে। অতএব প্রকৃতির মধ্যে যে চেষ্টা হয় তাহার মধ্যে সর্বব্যাপক চৈতন্য কারণ। অতএব চেষ্টারূপ ধর্ম সেই প্রকৃতিবিশিষ্ট চৈতন্যের ইহা বলা যাইতে পারে এবং চৈতন্যের মধ্যে কোনও চেষ্টা হইবার সম্ভাবনা নাই ; চেষ্টা প্রকৃতির মধ্যে হইয়া থাকে এই নিমিত্ত চেষ্টারূপ ধর্ম প্রকৃতিরই হয়। ইহাও বলা যাইতে পারে যে জগৎপিতার ধর্ম বল অথবা জগন্মাতার ধর্ম বল, উভয়ই এক। শাস্ত্রকারগণও এই ধর্মকে নানা প্রকার বর্ণনা করিয়াছেন। শাস্ত্র সমূহের সিকান্ত এই যে, কারণ ও কার্যের মধ্যে কোন ভেদ নাই, কারণের মধ্যে যাহা বিদ্যমান থাকে ঠিক তাহাই বিদ্যুত হইয়া কার্যরূপে ভাসমান হইয়া থাকে। বেদ, স্মৃতি পুরাণ এবং তন্ত্রাদির কারণস্বরূপ এবং বেদের কারণ ঠকার। সুতরাং যে ঠকার অথবা বেদের আধারের উপর শাস্ত্র প্রতিষ্ঠিত, সেই ঠকার বেদে অবশ্যই ইহার আদি কারণ বিদ্যমান আছে, কারণ যে এক কারণ হইতে যে কার্য উৎপন্ন হয় যদি সেই কার্য বহুরূপে পৃথক পৃথক ভাসমান ও হয় তবে তাহা একই। এক কারণ হইতে উৎপন্ন অনেক কার্য বাস্তবিক একই হইয়া থাকে।

(ক্রমশঃ)

ভারতের আৰ্য্য-সহধর্মিণী ।



বিধাকৃত্বানোনোদেহমর্দেন পুরুষোত্তমঃ ।

অর্দেন নারী তস্তাং স বিরাজমসৃজৎ প্রভুঃ ॥

তপস্বপ্তা স্বজন্তুস্ত স স্বয়ং পুরুষো বিরাট্ ।

তাং মাং বিস্তাস্ত সর্বস্বা অষ্টোরঃ বিজসন্তমাঃ ॥

মহুসংহিতা ।

অনুবাদ। সেই প্রভু আপন দেহ ছই খণ্ড করিয়া অর্দ্ধাংশ পুরুষ ও অর্দ্ধাংশ নারী হইলেন। এই উভয়ের সংযোগে বিরাট নামক পুরুষ সৃষ্ট হইল। হে বিজসন্তমগণ! সেই বিরাট পুরুষ তপস্তা করিয়া ষাঁহাকে নির্মাণ করিলেন, আমাকে সেই সর্বপ্রভা মহু বলিয়া জানিবে।

মানবদিগের আদি বেদার্থ প্রকাশক ভগবান্ মহু উল্লিখিত শ্লোকদ্বয় দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে ভগবানের শরীর হইতে জী ও পুরুষ সর্ব প্রথমে উৎপন্ন হইয়া এই জগতের সমস্ত মানবজাতির আদি পুরুষ মহুকে সৃষ্টি করিলেন। সুতরাং সৃষ্টির আদি হইতে অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, জী পুরুষ লইয়াই সংসার। সাংখ্য মতে

প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে অগৎ সৃষ্টি হইয়াছে। তদ্ব প্রভৃতি শাস্ত্র সকলও তদন্তের পোষকতায় প্রকৃষ্ট প্রমাণ দিতেছে।

যেমন প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুইয়েরই সহযোগে সৃষ্টিকার্য্য হইতেছে, তেমন সংসার নির্বাহ কার্য্যেও স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েরই সহায়তার প্রয়োজন। কেবল সংসার নির্বাহ কার্য্য বলিলে কথাটি ঠিক হয় না। দেবতাগণের দেবর নির্বাহ কার্য্যও দেবীগণসহ মিলনে। তাই ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মাণী সহ ব্রহ্মা, বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মী নারায়ণ ও কৈলাসে উমা মহেশ্বর বিরাজিত থাকেন বলিয়া শাস্ত্রে বর্ণিত আছে। স্ত্রী ও পুরুষরূপী পরমাত্মা সমভাবে অর্চনার যোগ্য, তাই হিন্দু গৃহে রাধাকৃষ্ণ মূর্ত্তি একত্রে স্থাপিত হয়, তাই শিবলিঙ্গ মূর্ত্তির সহিত গৌরী পীঠ নির্মিত হয়, তাই তন্ত্র হিন্দুগণ মাতৃভাবে ও পিতৃভাবে পার্শ্বভী পরমেশ্বরের অর্চনা করিতে জানেন। প্রকৃতি ও পুরুষের মধ্যে প্রকৃতির মোহায়া অধিক, ইহা নির্দেশ করিবার জন্যই বুদ্ধি হিন্দুদিগের মধ্যে অগ্রে জ্ঞানার নাম উচ্চারণ করিয়া পরে কৃষ্ণের নাম, অগ্রে সীতার নাম উচ্চারণ করিয়া পরে রামের নাম, ও অগ্রে উমার নামোচ্চারণ করিয়া পরে মহেশ্বরের নাম উচ্চারণের অনুশাসন বিসয়ে শাস্ত্রে বর্ত্তমান আছে। পুরাণ ও সংহিতার মতে কীর্ত্তিত আছে, যদি মাতা ও পিতা একত্রে বর্ত্তমান থাকেন, তবে অগ্রে মাতাকে প্রণাম করিয়া পরে পিতাকে প্রণাম করিবে। যজুঙ্গ বেদান্তের মধ্যে ব্যাকরণ এক অঙ্গ। সেই ব্যাকরণ শাস্ত্রেও দ্বন্দ্ব সমাস প্রকরণ বলিবার সময় পুরুষবাচক ও স্ত্রীবাচক পদের মধ্যে স্ত্রীবাচক পদটী পূর্বে প্রয়োগের ব্যবস্থা থাকিতে স্ত্রীজাতির পূজিতত্বই প্রকটিত রহিয়াছে। তদ্ব বিশেষে লিখিত আছে “ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী শক্তিই সৃষ্টি করেন, বিষ্ণুর বৈষ্ণবী শক্তিই পালন করেন, রুদ্রের রুদ্রাণী শক্তিই নাশ করেন। ঐ সকল শক্তি ভিন্ন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র প্রেত তুলা।” দেবগণের দেবত্ব যখন দেবীগণসহ মিলনাত্মক, তখন নারীদিগের সমবেত শক্তি ভিন্ন যে এই সংসারের নরত্ব অপূর্ণ থাকে তাহ কি আর বলিতে হয় ?

যত দিন মনুষ্য বিবাহিত না হয় তত দিন সে শাস্ত্রানুসারে ও সমাজের নিয়মানুসারে অপূর্ণ বা অর্দ্ধ শরীর থাকে। ভারতবর্ষের অন্তর্গত উড়িষ্যা প্রভৃতি প্রদেশের কোন কোন শ্রেণীর লোকদিগের মধ্যে আশ্চর্য্যরূপে তাহাদের পরিচয় প্রদানের রীতি দেখিতে পাওয়া যায়। মনে করুন কাহারো তিন ভাই বা চাবি ভাই, কিন্তু একজন বিবাহ করে নাই। সেই ভ্রাতৃগণের মধ্যে যদি কাহাকে জিজ্ঞাসা করা যায় যে তোমরা কয় ভাই ? তত্বতরে তাহার বলিয়া থাকে আমরা আড়াই ভাই কি সাত্বে তিন ভাই। এখানে এ কথা বলা বাহ্য্য যে অবিবাহিত ভাইটিকে অর্দ্ধক ধরিয়া তাহার ঐরূপ পরিচয় দেয়। যদিও সর্বত্র ঐরূপ পরিচয় প্রদানের রীতি নাই, তথাপি ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য যে সর্বত্রই অবিবাহিত পুরুষ, অর্দ্ধ শরীর বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

পত্নী ভিন্ন যে গৃহস্থ, সংসার ধর্ম পালনের অযোগ্য, এ বিষয়ে শাস্ত্রের অনেক স্থলে বর্ণিত অনুশাসন আছে। শকুন্তলা হস্তিনাপুরীতে উপস্থিত হইয়া যখন জানিলেন যে,

উহার কথা হৃদয়ের মনে নাই, তখন তিনি ছুঃখিত চিন্তা হইয়া স্বাক্ষকে বিবিধ ধর্ম
এসকল কখন উপলক্ষে পতীর উপযোগিতা ও ব্যয়িত সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছিলেন ;

অর্দ্ধং ভাৰ্য্যা মনুষ্যস্ত ভাৰ্য্যা শ্রেষ্ঠতমঃ সখা ।
ভাৰ্য্যামূলং ত্রিবৰ্গস্ত ভাৰ্য্যামূলং তরিস্বাতঃ ॥
ভাৰ্য্যাবস্তুঃ ক্রিয়াবস্তুঃ সভাৰ্য্যা গৃহমেধিনঃ ।
ভাৰ্য্যাবস্তুঃ প্রমোদন্তে ভাৰ্য্যাবস্তু শ্রিয়ায়িতাঃ ॥
সখায়ঃ প্রবিবিক্তেষ্ণু ভবন্ত্যোতা প্রিয়স্বদাঃ ।
পিতরঃ বৰ্ম্মকাৰ্য্যেষ্ণু ভবন্ত্যার্ত্তস্ত মাতরঃ ॥
কান্ত্যারেষণি বিশ্রামো জনস্তাধ্বনিকস্ত বৈ ।
যঃ সদারঃ স বিশ্বাস স্তস্তাদ্ভাৱা পরাগতিঃ ॥

আদি পর্ব ।

অনুবাদ । মনুষ্যের ভাৰ্য্যাই অর্দ্ধাঙ্গ, ভাৰ্য্যাই শ্রেষ্ঠতম সখা, ভাৰ্য্যাই ধর্ম অর্থ ও কাম
এই ত্রিবর্গের মূল । যাহাদের ভাৰ্য্যা আছে, তাহাদেরই ক্রিয়া কলাপ হইয়া থাকে,
যাহাদের ভাৰ্য্যা আছে তাহারা গৃহমেধী । যাহাদের ভাৰ্য্যা আছে তাহারা অমোদ
প্রমোদে কাল হরণ করিতে পারে, যাহাদের ভাৰ্য্যা আছে তাহারা লক্ষ্যমান । প্রিয়স্বদা
ভাৰ্য্যা নির্জন স্থানে সৎপরামর্শ দান করে বলিয়া সখা তুল্য, ধর্ম কার্য্যে পিতার তুল্য,
পীড়িতাবস্থায় সেবাশ্রয় করেন বলিয়া মাতার তুল্য । হৃগম কাহ্নারে পথিক স্বামীর
বিশ্রামস্থল । যাহার ভাৰ্য্যা আছে তাহাকেই সকলে বিশ্বাস করে, অতএব ভাৰ্য্যাই মনুষ্যের
পরমগতি ।

দেশবিশেষে জী, স্বামীর অর্দ্ধাঙ্গভাগিনী বলিয়া বিবেচিত হয় না । কোন
কোন দেশে পুরুষ জীকে কেবল দাসীর ভাৱ জ্ঞান করে । কোন কোন দেশে
পুরুষ জী কেবল উপভোগ সামগ্রী বলিয়া বিবেচিত হয় । কোন কোন দেশে জী, স্বামী
নিয়মানুসারে চুক্তিবদ্ধ হইয়া স্বামী গ্রহণ করে এবং ইচ্ছা করিলে আবার সেই চুক্তি ভঙ্গ
করিয়া পুনরায় বিবাহ বন্ধন হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে পারে । কোন কোন দেশে জী আতি
গতযোবন হইয়া প্রৌঢ়াবস্থায় বা বৃদ্ধবয়স সমকালে উত্তরাধিকারিণী হইবার অভিপ্রায়ে
বা সেই প্রৌঢ়াদি অবস্থায় প্রতিপালিতা হইবার কল্পনার স্বামী মনোনীত করিয়া লয় ।
ঐ সকল দেশে প্রকৃত বিবাহের উদ্দেশ্য ও স্বামী জীর সম্বন্ধ যথার্থীতি ভাবে প্রতিপালিত
হইতে দেখা যায় না । কিন্তু আমাদের দেশে শাস্ত্র মতে জীর সহিত বহুপ্রকার সম্বন্ধ আছে ।
কৈকেয়ীর মুখে রামবনবাস রূপ নিষ্ঠুর প্রার্থনা ওনিয়া মহারাজ দশরথ কোশল্যাকে
উদ্দেশ্য করিয়া এই রূপ বলিয়াছিলেন ;

যদাযদায় কৌশাণ্য্য দাসীবচ সখী বচ ।

ভার্য্যাবন্তগিনীবচ মাতৃবচোপতিষ্ঠতে ॥

সততং প্রিয়কামা মে প্রিয়পুত্রা প্রিয়ম্বদা ।

ন ময়া সংকৃতা দেবী সংকারার্জা কৃতে তব ॥

অযোধ্যাকাণ্ডম্ ।

অনুবাদ । যখন যখন যেরূপ ভাবে সেবা করা প্রয়োজন হইত, তখন তখনই কৌশাণ্য্য আমাকে সখীবৎ, ভার্য্যাবৎ, ভগিনীবৎ ও মাতৃবৎ সেবা করিত। আহা! আমি তোর জ্ঞাত প্রিয়কামা, প্রিয়পুত্রা, প্রিয়ম্বদা ও সংকারযোগ্যা সেই দেবীকে সংকার করি নাই।

শ্রী কর্তৃক এইরূপ বহু প্রকারের বহু প্রয়োজন সাধিত হয় বলিয়া এবং সুশিক্ষা ভিন্ন ঐ সকল প্রয়োজন সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই ভাবিয়া আমাদের দেশে বহুকাল হইতে শ্রী শিক্ষার রীতি প্রবর্তিত আছে। সেই শ্রী শিক্ষার রীতি প্রবর্তিত আছে বলিয়াই এ দেশে ঘরে ঘরে সুগৃহিণী ও পতিব্রতা নারী বর্তমান থাকিয়া গৃহ উজ্জ্বল করিতেছে। সুগৃহিণী হইতে গৃহস্থের যে শান্তি, যে সুখ, যে সুবিধা ও যে পবিত্রতা লাভ হয়, সংসারের কোন পদার্থের বিনিময়ে তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সংসাররূপ আতপতাপে তাপিত গৃহস্থকে শান্তি ছায়া দানদ্বারা পরিতৃপ্তি করিতে সুগৃহিণীই সমর্থ। শিশুসন্তানগণকে যথারীতি পালন সুশিক্ষাদান করিতে সুগৃহিণীর কর্তৃত্বই এক মাত্র উপযোগী। পরিবারের মধ্যে শান্তি ভাব স্থির রাখিতে, সংসারিক বিষয় সকলকে যথারীতি সুশৃঙ্খল ভাবে পরিপালন করিতে, সুগৃহিণীর কর্তৃত্বই এক মাত্র নির্ভর্য্য। আপন আপন গৃহে প্রত্যেক গৃহস্থই রাজা, প্রত্যেক গৃহস্থই রাণী ও প্রত্যেক গৃহস্থালয় একটি ক্ষুদ্র রাজ্য বলিয়া নির্দেশ করিলেও অতুক্তি হয় না। এই রাজ্যে গৃহস্থ অর্থ চিন্তাদি বাহিরের কার্য্য লইয়া ব্যস্ত থাকেন, শ্রী অন্তঃপুরে কর্তৃত্ব করেন। অন্তঃপুর বিভাগের কর্তৃত্ব শ্রীর প্রতি ব্রহ্ম না থাকিলে বহু দাস দাসী স্বর্বেও গৃহস্থ স্থানান্তর হইতে ক্লান্তভাবে গৃহাগত হইয়া যথোচিত পরিচর্যা দ্বারা আরাম পাইত না, ক্ষুধার সময় সুখাণ্ড লাভে পরিতৃপ্ত হইত না, পীড়া হইলে যথোপযুক্তরূপে সেবা শুক্রবা প্রাপ্ত হইত না। এই সকল বিষয়ে আমরা সকলেই প্রত্যক্ষানুভব করিতেছি, স্মরণ্য বিস্তৃত ভাবে ঐ গুলি লিখিয়া প্রস্তাব বাহুল্য করা নিম্প্রয়োজন। ভগবান্ বহুও গৃহিণীর কর্তব্য ও দায়িত্ব বিষয়ে সংক্ষেপে এইরূপ লিখিয়াছেন ;—

অপত্যং ধর্মকার্য্যানি শুশ্রূষারতিক্রম্য ।

দারাদীন স্তথা সর্গঃ পিতৃণামানন্দমহ ॥

মমুসংহিতা ।

অনুবাদ । অপত্যোৎপাদন, গৃহস্থোচিত ধর্মসাধন, শুশ্রূষা, উত্তম রীতি এবং পিতৃ লোকের ও আপনার স্বর্গ গমন কার্য্য এইগুলি দ্বীলোকদিগের অধীন বলিয়া জানিবে।

কোন কোন দেশে স্ত্রী ও পুরুষের একরূপ কার্যবিভাগ নির্দিষ্ট নাই। সে দেশে রাজকাৰ্য্যালয়ে বা অথ কোন কাৰ্য্যালয়সমূহে পুরুষ কর্মচারীর ছায়া স্ত্রীজাতি কর্মচারিণীও যথেষ্ট ভাবে আছে। হাটে, বাটে, ঘাটে, মাঠে সর্বত্রই দেখিবে স্ত্রীজাতি ও পুরুষজাতির মেশামিশি ও সংসর্গণ ব্যাপার চলিতেছে। সেখানে অনেক মহিলা আয়গর্ভজাত সন্তানকে পালন করিতে জানে না। তাহাদের সন্তানগণ ধাত্রীনামে ব্যবসাবলদ্বিনী স্ত্রীলোকদিগের হস্তে প্রতিপালিত হইয়া থাকে। গর্ভধারিণীর সহিত সন্তানের তাদৃশ সংশ্রব আর থাকে না; ভারতের আৰ্য্যসহধর্ম্মিণীগণ ঐ সকল দেশের শিক্ষিতা স্ত্রীদিগের ছায়া স্বভাবাপন্ন নহেন। হিন্দুজাতির রীতি অনুসারে পুরুষদিগের সমাজে পুরুষ ও স্ত্রীজাতির সমাজে স্ত্রীগণ থাকেন। এই নিয়মানুসারে নৃত্যগীতাদি দর্শনস্থলে স্ত্রী-পুরুষদিগের বসিবার পৃথক স্থান নির্দিষ্ট থাকে। কোন কোন স্থলে স্ত্রী পুরুষদিগের স্থানের ঘাটও পৃথক্ পৃথক্ আছে। তীর্থযাত্রা প্রভৃতি উপলক্ষে পিতা ও স্বামী প্রভৃতি আত্মীয় পুরুষদিগের সহিত স্ত্রীলোকদিগের গমন বিধি আছে। কোন কোন দেশে স্ত্রীর প্রতি অত্যধিক ভালবাসা প্রকাশের জন্যই হউক অথবা স্ত্রী, পতি ভিন্ন অপর স্থানবাসিনী হইলে অনিষ্টের কারণ আছে বলিয়াই হউক, সর্বত্রই স্ত্রীর সহিত গমনের রীতি আছে। এদেশে ঐরূপ স্ত্রী সঙ্গে লইয়া ভ্রমণের নিয়ম নাই, অথবা সকল ধর্ম্ম কর্ম্মে পত্নী, সহকারিণী হইয়া সহধর্ম্মিণী নামের প্রকৃত সার্থকতা সম্পাদন করেন।

যে দেশে প্রত্যেক স্ত্রীলোক গর্ভস্থ সন্তানকে পালন করিতে জানে না, যে দেশে পত্নীর সহিত মিলিত হইয়া পতির ধর্ম্মাচরণের নিয়ম নাই, যে দেশে পতিসেবা করা পত্নীর তাদৃশ নিয়মাবধীন নহে, যে দেশে কথায় কথায় বিবাহের বন্ধন বা চুক্তি ভঙ্গ হইয়া স্ত্রী স্বামী বিচ্ছিন্ন হইতে পারে, যে দেশে স্ত্রী পুরুষের কার্যভার প্রায় পৃথক্ৰূপে নির্দিষ্ট নাই, যে দেশে স্ত্রীপুরুষদিগের আন্তরিক সৌন্দর্য্য অপেক্ষা বাহ্য সৌন্দর্য্য বা বেশ ভূষার অধিক আদর আছে, যে দেশে স্ত্রীজাতি বা পুরুষজাতির একত্রাবস্থান দৃশ্য বলিয়া বিবেচিত হয় না, সে দেশের স্ত্রী শিক্ষার রীতি ও আমাদের দেশের স্ত্রী শিক্ষার রীতি অল্প প্রকার। সেই দেশের রীতিতে প্রাচীনকালের ভারত মহিলাগণ শিক্ষিতা হন নাই। ভিন্ন দেশীয় রীতিতে শিক্ষিতা হইবার জন্যও আর্থ্যকূলে হিন্দু রমণীর জন্মলাভ হয় নাই। হিন্দু গৃহস্থগণের মহিলা প্রাচীন রীতিতে শিক্ষিতা হইলে আবার আমাদের দেশে গৃহে গৃহে পবিত্রতা বিরাজ করিবে, প্রত্যেক গৃহ দেবত্বন তুল্য হইবে, প্রতিগৃহে লক্ষ্মীকপিণী গৃহ লক্ষ্মীর আবির্ভাবে গৃহস্থের সুখ ও শান্তি অব্যাহত ভাবে বর্তমান থাকিবে।

ঐঅভিনাষ চন্দ্র সার্কভৌম, কাব্যতীর্থ ও পুরাণতীর্থ।

(রাজসাহী ।)

কোকিলকূজন বা দুখের গাথা ।

(ধর্মপ্রচারকের ৩৫পৃষ্ঠা হইতে পূর্বানুরত ।)



হিন্দু গৃহে হিন্দু নারী হুখী অতিশয়,
যে কহে এমন কথা বর্ষের নিশ্চয় !

• হিন্দু নারী হিন্দু ঘরে,

শচী যথা ইন্দ্রপুরে,

বৈকুণ্ঠে যেরূপ লক্ষ্মী কৈলাস আলয়—

শিবের শিবানী যথা সদা সুখ ময় ॥ ১৯৯

গৃহের গৃহিনী সেই গৃহলক্ষ্মী আর,

তাহার অভাবে গৃহ সদা অন্ধকার ;

সেই যে গৃহের কর্ত্রী

ঠিক যেন জগদ্ধাত্রী

সংসারচক্রের সেই কেন্দ্র মূলধার

তাহার বিহনে অহো সংসার অসার ! ২০০

জননীকুপিনী যবে হিন্দুর রমণী,

নানারূপে সমাদৃত্য যেরূপ ভবানী,

জগতে সেরূপ কোথা

হিন্দুর জননী যথা ?

হিন্দুর জননী নহে জগত জননী,

দেবতা দুর্লভ অহো যেন স্নেহখনি ॥ ২০১

সেই স্নেহ সে মমতা আছে কি ধরায় ?

দেখে এস চারিদিকে যথা চক্ষু যায় ।

সে স্নেহ পালিত স্নাত,

সদা মাতৃ-অমুগত,

মাতৃ-ভক্তিপরায়ণ, দেখিবে সদায়,

ভগবতী জ্ঞানে সদা পূজিছে মাতায় । ২০২

পিতা হ'তে মাতা গুরু হিন্দুর বচন,

বলে কি জগতে হেন অন্য কোন জন ?

পিতা মাতা এক স্থানে,

দেখিলে উভয় জনে,

সাদরে বন্দিয়া পুত্র মাতার চরণ,

পিতার চরণ পরে করয়ে বন্দন । ২০৩

নন্দন কাননে যথা পারিজাত শোভা,

নীলিমা আকাশে চন্দ্র যথা মনোলোভা,

সরোজিনী রবিকরে,

যথা শোভে সরোবরে,

শোভে যথা সৌদামিনী প্রকাশিয়া প্রভা,

সুনীল বারিদ কোলে অপরূপ কিবা ! ২০৪

পত্নীরূপে হিন্দু নারী তথা হিন্দু ঘরে,

সতীত্ব প্রভায় দীপ্ত সদায় বিহরে,

স্নেহের মোহন ছবি

প্রেমের পবিত্র দেবী

সরলতা মূর্তিমতী জগত ভিতরে,

আছে কি এমন আর আছে কি সংসারে ? ২০৫

কোথা পাবে সেই মুখ সরলতা ময় ?

কোথা পাবে সেই ভাব সরম আলয় ?

কোথা পাবে ভাল বাসা,

দেবতা বাহিত আশা ?

কোথা পাবে পবিত্রতা দেবতা বিজয় ?

পতি আহুগত্য কোথা দেখ বিশ্ব ময় ? ২০৬

সরম সজ্জাত অহো সে লাভ্য কোথা ?

দেবতা দুর্লভ সেই কোথায় দীনতা ?

কোথা সেই ধর্ম মতি ?

কোথায় সতীত্ব জ্যোতি ?

বিশ্ব বিমোহন অহো কোথা সে মমতা ?
 কোথার পাইবে আর পাবে সুধু হেতা ! ২০৭
 ব্রহ্মচর্যা কোথা পাবে জগত ভিতর ?
 কোথা পাবে হেতা যথা দেবতা নির্ভর ?
 হিন্দুর রমণী সম,
 কোথা পাবে শম দম,
 অপূর্ণ সন্তোষ বৃত্তি দেব যুদ্ধ কর ?
 কোথা আর পাবে ভিন্ন ভারত ভিতর ? ২০৮
 আছে কি জগতে হেন অপূর্ণ রতন ?
 তাইত হিন্দুর দেশে হিন্দুর বচন ?
 ধনবত্ত শ্রদ্ধা প্রেমে,
 সদা সুধাসম্ভাষণে,
 ভূমিবে রমণী মন করিয়া যতন,
 অপ্রিয় করিবে কভু নাহি আচরণ । ২০৯
 পুষ্পের আঘাতে কভু না করি তাড়না,
 এক্রপে পালিবে সদা আপন ললনা,
 এক্রপে পালিলে তারে,
 দেখিবে তোমার ঘরে,
 দেবতা করিছে বাস, স্বর্গের কামনা,
 হইবে পালিত তার, পূরিবে বাসনা । ২১০
 হিন্দু গৃহে হিন্দু নারী সুখী অতিশয়,
 সদাই স্বাধীনা তারা নাহিক সংশয়,
 স্বামীর হৃদয় মাঝে,
 মোহন মধুর সাজে,
 বিরাজে সদাই তারা তাইত নিশ্চয়,
 স্বামীর আশ্রয়ে থাকি দুখী কভু নয় । ২১১
 পতি প্রেম পত্নী তরে বৈজয়ন্ত ধাম,
 অস্ত্রধা সংসার হার যেরূপ অশান !
 সেই পতি প্রতি তার,
 সদা পূর্ণঅধিকার,
 তাইত হিন্দুর নারী সতীর সমান
 পতি স্নেহে সদা সুখী নহে কভু মান । ২১২

জীবন সঙ্গিনী সেই, হিন্দুর রমণী,
 প্রেমের পবিত্র মূর্তি পতি সোহাগিনী,
 সদাকাল পতিপ্রাণা,
 সদা পতি পরায়ণা,
 পতির অভাবে অহো অতি অভাগিনী,
 পতির আশ্রয়ে থাকি নহেরে দুখিনী । ২১৩
 পতি পত্নী দুটি মিলি হিন্দুর সংসার,
 একের অভাবে অস্ত্র অতীব অশার,
 এক বৃন্তে ফুল দুটি,
 শোভে কিবা পরিপাটি,
 একটা পরাণ যেন দুইটি আকার,
 অর্দ্ধনারীশ্বর যেন অতি চমৎকার । ২১৪ ।
 সে ভাব বিচিত্র অতি দেবতা হ্রস্বভ,
 সুধু মাত্র হিন্দু গৃহে অতীব সুলভ ।
 নতুবা এ চরাচর,
 দেখে এস ঘর ঘর,
 আছে কি কাহারো ঘরে এহেন বিভব,
 এহেন পবিত্র ভাব দেবতা হ্রস্বভ ? ২১৫
 স্বাধীনতা বলি সবে করিছ গর্জন,
 জান কি হে স্বাধীনতা হয় কোন ধন ?
 জগতে স্বাধীন যারা,
 স্ববিধি অধীন তারা,
 তারাও স্বাধীন নয় পাখীর মতন,
 পাখীও প্রকৃতি বিধি না করে লজ্জন । ২১৬
 তোরোও অধীন বটে তারাও অধীন,
 তোরা পরাধীন সবে তাহারা স্বাধীন ।
 জগতে অধীন সবে,
 কে আছে স্বাধীন ভবে ?
 সুধু মাত্র বৃথা গর্ক আমরা স্বাধীন,
 স্বাধীন কেহই নয় সবাই অধীন । ২১৭
 সংসার স্নেহের হেতু সমাজ বন্ধন,
 সমাজ শৃঙ্খলা তরে নেতা এক জন,
 সেইত দেশের রাজা,
 অপর সকলে প্রজা,

রাজা প্রজা অধুনা সমাজ কারণ,
নতুবা অধীন সবে একই মতন । ২১৮
রাজা হয়ে প্রজা প্রতি করে অত্যাচার,
নিতান্ত নির্দয় সেই অতি হুঁচকার,
সে নহে রাজার কর্ম,
সে নহে রাজার ধর্ম,
রাজনীতি তাহা নহে পশু ব্যবহার,
নরোতে পশু হ' মাত্র তাহাতে প্রচার । ২১৯
পাশব শক্তিতে করি দুর্বল দমন,
যে জন করিছে সদা পরম্ব হরণ,
সে নহে রাজার যোগ্য,
অতিশয় হত ভাগ্য,
মানব কণ্টক সেই অতি অভাজন,
মল্লয়া নামেতে সেই পিশাচ অধম । ২২০
যে জন হইবে রাজা হইবে স্বাধীন,
কভুনা হইবে সেই স্বীয় স্বাধীন,
কাম ক্রোধ রিপু ছয়,
করি সদা পরাজয়,
যে জন করিতে পারে আপন অধীন,
সেইত রাজার যোগ্য সম্পূর্ণ স্বাধীন । ২২১
স্বাধীনতা তার নাম দেব দত্ত ধন,
যে জন লভেছে সেই অমূল্য রতন,
সেইত জগতে ধন,
সেইত সবার মাত্র,
জগতে পুজিছে সদা তাহার চরণ,
সেইত রাজার যোগ্য নহে অন্ন জন । ২২২
স্বীয় স্বার্থ বলিদানে পরার্থ যেজন,
অন্নান বদনে পারে করিতে রক্ষণ,
সেইত রাজার যোগ্য,
সুপ্রসন্ন তার ভাগ্য,
সেই জানে স্বাধীনতা কিরূপ রতন,
অপরে বুঝিবে কিসে তার আশ্বাদন ? ২২৩

জগৎ মঙ্গল হেতু নিজ আশ্রয় দানে,
রক্ষিল দধিচৌ হেতা যত দেব গণে,
ত্রিলোক মঙ্গল তরে,
চির তরে গেলে ছে'ড়ে,
মুক্তি ক্ষেত্র বারাগসী অন্নান বদনে,
মহর্ষি অগস্ত্যা অহো লোপামুদ্রাসনে,
সে রূপ স্বাধীন ভাব করিতে অর্জন;
জগত যদ্যপি করে কদাপি মনন,
এই মর্ত্য ধাম তবে,
অমর নিবাস হবে,
গৃহে গৃহে হবে তবে নন্দন কানন,
হাসিময় হবে ধরা না রবে রোদন । ২২৪
না রবে হতাশ তবে না রবে হতাশ,
নয়নে না রবে জল নারবে উদাস,
আশ্রয় পর জ্ঞান তবে,
হেথায় নাহিক রবে,
না বহিবে হেথা তবে নৈরাশ্য বাতাস,
বিচ্ছেদ বিরহ হেতা না করিবে বাস । ২২৫
সে রূপ রতন তরে কর কি যতন ?
তবে কেন বৃথা গর্ষ বৃথা আশ্ফালন !
লভিয়ে পাশব শক্তি,
সাধিবে আপন মুক্তি !
এ মুক্তি অধম অতি জাগ্রত স্বপন !
পশুর বাসনা যথা পর্বত লজ্জন ? ২২৬
মানবে পাশব শক্তি রহে কত দিন !
জলে জল বিষ প্রায় জলে হয় লীন !
কালেতে উৎপত্তি হয়,
কালেতে মিশিয়ে যায়,
কালের আহাির সব কালের অধীন !
মানবে পাশব শক্তি রহে কত দিন ? ২২৭
জগতের ইতিহাস দেখ একবার,
দেখিবে পাশব শক্তি অতীব অসার
দেখা দিয়ে ডুবে যায়,
আকাশে বিজলি প্রায়,
ক্ষণেকের তরে আলো পরে অন্ধকার,
মানবে পাশব শক্তি অতি ফকির । ২২৮
(ক্রমশঃ)

শ্রীমহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভার মন্তব্য ।

বিগত ৮ই নবেম্বর ইং ১৯০৭ শুক্রবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় কাশ্মীর ভবনে শ্রীমহামণ্ডল প্রবন্ধকারিণী সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে । সভায় নিম্ন লিখিত মন্তব্য গুলি স্থিরীকৃত হইয়াছে ।

১। সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত বাবু সোমনাথ ভাট্টর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন ।

২। পূর্ব অধিবেশনের কার্যাবলী পঠিত হয় ও তাহা সর্ব সম্মতিক্রমে স্বীকৃত হয় ।

৩। শ্রীযুক্ত বাবু কপালী প্রসন্ন মুখোপাধ্যায় এবং স্বর্গবাসী বাবু রাধাকৃষ্ণ দাস এই দুইজন সভ্যের পদ খালি হওয়ায় শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরীর প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত বাবু সোমনাথ ভাট্টর অহুমোদন ক্রমে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামচন্দ্রজী কাণিয়া প্রবন্ধ কারিণী সভার সভ্য নির্বাচিত হন ।

৪। শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর দেবশর্মা রায় বাহাদুরের পত্র পঠিত হইল যে তাঁহার অসুস্থতা নিবন্ধন তিনি সভায় উপস্থিত হইতে পারেন নাহ ।

৫। পূর্ববর্ষের আয় ব্যয় পাঠ করা হইল এবং আগামী বর্ষের নিমিত্ত বজেট পেশ করা হইল এবং উহা সর্বসম্মতিক্রমে স্বীকৃত হইয়া ট্রাষ্টদিগের নিকট স্বীকৃতির নিমিত্ত প্রেরণ করা নিশ্চয় হইল ।

৬। সর্বসম্মতিক্রমে নিশ্চয় হইল যে শ্রীযুক্ত রাজা রাজেশ্বর সপ্তম এডওয়ার্ড মহোদয়ের জন্মদিনোৎসব তারিখ ৯ই নবেম্বর হর্ষোপলক্ষে শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি মহাশয়ের দ্বারা ভারতের প্রধান প্রতিনিধি শ্রীযুক্ত ভাইসরয় মহোদয়কে হর্ষহৃদক তার দেওয়া হউক ।

৭। কাশ্মী যাত্রীক্লেশ নিবারিণী সভার মন্ত্রী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশ দীক্ষিত মহাশয়ের প্রস্তাবে রেলগাড়ী সমূহে দ্বিজ হিন্দুদিগের নিমিত্ত পৃথক্ গাড়ী রাখিবার প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত ভারতের গবর্ণর জেনারেল মহোদয়ের নিকট হিন্দুদিগের পক্ষ হইতে ডেপুটেশন পাঠাইবার বিষয়ে স্থির হইল যে শ্রীযুক্ত দীক্ষিতজী ডেপুটেশনের নিমিত্ত প্রতিনিধি সমূহের নাম নির্ণয় করুন । প্রতিনিধিদিগের হুচী আসিলে পুনরায় উহা কমিটিতে উপস্থাপিত করা হইবে ।

৮। আজ কাল ভারতের চতুর্দিকে ঘোর অকাল উপস্থিত হইয়াছে, এক্রপ সময়ে বহুসংখ্যক অনাথ হিন্দুবালকের আহারাভাবে প্রাণহীন এবং ধর্মত্যাগ করিবার সম্ভাবনা আছে, এই নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে সনাতন ধর্মাবলম্বীদিগের সাহায্য নিমিত্ত যথাসক্তি অনাথালয় স্থাপিত করা হউক । এই নিমিত্ত প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিদিগের দ্বারা একটা কমিটি গঠন করা হউক এবং এই বিষয়ে শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি মহোদয়ের সম্মতি লওয়া হউক । তাঁহার সম্মতি আসিবার পর বেনারসের শ্রীযুক্ত কলেশ্বর সাহেবের দ্বারা গবর্ণমেন্টের নিকট প্রার্থনা করা হউক যে এই পরোপকারী কার্যের হিতার্থ অর্থের নিমিত্ত লটারি করিবার আজ্ঞা প্রদান করেন ।

৯। সভাপতিকে ধন্যবাদ করিয়া সভাভঙ্গ হইল ।

একখানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার ।

রসপাদ ।

(পূর্বামৃত)

৩১ । নাহনুষ্ঠাননুষ্ঠানবিষয়াজ্জ্ঞানবৎ ।

উক্ত জ্ঞানের পক্ষে অনুষ্ঠাতার অধীন নহে ।

৩২ । জ্ঞাননিষ্ঠেতরয়োরতল্লাভ ইতরেতরাশ্রয়ত্বাৎ ।

জ্ঞানী অজ্ঞানী উভয়েই ভক্তিলাভ করিয়া থাকে কারণ উভয়েরই উহার সহিত সম্বন্ধ আছে ।

৩৩ । সা পরাধ্ব্য নিখিলসাধকাপেক্ষিতত্বাৎ ।

উহা সকল সাধকের অপেক্ষিত হওয়ায় সর্বশ্রেষ্ঠ ।

৩৪ । সর্বধর্ম্মাঙ্গ প্রপন্নাহ শ্রয়াচ ।

সকল ধর্ম্মাঙ্গই শরণগ্রহণকারীরও সহায়ক ।

৩৫ । লঘুদিতায়ামপি মহাকল্মষহানম্ ।

উক্ত ভক্তির অল্প উদয় হইলেও বড় বড় পাপ নষ্ট হইয়া যায় ।

৩৬ । অন্ত্যজায়ান্যপ্যবিক্রিয়তে পারম্পার্য্যাৎ সামান্তবৎ ।

অন্ত্যজযোনি পর্যাস্তেরও ভক্তিতে অধিকার আছে । পরম্পরাক্রমে সকল ভক্ত সমান ।

৩৭ । বিধিনিষেধগোচরত্বমনুভবাৎ ।

অনুভব হওয়ার নিমিত্ত বিধিনিষেধের দ্বারাও উহা অতীব স্বীকৃত হইয়াছে ।

৩৮ । অবিপকভাবানামপিতং সালোক্যম্ ।

অপক অবস্থা হইলেও তত্তৎ দেবতার লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

৩৯ । ক্রমানুপপত্তিশ্চ ।

এই ভক্তির মধ্যে জ্ঞানাদির কোন প্রকার ক্রম নাই ।

৪০ । কেচিদৈশ্চর্য্যপদাস্তেদাৎ ।

কোন কোন মহর্ষি ভেদ বিচার হইতে উহাকে ঐশ্বর্য্য পদা বলেন ।

৪১ । আট্টৈকপরাপরেসমত্বাৎ ।

কোন কোন আচার্য্য সমবুদ্ধির দ্বারা উহাকে আট্টৈকপরা বলেন ।

৪২ । উভয়পরমিতরে কার্য্যকারণাত্ম্যম্ ।

কোন কোন আচার্য্য কার্য্য কারণ বিচারে উভয়পরা বলেন ।

উৎপত্তি পাদ ।

১। ব্রহ্মশক্ত্যোরন্তেদোহয়ং মমেতিবৎ ।

ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মশক্তির মধ্যে কোন ভেদ নাই, যেরূপ আগ এবং আগ্নের
একরূপ বলিলে, অভিন্নতালিঙ্গ হইয়া থাকে ।

২। অনাত্মনস্তাধ্যাত্মিকীসৃষ্টিঃ ।

আধ্যাত্মিক সৃষ্টি অনাদি এবং অনন্ত ।

৩। প্রকৃতেস্তুত্বীয়ম্ ।

এই নিমিত্ত প্রকৃতিও অনাদি অনন্ত ।

৪। আধিদৈবিকাধিভৌতিক সৃষ্টিঃ সাদিসাস্তা ।

আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক সৃষ্টি সাদি এবং অনন্ত ।

৫। ততো ব্রহ্মাণ্ড পিণ্ডে নশ্বরে ।

এই নিমিত্ত ব্রহ্মাণ্ড এবং পিণ্ড নশ্বর ।

৬। চিচ্ছরগ্রন্থি জীবঃ ।

চিৎ এবং জড়ের গ্রন্থিই জীব ।

৭। তদভেদাত্ত্বয়ো মুক্তিঃ ।

চিচ্ছরগ্রন্থিতেদে উভয়েরই মুক্তি হইয়া থাকে ।

৮। স বীজদাতা প্রকৃতিশ্চক্ষেত্রম্ ।

ঈশ্বর বীজদাতা পিতা এবং প্রকৃতি ক্ষেত্ররূপিণী তত্ত্বায় মাতা ।

ক্রমশঃ—

বর্ণনির্ণয়ের প্রতিবাদ ।

গত আশ্বিন কাণ্ডিক বৃথ সংখ্যা ধর্মপ্রচারক পত্রিকায় শ্রীযুক্ত বিনোদ লাল পাকড়াশী মহাশয় “বর্ণ নির্ণয়” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন । “পাকড়াশী” যে কোন জাতির উপাধিবা পদবী তাহা আমরা জানিনা এবং বুঝিতে পারিলাম না । তবে এই মাত্র বুঝিলাম যে, একটি অর্ধহীন, অসামঞ্জস্য প্রোকেস অবতারণা করিয়া লেখক মহাশয় কার্য বিবেচনা

প্রবন্ধের সমাপ্তির নিমিত্ত ধর্মপ্রচারক সম্পাদক বা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের কোনই দায়িত্ব নাই । প্রতিবাদ প্রবন্ধে বাহা লেখা আছে তাহাই অবিকল প্রকাশিত করা হইল । ধঃ প্রঃ সং

বিষ উদ্বীণিত করিয়াছেন এবং হিন্দু সমাজের শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহোদয়গণকে অতি যুগিত ও অমূল্য ভাষায় গালি দিয়া তাঁহাদের প্রতি অযথা দোষারোপ করিয়াছেন ।

পাকড়াশীটি যে জাতীয় জীবই হউন, তিনি কার্যস্থ জাতির প্রতি যে ভাবে, যত ইচ্ছা ইতর শব্দ প্রয়োগ করুন তাহাতে চিরসন্মানিত ব্রাহ্মণের চির অবদমন ব্রাহ্মণত্ব বিরাট কার্যস্থ জাতির তত ক্ষতি বৃদ্ধির কারণ দেখি না এবং আমরা তাহা বাহু নিশ্চিন্তি না করিয়া অন্যান্য বদনে উন্নত প্রলাপ বলিয়া উপেক্ষা করিতাম কিন্তু অহংজ্ঞান বিস্তার পাকড়াশী মহাশয় যখন সর্বশাস্ত্র বিশারদ সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে আক্রমণ করতঃ কার্যস্থ বিবেকের পরিচয় বাগদানে আপনায় ভবিষ্যদুটি পরিণাম চিন্তা—আত্মসন্মান জ্ঞান—অতীত চিন্তা বিসর্জন দিয়াছেন তখন আমরা আবশ্যক বোধে এবং ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্য মহোদয়গণের সম্মান রক্ষার জন্য পাকড়াশীর প্রবন্ধের অংশ বিশেষের পতিবাদ ও তাঁহার বিভাবস্থা ও বুদ্ধিমত্তা পরিচয় সাধারণ স্তরে ওকাশিত করিতেছি । চির ব্রাহ্মণত্ব কার্যস্থগণের মনুষ্যত্ব যে সকল শব্দ প্রবন্ধ বন্ধে স্থান লাভ করিয়াছে তৎ সমুদয়ের প্রতিবাদ বক্ষ্যমান প্রবন্ধে করিলাম না তবে আনুগত্য হইলে প্রবন্ধের পতিভ্রমের বিষয় পতিবাদ করিবার জন্য প্রস্তুত রহিলাম ।

পাকড়াশী মহাশয় কার্যস্থকে শূদ্র প্রতিপন্ন করিবার জন্য গরজ শাস্ত্রের দোহাই দিয়া বলিতেছেন :—

অদৌ প্রজাপতেজ্জাতা মুখাবিশ্রাঃ সদারবাঃ ।

বাহেদাশ্চ ক্ষত্রিয়া জাতা উর্ধ্বৈবৈশ্রা বিজজিরে ।

পাদাৎ শূদ্রস্ত সন্তবস্ত্রিবর্ণস্ত চ সেবকঃ ।

হিমনাম স্তুতস্তু পুত্রকঃ । + x " ।

মুণ ভজতে সপত্নীক বিপ্রগণ ও বাহু ও উর্ধ্ব হইতে যথাক্রমে ক্ষত্রিয় বর্ণ ও বৈশ্য বর্ণের সৃষ্টি হইল এবং ঐ তিন বর্ণের (বিপ্র ক্ষত্রিয় বর্ণ নহে) সেবক হইয়া শূদ্র পা ভজতে জন্ম লাভ করিলেন ; পাকড়াশী মহাশয়ের উল্লিখিত শ্লোকে তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । প্রজাপতির মুখ, বাহু ও ভূতি ও স্থান হইতে বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই ৪টা বর্ণের সৃষ্টি হইয়াছে, কোন মনুষ্যের হয় নাই । উদ্ধৃত শ্লোকেরমতে শূদ্র একটা বর্ণ বিশেষ । আমরা—আর আমরাই বা কেন সকলেই জানেন মনুষ্যেরই সন্তান সন্ততি হয় এবং তাহাই বতাবসিদ্ধ ধর্ম ও ঐশ্বরিক নিয়ম ।

ক্ষত্রিয়াদি বর্ণবিশেষের পুত্র কন্তার জন্ম হওয়া অকাশ কৃষ্ণের ভায় অলীক, অসম্ভব এবং শূদ্রবর্ণের পুত্র হওয়ার কথা যে বলিতে পারে সেও উন্নত তির আর কিছুই নহে । সুতরাং ব্রাহ্মণ পাদ সন্তুত শূদ্রবর্ণের হিমা নামক পুত্র জন্ম গ্রহণ করিল কেনন করিয়া তাহাকে আমরা বুঝিলাম না । “বর্ণের” কি গুণধারণ বা সন্তান উৎপাদনের

কমতা স্বভাবসিদ্ধ না বুদ্ধি সিদ্ধ? মহাশয় এখাইয়া দিবেম কি? “শূদ্র” যে কোন ব্যক্তিবিশেষ তাহাত পাকড়াশী মহাশয়ের হিংসা শাস্ত্রের কোথাও লেখা নাই, এবং সাধারণ জনগণেরও কেহ তাহা জানেন না; তবে কার্যস্ব জাতিকে গালি দিবার, কার্যস্ব জাতির ক্ষত্রিয়কে দোষারোপ করিবার, কার্যস্বের ক্ষত্রিয়কে বিজ্ঞাপক প্রমাণ পশুদের যতি সংস্কৃতান-ভিত্তি ব্যক্তিগণের সন্দেহ জন্মাইবার এবং শাস্ত্রদর্শী নিরপেক্ষ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মণ্ডলীর প্রতি লোকের দৃষ্টির উদ্বেক করাইবার জন্য মহামহিম পাকড়াশী প্রবরের গৃহকোণ হঠতে যদি রাভারতি কোন বিশেষ শাস্ত্রের আবির্ভাব হইয়া থাকে তাহা কিন্তু আমরা জানি না এবং সাধারণ জনগণেরও এখন তাহা অনবগত রহিয়াছে। আর বিনোদ বাবু যদি বর্ণবিশেষ “শূ বর্ণের” হিম্ননামক পুত্র হওয়ার কথা বলিতে পারেন তাহা হইলে সাধারণে কি বলিতে পারে না যে, পদবী বা উপাধি বিশেষ “পাকড়াশীর” ও বিনোদ .লাল নামক পুত্র জন্মিতে পারে! এ সম্বন্ধে বিনোদ বাবু কি বলেন তাহা শুনিবার জন্য আমরা উৎকর্ণ রহিল ম। আর একটি কথা—বিনোদ বাবুর উদ্ধৃত শ্লোকে, বিপ্রের জন্ম হওয়ার কথাও আছে, অক্ষণের জন্ম হওয়ার কথাই নাই। বিপ্র বলিলে এখনে কাহাকে বুঝাইবে, বুদ্ধিলাস না বুঝাইবে কে? কারণ,

জন্মণা ভায়তে শূদ্রঃ সংহটো বিপ্র উচ্যতে ।

বেদান্তাসে ভণেবিশ্রো এক জানাতি ব্রাহ্মণঃ ॥

(স্বন্দপুরাণ)

বিপ্র বলিয়া কোন বর্ণের অন্তিম আছে বলিয়া বোধ হয় না, তবে জ্যোতিষ শাস্ত্রে বিপ্রবর্ণের উল্লেখ দেখা যায় বটে, কিন্তু তাহা এখানে প্রযুক্ত নহে। স্বন্দপুরাণের উল্লিখিত বচনে বিপ্র ও ব্রাহ্মণের মধ্যে অনেক খানি ব্যবধান দেখা যাইতেছে। পাকড়াশী মহাশয়ের উদ্ধৃত শ্লোকে ব্রাহ্মণের জন্ম হওয়ার কথা আদৌ পাওয়া যায় না; ইহাতে কিন্তু আমরা নাচোর, বিনোদ বাবু অকারণে আমাদের উপর দোষারোপ বা হিংসার মাঝে বার্কিত করিলে চলিবেনা। আবার অপর পক্ষে বিনোদ বাবুর উদ্ধৃত শ্লোকে দেখা যাইতেছে যে, বিপ্রাঃ ক্ষত্রিয়াঃ বৈশ্বাঃ শব্দগুলি বহুবচনাত্মক; তর্কের খাতিরে না হয় ধরিয়া ল’লাম এগুলি বহুবচনাত্মক শব্দ তখন ইহাদের মনো জীলোক থাকেও ইহাদের সম্ভব সম্ভবিত্ব হওয়ার সম্ভব কিন্তু এক বচনাত্মক পুংলিঙ্গ শব্দের হিম্ননামক পুত্র জন্ম গ্রহণ করিলে কেমন করিয়া? প্রকৃতি স্বাভাবিক পুরুষের পুরুষজ্ঞানের কমতা আছে একথা পাকড়াশী মহাশয়ের শাস্ত্রেই শোভা পায় ও সম্ভব অন্য কোথায় আছে বলিয়া বোধ হয় না। বলি পাকড়াশী মহাশয়! বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব শব্দ বহুবচনাত্মক বা সঙ্গীক বর্ণন দিগেন আর শূদ্র বৈচারী কোন অপরাধে সঙ্গীহীন বা বিপত্রীক হ’য়া পাকড়াশী মহাশয়ের ক্ষেত্রে ভর করিয়া উদ্ভিত হইল? ইহার উত্তর কে দিবে? আর “শূদ্রের” শব্দর কুলের পরিচয় না দিলে আমরা পাকড়াশী মহাশয়ের শ্লোকটির উপর নির্ভর করিয়া বলিব যে শূদ্রের হিম্ননামক সন্তান জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল? সুতরাং শূদ্রের শব্দর ঠাকুরের নাম জানিবার জন্য আমরা বড়ই কৌতুহল জন্মিয়ছি।

লেখক এক স্থানে লিখিয়াছেন—“কায়স্থগণ কখনও ক্রিয় ছিলেন না”। এমতদ্বয়ে আমরা আপাততঃ অধিক দূর অগ্রসর হইব না এবং শাস্ত্রীয় সমাধি প্রয়োগ না করিয়া বলিব যে, বিনোদ বাবু বোধ হয় দেবতায় সংস্কৃতির ধার ধারেন না। ধারিলে সংস্কৃত ভাষায় লিখিত বহুকালের পাচীন অমরকোষাদি অভিধান গণ্যতাগণের মান তাঁহার জানা থাকিত, এবং বেদের আধ্যাত্মিকের কর্তা বক্ষা কায়স্থ-জাতীয় কায়স্থকাশ বংশের নাম তাহার অজ্ঞাত থাকিত না। অমরকোষাদি গ্রন্থ যে বহুকালের পুরাতন এবং তাহাদের গণ্যতাগণও যে কায়স্থক্রিয় বলিয়া পরিচিত টহা কি বিনোদ বাবুর কর্তব্যে কখনও প্রবেশ লাভ করে নাই? না জানিয়া কায়স্থকে শূদ্র বলিতে সাহস করা উচিত হয় নাই। শত শত বৎসর পূর্বেও কায়স্থগণ আপনাদিগকে ক্রিয় বলিয়া জানিতেন ও এখনও তজ্জন পণ্ডিত্য দিতেছেন, তাহ বুঝাইবার জন্য বোধ হয় আর অধিক কথা বলিতে হইবে না। পাকড়াশী মহাশয় জানিয়া রাখুন, শাস্ত্রানুসারে তিনি কায়স্থকে শূদ্র গতিপন্ন করিতে পারিবেন না। বর্তমান কায়স্থ আন্দোলনের বহুকাল পূর্বে হইতে কায়স্থগণ আপনাদিগকে শাস্ত্র সম্মত ক্রিয় বর্ণাশ্রমগত বলিয়া আসিতেন। লেখক বিনোদ বাবুর অজ্ঞাত বলিয়াই যে, আজ কায়স্থগণ শূদ্র হইবে এমন কোন কথা নাই।

আর এক স্থানে লিখিত হইয়াছে,—অর্থবলে কাণ্ডজ্ঞান বিবক্ষিত ব্রাহ্মণ নাম ধারী-সংস্কৃতজ্ঞ জীববিশেষের দ্বারা অগ্রগৃহ্য হইলে প্লোক প্রস্তুত করাইয়া + + +”। এই উদ্ধৃত অংশ টুকুতে মুদ্রাক্ষরের ভুল কি লেখকের বিস্তার দৌড় আঁহির হইতেছে তাহা আমরা বুঝিলাম না তবে লকারান্তরে কায়স্থকে ক্রিয় বলিয়া শাস্ত্রীয় সমাধি সহ মতদাতা পণ্ডিত মহোদয়গণকে, লেখক সে, ঘৃণাধার লিখিয়াছেন সে বিষয় সন্দেহ নাই। বাহা হউক বিনোদ বাবু কোন সাক্ষ্য বা কাহার প্ররোচনায় ঐদৃশ প্রলাপ উক্তি করিয়া স্বকীয় নাম আহির করিয়াছেন তাহা আমরা জানিবার ইচ্ছা করিতে পারি কি? কায়স্থগণ অর্থবলেই না হয় শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণকে বশীভূত করিয়াছেন কিন্তু কায়স্থের ক্রিয়ব্রহ্ম বিজ্ঞাপক শাস্ত্রীয় সমাধি সমুদয় কি ঘৃষের জোরে বাড়াবাড়ী শাস্ত্র বন্ধে সারিবিষ্ট হইয়াছে?

কায়স্থের আন্দোলন আজ নূতন নহে। এই আন্দোলন ব্যাপদেশে যে কেবল বঙ্গদেশের পণ্ডিত গণের মত লওয়া হইয়াছে তাহান্ত নহে;—অজ, বজ, কলিজ, মিথিলা, গুজ-রাট, কর্ণাট, দারবঙ্গ, জম্মু, জাবিড়, বন্দী, কাশী, কণোজ, কান্দীব গড়তি বর্তমানের প্রায় ১৭ শত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতের মত লওয়া যাইয়াছে, ইহারা কি ঘৃণাধার? অজ্ঞ স্থানের পণ্ডিতগণের নামোল্লেখ না করিয়া কেবল কাশীধামের কয়েকজন মাত্র পণ্ডিতের নাম নিয়ে লিখিত হইল, পাকড়াশী মহাশয়, “ইহারাও কাণ্ডজ্ঞান বিবক্ষিত এবং লকারান্তরে ঘৃণাধার” বলিয়াই ব্রাহ্মণ পণ্ডিত সমাজের ক্লিষ্ট অবমাননা করিয়াছেন তাহা ধর্ম প্রচারক পাঠকগণ বিবেচনা করিবেন। উপসংহারে বক্তব্য যে,—

ব্রহ্মজ্ঞান ন জানাতি ব্রহ্ম যত্নেণ গর্হিতঃ ।

তেনৈব স চ পাপেন বিপ্রঃ পঙ্কজবদনঃ ॥

(অগ্নি সংহিতা)

কাশ্য পণ্ডিত মহোদয়গণের নাম ।

মহামহোপাধ্যায় কৈলাশচন্দ্র শিরোমণি ।

” সুধাকর দ্বিবেদী

” স্বামী রামনিশ শাস্ত্রী ।

পণ্ডিত জগন্নাথ বেদান্তী ।

” লক্ষণ ভট্ট, ভট্ট, ।

” ভাগবতাচার্য স্বামী ।

” রাজারাম শাস্ত্রী ।

” প্রিয়নাথ বসুরত্ন ।

” সুরেন্দ্র লাল গোস্বামী ।

” বিজয়কৃষ্ণ কাব্যতীর্থ ।

” বিম্বরাম শর্মা ।

” মুকুন্দবল্লভ ভট্টাচার্য ।

পণ্ডিত স্বারকান্দন বাস ।

” কুবেরপতি শর্মা ।

” রঘুবীর দ্বিবেদী ।

” মহাদেব দ্বিতী তীর্থ ।

” বামাচরণ তর্কভূষণ ।

” হরিহরদত্ত শর্মা ।

” হারাণ চন্দ্র প্রায়স্কর ।

” চন্দ্রকান্ত দ্বিতী কঠ ।

” পীতাম্বর বিজ্ঞানভূষণ ।

প্রভৃতি লায় ২০০ হই শত পণ্ডিত

ক্রীরাধিকা কমান বোম

সংযোজী সম্পাদক ।

রাজসাহী কায়স্থ সমিতি যোদ্ধামাত্রা । রাজসাহী ।

—:০:০:—

মহামণ্ডল সংবাদ ।

ফরফানাদ জেলার অন্তর্গত কায়েমগঞ্জ গোশালাব মহতী ক্রীযুক্ত জুবজারি লালজী উকীল লিখিতেছেন যে, ক্রমশঃ এখানে এগুনসর ভট্টের একটি গোশালা স্থাপিত হইয়াছে । গত ৯ই জুন বার্ষিক উৎসব হইয়াছিল । গত মে মাস পর্যন্ত গোশালার আয় ১৯৮৪৮/১০ এবং ব্যয় ১৭৮১৮/৫০ হইয়াছে । উভয়শাখা উপরোক্ত টাকা ব্যতীত ২৫৭ টাকার বিচানী আসিয়াছে । এই গালে ১৯৩ টা গাভী আসিয়াছে, তন্মধ্যে ৩৯ টা মরিয়া গিয়াছে । এই সময়ে গোশালায় ১৮৩ গাভী আছে । প্রথমতঃ স্থান সন্নিধান, দ্বিতীয়তঃ আয় অপেক্ষা ব্যয় প্রতিমাসে ১৫০ অধিক, এই নিমিত্ত অথের বিশেষ আবশ্যক । আতাই পুরের রইস সাহ জগন্নাথজী গোশালাটি টিন দিয়া ঘিরিয়া দিবার কথা বলিয়াছেন । ততএব সর্বসাধারণের নিকট নিবেদন যে, তাঁহারা কিছু সহায়তা করেন ।

লুসিয়ানা সনতন বংশভার সেক্রেটারি ক্রীযুক্ত ভুলীটলজী লিখিতেছেন, নগরবাসীরা গোশালার পরমাবশ্যকতা জানিতে পারিয়া অত্যন্ত নদী তীরে একটি

গোপালা স্থাপন করিয়াছেন। বহুসংখ্যক প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি উহাতে সাহায্য করিয়াছেন। সাধারণে যদি কিছু পাঠাইতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহা সেক্রেটারির নামে প্রেরণ করুন।

প্রভাপগড় জেলার অন্তর্গত পদ্মা সনাতন ধর্ম প্রচারিণী সভার উপমন্ত্রী শ্রীযুক্ত ওকারদত্ত শর্মা লিখিতেছেন, গত বর্ষের শয়নেকাদশীর দিন আমাদিগের সভা স্থাপিত হইয়াছে, এবং তদবধি প্রতি সোমবারে সভার একটা করিয়া অধিবেশন হইয়া থাকে। অত্বেতা একত্বেতা দেবীর মন্দিরের জীর্ণোদ্ধার সাধন এবং নিয়মিত রূপে দেবীর পূজার ব্যবস্থা করিবার চেষ্টা করিয়া সভা সর্বোৎকৃষ্ট কার্য্য করিয়াছেন। এই সকল কার্য্যের নিমিত্ত সভার সভাগণ একশত টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন। গথমে ঐশ্বর্য়্যে কত্রিয়দিগের যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিবার প্রথা ছিল না, এক্ষণে সভার চেষ্টায় কত্রিয়গণ যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

গোবর্ধনপুর হইতে শ্রীযুক্ত হরিচন্দ্র অগ্রওয়াল লিখিতেছেন, বিগত ২৪শে নবেম্বর হইতে চারিদিন অত্রা শ্রীনিহারীজী২ মন্দিরে শ্রীযুক্ত আলারাম সাংগর সন্তানী অতি পড়াশালা বক্তৃতা করিয়াছেন। বামীজীর হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা শুনিয়া গেরনপুরবাসী মনুষ্য সাধারণের হৃদয়ে ধর্ম্মানুরাগ পরিপূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ঐ সঙ্গে উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রুদ্ৰদত্ত শর্মাও বিশেষ সারগর্ভ, অনুপম, মধুর বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া উপস্থিত শ্রোতৃবর্গ অপার আনন্দ লাভ করিয়াছেন।

কাশী দেবসভার মন্ত্রী শ্রীযুক্ত নিজয়ানন্দ লিখিতেছেন,—বিগত কাঠিক পূর্ণিমার দিন দেব সভার সাধারণ অধিবেশন হইয়াছিল। স্থায়ী সভাপতি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশ দত্ত জীর অনুপস্থিতি নিবন্ধন শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ভগবতোত্তম শরণজী সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। মোহন শ্রীযুক্ত মোহন রায়জী এবং শ্রীযুক্ত নিজয়ানন্দজী মূর্ত্তি পূজা এবং তীর্থাদি সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। অতঃপর সভাপতির ধন্যবাদ দিবার পর সভা ভঙ্গ হয়।

বিগত ৮ই পৌষ মঙ্গলবার শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের সম্বন্ধিত ৭৩৫ নং শৈশব-শিক্ষয়িত্রী সভার একটা বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে। সভাক্ষেত্রে সভাপতিক শ্রোতার সমুপস্থিতি হইয়াছিল। স্থানীয় কমিটির শ্রীযুক্ত নবীন চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ কারিয়াছিলেন। মঙ্গলচন্দ্রী এম, ই, স্কুলের হেডমাস্টার মহাশয় এবং হেড পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাধিকা মোহন দাস ও৭

প্রভৃতি শিক্ষিত ব্যক্তিগণের উৎসাহে উক্তকাগ্য শুচারূপে সম্পন্ন হইয়াছে । ৭৩৪ নং কুম্ভনন্দিনী লাইব্রেরীর তত্ত্বাবধান বিষয়ক প্রস্তাব ও সভাক্রমে হইয়াছিল ।

সময়—প্রাতে ৭টা হইতে ১০টা ।

বিষয়—শিক্ষা ও সৌজন্য ।

বক্তা—মহোপদেশক শ্রীহর শুল্কর সাধারণত

বিগত ২২ শে অগ্রহায়ণ পরগণা আত্মরাজ্যল মৌজা পাইল গাঁও নিরাসী শ্রীযুক্ত অনঙ্গ মোহন ওষ্ঠ মহাশয়ের বাতীতে শ্রীশ্রীভারতধর্ম মহাগুণের প্রচারোদ্দেশ্যে একটি সভার আয়োজন হইয়া গিয়াছে । সভাতে অনেক সজ্জন সভ্য উপস্থিত ছিলেন । তন্মধ্যে স্থানীয় জনীদার রসময় চৌধুরী মহাশয়ের গম্ভীরাভিষয়ে সভার কার্য অতীব সুসম্পন্ন হইয়াছে । শ্রীযুক্ত রাসমোহন চৌধুরী শ্রীযুক্ত চিরঞ্জীব চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত নরেশ চন্দ্র চৌধুরী প্রভৃতির বিশেষ দয়ামুরাগের পরিচয় পাওয়া গেল । সভার সময় ৬টা ৫ইতে রাত্রি ২টা ।

বিষয়—মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য কীর্তন, ও সদাচার ।

বক্তা—শ্রীভারতধর্ম মহাগুণের মহোপদেশক শ্রীহরশুল্কর ভট্টাচার্য সাধারণত

২৪ শে অগ্রহায়ণ উক্ত স্থানে উক্ত সময় উপস্থিত সভ্য মহোদয় গণের আয়োজিতশয়ে পুনশ্চ আনিবেশন হয় । এই দিবসেও বহু শ্রুতিমিত মহোদয়গণ সভাক্রমে উপস্থিত ছিলেন । বিশেষ সংবাদ এই যে, “পতিভক্তি ও বঙ্গমহিলাদের কর্তব্য উপদেশের বিষয় হওয়াতে বহু ভক্ত মতিপার । শুভাগমনে সভার সৌন্দর্য বৃদ্ধ করিয়াছিলেন । বলা বাহুল্য তাহাদের বসিবার অত্র সুচারু রূপ ব্যবস্থা হইয়াছিল ।

— ০ —

গ্রন্থ সমালোচনা ।

সচিত্র ও সামুদ্রিক কালীমুক্তি বিবেক । সচিত্র সংস্কৃত ও বঙ্গভাষা সমেত মূল্য ৯/৪ ।
প্রতি স্মৃতিাদি প্রমাণ সহিত পরমহংস পরিব্রাজক শ্রীমৎ সুরেশ্বরচাৰ্য্য বাৰ্ত্তিক কীর মহাশয়ের দ্বারা বিরচিত । এই গ্রন্থে শ্রীমৎ সুরেশ্বরচাৰ্য্যের বিবরণ অর্থাৎ সুবিধাত কথ্যকাণ্ডী মণ্ডলমিশ্র কল্পে শ্রীমৎ শঙ্করাচাৰ্য্যের বিচারে পরাজিত হইয়া তাহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন সংক্ষেপে তাহার বিবরণ লিখিত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত ভগবান শ্রীমৎ শঙ্করা-
চাৰ্য্যের অবতারণার প্রমাণ শাস্ত্রানুসারে এই গ্রন্থে প্রদত্ত হইয়াছে । এই গ্রন্থ পাঠে কালীর
দেশ নির্ণয় ও ক্ষেত্রাদির পরিমাণ, ক্ষেত্রের নিরূপণ পদ্ধতি বিষয় উপক্রমমন্দির পরিদৃষ্ট
হইয়া থাকে । কালীতে দেহভাগ করিলেই যে জীবন্ত ক্রি লাভ হয়, বর্তমান পাশ্চাত্য
শিক্ষার বিকৃত মস্তিষ্ক পণ্ডিতগণ পাশ্চাত্যবিজ্ঞানালোককে শিক্ষিত নাম ধারী অনেক
নির্কোষ বঙ্গ সন্তান তাহা বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নহেন । কিন্তু বাহাদের মস্তিষ্ক নিভাস্ত
বিকৃত হয় নাই তাহারা যদি এই গ্রন্থ খানি একবার পাঠ করেন তবে, শাস্ত্রে বিশ্বাস থাকিলে

তাদের সে ভ্রম নিরাকৃত হইবে। এতদ্ব্যতীত বেদান্ত শাস্ত্রের ও যোগশাস্ত্রের অনেক-
গভীর রহস্য অবগত হইয়া অনেকে পরমানন্দ সাপ্ত হইবেন। হিন্দুমানুষেরই এত এত পাঠ
করা কষ্টবা। সাপ্ত হান ভারতী ভণ্ডার ৩ কাশীধাম।

—:000:—

ছাত্র সখা । (ছাত্রগণের জন্য মাসিক পত্রিকা)

সম্পাদক—শ্রীমন্মথ নাথ বসু বি, এ। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতা ও
মদ্রাসে ১১ টাকা। এপর্যন্ত তিন সংখ্যা বাতিয় হইয়াছে তন্মধ্যে তৃতীয় সংখ্যা
আমরা সাপ্ত হইয়াছি। কেবল ছাত্রগণের নিমিত্ত বাঙ্গালা ভাষায় এক খানিও
মাসিক পত্র নাই বিশেষতঃ যাহাতে ছাত্রগণ সমাজ ও ধর্ম্মনীতি অবগত হইয়া
উন্নত কালে আপন দিগের সহিত সমাজের উন্নতি করিতে পারে এরূপ মাসিক
পত্র বঙ্গভাষায় প্রকাশিত করিতে এপর্যন্ত কেহই চেষ্টা করেন নাই। যাহারা
আজকাল দেশের উন্নতি চিন্তা করেন তাঁহারা আপনাদিগের তালেই ব্যস্ত হইয়া
যাহাদিগের উপর দেশের ভাবি উন্নতি নির্ভর করে কি উপায়ে তাহারা প্রকৃত
দেশোন্নতিসাধনার উপযুক্ত হইতে পারে এ চিন্তা বোধ হয় অনেকেই অস্বস্তঃ এ
সম্পাদকদিগের মধ্যে অনেকে করেন না। এ অবস্থায় ছাত্র সখার জন্ম কেবল
ছাত্রগণের নিমিত্ত এক খানি মাসিক পত্রের আবির্ভাব দেখিলে আমাদের হৃদয়ে
আশার সঞ্চার হয়। তবে বর্তমান সংখ্যায় যে কয়েকটি প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে
তাহা পাঠ করিয়া আমরা সুখী হইলেও ঐ রূপ ভাবেবর্দ্ধক প্রকাশ ছাত্রদিগের
কতদূর উপকারী হইবে তাহা বলিতে পারি না এবং ইহাতে “ছাত্র সখা” নামের
সার্থকতা সাধন সম্পূর্ণ হইবে বলিয়া আমরা মনে করি না। অতএব যাহাতে
ছাত্ররা এই পত্রিকার সাহায্যে শ্রম দম তিতিক্ষা প্রভৃতি মনুষ্যাত্ম লাভের উপকরণ
সমূহ সংগ্রহ করিতে পারে এরূপ ভাবেবর্দ্ধক প্রকাশিত হইলে আমাদের বিশ্বাস
ইহার দ্বারা ছাত্র সমাজের প্রভূত কলাগ সাধিত হইবে এবং সঙ্গে সঙ্গে সম্পাদক
মহাশয়ও যশোভাজন হইয়া দেশের প্রকৃত কলাগ সাধনে সমর্থ হইবেন। আশা
করি সম্পাদক মহাশয় ছাত্রদিগকে নীতিশিক্ষা দানে চরিত্র গঠনে প্রণোদিত
করিয়া ছাত্রসখা নামের সার্থকতা সম্পাদন করিবেন।

ঐহবিঃ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলগতিভাষা: ৫০০৮ ।

২৮শ ভাগ ।

৫ম সংখ্যা ।

মাঘ ।

সন ১৩১৪ সাল ।

ইং ১৯০৭ খৃঃ ।

ষোড়শ পঞ্জরিকা স্তোত্রম্ ।*

মুঢ় জহীহি ধনাগমতৃষ্ণাং কুরু তনুবুদ্ধিমনঃস্ব বিতৃষ্ণাম্ ।

বল্লভসে নিজকণ্ঠোপাত্তং বিভং তেন বিনোদয় চিত্তম্ ॥ ১ ॥

চে মুঢ়! ধনাগম তৃষ্ণা পরিত্যাগ কর; শরীর, বুদ্ধি এবং মনের সহিত উহার প্রতি অত্যন্ত বিতৃষ্ণা ভাব প্রদর্শন কর এবং যে ধন অ'পনার কর্মফল (অদৃষ্ট) বশে প্রাপ্ত হওয়া

• কোন সময় জনৈক আধুনিক শিক্ষিত বঙ্গুর মুখে শুনিলাম যে “শঙ্করাচার্যের মোহ-মুক্তারের দ্বারা দেশের সর্জনশ হইয়াছে। কারণ ইহা পাঠ করিয়াই দেশের লোকে অলস হইয়া গিয়াছে এবং বৈরাগ্য পরায়ণ হওয়ায় (Activity) কার্যকারী শক্তি হারা-ইয়াছে, তাই ভারতের এত অবনতি।” বলা বাহুল্য, মিথ্যাবাদের “স্বামিজীর মুদগর” কিছু অসহ্য হইয়াছিল, কারণ উহার নামই “মোহমুক্তার” অর্থাৎ যে যেরূপ নিক্ষেপ, এই মুদগরের আঘাত তাহারপক্ষে সেটরূপ অসহ্য হইয়া থাকে। সুতরাং এই “মোহ মুদগরের প্রাত্যক আঘাত যে বজ্রাঘাতের তুল্য অমোঘ, আধুনিক কালে তাহাই একটু বিশদভাবে বুঝাইবার প্রয়োজন হইয়াছে। কারণ, বর্তমান কালে অনেকের বুদ্ধি এরূপ জড়তাবাপন্ন যে, সম্যাসী মুদগরের আঘাতে সে জড়তা পরিত্যক্ত হইতেছেন; তাই আধুনিক ভাবে বুঝাইবার নিমিত্ত প্রাচীন এবং পুরাতন মুদগরকে নূতন ছাঁচে ঢালিয়া আঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। ইহা পাঠ করিয়া যদি একজনেরও চৈতন্য হয় তবে, পবিত্র সার্থক জ্ঞান করিব।

যায়, সেই অর্থ লাভ করিয়াই চিত্ত বিমোদন অর্থাৎ আনন্দভূক্তি লাভ কর। (কারণ যতই চেষ্টা কর না কেন, তোমার পূর্ব জন্মের কর্মফল হইতে যাহা তোমার প্রাপ্তি অবদারিত আছে, তাহার অধিক যখন এক কপর্দকও কিছুতেই উপাঙ্গন করিতে পারিবে না † তখন কেন অনর্থক দনাগম ভৃক্ষা দ্বারা শরীর, মন ও বক্তিকে অধির কর।)

কা তব কান্তা কস্তে পুত্রঃ সংসারোহয়মভীবনচিৎ ২ঃ ।

কস্ত ত্বং বা কুত আয়তন্তুং চিত্তয় তদিদং ভ্রাতঃ ॥ ২ ॥

(যদি বল আমি আপনাব নিমন্ত উপাঙ্গন করিতে চেষ্টা করি না, দ্বাপুত্র প্রতিপালনের নিমিত্তই অর্থের প্রয়োজন, তাহার উত্তর এই) তোমার স্ত্রী বা কে, আর তোমার পুত্রই বা কে? (কারণ যে স্ত্রী বা পুত্রকে তুমি “তোমার” মনে করিয়া তাহাদের প্রতিপালনের জন্ত রাজি দিন পুত্র মত পরিশ্রম করিতেছ, তাহাদিগের মৃচ্চাকাল উপস্থিত হইলে তুমি যতই চেষ্টা কর না কেন, কিছুতেই রাখিতে পারিবে না, তোমার ক্রন্দনে বা সহস্র অশ্রুরোদেও উপেক্ষা করিয়া চলিয়া যাইবে। যদি স্ত্রী পুত্র তোমার আপনার হইত তবে, তোমার ভয়েই হউক বা তোমার উপর দয়া করিয়াই হউক অবশ্যই তোমার অশ্রুরোদ জনিত। কিন্তু তাহা যখন হয় না, তখন তুমি কাহাকেই বা তোমার স্ত্রী বা তোমার পুত্র বল? তাহা বলিতেছি) এই সংসার বড়ই বিচিত্র (বি=বিকৃত রূপে + চিত অর্থাৎ মায়া চক্ষে দেখ বা বুদ্ধির দ্বারা অঙ্কিত হয়, সংসারের প্রকৃতি চিত্র তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত) অতএব তুমি কার? কোথা হইতে আসিয়াছ? এই নিগূঢ় তত্ত্ব চিন্তা কর। (কারণ তুমি যে আপনাকে জীবন্ত—বাসু মনে করিয়া অতঙ্করে বক্ষঃবিস্ফারণ পূর্বক জগৎকে ত্বং তুয়া জ্ঞান করিতেছ, সেই তুমি মাতাভে জন্মগ্রহণ করিবার পূর্বে কোথায় ছিলে এবং আপনাকে যে পুত্র কন্তার পিতা, পত্নীর পতি মনে করিয়া আনন্দে ও উৎসাহে মত্ত আছ, তোমার অস্তিম সময় উপস্থিত হইলে পুত্র কন্তাই বল বা পত্নীই বল কেহই তোমাকে রাখিতে পারিবে না, অতএব তুমি কার এবং কোথা হইতে আসিয়াছ সময় থাকিতে চিন্তা কর।)

মা কুরুধনজনযৌবনগর্বং হরতি নিমেবাং কালঃ সর্বম্ ।

মায়াময়মিলমখিলং হিত্রাং রূপদং প্রবিশাশু বিচিত্রা ॥ ৩ ॥

ধন জন যৌবনের গর্ব তাগ কর; কারণ এক মুহূর্তেই কাল সমস্ত ধ্বংস করিয়া ফেলে। (অর্থাৎ ২৩ গোকেণ্ডের ভূমিকম্পে বা সামান্য অগ্নি কণিকার বলে তোমার ধন জন সমস্তই পৃথিবীর অস্থিরতলে প্রোথিত বা একেবারে দগ্ধ হইতে পারে অথবা দুইবার দুইটা দমকা ভেদ বা বমন অথবা হঠাৎ বাত বা অস্ত্র কোন পীড়ায় তোমার যৌবন ধ্বংস হইতে পারে, ক্ষতরাং ক্ষণভ্রুর ধন, জন এবং যৌবনের গর্বে যাহারা অস্থির হয়, তাহারা উন্নত বা মূঢ়

† ধর্ম প্রচারক ২৭শ সংখ্যা ৬পৃষ্ঠায় “অদৃষ্ট ও পুরুষকার” শীর্ষক প্রবন্ধে এসবক্ষে বিশদ ভাবে লিখিত হইয়াছে।

অর্থাৎ নির্দোষ ব্যতীত আর কি হইতে পারে? অতএব) এই যে, অখিল জগত ইহা মান্যময় ইহা বিবেচনা করিয়া (যখন নিরুদ্ধ হইয়া বা মৃত্যুকালে কি স্ত্রী, কি পুত্র, কি ধন, কি জন কাহারও সহিত তোমার সম্বন্ধ থাকে না, • তখন এই বিশ্বসংসার মান্যময় ব্যতীত আর কি বলিব? অতএব) ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইয়া দীর্ঘ তপস্যাদি প্রবেশ কর। (কারণ একবার মায়াতীত ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারিলে আর কখনই মায়া বা ভ্রমে পতিত হইবে না। পক্ষান্তরে সদৃশ লাভ হইবার অব্যবহিত পরে অতি অল্পকাল মধ্যেই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে।)

ললিনোদলগতজলবত্তরলং তদ্বজ্জীবনমতিশয় চপলম্ ।

ক্ষণমিহ সজ্জনসদ্বিত্তিরেকা ভবতি ভবান্বিত তরণে নৌকা ॥ ৪ ॥

পদ্মপত্রস্থিত জলের স্তায় জীবন অত্যন্ত চঞ্চল (পদ্ম পত্রের উপর জল থাকিলেও পত্রের গায়ে উহা লাগে না, সুতরাং যখন উহা পত্র হইতে পড়িয়া যায়, তখন সেই জলের চিহ্নও তাহাতে লাগিয়া থাকে না, এবং অনবরত বায়ু প্রাণহিত হওয়ায় উহা চঞ্চল, সেইরূপ জীবন মনুষ্যদেহের মধ্যে অবস্থিত থাকিলেও উহা শরীরের কোন অঙ্গ প্রত্যঙ্গের সহিত লিপ্ত নহে, পক্ষান্তরে অদ্বিত নিখাস প্রাণাস দ্বারা উহা নিত্য চঞ্চল) অতএব মহাত্মাদিগের সংসার অর্থাৎ জ্ঞানোপদেই একমাত্র অবলম্বনীয়, কারণ উহাই জীবকে সংসার সাগর হইতে উত্তীর্ণ করার একমাত্র নৌকা। (মহাত্মাদিগের মন মত্তত একমাত্র পরমাত্ম-তত্ত্বে নির্বিশ্রুত, সুতরাং তাহার মান্যময় পৃথিবীতে অবস্থান করিলেও অর্ণব মশাবর্তী নৌকা যেরূপ জলের অতীত, তাহারও সেইরূপ মায়া উপর ভাসমান অর্থাৎ মায়া অতীত, তাই সাধুসম্প্রদায় দ্বারা অতি অল্প কালেই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়।)

যাবজ্জীবনং ভাবনমরণং ভাবনজনীজঠরে শয়নম্ ।

ইতি সংসারে ক্ষুণ্ণতর দোমঃ কথামিহ মানব তব শস্ত্রোষ ॥ ৫ ॥

(যদি বল সংসার মান্যময়, তাহা আম খোকার করি না—তাল, যদি তাহাও খোকার না কর, তবে) যখনই জীবের জন্ম হয়, তখনই তাহার মৃত্যু অবধারিত হইয়া থাকে (অর্থাৎ জীব মাত্রেই মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী), তাহার পরে আবার জননী গর্ভে প্রবেশ করিতে হয়, সংসারে এই দোষই দেখা যায়। (কোন একটি মনুষ্যকে একটি অন্ধকার ঘরের মধ্যে এক দিন কোন কাজ কর্ম না দিয়া বন্ধ করিয়া রাখিলে, তাহার কিরূপ কষ্ট হয়, ইহা সকলেই পরীক্ষা করিতে পারেন, আর দশমাস কাল মাতৃগর্ভে আবদ্ধ থাকা ও জন্ম সময়ের যত্নও একাধিক অপেক্ষা অল্পমান করাই সংজ্ঞ এবং মৃত্যু যত্ন যা যে কি ভীষণ, তাহা অল্পকাল নিখাস বন্ধ করিয়া থাকিলেই বুঝিতে পারা যায় সুতরাং সংসার মান্যময় খোকার না করিলেও

• ৭ম প্রচারক ২৬শ ভাগ ২৮৮ পৃষ্ঠা "মহেশ্বের নিজস্ব" শীর্ষক প্রবন্ধে বিশদভাবে বর্ণিত আছে।

রাজার গৃহেই জন্ম গ্রহণ কর, আর ভিখারীর গৃহে জন্ম গ্রহণ কর, ইহা যে অন্ততঃ জন্ম গ্রহণ বা পঞ্চম শাস্ত্রের নিমিত্ত হুঃখময়, সুতরাং শাস্ত্রাঙ্গ দোষ দৃষ্ট, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে) অতএব হে মানব সংসারে বিষয় ভোগের দ্বারা তোমার কিছুতেই শ্রীতি লাভ হইতে পারে না ।

দিনযামিনৌ সায়ম্প্রাতঃ শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ ।

কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাযুস্তদপি ন মুক্ত্যাশাবায়ু ॥ ৬ ॥

এই সংসারে দিন, রাত্রি, সায়ংকাল, শ্রাত্ত, শীত, বসন্তাদি ক্ষুণ্ণ পুনঃ পুনঃ আবিস্কৃত হইয়া থাকে, কাগ এইরূপেই ক্রীড়া করিতেছে । কিন্তু জীবের পরমায়ু ইহাতেই ক্ষয় হইয়া থাকে, তথাপি কেহ আশাবায়ু পরিত্যাগ করে না । (কিন্তু তাহারা এরূপ মোহমুগ্ধ যে)

অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডং দম্ভবিহীনং জাতং ভুগুম্ ।

করপ্লুত কম্পিতশোভিতং দণ্ডং তদপি ন মুক্ত্যাশা ভাণ্ডং ॥ ৭ ॥

(বয়ঃ বয়স বৃদ্ধির সহিত আশা বৃদ্ধিই হইয়া থাকে, কারণ বৃদ্ধ বয়সে) শরীরের মাংস ফুলিয়া পড়িয়াছে, এমন কি অঙ্গ শতঃক্ষণে বশে রাখিতে পারিতেছে না, দম্ভকের কেশ শেত বর্ণ ধারণ করিয়াছে, মুখবিবর দম্ভবিহীন হইয়া গিয়াছে, যে যষ্টির উপর ভর দিয়া গমন করিতেছে, তাহাও কম্পিত হইতেছে, তথাপি আশাভাণ্ড ত্যাগ করিতে পারিতেছে না! (ভোগে অসমর্থ হইলেও এই বৃদ্ধ বয়সে কেবল চক্ষু ও শ্রুতি হুঃ লাভ করিবার আশয়ে পুত্র পৌত্রাদি নিমিত্ত অঙ্গও অর্থ বিক্রয় সম্পত্তি প্রভৃতি বৃদ্ধির প্রাধন্য করিতেছে—অতএব তুমি মৃত্যু নীতি অবাকি? কারণ পশুমূর্ত্তিই যে সকল বিষয় সম্পত্তি পরিত্যাগ করিতেই হইবে, তাহাই প্রাপ্তির উচ্ছ্বাস তুমি অস্থির ।)

সুরবরনন্দিতরুণমূলবাসঃ শয্যাভূতলমজিনং বাসঃ ।

সর্বপরিগ্রহভোগভ্যাগঃ কস্মৈ স্তব্ধং ন করোতি বিরাগঃ ॥ ৮ ॥

বাহাদিগের পক্ষে বৃক্ষমূল বাস ও স্বর্গবাস একই পদার্থ, অর্থাৎ বাহারা তরুমূলে বাস করিয়াও স্বর্গস্থল অশ্রুত করেন, ভূমিতল বাহাদিগের শয্যা, মুগচর্ম্ম বাহাদিগের বস্ত্র বাহারা সর্বপরিগ্রহ-ভোগ পরিত্যাগ করিয়াছেন, অর্থাৎ মনের দ্বারাই হউক অথবা হস্তাদির দ্বারা হউক, বাহারা ভোগের নিমিত্ত কোন দ্রব্যই গ্রহণ করেন না, কেবল শরীর রক্ষার্থেই আহাৰাদি করেন, এত সকল দেখিয়া কোন ব্যক্তি নৈরাগ্যকে স্তব্ধকর বোধ না করেন? (গৃহ-বাদ্য করিতে হইলে গৃহ প্রস্তুত, তাহার সংস্কারাদির কারণে গুরু পরিশ্রম ও মানসিক উৎকর্ষাদি ভোগ করিতে হয়, তাহার তুলনায় বৃক্ষমূলে বাস করা স্বর্গ, বিশেষতঃ বর্তমান কালে বাহারা সচরে বাটী প্রস্তুত করিয়া বাস করেন, মিউনিসিপালিটির অত্যাচার, সংস্কারাদির নিমিত্ত উদ্বেগ প্রভৃতির বিষয় তাহারা গিলক্ষণ অবগত আছেন । তাহার পর ভূমিকম্পাদির কারণে প্রতিমূর্ত্তিই সেই সাধের বাটী একেবারে ভূমিসাৎ হইবার সম্ভাবনা আছে, এবং তাহা

হইলেই অনেককে দয়ত তরুণলই অবলম্বন করিতে হইবে । সুতরাং পূর্ক হইতে একটু কষ্ট স্বীকার করিয়া তরুণল বাস অভ্যাস করিলে তাহাই স্বর্গবাস বলিয়া মনে হয়; শয্যা বাতীত অনেকের নিদ্রা হয় না, কিন্তু সেই শয্যা স্থাপন করিবার নিমিত্ত আবার গৃহাদির প্রয়োজন হইয়া থাকে, সুতরাং একমাত্র শয্যার নিমিত্ত সেই পূর্বোন্নিখিত বিপত্তি উপস্থিত হয়; অতএব যখন নিদ্রা যাইবার নিমিত্তই শয্যার প্রয়োজন, তখন ভূমিতে শয়ন করিয়া নিদ্রার অভ্যাস করিলে সকল উৎপাতই নিবৃত্ত হয় । আর বর্তমান কালের বস্ত্রশিল্প লইয়া ভারতবর্ষ ও ইংল্যান্ডের মধ্যে যে ঘোরতর বিবাদের সূত্রপাত হইয়াছে, ইহার পরিণামে হয় ভারতবাসী, নয় বিলাতবাসীর যে কি সর্বনাশ ভবিষ্যতের গর্ভে নিহিত আছে, কাহা কে বলিতে পারে? সুতরাং এই বস্ত্র পরিধানের অভ্যাস পরিত্যাগ করিলে আর কোন বিপত্তিই থাকে না । পক্ষান্তরে বস্ত্রাদি ব্যবহারের নিমিত্ত কেবল বাটী নহে, সেই সকল বস্ত্রাদি রক্ষা করিবার নিমিত্ত সিদ্ধকাদিরও প্রয়োজন, অর্থাৎ সেই সকল বস্ত্র ও অল্প দিনেই নষ্ট হইয়া যায়, এবং নূতন বস্ত্রের নিমিত্ত নূতন উদ্বোধনের সৃষ্টি হয় । এই নিমিত্ত গৃহ, শয্যা ও বস্ত্র নিমিত্ত সুখ, সুখই নয়, তাহা অপেক্ষা বৈরাগ্য বা ত্যাগেই অধিক সুখ ।)•

ক্রমশঃ—

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তি-বিদ্যানিধি-অনূদিত ।

সনাতন ধর্মের সার্বভৌম রূপ ।

বেদের সিদ্ধান্ত এই যে, “ধর্মধর”—“ধর্মোণ সুখমাসীৎ”—অর্থাৎ ধর্ম সাধন কর, ধর্মের দ্বাবাই সুখলাভ হয় । এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, যে ধর্ম সুখলাভ হইয়া থাকে সে ধর্ম কি? বৈশেষিক দর্শন-প্রণেতা মহামুনি কণাদ বলিতেছেন যে, “যতোভূদয়নিঃশ্রেয়স্ সিদ্ধিঃ স ধর্মঃ ।” অর্থাৎ যাহার দ্বারা লৌকিক সুখ এবং নিঃশ্রেয়স্ সাধন হয় তাহাই ধর্ম । নিঃশ্রেয়স্ সম্বন্ধে দর্শন-কর্তা মহামুনি ইহা লিখিয়াছেন যে, প্রবৃত্তির নাশ হইলে জন্ম নষ্ট হয়, অর্থাৎ আর জন্ম হয় না, জন্মনাশ হইলে দুঃখ নাশ হইয়া থাকে, দুঃখের নাশ হইলে অপবর্গ লাভ হয়, এবং এই অপবর্গেরই অপর সাগ নিঃশ্রেয়স্ । মহামুনি এণা-

• বলা বাহুল্য যে, ইহাতে কাহাকেও উলঙ্গ থাকিবার ব্যবস্থা করা হয় নাই । গৃহ, শয্যা ও বস্ত্রাদির অসারতা প্রতিপন্ন করাই ইহার উদ্দেশ্য । অসার বস্ত্র বা গৃহাদির গাঙ্গ যাহারা অস্থির হয়, তাহাদেরই অপেক্ষা মৃত আর কে আছে? সুতরাং এই সুগম্যবাদের ব্যবস্থা তাহাদের নিমিত্তই হইয়াছে ।

দের বাক্যানুসারে এই নিঃশ্রেয়স্ লাভই ধর্ম সাধনের পরম পুরুষার্থ। এই প্রকার জ্ঞায় দর্শনকার মহর্ষি গৌতম স্থির করিয়াছেন যে “তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইলেই ধর্মলাভ হইয়া থাকে।” জ্ঞায়দর্শনে এক্রপ লিখিত আছে যে, তত্ত্বজ্ঞান হইতেই মিথ্যাজ্ঞান নষ্ট হয়, মিথ্যাজ্ঞান নষ্ট হইলে দোষ বিনষ্ট হয়, দোষ নষ্ট হইলেই সকল প্রকার দুঃখের শাস্তি হইয়া থাকে; এই দুঃখশাস্তির নাম পরমপুরুষার্থ। পাতঞ্জল দর্শনকর্তা যোগিরাজ মহর্ষি পাতঞ্জলি বলিয়াছেন “চিন্তবৃত্তি নিরোধ হইতেই স্বরূপ প্রাপ্তি হইয়া থাকে, স্বরূপ প্রাপ্তিই পরম সুখ, এবং এই সুখ লাভই পরম ধর্ম।” এই রূপ লাংখাদর্শনকার সিদ্ধশিরোমণি কপিল দেবের সিদ্ধান্তানুসারে “প্রকৃতি পুরুষের সংযোগানুসারে সৃষ্টি হইয়াছে, এই সৃষ্টি চতুর্বিংশতি ভাবে বিভক্ত।” এই দর্শনকার সৃষ্টির বিভাগ গণনা করিয়াছেন, এই নিমিত্ত এই দর্শনের নাম “সাংখ্য” হইয়াছে। এই সকল তত্ত্ব হইতে অতীত হইলেই দুঃখের অতাপ্ত নিবৃত্তি হইয়া যায়, এই দুঃখের নিবৃত্তির নামই পরমধর্ম। এই প্রকার মীমাংসাদর্শনকর্তা মহর্ষি জৈমিনীর মতে সংকর্ষ্ম-সুষ্ঠান করিতে করিতে চিত্তশুদ্ধ হইয়া যায়, চিত্তশুদ্ধি হইতেই আত্মচৈতন্য প্রকাশিত হয়, এবং এই অবস্থা লাভ করাই পরম ধর্ম। অতঃপর এই পাঁচখানি দর্শন দেখিলে বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রেই বুদ্ধিতে পারিবেন যে, এই পাঁচখানি দর্শনের যাহা সাধন ফল, তাহাই শ্রীভগবান্ বেদব্যাস গীত বেদান্ত দর্শনের সিদ্ধান্ত, অর্থাৎ এই পাঁচখানি দর্শন অমুসন্ধান করিতে করিতে বেদান্তের মধ্যে দেখা যায় যে “বেদান্ত দর্শনেই উক্ত মুক্তিরূপ ধর্মের বিশেষ স্বরূপ বর্ণিত আছে।” অপৌরুষের বেদসমূহ নানা প্রকার অপিকারীদিগের নিমিত্ত যে বিস্তৃত ধর্মসমূহের প্রকাশ করিয়াছেন, সেই বিস্তৃত অঙ্গের এক এক দিক এই সকল দর্শনে বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু যথার্থ বেদসমূহের বিষয়ের উপরেই সকলের সিদ্ধান্ত প্রতিষ্ঠিত।

এই সকল দর্শন বাতীত সনাতন ধর্মের মধ্যে অপর একটী মতের বহুল প্রচার পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। উহা দ্বৈতবাদ নামে অভিহিত। এই মতেরও কতিপয় দর্শন শাস্ত্র দেখা যায় এবং উহার কতিপয় মতভেদও আছে—যথা শুদ্ধদ্বৈত, বিশিষ্টদ্বৈত এবং বৈতাত্ত্বিক ইত্যাদি। যদিও ইহাদের পৰস্পরের মধ্যে কিছু মতভেদ আছে, তথাপি মূলবিচারে কিছুই ভেদ নাই। সমস্ত দ্বৈত দর্শনেই এই মতের গোষণ করিয়াছে যে, জীব এবং পরব্রহ্ম স্বতন্ত্র এবং জীবের প্রবৃত্তিই এই যে, তুমি স্বতন্ত্র ভাবেই প্রস্তুত হইয়াছ, এবং সেই সৃষ্টির কারণ-রূপী পরমেশ্বরের দাস্ত, বাৎসল্য, পতি এবং সখ্যাদি ভাবসমূহের দ্বারা সর্বদা

সেবা করাই পরম পুরুষার্থ বলিয়া জানিও; যদি কিছু স্মৃৎ থাকে, তবে কেবল তাঁহার সেবাতেই আছে। বৈতদর্শন এবং অবৈত দর্শনের মধ্যে যে, আজকাল একটা বিরোধ দেখা যায়, উহা কেবল অজ্ঞান অধিকারীদিগের দোষই ভইয়াছে। কারণ প্রকৃতপক্ষে এই উভয় মতের মধ্যে কোনও ভেদ নাই। এই উভয় মতের আদি আচার্য্য মহর্ষিগণের গ্রন্থ যে সময়ে দেখা যায়, তখন বর্তমান কালের সাম্প্রদায়িক ভুর্দশা দেখিয়া বড়ই ক্রেশ হয়। তখন বিচার করিলেই ইহা সিদ্ধান্ত হইবে, অবৈত মতের প্রধান প্রবর্তক শ্রীভগবান বেদব্যাসই তখন বৈতবাদের প্রধান গন্থ শ্রীমদ্ভাগবতের রচয়িতা, আর তিনিই যখন “অহং ব্রহ্মাহ্মি” আদি মহাবাক্যসমূহের প্রতিপাদন করিয়াছেন, এবং পুনরায় তিনিই পুরাণসমূহের মধ্যে লিখিয়াছেন যে, “বেদে রামায়ণে চৈব, পুরাণে ভারতে তথা। আত্মবশ্তে চ মধ্যে চ হরিঃ সর্বত্র গীয়তে ॥ যস্মিন শাস্ত্রে পুরাণে বা ঐতিহ্যে ন দৃশ্যতে। ন শ্রোতবাং ন মন্তবাং যদি ব্রহ্মা স্বয়ং বদেৎ ॥” অতএব এই উভয় মতের মধ্যে পক্ষাপক্ষ কোথায় রহিল? কেবল অধিকার ভেদেই সাধন ভেদ মাত্র আছে, আর কিছুই নাই। বৈতবাদের প্রধান আচার্য্য দেবর্ষি নারদ বলিয়াছেন “ও গুণবহিতঃ কামনারহিতঃ প্রতিক্ষণবর্তমানমবচ্ছিন্নসূক্ষ্মতঃমশুভবরূপম্” আবার তিনিই বলিয়াছেন, “ও ভক্ত! একান্তিনো মুখাঃ” অর্থাৎ ঈশ্বরপ্রেম গুণবর্জিত, অপচ্ছিন্ন, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, উহা কেবল অনুভবের দ্বারাষ্ট জ্ঞাত হওয়া যায়, এবং সেই ঈশ্বর প্রেম সেই সময় সর্বশ্রেষ্ঠ বলা যাইতে পারে, যে সময় ঐকান্তী হয়, অর্থাৎ “যখন চরাচর ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে ঈশ্বর বাতীত আর কিছুই প্রতীত হয় না।” যখন এই পরাভক্তি বা অজ্ঞান প্রেমের উপরেই বৈতবাদীদিগের লক্ষ্য এবং তাঁহারাও একথা স্বীকার করেন যে, মুক্তি চারি লকার যথা শারূপা, লালোকা, লামীপা এবং সাযুজ্য, যে সকলের মধ্যে এক মুক্তির লক্ষণ, অবৈত মতের সিদ্ধান্তরূপেই বর্ণন করা হইয়াছে, তখন এই উভয়মতের বিরোধ কোথায়?

সনাতন ধর্ম্মের নানা দর্শনের মত বিচার করা হইল, এখন দেখা উচিত যে, ধর্ম্মের রূপের কি সিদ্ধান্ত বাহির হইয়াছে। পৃথিবীর অজ্ঞান নানা ধর্ম্মের স্বরূপ যেরূপ সংকুচিত, সনাতন ধর্ম্মের স্বরূপ সেরূপ নহে; অজ্ঞান ধর্ম্মমুহে কেবল ঈশ্বর সম্প্রদায় কিছু কিছু নিয়ম এবং সমাজ সম্প্রদায় কিছু কিছু নিয়ম পালন করাকেই ধর্ম্ম বলা হইয়া থাকে, কিন্তু সনাতন ধর্ম্মের বিচারে ধর্ম্মাধর্ম্মের অতিরিক্ত পদার্থ এই সংসারে কিছুই নাই এই নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্মাধর্ম্মীদিগের

ভোজনে, পানে, শয়নে, জাগরণে, উপবেশনে, উত্থানে, কথনে, শ্রবণে ইত্যাদি প্রত্যেক কর্মের সম্বন্ধিত ধর্ম এবং অধর্মের সম্বন্ধ রক্ষা করা হইয়াছে। বেদ-কথিত যথার্থ ধর্মের যথার্থ স্বরূপ নিচায় করিলে ইহাই সিদ্ধান্ত হইবে যে, ধর্মের নিরুক্তগত অর্থ “নিয়ম” এবং ধর্মের পাতুগত অর্থ “ধারণ করা”—এই উভয় অর্থ চইতে ইহাই তাৎপর্ঘ্য বাহির হইতেছে যে “যে নিয়ম এই সৃষ্টিক্রিয়াকে ধারণ করিয়া রতিয়াছে, উহারই নাম ধর্ম।” এখন বিচার করা উচিত যে কোন নিয়ম সৃষ্টিক্রিয়া ধারণ করিয়া রতিয়াছে, এবং উহার কোন অবস্থাকে ধর্ম এবং কোন অবস্থাকে অধর্ম বলা যায়। সৃষ্টির তিনটি গুণ আছে, অর্থাৎ সত্ত্ব, রজ এবং তম—এই তিন গুণ সৃষ্টির সকল বস্তু মতো দেখা যায়; রজোগুণ চইতে উৎপত্তি, সত্ত্বগুণ চইতে স্থিতি এবং তমোগুণ চইতে লয়—নিঃসংসার এই তিন অবস্থার বশীভূত—এমন কোন পদার্থ সৃষ্টির মধ্যে নাই, যাহা উৎপত্তি, স্থিতি এবং লয়, এই তিন অবস্থা চইতে উত্তীর্ণ হইয়াছে; এই ত্রয়োমুখের অগণিত গ্রহসমূহ চইতে ক্ষুদ্র তুণ পর্যন্ত এই তিন অবস্থার অধীন। ঐ প্রকার জীব-প্রবাহও এই নিয়মের অধীন চইয়া প্রবাহিত চইয়া থাকে, অর্থাৎ অবস্থা ভেদে জীবের সৃষ্টি স্থিতি এবং মুক্তি বৃদ্ধিতে পারা যায়; অহংতত্ত্ব দ্বারা জীব মোহিত চইয়া ধর্ম প্রবাহের মধ্যে প্রবাহিত হয়, পুনরায় সৃষ্টির মধ্যে বহিতে থাকে, তদনন্তর আপ-নার রূপ জানিতে পারিয়া এই মায়া-প্রবাহ চইতে উত্তীর্ণ চইয়া যায়—এই তিন অবস্থা জীবেরও বলা যাইতে পারে। কিন্তু তাহাই ধর্ম, যাহা এই ক্রিয়ার সাম্প্রতিক নিয়মে বাধা না দেয়, এবং তাহাই অধর্ম যাহা এই নিয়মে বাধা প্রদান করে, অর্থাৎ জীব সৃষ্টি প্রবাহের মধ্যে পড়িলে পর ক্রমশঃ আপনার গুণভেদের দ্বারা উন্নত চইতে চইতে মুক্ত চইবে, যাহা এই ক্রমোন্নতিতে বাধা প্রদান করে, তাহাই অধর্ম, এবং যাহা এই বিষয় সরল করিয়া দেয়, তাহাই ধর্মপদবাচ্য হয়। ইহার দৃষ্টান্তস্বলে বিচার করিয়া দেখুন যে, কি প্রকারে আমাদের শয়ন, উপ-বেশন করাকে পর্যাশ্রয় ধর্মার্থে স্পর্শ করিতে পারে। মনে করুন, কোন লোক দিবানিত্রা ভোগ করিয়া তমোগুণ বৃদ্ধি করিল এবং তমোগুণ যখন জীবের ক্রমো-ন্নতির বাধা প্রদান করে, তখন দিবানিত্রা অবশ্যই অধর্মের কারণ চইল, কারণ জীবের মধ্যে যতই তমোগুণ অর্থাৎ অজ্ঞান স্পর্শ করিলে, ততই সে জড়তা প্রাপ্ত চইয়া পাইবে, এবং যতই সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি চইবে, ততই সে চৈতন্য প্রাপ্ত চইয়া মুক্তি অর্থাৎ লয়ের দিকে অগ্রসর চইবে; দিবানিত্রা সেই ক্রমোন্নতিতে বাধা প্রদান করিল এবং সরল প্রবাহ বন্ধ করিল, এই নিমিত্ত দিবানিত্রা অধর্মকর কার্য চইল।

সনাতন ধর্মশাস্ত্রোক্ত ধর্ম এবং অধর্মের উপর বিচার করিলে ইহাই সিদ্ধান্ত হইবে যে, পূজাপাতি ত্রিকালদর্শী ঋষিগণ শূল এবং সুক্ষ্ম ভেদের দ্বারা ধর্ম এবং অধর্মের বিষয়ে যে সকল বর্ণনা করিয়াছেন, সে সকল এই সিদ্ধান্তের উপর প্রতিষ্ঠিত; বেদ, উপবেদ, দর্শন, স্মৃতি, পুরাণ এবং তন্ত্রাদি শাস্ত্রসমূহ বাহা বাহা ধর্ম এবং অধর্মের বিচার করিয়াছেন, সে সকল এই সার্ববর্তীম তত্ত্বের উপর অবাস্তিত এবং শাস্ত্রসমূহ “ধর্মোণৈব জগৎ স্তরক্ষিতমিদং ধর্মোদধরাধারকঃ। ধর্মোদন্তু ন কিঞ্চিদন্তি ভুবনে ধর্মায় তস্মৈ নমঃ ॥” এই কথা বলিয়া ধর্মকে নমস্কার করিয়াছেন।

সনাতন ধর্মের বাক্যই এই যে “ধর্মঃ যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কুধর্ম তৎ। অধিরোধী তু যো ধর্মঃ স ধর্মঃ সত্যবিক্রমঃ।” অর্থাৎ যে ধর্ম অপর ধর্মকে বাধা প্রদান করে তাহা ধর্ম নহে, পরন্তু অধর্ম এবং যে ধর্ম অধিরোধী তাহাই যথাধর্ম ধর্ম। একরূপ গভীর এবং সর্ব্বহিতকারী মহাবাক্য কেবল উদার সনাতন ধর্মের মধ্যেই পাওয়া যায়। তাহাই সনাতন ধর্ম, বাহা পৃথিবীর কোন ধর্মকে বাধা না দেয়; সনাতন ধর্মের দৃষ্টিতে জগতের সমস্ত ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন স্ত্রীপুরুষদিগের এক সমুদায় বা যাত্রীদিগের এক একটা দল বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে, যাহারা আপনাপন অধিকার ভেদের নিমিত্ত পৃথক পৃথক মার্গের দ্বারা একই গন্তব্য স্থানের দিকে চলিয়াছে; এই জন্ত সনাতনধর্ম কখনও একরূপ উপদেশ দেন না যে, আপন ধর্ম বাতীত অস্ত্র সকল ধর্মই অধর্ম, অতএব সকলেই সনাতন ধর্মাবলম্বী হও। যদিও সনাতন ধর্ম স্বীকার করেন যে, জ্ঞানের মধ্যে ছোটবড় আছে, কিন্তু উহার সহিত ইহাও স্বীকৃত হইয়া থাকে যে, বেকরূপ অধিকারী, তাহার অর্থ এই যে, অধিকারানুরূপ ধর্মই তাহার ধর্ম।

সনাতন ধর্মের বহু সম্প্রদায় আছে, সেই সকল সম্প্রদায়ের সকলেই এ কথা স্বীকার করেন যে “ধর্মসাধনরূপ পুরুষার্ধের ফলই এই যে, জীব পূর্ণ আত্মা হইয়া যায় বা ঈশ্বর সাক্ষাতের অর্থই এই যে, ঈশ্বররূপী হইয়া থাকে।” সকলের লক্ষ্য একদেশীয় হইলেও অধিকারভেদে যে সাধনভেদ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাই ভিন্ন ভিন্ন মার্গ বা সম্প্রদায়। এই সকল সম্প্রদায় সনাতন ধর্মরূপী দেহের অঙ্গ, ইহার মধ্যে সনাতন ধর্ম কাহাকেও স্বাধীন দৃষ্টিতে দর্শন করেন না। যখন প্রত্যেক মনুষ্যের যোগ্যতার মধ্যে পার্থক্য আছে এবং প্রকৃতি ও প্রবৃত্তির প্রভেদ আছে, তখন একই প্রকারের ধর্ম সকলের নিমিত্ত কি রূপে

উপযুক্ত হইতে পারে? সেরূপ দেশ, কাল, বল এবং আকৃতির পার্থক্য বশতঃ একই ব্যাবিধি ভিন্ন ভিন্ন প্রেম্য ভিন্ন ভিন্ন রোগের নিমিত্ত উপকারী, সেই প্রকার আকৃতি, বর্ষিক, যোগাতা এবং সম্বন সামগ্রী প্রভৃতির ভেদ বশতঃ বিভিন্ন আধিকারীর নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন অধিকারও অপরিহার্য; যদি দশজন মনুষ্যের মধ্যে কেহ স্থূল কেহ বা স্থূলতর থাকে, আর তাহারা আপন আপন দেহের নিমিত্ত একই মাপের বস্ত্র পরিধান করে, তবে ত্তই একজন মনুষ্যের পক্ষে তাহা উপযুক্ত হইলেও অবশিষ্ট মনুষ্যগণ নিবস্ত্র থাকিয়া যাইবে, পরন্তু নানা প্রকার মাপের বস্ত্র এই সকল মনুষ্য হ্রাস্ত হইলে, কাহাকেও বস্ত্র বেচিত হইতে হয় না। ধান দাবণাশীল সূক্ষ্ম দন্টার নিকট কক্ষ্যকাণ্ড যে প্রকার আদর্শীয় নহে, সেই রূপ দেহাঙ্গাদি অল্প অধিকারীর নিকট স্বরূপমাগী দুর্গম এবং অকৃচিকর; বিশাল বাজাধন এবং প্রেম্যের অধিকারী মহাবাজাদিগের নিকট বিষয় বৈরাগ্য এবং শব্দবাদি পূর্ণ সামান্য মর্গ যে প্রকার অপ্রীতিকর হইবে, সেই প্রকার ভাগ্যভাব্যাদি, বিষয়বিরাগী সম্যাসীদিগের নিকট বিষয়ভুতপূর্ণ হইবে বুদ্ধি মার্গ সর্বদা অগ্রাহ্য ও অগ্রাহ্যীয় থাকিবে। এইরূপ অধিকার ভেদে সনাতন ধর্মের মধ্যে নান প্রকার সম্প্রদায় ভেদ আছে, কিন্তু যদি এই সকল সম্প্রদায়ের লক্ষ্য যথার্থ ধর্মের প্রতি হয়, তবেই উহাদের মঙ্গলের আশা আছে, এবং এই সকল সম্প্রদায়ের বিভিন্ন অধিকারীরাই উহাদিগের আচারের মধ্যে বহু ভেদ থাকিলেও যদি সকলের গতি আত্মোদ্ধারপুথ্যের উপরই হয়, তাহা হইলে কখনই বিরোধের সম্ভাবনা থাকে না। সেরূপ শীত পাতুর অবসানে বৃক্ষসমূহের পত্রাবলী শুষ্ক হইয়া বড়ি গাড়ে ক্ষিপ্ত শীতল, মন্দ গুগন্ধ বসন্ত বায়ু প্রবাহিত হইলেই প্রত্যেক বৃক্ষে নব-বল্লব অকুরিত হইয়া থাকে; বসন্ত পাতুর সমাগম হইলেই তরুসমূহে নব-বল্লব প্রকাশিত হয়, কিন্তু সকল বৃক্ষে এক প্রকারের পত্র হইবার সম্ভাবনা নাই; সকল বৃক্ষই প্রকৃষ্টতা অগম্য করে, কিন্তু যে যে জাতীয় বৃক্ষ, বসন্ত ঋতুর শক্তির দ্বারা উদ্ভাতে সেই জাতীয় পত্র অকুরিত হয়; সেইরূপ সকল প্রকারের সম্প্রদায়িক আচারাদিগের মধ্যে আত্মোদ্ধারক ধর্ম-বায়ু প্রবাহিত হইলে সকল সম্প্রদায়ই নীতিমুখ ভোগ করিতে করিতে আপনাপন গম্ভীরাঙ্গানের দিকে চলিতে থাকিবে এবং পুনরায় সনাতন ধর্ম কল্প বৃক্ষের ত্রায় সকল ভূত হিতকারী হইয়া যাইবে। সনাতন ধর্মই সার্বভৌম ধর্ম; কারণ উহা দেশ কালাদি দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন এবং ঈশ্বরের আয়ু সর্ব ব্যাপক ও জীব হিতকারী।

ধর্ম স্বরূপ ।

—:000:—

(শ্রীযুক্ত স্বামী বিবেকানন্দ জী মহারাজ লিখিত হিন্দী প্রবন্ধের বঙ্গানুবাদ)

পূর্বানুভূত ।

বেদ সমূহে ধর্ম শব্দের সহিত কোন শব্দের প্রয়োগ করা যায় না ইহার কারণ এটি, যদি ধর্মকে ভগবদ্ভ্যাস নাম দেওয়া হয় তবে বাস্তবতঃ কৰ্ম্মস্বরূপ ধর্মের চৈতন্য স্বরূপ ন্যস্তানের সঞ্চিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ থাকে না; কারণ ক্রিয়া, চৈতন্যের সহিত সম্বন্ধ থাকায় মায়ায় মগ্ন হইয়া থাকে; অতএব একরূপ বলা উচিত বিবেচনা করা যায় না এবং যদি ভগবতী ধর্ম বলা যায় তবে জড়রূপা পদ্ধতির মধ্যে জীয়াণীনা সম্ভবই নাই যে পঞ্চাশ চৈতন্যের সহিত সম্বন্ধ না হয়, এই নিমিত্ত ক্রিয়ারূপ ধর্মের প্রকৃতির সহিতও সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নাই, উক্ত কারণে ধর্মকে ভগবতী ধর্ম বলা যুক্তি সঙ্গত নহে। জড়রূপা পদ্ধতির মধ্যে চৈতন্যের সম্বন্ধ দ্বারা ক্রিয়া হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত ঐ ক্রিয়ার নাম চৈতন্য এবং প্রকৃতি এই উভয়ের মধ্যে একত্র সহিত সম্বন্ধরক্ষাকারী হওয়া উচিত নয়, উভয়ের সহিত সম্বন্ধরক্ষাকারী হওয়া উচিত, এই নতুন বেদসমূহে অত্র কোন বিশেষণ শব্দ ইহার সহিত প্রয়োগ না করিয়া কেবল ধর্ম নাম দেওয়া হইয়াছে। ধর্ম শব্দের প্রাসঙ্গিক অর্থ স্বভাব। ঐ স্বভাব কোননা কোন পদার্থে হইয়া থাকে অর্থাৎ উহা যাহাতে থাকে উহাও কোন আদ্যব বোধে হইয়া থাকে। যদ্যপি ধর্ম এবং ধর্মের অভেদ আছে তথাপি ধর্মের বর্ণন হইয়া থাকে এবং ধর্মেরও বর্ণন হইয়া থাকে। ধর্মের বর্ণনায় উহার নাম নির্দেশ করিয়া বলা হয় যে সে একরূপ এবং ধর্মের বর্ণনায়ও উহার নাম নির্দেশ করিয়া বলা হয় যে উহার ধর্ম এই একরূপ জলশীতল এবং জলের ধর্ম শীতল হইয়া, এই প্রকারে মায়াপন্থিত চৈতন্য স্বরূপ হইতে বহুতর উহার সৃষ্টিক্রমের সম্বন্ধপদার্থের প্রত্যেক পৃথক স্বাভাবিক গতি আছে তাহাই স্বাভাবিক ধর্ম। ধর্ম এই জগৎ হইতে কোন পদার্থ পৃথক নহে। স্বরূপ থাকে যেক্ষেপে জড়রূপা প্রকৃতি চৈতন্য সংযোগে ক্রিয়াশীল হইয়া নিহিত হইতে থাকে এবং তাহার সেই বিস্তারের মধ্যে যত ভেদ হয় ঐ সকল উপাদি বিশিষ্ট চৈতন্যের ধর্মভেদ হওয়ার কারণে পৃথক পৃথক হইয়া থাকে অর্থাৎ সেই সেই উপাদি বিশিষ্ট চৈতন্যসম্পন্ন সৃষ্ট পদার্থের ধর্ম অসংখ্য উপাদি হওয়ার কারণে অসংখ্য পদার্থের হইয়া থাকে। যে যে জড় এবং চৈতন্য পদার্থ সমূহের মধ্যে যে যে স্বাভাবিক উদ্ভগতিশীল ক্রিয়া আছে, উহাই উহার ধর্ম এবং উহার অনুকূল আচরণ করাকে ধর্ম আচরণ বলে এবং সেই ধর্ম আচরণ দ্বারা জীব মুক্তিপদ পূর্ণ হইয়া উপস্থিত হইয়া থাকে। মনুষ্য যোনি এবং উহার উদ্ভগতি যোনির জীব সমূহের মধ্যে ধর্মের সৃষ্টিক্রমের সদস্যগণ বিচার শক্তি এবং ঐ উভয়ের মধ্যে বিবিধমাণে চিনিবার শক্তি পদার্থের এই উভয় প্রকার শক্তির মধ্যে হইতে সদস্যগণ বিচার শক্তিকে উক্ত যোনির জীবের মধ্যে অনেক প্রকারে নিয়োগ না করিয়া সাত্ত্বিকভাব দ্বারা তাহা বন্ধ হয় তাহাই কারণ

থাকে উঠাকে অধর্ম বলে এবং উহা দ্বারা অদোগতিশীল এক নূতন সৃষ্টিকর্মের সৃষ্টি, চারিযুগ এবং চতুর্থ কলিযুগের পশ্চাতে একেবারেই সত্যযুগ হইয়া যায়। এতদ্ব্যতীত বহু সংখ্যক জীব আপনার সেই সদসন্মার্গ বিচার শক্তিকে কাণ্ডে আনিয়া নিশ্চয় করিয়া থাকে যে, সন্মার্গ-রূপ ধর্মমার্গই শ্রেষ্ঠ। কিন্তু মনুষ্য যোনি এবং উহার উর্দ্ধতন যোনির প্রত্যেক জীবের উন্নত হইতে উন্নত জ্ঞানোপার্জন করিবার প্রথম অবস্থায় ইচ্ছা নির্ণয় করার যোগ্য জ্ঞান উহাদের মধ্যে হয়না যে আপনার ধর্ম কি? অতএব উহা উন্নত জ্ঞানবান্ ঋষিদিগের মুখের শব্দের দ্বারা প্রকটিত এবং সেই সকল শব্দের সূত্র মূর্তিরূপ অক্ষর কল্পনা দ্বারা লিখিত শাস্ত্র-সমূহের এবং ঐ সকল শাস্ত্রের পূর্ণজ্ঞানরক্ষাকারী গুরুর জিজ্ঞাসা বুজির সহিত স্বতই আশ্রয় লইয়া তাঁহার আজ্ঞামূলক কর্ম করিয়া থাকে অর্থাৎ তাঁহার আজ্ঞারূপ স্বপক্ষের আচরণ করিয়া থাকে এবং ক্রমশঃ উন্নত হইতে হইতে যুক্ত হইয়া যায়। মনুষ্য যোনি এবং উহার উর্দ্ধতন যোনির জীবের আপনার প্রথমাবস্থায় আপনার ধর্ম কি, ইচ্ছা জানিবারও সমর্থ নাট; কিন্তু জ্ঞানে উত্তরোত্তর উন্নতি করিতে করিতে সেই ধর্মোচরণশীল জীবই আপনার চতুর্থাবস্থা ৮প মূর্তির আসন্ন কালের জীবমুক্তাবস্থায় সংসারের বাবদক্ষ্য এবং ধর্ম রহস্য সমূহ করামলকবৎ দেখিতে থাকে এবং গুরু এবং শাস্ত্রের উপর সমান শ্রদ্ধা রক্ষাকারী ধার্মিক জিজ্ঞাসুর জিজ্ঞাসা করিবার পর জিজ্ঞাসার তারতম্যানুসারে ঐ ধর্মকে ঐ সকল মহাত্মা সময় সময় প্রকাশিতও করিয়া থাকেন অর্থাৎ যে পরিমাণ এবং যে প্রকার জিজ্ঞাসা হউক সেই পরিমাণ এবং সেই প্রকারের ধর্ম তাঁহারা প্রকাশিত করেন।

ক্রমশঃ -

বুদ্ধিনাশাৎ প্রদশ্যতি ।

(৪)

পরম সাধক ভক্তচূড়ামণি ভৃগুসীদাস অনেক ভাষে বলিয়াছেন “গুরু লাগে লাগে মিলে শিখ্ মিলে না এক ।” অর্থাৎ অধুনা কাল মহাত্ম্যোকে আর আপনারকে শিষ্য অর্থাৎ ক্ষুদ্র প্রবেশনা করিতে স্বীকৃত হয় না। কলেজ স্কুল বা চতুষ্পাঠী হইতে বাহির হইয়াই গাধমে মাষ্টারি বা পণ্ডিত করিয়া একবার গুরুগিরির সপ মিটাইবার সাধ বোধ হয় প্রায় অধিকাংশ ব্যক্তিরই হইয়া থাকে। তাই আজ কাল কলিকাতা বা তাহার জায়গারের শত শত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইতেছে এবং দশ পনের বা কুড়ি টাকা বেতনের শিক্ষকের দ্বারা সেই সকল বিদ্যালয় পরিচালিত হওয়ায় “শিক্ষিত” অধ্যাপক দিগের “সখ” মিটিতেছে এবং সঙ্গে সঙ্গে “সপ মিটাইবার বাপদেশে” বিকৃত শিক্ষাদানের গুণে অপরিণত মস্তিষ্ক বালকদিগের টেককাল পরকাল বিনষ্ট হইতেছে। কারণ, বিদ্যালয়ের বালকগণ ১৫২০ টাকা বেতনের “মাষ্টার” বা “পণ্ডিত” মহাশয়কে সামান্য বেতনের ভূতা বাতীত আর কিছুই মনে করে না, তবে যে

সকল দরিদ্র ছাত্র বিদ্যালয়ে বিনাবেতনে অধ্যয়ন করিতে পার, তাহাদের কণা স্বতন্ত্র। ইহার উপর যে সকল ছাত্রের বাটীতে বি এ বা এম এ উপাধিদারী গুপ্তশিক্ষক (?) বা “Private Tutor” আছেন, তাহারাও স্কুলের মাষ্টারকে একটা নির্দোষ জীব বলিয়া মনে করে, আর “গুপ্ত শিক্ষককে” বাটীর গোমস্তা বা সরকার জাতীয় জীব ব্যতীত আর কিছুই বিবেচনা করিতে পারে না, সুতরাং এই সকল কারণে অতি শৈশব কাল হইতেই বাৎসরিক অঙ্কুর-বিমূঢ় হইয়া পড়ে।

এতদ্ব্যতীত বর্তমান শিক্ষা-গণালী অনুসারে শ্রেণী পরিবর্তন হইবার সঙ্গে সঙ্গে, নিম্ন শ্রেণীর শিক্ষক অপেক্ষা আপনাকে অধিক শিক্ষিত মনে করাও অধিকাংশ বালকের যেন স্বভাব-সিদ্ধ অভ্যাস। কালে সেই সকল বালক যখন গবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এফ্ এ বি এ বা এম এ শ্রেণীতে অধ্যয়ন করে, তখন বিদ্যালয় বিভাগের শিক্ষকদিগকে নিতান্ত গুণমূৰ্খ ব্যতীত আর কোন দারণাই তাহার মনে হয় না; অবশেষে কলেজের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলে প্রথমমেই আপনার পিতা পিতামহ দিগকে Old Fool বা নির্দোষ নিশ্চয় করিয়া তাঁহাদিগের গবর্ভিত পছন্দাভ্যাসেই সংস্কারসাধনে লব্ধ হয়। তাই কোন কোন ব্রাহ্মণ সম্ভ্রান উপবীত-পরিচাণ, বিধবা ভগিনীর পুনর্বিবাহ দান, কেহবা অস্ত্রাভ্যাস অবলম্বনে “যশস্ব পুরুষ ধর্ম” হইতে চেষ্টা করেন, সুতরাং আপনাকে ক্ষুদ্র বিবেচনা করিয়া শিশু প্রাণ—অন্ততঃ কাহারও পরামর্শ গ্রহণ তাহার পক্ষে বিশেষ ব্রণাজনক হইয়া পড়ে। তাই এক্ষণে দেখা যায়, সকলেই গুরু, সকলেই অপরকে উপদেশ দিতে অগ্রসর—কিন্তু কে যে কাহার উপদেশ গ্রহণ করে, তাহার ঠিকানা নাই—লাভের মধ্যে এই রূপ “চঠাৎ গুরু”র দলের আধিক্য হওয়ায় দেশগয় বিষেষের আধিক্য বশতঃ সকল সমাজেই ঘোরতর অশান্তির সৃষ্টি হইয়াছে। বসিতে পারি না, ইহা আধুনিক শিক্ষাপ্রণালীর দোষ, অথবা ভারতবাসীর দুর্দৃষ্টির লক্ষ্যকল।

মুদ্রায়ত্তর সহায়তায় ভারতবাসীর বিশেষতঃ বঙ্গবাসীর অপর লাভালাভ আর কিছু হউক আর না হউক, আজ কাল ব্রাহ্মণ-মন্দন হইতে অস্বাভাবিক জাতীয় ব্যক্তির মধ্যে শিক্ষিত নামধারী জীব বিশেষের অধিকাংশই বৈদান্তিক, আধ্যাত্মিক, ঔপনিষদ ও গীতার একান্ত ভক্ত—সুতরাং ব্রাহ্মণ জাতি, বর্ণভেদ প্রভৃতি সামাজিকতার ঘোর বিবেচী হইয়া আপনাদের অসারতার প্রকট পরিচয় প্রদান পূর্বক লাক্ষিত হওয়া দূরে থাকুক, তাহাতে স্পর্ধাই করিয়া থাকেন। বলা বাহুল্য ইহাতে কেবল যে তাঁহাদিগের সর্বনাশ সাধিত হয় তাহা নহে, ঐ সকল দুর্লব-সম্পন্ন পণ্ডিতসম্মান ব্যক্তির অধস্তন বংশাবলী পর্যন্ত একরূপ অশুবিধার মধ্যে পতিত হয় যে, তাহার ফলে কাহাকেও বাসস্থান, কাহাকে বা ধর্ম পরিচাণ করিয়া মন্যদা রাখার ব্যপদেশে সর্বস্ব-স্তু ও অবশেষে সপরিবারে অনাহারে প্রাণত্যাগ পর্যন্ত করিতে হয়। এ স্থানে একটা প্রকৃত ঘটনার উল্লেখ করিয়া এই দুর্লব ব্যক্তি দ্বারা যে লোকের বিরূপ সর্বনাশ ঘটিতে পারে, তাহাই দেখান হইতেছে।

কলিকাতার কোন ধনী চর্ম্মকার (চামার) মন্দন কিঞ্চিৎ ইংরাজীশিক্ষা করিয়া আপনাকে চর্ম্মকার জাতি হইতে উন্নত অথবা বন পূর্বক উন্নত জাতীয় ব্যক্তিবর্গের সহিত মিশিতে ইচ্ছা

করিল। সে ব্যক্তি যে আপনার স্বজাতি অর্থাৎ চর্যকার জাতীয় ব্যক্তিকে ঘৃণা করিত, তাহা বলাই বাহুনা। কিন্তু উচ্চ শ্রেণীর মহাশয় মাদেব চর্যকার জাতিকে অস্বার্থে ঘৃণিয়া বিবেচনা করে, এই নিমিত্ত চর্যকারনন্দনের অভিপ্রায় পূর্ণ হইবার বিশেষ অস্থায় উপায়িত হইল—বাহুরা তাহার সচিচ মিশিত, তাহার সন্মাজের ভয়ে বিশেষ গোপনেই তাহার নিকটে আসিত। সুতরাং সে আপনার অন্যেই সিকির নিমিত্ত বাটতে স্বীয় ব্যয়ে একটা দাতব্য পাঠশালা স্থাপন করিল। অনেকট কানেন, কলিকাতার পাঠের দায় অত্যন্ত অধিক; কংগ্রেট বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইবার পর অনেক নিঃস্ব উচ্চশ্রেণীর বালক বিদ্যালয়ে পাঠ করিতে আসিত। কিছুদিন পরে সরস্বতী পূজার সময় ঐ চর্যকারনন্দন বাটতে সরস্বতী পূজার আয়োজন করিল। কিন্তু তৎপরে বিষয় বিদ্যালয়ের কোন বালক নিমন্ত্রণে আসিলনা। তখন সে নিরুপায় হইয়া অতি সহজে “ভদ্রলোক” দিগের সহিত মিশিবার নিমিত্ত পণ্ডিতের আশ্রয় গ্রহণ করিল। নূতন সম্প্রদায় ভুক্ত হইবার পর হইতে তাহার বাটতে নতন উৎসব আরম্ভ হইল। তাহার পুত্র কলিকাতার কোন বিখ্যাত বিদ্যালয়ে এবং কতটী বৈখান কলেজে অধ্যয়ন করিতে লাগিল। কিছু দিন পরে দেখা গেল, ঐ ব্যক্তি সর্বদায় হইয়াছে, তাহার বাট পানি বিক্রীত হইয়া গিয়াছে এবং সে কলিকাতার অল্পপলীতে কুটিংবাগী হইয়া অতি কষ্টে দিনপাত করিতেছে—বলা বাতুল্য এই অবস্থায় অতি দীর্ঘকাল তাহা বহু হইল। এখন বর্ণ-বিভাগের দ্বারা হিন্দু সমাজের সংকীর্ণতা বোঝাই দিয়া বহুটী চর্যকার বা হা হতাশ কর না কেন। এই চর্যকারনন্দনের সঙ্গিনাশ ও অকাল মৃত্যু ঘটিল, ইহার একমাত্র কারণ কি তাহার উচ্চাভিলাষ নহে? আর এই ক্ষুদ্র প্রকৃত ঘটনাদ্বারা কগবানের “পদোপধি ভয়াবহঃ” এই অমোঘ বাণীর সার্থকতা কি বর্ষে বর্ষে প্রতিপাদিত হয় নাই? এক্ষণ ঘটনা যে পতাহ কত হইতেছে, এই আশ্চর্য্যবিত্ত বৃদ্ধর কগবানে যে কত সংসার উচ্ছন্ন হইতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই।

এতদ্ব্যতীত ইহার দ্বারা আর এক সঙ্গিনাশ উপস্থিত হইয়াছে—আত্মস্মৃতি-বুদ্ধির কল্যাণে হিন্দু সমাজের বিশেষত্বঃ ভারতবাসীরা সাধারণ মূল মন্ত বিশ্বাস ও আত্মসমর্পণ ক্রমে নিপিল হইয়া যাউতেছে—এমন কি উপনিষদ বা গীতার দোহাই দিয়া বাঁহারা আপনাদিগকে প্রানী পদবীতে আকৃষ্ট করিয়া মনে করেন, তৎপরে বিয় সেই উপনিষদ বা গীতার সকল অংশে তাঁহাদের বিশ্বাস নাই, তাই আকাল সেট “একটী-লক্ষ-বঙ্গবাদী”দের মধ্যে অনেককে “পক্ষিপুত্রাদী” দেখা যায়, অর্থাৎ বীভাব সে অংশের মধ্যে প্রবেশ করিবার সামর্থ্য তাঁহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তির নাই, তাঁহারা সেই অংশটিকে “ক্ষিপ্ত বিশ্বাস করিয়া আপনাদিগকে অসারতা প্রদর্শন করিয়াও লজ্জিত হওয়া দূরে থাকুক, সে সম্বন্ধে লেখনী সকালন পূর্বক আপনাদিগের দলপুষ্টি কবিবার চেষ্টা করিতেও কুণ্ঠিত হন না। কগবান একমানে বলিয়াছেন “অনন্ত-

শ্চিৎস্বস্ত্যামাং যে জনা পর্যাপ্যসতে । তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং
বহমাশু ॥” অর্থৎ যে ব্যক্তি অনন্তমনা হইয়া আমাকে উপাসনা করে, আমি
তাঁহার যোগ ক্ষেম বহন করি, অর্থাৎ তাঁহার অর্থের অভাব দূর এবং সেই অর্থ
রক্ষা করি । অগ্নি হুত্রে দেখ যায় “পত্রাং পুষ্পাং ফলাং ত্রৈয়ং যেন ভক্ত্যা গ্রহ-
চ্ছত । তদহং ভক্ত্যুপজতমশ্যামি প্রযত্মনাঃ ॥” অর্থাৎ যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক
অমাকে পত্র পুষ্প ফল দিয়া, সেই ভক্তি উপহার আমি অতি যত্নে গ্রহণ করিয়া
পাশি । কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, কোন্ আধুনিক গীতাধারী বা গীতাভক্ত ভগবানের
বাক্যে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া তাঁহাতে সকল বিষয়ে আত্ম সমর্পণ করিতে পারি-
য়াছেন, অথবা গীতা-ভক্তদিগের মধ্যে কয়জন ব্যক্তি পুষ্পাদির দ্বারা ভগবানকে
পূজা করিয়া থাকেন? যদি বল পূজা করাট’ ক্ষুদ্র অমিকারী, অল্পজ্ঞান-নিশিষ্ট-
দিগের নিমিত্ত অসম্ভবিত হইয়াছে, তবে তুমি সে আপনাকে মহাজ্ঞানী বলিয়া
মান কর, তুমি কি ভগবানে সম্পূর্ণরূপে আত্মসমর্পণ করিতে পারিয়াছ? যদি
তাঁহাট’ কঠিনে পোষিতে, তবে উপর্জনের নিমিত্ত অপরের উপাসনা করিতে
কখনই তোমার প্রবৃত্তি হইত না? তোমার ইচ্ছাশক্তিতে যে ভগবানের ভায়ে সৃণ্য
উৎপাদন করে, বায়ু পদাতিত হয় মৃত্যু পশ্চাদ্ভাবন করে, সেই ভগবানের
অদেশে শব্দ বন্ধ কর তোমার মন ভাঙার পূর্ণ করিতেন, এবং তাহা রক্ষা করি-
বাবাবত তিনি প্রয়াস করিতেন, তজ্জগৎ তোমার উদ্বিগ্ন হইবার বিন্দুমাত্র আব-
শ্যকত ছিল না । অতএব তুমি ভগবানের বাক্যে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে পার
নাই—গগন গীতা-জ্ঞানের বাপদেশে আত্মবঞ্চনাই করিয়াছ, তাই আপনার
সহিত জগতের সর্বনাশ সাধন করিতেছ । বলা বাহুল্য ইহাও সেই অজ্ঞার-
বিমূঢ়তার ফল । তাই ভগবান অগ্নি হুত্রে বলিয়াছেন “অকুতে ক্রিয়মানানি হুতৈঃ
কপ্যাণি সর্বনাঃ । অহঙ্কারবিমূঢ়াজ্জা কস্তাহমিতি মথতে ॥” কিন্তু সে দৃষ্টি
তোমার নাই—যতদিন তুমি অহঙ্কার-বিমূঢ় থাকিবে, ততদিন সে দৃষ্টিলাভ করি-
বার সামর্থ্য ও তোমার থাকিবে না—কারণ বাল্যকাল হইতে তুমি অহঙ্কার-বৃদ্ধি-
কারী উপকরণে দ্বারা গঠিত হইয়াছ।

তাই বলিতেছিলাম, ভারতবাসী জনসাধারণের অহঙ্কার, আত্মসত্ত্বিতা, আত্মপ্রতিষ্ঠা-
ভিলাষ, দাস্তিকতা প্রভৃতি অস্বাভাবিকী বৃত্তির-বৃদ্ধি হইতেছে, এবং তাহার ফলে দিন দিন
কি বাগক, কি মুগ, কি বৃক্শসকলকেই যেরূপ ক্রমে উচ্চারণ, উদ্ভাষিত, অসহিষ্ণু দেখা
যাইতেছে তাহাতে ভারতবাসী দিন দিন উন্নতি অথবা ধ্বংসের পথে অগ্রসর, তাহা যদি সময়
দাকিতে চিন্তা এবং তাহার হতিকর্তব্যতা নির্ণয় না হয়, তবে ইহার পর মহতঃ নাস্তকার-

চেষ্টাও বিফল হইবে। পূর্বকালে বিজ্ঞাতিভনয়গণ গুরুগৃহে বাস এবং শূদ্রবর্ণ সেবা-
 ধর্মপালন দ্বারা সকলেই প্রথমে শিষ্যত্বে অভ্যস্ত হইয়া তাহার পর গুরুগিরিতে প্রবেশিত হই-
 তেন, তাই নারদ বশিষ্ঠ বাস গুল্লাদ শুক্রাচার্য পরাশর সাংখ্য লিখিত পতঞ্জলী প্রভৃতি
 গুরুদিগের আবির্ভাবে ভারতে মহাকলাণ সাধিত হইয়াছে এবং প্রাচীনকাল হইতে তাঁহাদেরই
 গৌরব রক্ষিত হইয়া আসিতেছে; কিন্তু বর্তমান কালে কি ব্রাহ্মণ কি বান্ধবের সকল জাতিই
 প্রথমে গুরুগিরিতে অভ্যস্ত হয়, তাই শিষ্যত্ব স্বীকার করিতে সকলেই হীনতা মনেকরে। বর্তমান
 কালে উচ্চ হইতে অস্বাভাবিক জাতীয় পর্যাঙ্ক শিক্ষিত নামদারী প্রায় সমস্ত জীবেরই বিশ্বাস যে
 তাহার ভ্রাতৃ জ্ঞানী, বুদ্ধিমান জগতে আর কেহ থাকিতে পারেনা, সুতরাং সে আবার কাহার
 শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া আপনাকে লোকের নিকট লঘুতা প্রতিপন্ন করিবে? বরং সে গুরুগিরিতে
 আরোহণ করিবার নিমিত্ত স্থলত মুদ্রাযন্ত্রের কল্যাণ-গম্যত্ব সুতরাং প্রায় দুই তৃতীয়াংশ বর্ণ বা
 বাকরণ দুইভাবে বঙ্গভাষায় ভ্রষ্টাকারে মুদ্রিত সংবাদ পত্র বিশেষের উপহার-প্রাপ্ত ধর্ম-গ্রন্থ
 নিচয় আলোড়নপূর্বক মাসিক পত্র বিনামূল্যে প্রবন্ধ-লেখক রূপে অথবা যদি অর্থবল থাকে
 তবে দৈনিক বা সাপ্তাহিক অথবা অন্ততঃ পক্ষে একখানি মাসিক পত্রের সম্পাদক হইয়া বার্ষিক
 কিছু অর্থ গুরুদক্ষিণা গ্রহণ পূর্বক গুরুগিরির উচ্চ মণ্ডপে আরোহণ করেন। এই রূপে
 প্রতি বর্ষে যে কত টংরাজী, ও বান্দালা দৈনিক, সাপ্তাহিক, পাক্ষিক এবং মাসিক পত্রের
 আবির্ভাব এবং কিছুদিন পরে গ্রাহকভাবে তিরোভাব হইয়াছে তাহা বিগত ১০।১২ বৎস-
 রের Calcutta Review দেখিলেই বুঝিতে পারা যায়। সংবাদ পত্রের গ্রাহকভাবের
 কালমাত্র আর কিছুই নহে, শিক্ষিত ব্যক্তিরা কপা চাড়িয়া দাও, তাঁহারাও ত্রি-
 গতকে তৃণতুল্য নিবেচনা করেন, ব্রহ্মা গিফু মহেশ্বরকে ফুৎকারে উড়াইয়া দেন,
 তেত্রিশকোটি দেবতার মধ্যে এক যম বা মৃত্যু এবং তাহার সহচর রোগ ব্যাধীত অপর
 কোন দেবতারই অস্তিত্ব স্বীকার বা সেবা করিতে প্রস্তুত নন বরং বিক্রম করিয়াই
 থাকেন—অন্ধশিক্ষিত, অল্পশিক্ষিত, এমন কি যাহারা লোকের মুখে শ্রবণ ব্যাধীত
 আধুনিক শিক্ষার দ্বার পর্যাঙ্ক ধারে না, তাহারাও গুরু দক্ষিণা দিবার কথা দূরে
 থাক, বিনামূল্যে উপদেশ শুনিতে চায় না—কারণ তাহারাও স্থান বিশেষে অথবা
 লোক বিশেষে গুরুগিরি কবিবার অভিলাষী। এই রূপে ক্রমে যে গুরুমুখী
 রিডা লচলিত ছিল—যে ভারতের অধিবাসিগণ অতি ভক্তি ভাবে বলিত “অজ্ঞান-
 নিমিত্তাক্ষ জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ষুরশ্মিলিতঃ যেন তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥”
 সেই ভারতবর্ষ এখন “গুরু-ভারে”ই অত্যন্ত ভারী হইয়া পড়িয়াছে, তাই বোধ হয়
 ক্রমেই অতল জলে ডুবিতেছে, তাই বেশ দেখিলে, নাম শুনিলে, চালচলন ভাষা
 লভ্যতা পদ্যালোচনা করিলে, অনেক ভারতবাসীকে অপর কোন দেশের অধি-
 বাসী বলিয়। বোধ হয়। অতল জলের মধ্যে গভীর অন্ধকার পড়িয়া ভারতবাসী

আত্মদৃষ্টিহীন হইয়াছে এই নিমিত্ত যে ভারতে লক্ষণ, ভীমার্জুন, বসন্ত প্রভৃতি আদর্শ কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সম্মান ক্রুরূপে করিতে হয়, তাহা জগতকে শিক্ষা দিয়া-ছেন, আজ সেই ভারতে এমন সংসার দেখা যায় না, যেখানে “ভাই ভাই ঠাঁই ঠাঁই” হয় নাই, এমন জমিদারি দেখা যায় না, যাহা ভ্রাতৃ বিদ্বেষের ফলে অর্দ্ধাবশিষ্ট বা নষ্টপ্রায় হয়নাই। যেখানে রামচন্দ্র, পরশুরাম, ভীষ্ম প্রভৃতি প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মগণ পিতৃভক্তির স্ব-শ্রুত পরিচয়প্রদানপূর্বক জগতে অক্ষয় কীর্তিস্থাপন করিয়া গিয়াছেন, আজ সেই ভারতের অনেক সংসার হইতে পিতা বিভাড়াইত, মাতা নিঃস্বহায়া অবস্থায় কালীবাসিনী; যে ভারতে গৃহক এবং স্ত্রী-পুত্রের আয় বর্ধকরগণও আদর্শ মিত্রতা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, আজ সেই ভাণ্ডে বিশ্বাসঘাতকতার পুতিগন্ধময় আবর্জনার পরিবেষ্টিত—বলিতে কি, দিগন্ত দশ পনের বৎসরের মধ্যে দণ্ডবিধি আইনের যে কত নূতন ধারা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা উকিল মহাশয়দিগকে জিজ্ঞাসা করিলেই জানিতে পারা যায়। সুতরাং এক্ষণে জিজ্ঞাস্য, এ সকল ভারতের উন্নতি না অধোগতির লক্ষণ? এ সকল ভারতবাসীর বুদ্ধিবুদ্ধির দ্বারা আত্মোন্নতি অথবা বুদ্ধিনাশঘটিত ধ্বংসের লক্ষণ?

শ্রীগধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিদ্যানিধি ।

কোকিল কূজন বা ডুখের গাথা ।

(পূর্বানুবৃত্ত)

—ॐঃ:ॐঃ—

ভারতে ভারত নারী নহেরে স্বাধীন,	পালন করিছে সদা মানব বিধান,
তাইকি সকলে তোরা বিষাদে মলিন ?	বিজ্ঞান বিশদ আজি মনুর সন্তান । ২৩০
কিন্তু ওরে কুলদ্বার,	বিদ্যার সিংহি কত কে করে গণন ?
দেখ এসে একবার,	বিশ্ববিদ্যালয় হেথা বিশ্ব-নিমোহন,
এখনি ঘুটিবে ক্ষোভ ওরে অর্ধাচীন ?	পিতার সর্বস্ব নাশ,
এখনি বুঝিবি সবে ব্যাধি কি কঠিন ! ২২৫	কিন্তু লাভ হবে “পাশ,”
এইত তোদের সেই পরিচিত স্থান,	অদৃশ্য সুপ্রাচ্য রত্ন চিত্ত-বিনোদন,
লভ্যতার কেন্দ্রস্থল বৈজয়ন্ত ধাম ;	দ্বিপঞ্চাশতি মুদ্রা পরেতে অর্জুন। ২৩১
বিজ্ঞান-কৌশলে হেতা,	পুরুষ প্রকৃতি তথা নাহিক বিচার,
বিদ্যাং সেবক যথা,	“পাশ” ওরে সকলের সম অধিকার,

সুশীলা সরলা রমা,
 বিধুমুখী ভিলোহমা,
 সুখদা সজনী সখা নীরদা নীহার,
 প্রিয় প্রাণ নাথ সবে সম অধিকার। ২৩২
 এই যে দেখিছ সবে সুন্দর ভবন,
 জান কি ইহার নাম ? সামা-নিকেতন !
 এখানে পাতিয়া কল,
 সুসভা বাবুর দল,
 করেছিল কিছু কাল সামান্তাঙ্গান,
 প্রকৃতি পুরুষ ভাব দিয়া বিসর্জন। ২৩৩
 “সোহহং” জ্ঞান লভি সবে যত নারীগণ,
 হিন্দু দলিয়া পদে দিয়া বিসর্জন,
 শিক্কা কাটা পাখী যথা,
 উড়ে যায় যথা তথা,
 লাগিল উড়িতে সবে মনের মতন,
 কে রোধে তাদের গতি স্বাধীন। এখন ?
 হিন্দু শাড়ী পরিহারি পরিয়াছে “গন” !
 জ্যাকেট আঁটিয়া করে লজ্জা নিবারণ।
 সিন্দুর মুছিয়া হায়,
 হয়েছে বিধবা প্রায়,
 হাতে মাত্র আছে চুড়ী সধবা লক্ষণ !
 পায়েতে অপূর্ব জুতা সুন্দর ‘ডসন’ ! ২৩৪
 সধবা বিধবা হেথা কবির কল্পনা,
 বাতুলের কথা মাত্র পাগল জ্ঞানা,
 নতুবা পুরুষ নামে,
 যত দিন ভব ধামে,
 রহিবে একটা প্রাণী, বৈধবা-যন্ত্রণা
 সুসভা রমণী ভাগো অসভা কল্পনা ! ২৩৫
 সকলি সধবা হেথা সকলি সধবা !
 একটা বিধবা নাহি একটা বিধবা !
 বৈজ্ঞানিক বাবুদল,
 গেভেছে এমন কল,
 শত পতি মরে যদি ভয় তায় কিবা ?
 সদায় সধবা উরা সদায় সধবা ! ২৩৬

পরদেশগত পতিবিরহীগণ,
 স্বজন্ম মনেতে এবে করিছে ভ্রমণ,
 থাকি সামা-নিকেতনে,
 সূক্ষ্ম বিজ্ঞানের গুণে,
 পতিবিনা বংশতরে পুত্র উৎপাদন,
 করিতে সক্ষম সদা, সুশিক্ষা কেমন ! ২৩৭
 শিক্ষার গুণের কথা কহিতনা নয়,
 শিক্ষায় স্বাধীন ইচ্ছা হয়েছে উদয়,
 স্বাধীন ইচ্ছার বলে,
 যদিচ্ছা সকলে চলে,
 তাইত বিজ্ঞান বলে সুকৌশলময়,
 কুমারী কানীন পুত্র অসম্ভব নয়। ২৩৮
 এই শিক্ষা নাহি বলি কবিচ রোদন ?
 এই স্বাধীনতা হেতু মলিন বদন ?
 ধিক ধিক শত ধিক
 আরোমিক ততোমিক
 আর্ঘ্যকূলে তোরা ভায় অনার্য। এমম !
 ভুলিয়া আপন শিক্ষা হইলি পতন ! ২৪০
 আপন জাতীয় শিক্ষা দিয়া বিসর্জন,
 লভিছ কেবল মাত্র পরামুকরণ !
 কিস্তি এতে নাহি ফল,
 কেবল হারায়ে বল
 দুর্বল হতেছ সবে বিফল জীবন,
 অধম সম্বল মাত্র পরামুকরণ। ২৪১
 পরামুকরণে হয় শক্তির বিনাশ,
 পরামুকরণে নর হয় পরদাস,
 পরামুকরণে ভায়,
 মনুষ্য হুচে যায়,
 জড়ত্ব কেবল বাড়ে মহত্বের হ্রাস,
 পরামুকরণে শুধু হয় সর্বনাশ। ২৪২
 সাজায়ে সাহেবী সাজে আপন লজনা,
 লভিবে কেবল মাত্র নিন্দা বিড়ম্বনা !
 সূর্য্যও দেখেনা যায়,
 অপরে চুমিবে ভায় !

পারিবে সহিতে হেন অকথা যাতনা?
কহিলে সভাতা যাবে নহিলে লাজনা! ২৪৩

এইত স্বাধীন শিক্ষা স্বাধীনতা আর,
এর জগত দিবা নিশি এত হাহাকার?

এর জগত আর্ঘ্য ধর্ম,
আর্ঘ্যকুলোচিত কর্ম,

উপেক্ষি সকল হয় করিতে সংহার,
ত্রিদিব-নিবাসী সবে প্রয়াস সবার! ২৪৪

প্রয়াস কেন বা বলি? করেছ নির্বাণ,
ত্রিদিব নিবাসী সবে অদিতি সন্তান,

সুধু পিশোদক তরে,
অতিশয় কৃপা করে,

যেথেষ্ট একটি মাত্র বুদ্ধের পরাণ,
তোদের ভয়েতে তিনি লদা স্রিয়মান! ২৪৫

রাখবা না রাখ তাঁবে কি বিশ্বাস তার?
যখন তেজিণ কোটি দেবের কুমার

নাশি সবে বাক্যবাণে,
লভিয়াছ মর্ত্য ভূমে,

দেবতা গৌরব সেই অমরত্ব সার!
রাখবা না রাখ তাঁরে কি বিশ্বাস তার? ২৪৬

অক্ষয় অক্ষয় ময় পঞ্চাশ প্রকার
বাক্যবাণ পূর্ণ তুণ উদর সবার,

রসনা ধমুক তায়,
কিবা চার তুলনায়,

গাণ্ডীবী গাণ্ডীব অহো কৌরব সংহার!
ত্রয় গুণময়াযুধ সকলি অসার!! ২৪৭

দেবেন্দ্রবিজয় তোরা দেববৃন্দ-জিত,
স্বরের পরম শত্রু অস্বরের হিত,

বাক্যময় পরাক্রমে,
কে আছে এ ভবধামে,

তোদের সমান বীর! তোরা অগজ্জিত?
কাণ্যেতে কুশাণ্ডসম বাক্যেতে পণ্ডিত! ২৪৮

দেবকুল নাশ করি দেবতা-সূদন,
ত্বেবে দেখ কিবা ফল করিলে অর্জুন!

কুল ধর্ম দিয়া ডালি,
প্রকৃতি পুরুষ মিলি,

করিতেছ মহামুগ্ধ মুদ্রিয়ে নয়ন!
কি ফল লভিলে তায় ভাব কি কখন? ২৪৯

দেব-শত্রু, নিজ মনে কর প্রাণিধান,
দেব যুদ্ধে কত ব্যয় পাটবে সন্ধান?

কি ফল লভিলে সবে,
দেবতা মানবা হবে,

বিনাশি সমূলে অহো বৈজয়ন্ত ধাম?
কপিহস্তে যথা লঙ্কা কর্ম্মর সম্মান! ২৫০

দেবভ্রোহি! দেবযুদ্ধে দিয়া বিসর্জন,
জাতি, ধর্ম, পিতৃকর্ম্ম আত্মাদি তর্পণ,

আপন পৈতৃক নাম,
আপন পৈতৃক ধাম,

রমণীর রমণীয় শীলতা সরম,
লভেছ সুন্দর নাম দেবতা সূদন! ২৫১

লভেছ ত্রৈলোক্য নেত্র সভাতা লক্ষণ,
সাধুতা জ্ঞাপক সার্ভ বিহীন বন্ধন!

ক্ষৌরকার দুখকর,
গণকেশ মনোহর,

লভেছ স্বাধীন নারী পুরুষ মর্দন!
পিকুরহোটেল আর "সামান্যিকৈতন"! ২৫২

কিবা ছিল কিবা হল, কিবা হবে আর,
আপন মনেতে ভাবি দেখ এক বার,

শান্তিময় গৃহ নাশি,
লভিলে অশান্তি রাশি,

শ্মশান সমান হল সোণার সংসার,
অমিয় ভাণ্ডার এবে বিষের আগার! ২৫৩

সকলি গিয়াছে হায় ওরে অর্ধাচীন,
মত্ততা গেলনা তবু—ব্যাধি কি কঠিন?

অন্নপূর্ণা দেশে হায়,
সকলে নিরন্ন প্রায়,

ক্ষুধায় কাতর সবে বদন মলিন,
তথাপি বীরত্ব কত অস্তঃসার হীন! ২৫৪

পেটেতে নাহিক অন্ন মুখেতে বীরত্ব।
 ভুলেছ কি সবে সেই কালিদাস তত্ত্ব ?
 অন্ন চিন্তা চমৎকার,
 অন্ন বিনা হাহাকার,
 অন্নের অভাবে যায় সকল মহত্ব,
 অন্নহেতু করে সবে অন্নের দাসত্ব ॥ ২৫৫

সেই অন্ন নাহি ঘরে তবু অহংকার ?
 নিতান্ত লজ্জার কথা দিচ্ শত বার !
 অন্ন হেতু প্রাণপণে,
 চেষ্টা কর সম্বতনে,
 অন্নের অভাব গেলে লভিবে আবার,
 অন্তিমিত পূর্বস্থ কহিলাম সার ॥ ২৫৬

অন্নের তেজেতে বৃদ্ধি মানসিক বল,
 মানসিক বল হতে আকাঙ্ক্ষা প্রবল,
 আকাঙ্ক্ষা হইলে বৃদ্ধি,
 লভিবে পরম ঋদ্ধি,
 কেহ না কহিবে তবে ভারত দুর্বল,
 অন্নের অভাবে জেন সুধু অশু ফল ॥ ২৫৭

গোলামি করিয়া করি অর্থ উপার্জন,
 অন্নের অভাব সবে করিবে মোচন !
 কে শুনেছে কোথা কবে,
 গোলামি করিলে হবে,
 জাতীয় অন্নের এই অভাব পূরণ ?
 গোলামি বালুকা বাঁধ রহে কতক্ষণ ? ২৫৮

অন্নের অভাব যদি করিবে মোচন,
 বাণিজ্য করিতে হবে করিয়ে যতন,
 বাণিজ্যে বসতে লক্ষী,
 সভ্য দেশ তার সাক্ষী,
 জাতীয় উন্নতি ভিত্তি বাণিজ্য রতন,
 বাণিজ্য অভাবে হয় নিশ্চিত পতন ॥ ২৫৯

পরদেশজাত দ্রব্য করি আনয়ন,
 বেচিয়া বাণিজ্য করে অধম যে জন,
 সেকরূপ বাণিজ্যে হয়,
 ঘুটিবে না অন্ন দায়,

অন্নের অভাব ভায় বাড়ে বিলক্ষণ,
 বিদেশ-সম্ভ্রাত দ্রব্য বিলাস কারণ ॥ ২৬০

সেকরূপ বাণিজ্যে হয় কোন উপকার,
 মজুরে মজুরী পায় এই মাত্র সার,
 সেওতো গোলামি করা,
 আর কিবা তাহা ছাড়া ?
 সুধুই ভরিয়া দেয় বিদেশী ভাণ্ডার।
 অন্নের অভাবে হেথা সেই হাহাকার ॥ ২৬১

যেকরূপ দেশের দশা তাহাতে এখন,
 বিদেশে দেশের শাস্ত করিলে প্রেরণ,
 বাণিজ্য না হবে ভায়,
 অভাব বাড়িবে হয়,
 ভারতে মরিবে প্রজা অন্নের কারণ,
 একরূপ কার্যেতে নাহি পৌরুষ লক্ষণ ॥ ২৬২

বাণিজ্যের হেতু চাই শিল্পের বিকাশ,
 শিল্পের অভাবে দেশ হইবে বিনাশ,
 যদ্যপি মঙ্গল চাও,
 আর না ডুবিয়া যাও,
 শিল্পতরে কর সবে সতত প্রয়াস,
 নতুবা পতন দ্রব হবে সর্ববিনাশ ॥ ২৬৩

শিহরিয়া কেন উঠ শূনি শিল্প-নাম,
 ভারতে শিল্পের কথা এই কি প্রথম ?
 ভারতের শিল্প কথা,
 এখনও রহেছে গাঁথা,
 দেখনা চৌদিকে তার শতক প্রমাণ,
 ছিলনা অসার কভু ভারত সম্মান ॥ ২৬৪

ছিলনা ভারতে কভু দিগম্বর সাজ,
 রঙ্গিতে রঞ্জিয়া দেহ না রাখিত লাজ,
 স্বদেশী বসন পরি,
 দেবতার বেশ ধরি,
 ভারতে ভারতবাসী করিত বিরাজ,
 পরমুখপ্রেক্ষী তোর বস্ত্রহেতু আজ ॥ ২৬৫

ক্রমশঃ—

ঐ—

সদাতি এবং জীবনমুক্তি ।

চরাচর সমস্ত ভূতের মধ্যে প্রাণধারী শ্রেষ্ঠ, লাণধারীদিগের মধ্যে বুদ্ধিজীবী জীব শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিজীবীদিগের মধ্যে বুদ্ধির আধিক্য বশতঃ মনুষ্যগণ শ্রেষ্ঠ, এবং মনুষ্যগণের মধ্যে তাহা-কেই শ্রেষ্ঠ বলা যাইতে পারে, যাহার আত্মবুদ্ধি অর্থাৎ গজ্ঞা প্রকাশিত হইয়াছে। মন ত সকল জীবের মধ্যেই আছে, কিন্তু যে জীবের মন যে রূপ স্থির হইতে পারে, তাহার মধ্যে ততই বুদ্ধির প্রকাশ হইয়া থাকে। মনুষ্যদিগের মধ্যে স্বভাবগুণের অংশ অধিক থাকায়, তাহা-দিগের সামর্থ্য আছে যে তাহারা আপন মনকে এক বিষয়ের মধ্যে অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত স্থির রাখিতে পারে এবং ইহাই তাহাদিগের শ্রেষ্ঠতার কারণ। কিন্তু যখন সাধনার দ্বারা একরূপ অবস্থা সিদ্ধি হইয়া যায় যে, মন সর্বদা চাকলা বিহীন হইতে থাকে, সেই সময় মনুষ্যসমূহের মধ্যে পূর্ণ বুদ্ধি প্রকাশিত হইয়া থাকে এবং এই বুদ্ধির পূর্ণতাকে গজ্ঞা বলে। শাস্ত্র সমূহে লেখা আছে:—

আচার মূল্য জাতিঃ সাদাচারঃ শাস্ত্রমূলকঃ ।

বেদবাক্যং শাস্ত্রমূলং দেব সাধক মূলকঃ ॥

ক্রিয়ামূলঃ সাধকশ্চ ক্রিয়াহপি ফলমূলিকা ।

ফলমূলং সূত্রং দেব সূত্রমানন্দমূলকম্ ॥

আনন্দো জ্ঞান মূলঞ্চ জ্ঞানং জ্ঞেয়শ্চ মূলকম্ ।

তত্ত্বমূলং জ্ঞেয়মাত্রং তত্ত্বং হি ব্রহ্মমূলকম্ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানমৈক্যমূলমৈক্যং হি সর্বমূলকম্ ।

ঐক্যং হি পরমেশান ভাবাতীতং স্থনিশ্চিতম্ ॥

ভাবাতীতাৎ কথং সর্বং প্রকাশ ভাবমাত্রকম্ ॥

অর্থাৎ আচারই জাতির মূল, প্রকৃতি এবং প্রবৃত্তি, গুণ এবং কর্মের ভেদে জাতি সমূহের সৃষ্টি হইয়াছে। কিন্তু সদাচার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র জাতির নিমিত্ত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রূপে আছে এবং আপনাপন জাতি অঙ্গসারে সদাচারসমূহ পালন করাই জাতির রক্ষার মূল কারণ। সদাচার শাস্ত্র দ্বারাই স্থিরীকৃত হইয়াছে, এই নিমিত্ত শাস্ত্রই সদাচারের মূল। বেদবাক্যই শাস্ত্রের মূল, কারণ অশ্রান্ত সনাতন ধর্ম্মানুসারে বেদ অপৌরুষেয়, কেবল জীবসমূহের কল্যাণার্থ ত্রিভগবান আপনাই বেদের প্রকাশ করিয়াছেন এবং সনাতন ধর্ম্মে যে সকল শাস্ত্র আছে সে সকলই বেদের অঙ্গসারী; ত্রিকালদর্শী মহয়িগণ আপনাদিগের অশ্রান্ত বুদ্ধির দ্বারা বেদমত প্রতিপাদনার্থ নানা শাস্ত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন; এই নিমিত্ত বেদ ও বেদানুযায়ী সমস্ত শাস্ত্রের মূলেই দেবাদিদেব ভগবান আছেন। যে প্রকার মলম মাকৃত বহিবার সময় সার-বিহীন

বংশবৃক্ষ চন্দনে পরিণত হয় না, কিন্তু যে সকল সারবান্ বৃক্ষ সেই পর্বতের উপর থাকে, সে সকল বৃক্ষেই চন্দনের গন্ধ আসিয়া থাকে, সেই প্রকার সাধনবিহীন জড় অন্তঃকরণের মধ্যে জৈবের নিশ্চল জ্যোতিঃ প্রতিবিম্বিত হয় না। কিন্তু সাধকের নিশ্চল হৃদয়ে স্বতঃই উহার প্রকাশ হইতে থাকে, সাধন ব্যতীত কেবল সাধক হইবার ইচ্ছা করিলেই মনুষ্য ভগবৎ-দয়ার অধিকারী হইতে পারে না, এই নিমিত্ত সাধকই দেবতার মূল। যখন সাধন অথবা ক্রিয়া করিলেই মনুষ্য সাধক নামে অভিহিত হয়, তখন ক্রিয়াই সাধকের মূল। ধর্ম, অর্থ কাম এবং মোক্ষ এই চারিটি ফলের আশা করিয়া অথবা ইহাদিগের মধ্যে কোন না কোনটির আশা করিয়া জীব ক্রিয়া করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত ক্রিয়ার মূল ফল। কিন্তু যদি বিচার করা যায় যে, সেই সকল ফলের ইচ্ছা জীব কেন করে, তবে ইগাই সিদ্ধান্ত হইবে যে, জীব স্রূণের ইচ্ছায় ভ্রান্ত হইয়া এই চতুর্ভুজগুণী ফলসমূহের ইচ্ছা করে; এই নিমিত্ত ফলের মূল স্রুণ। বৈষয়িক স্রুণ এবং দুঃখ হইতে অতীত যে অদ্বৈত রূপ অবস্থা আছে, তাহার নাম যথার্থ আনন্দ, পরমাত্মার যে সৎচিৎ আনন্দ রূপ বর্ণিত হয়, উক্ত আনন্দ হীক্সাদির স্রুণ দুঃখের অতীত; জীব পূর্ণস্বত্তি অমুসারে উক্ত আনন্দের অমুসন্ধান করিতে করিতে ভ্রমের দ্বারা সংসারিক স্রুণকেই যথার্থ আনন্দ বলিয়া মনে করে, এই নিমিত্ত আনন্দই স্রুণের মূল; যখন “নে- নিতি” বিচার দ্বারা জীব আপনার জ্ঞানশক্তির সাহায্যে ইহা নিশ্চয় করিয়া লয় যে, মায়া কর্মিত বৈষয়িক স্রুণ প্রকৃতপক্ষে স্রুণ নহে, কারণ ক্ষণভঙ্গুর পদার্থের স্রুণ ক্ষণভঙ্গুরই হইয়া থাকে; ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এই তিনটি অবস্থায় স্থায়ী পরমাত্মার যে আনন্দ উহাই যথার্থ আনন্দ; যখন জ্ঞানই এই বিচারের কারণ, তখন জ্ঞান আনন্দের কারণ হইতেছে। লক্ষ্য অর্থাৎ জ্ঞেয় বস্তু অবগত হইবার নিমিত্তই জীবের অন্তঃকরণে জ্ঞানের স্মৃতি হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত জ্ঞেয়ই জ্ঞানের মূল। পরম তত্ত্বই জ্ঞেয় পদার্থের চরম, এই নিমিত্ত তত্ত্বাভাবই জ্ঞেয় পদার্থের মূল এবং তত্ত্বাতীত পরমতত্ত্বই সচ্চিদানন্দরূপ ব্রহ্ম, এই নিমিত্ত ব্রাহ্মই সকল তত্ত্বের মূল। সকল শাস্ত্রের মধ্যে, সকল মতের মধ্যে, সকল ক্রিয়ার মধ্যে ও সকল সাধনার মধ্যে ঐক্য রাখাই সকলের মূল, এই প্রকার একতা যুক্ত সার্বভৌম জ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞানের মূল এবং এই পরব্রহ্ম পরমেশ্বর ভাবাতীত হইলেও নিখিল চরাচর বিশ্বের অনন্ত ভাব প্রকাশক।

এই প্রকারে সকল বিষয়ের মধ্যে ঐক্য স্থাপন করিয়া শাস্তিস্রুণ-ভোগকারী পুরুষ-কেই মনুষ্যসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলা যায়। কোন কোন ব্যক্তি একরূপও বলিয়া থাকেন যে জ্ঞানী পুরুষের আবার বিধি নিষেধ কি? উহারাত যথেষ্টাচারী অনিয়মবিহারী হইয়া থাকে। একরূপ প্রশ্নের উত্তরে একবার অগদগুপ্ত আচাৰ্য্য শিরোমণি শ্রীশঙ্করাচার্য্য তাঁহার জটনক শিষ্যকে বলিয়াছিলেন “যদি জ্ঞানী মহাপুরুষ কদাচারী এবং অন্তী হন তবে সদস্য বিচারহীন পশু এবং তত্ত্বজ্ঞানীদিগের মধ্যে প্রভেদ কি রহিল?” অন্তঃকরণে দুই প্রকারের বৃত্তি আছে। ক্রোধ, লোভ, দ্বন্দ্ব, অহঙ্কার, স্বার্থপরতা, কুটিলতা, নিষ্ঠুরতা, দীর্ঘস্থত্রতা, অধীনত্ব প্রভৃতি পাপ-

জনক তমোগুণের বৃত্তিকে ক্লিষ্টবৃত্তি বলে এবং সহিষ্ণুতা, নির্লোভতা, দীনতা, শীলতা, মিষ্টভাষিতা, নিঃস্বার্থপরতা, সরলতা, দয়াশ্রুতা, বিষয় বৈরাগ্য, করুণা, শ্রদ্ধা, ভক্তি প্রভৃতি পুণ্যজনক সব গুণের বৃত্তিকে অক্লিষ্ট বৃত্তি বলে । যখন দিবাকর আপন লম্বার কিরণ দ্বারা সকল ভূতকে প্রকাশিত করে, তখন কি পৃথিবীর স্বাভাবিক শোভা, বন, উপবন, গ্রাম, নগর, নদ, নদী, সাগর, উপসাগর, পর্বত, উপত্যকা প্রভৃতির সৌন্দর্য্য নষ্ট হইয়া যায়? কখনই নহে; বরং তখন তাপের সুনির্ম্মল জ্যোতিঃ ঐ সকলের উপর পতিত হইয়া, তাহাদের শোভা শতগুণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; এই প্রকার মহাত্মাদিগের অন্তঃকরণে লক্ষ্যরূপ পূর্ণজ্ঞান উদিত হওয়ায় উহাদের ইচ্ছা এবং অনিচ্ছা কিছু না থাকিলেও স্বতঃই তাহাদের হৃদয় হইতে তমোগুণের পাপজনক ক্লিষ্টবৃত্তি বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সবগুণের পুণ্যজনক অক্লিষ্ট বৃত্তির দ্বারা তাহাদের অন্তঃকরণ পূর্ণ হইয়া যায় । যখন মনুষ্য এরূপ শ্রেষ্ঠতা প্রাপ্ত হয়, যখন সাধকের মধ্যে সংই সং সকল কণায় দেখা যায়, যখন ঐক্য স্থাপনের দ্বারা আপনাকে চরাচর বিশ্বজগতের সমস্ত বলিয়া বুঝিতে পারে এবং যখন মহাত্মার হৃদয়ে ধর্ম্মের সার্বভৌম রূপ প্রকাশিত হইয়া থাকে, তখনই সেই মনুষ্য সঙ্গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং এই সঙ্গতিই মনুষ্য জীবনের লক্ষ্য ।

জীবগণ কর্ত্তের দ্বারা আবদ্ধ আছে; এই কর্ত্তই জীবসমূহকে সর্ব্বদাই জীবন মরণরূপ চক্রপথে ভ্রমণ করাইয়া থাকে । জীবের কর্ত্ত তিন ভাগে বিভক্ত । যথা প্রারব্ধ অথবা সঞ্চিত কর্ত্ত, বর্ত্তমান অথবা ক্রিয়মাণ কর্ত্ত এবং তৃতীয় আরব্ধ অথবা আগামী কর্ত্ত । মনুষ্য যে কিছু কর্ত্ত করে, উহার সংস্কার অর্থাৎ চিহ্ন উহার অন্তঃকরণে থাকিয়া যায়, এবং এই সংস্কার হইতেই পুনরায় জীবসকল ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অনন্তকাল হইতে অনন্ত জন্মে যে জীবনে অনন্ত কর্ত্ত করিয়াছে, সেই অতীত কালের কর্ত্তকে প্রারব্ধ বলে । এই অনন্ত প্রারব্ধ কর্ত্তের ভিতর হইতে যে, অল্প পরিমাণে কর্ত্ত এই বর্ত্তমান শরীর গ্রহণকালে এই শরীরের সহিত গ্রহণ করিয়াছে, অর্থাৎ যে কর্ত্তের ফলরূপ এই শরীর উৎপন্ন হইয়াছে, এই স্থূল শরীরের সেই কারণরূপী কর্ত্তকে বর্ত্তমান কর্ত্ত বলে । এবং এই জন্মে জীব যে নূতন নূতন কর্ত্তের সৃষ্টি করিয়া থাকে, অর্থাৎ যে নূতন সংস্কার একত্রিত হইতে থাকে উহাকে আরব্ধ কর্ত্ত বলে । যখন এই তিন প্রকারের কর্ত্ত হইতে জীব উত্তীর্ণ হইয়া যায়, তখনই উহার মুক্তি হয়; পূজ্যপাদ ত্রিকাল-দর্শী মহর্ষিগণ এরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তির দ্বারা প্রারব্ধ কর্ত্ত নিকাম অর্থাৎ ইচ্ছারহিত হওয়ায় আরব্ধ কর্ত্ত এবং ভোগ সমাপ্ত হইলেই বর্ত্তমান কর্ত্তের ক্ষয় হইয়া যায় । যখন “নেতি নেতি” বিচারের দ্বারা সাধকের মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞান উদয় হয়, এবং সে আপন জ্ঞান প্রভাবে এবং সাধনার দ্বারা এই বিষয়

অমুভব করিয়া লয় যে “আমি স্থূলশরীর নহি, সূক্ষ্মশরীর নহি এবং কারণ শরীর নহি । আমি এই সকল হইতে স্বতন্ত্র কেবল সাক্ষিরূপ অতিতীয় এবং অখণ্ড চৈতন্য” তখনই সে প্রারব্ধ কর্মের বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায় । কারণ কর্মের সংস্কার অন্তঃকরণেই থাকিয়া যায়, এবং যখন জ্ঞানশক্তির দ্বারা সাধক অন্তঃকরণ হইতে স্বতন্ত্র হইয়া যায়, তখন যেখানকার সংস্কার সেই খানেই থাকিয়া যায় এবং সে অনন্ত পূর্বকর্ম হইতে রক্ষা পায় । এবং যখন ক্রমে ক্রমে অভ্যাস দ্বারা সাধক এরূপ অভ্যাস করিয়া লয় যে, উহার অন্তঃকরণে নূতন বাসনা উঠিতেই না পারে, এবং সে যে কিছু কর্ম করে যদি নিষ্কাম হইয়া করে, তবে উহার চিন্তে সেই অনুষ্ঠিত নূতন কর্মের সংস্কার অর্থাৎ চিহ্ন অঙ্কিত হইতে পারে না, এই প্রকারে সাধক প্রারব্ধ কর্ম হইতে উত্তীর্ণ হয় । পূর্বোক্ত দুইটি উপায়ের দ্বারা জীব দুই প্রকার কর্ম হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে, কিন্তু বর্তমান কর্ম বাহ্যার দ্বারা এই শরীর উৎপন্ন হইয়াছে, ভোগ বাতীত তাহার ক্ষয় হয় না । যে প্রকার কোন ধর্মুর্বাণধারীর তুণে অসংখ্য বাণ বর্তমান আছে, সে একটা বাণ আপনার ধর্মুতে যোজনা করিয়াছে, এবং আর একটা বাণ সে আপন লক্ষ্যস্থলে ত্যাগ করিয়াছে, এখন তাহার এইমাত্র অধিকার আছে যে, সে আপনার তুণের অসংখ্যবাণ অপর ধর্মুতে যোজিত করিয়া বাণ ত্যাগ অথবা নষ্ট না করিতে পারে, কিন্তু সে বাণ সে লক্ষ্য ভেদের নিমিত্ত পরিত্যাগ করিয়াছে, সে তাহা নিবৃত্ত করিতে পারে না, সেই বাণ লক্ষ্য স্থলে গিয়াই নিবৃত্ত হইবে । সাধনের এই ক্রমের দ্বারা যখন মহাজগৎ জ্ঞানের উচ্চ অবস্থায় উপস্থিত হইয়া আরব্ধ এবং প্রারব্ধ কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া যায়, কিন্তু এই শরীররূপী বর্তমান কর্মভোগের নিমিত্ত এই সংসারকে পবিত্র করিতে করিতে কর্মজগতে কর্ম করাইয়া ভ্রমণ করেন, তাহাদিগের এই অবস্থার নাম জীবমুক্তি । এই মহাপুরুষদিগেরই বর্ণনায় বেদ বলিয়াছেন “ইদমিস্রজালমিতি জ্ঞানবান্ তদিস্রজালাং পশ্যন্নপি পরমার্থমিদমিতি ন পশ্যতি, সচক্ষুরচক্ষুরিহ সর্কর্ণোহকর্ণ ইব সমনা অমনা ইব সপ্রাণোহপ্রাণ ইব” এই প্রকার শরীর থাকিলেও শরীর হইতে স্বতন্ত্র হইয়া মহাপুরুষগণ জগতের কলাণ করিয়া থাকেন । পূর্বকালে এইরূপ জীবমুক্ত মহাবিগের দ্বারাই জগতের পূর্ণরূপে কলাণ হইয়াছে, বর্তমান কালেও যে কিছু অল্পাধিক কলাণ হইয়া থাকে, তাহাও এইরূপ বিভূতিযুক্ত পুরুষদিগের দ্বারাই হইয়া থাকে, এবং ভবিষ্যতে সংসারের যে কিছু কলাণের আশা আছে, তাহাও জীবমুক্ত মহাপুরুষদিগের দ্বারাই হইবে ।

এই জীবমুক্ত পুরুষগণ দুই প্রকারের হইয়া থাকেন, অর্থাৎ এক ভ্রষ্ট কোটির অপর ঐশ্বর কোটির । এই শ্রেষ্ঠ পদার্থ যে মহাজ্ঞান কেবল মন্ত হইয়া যান এবং সংসারের সচিত্র আপনার কোন সম্বন্ধ না রাখেন তাঁহাকেই ভ্রষ্ট-কোটির সাধু বলা হইতে পারে । এই ভ্রষ্টকোটির মত এবং স্ত্রী সাধুদিগের দ্বারা সংসারের কোনও উপকার হইবার সম্ভাবনা নাই । কিন্তু যে জীবমুক্ত ভগবন্তকৃপণ স্ত্রী হইয়া যান না এবং জগতের সচিত্র নিলিপ্ত, এবং নিষয়ের সহিত রহিত হইয়া কেবল সংসারের মঙ্গলের নিগিত ভগবৎকারণ্য ইচ্ছা করিতে করিতে ঐশ্বরের অসিসিক্তি ধারণ করিয়া জীবসমূহের কল্যাণ করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে থাকেন, তাঁহাকেই ঐশ্বর কোটির সাধু । ঐশ্বর কোটির মহাত্মাগণ ধর্মোদ্ধারক সমস্ত কর্ম সংসারের কল্যাণার্থ করিয়া থাকেন, কিন্তু জীবমুক্ত হইয়া সকল সময়ে চৈতন্যের মধ্যে অবস্থিত থাকায় সেই সকল কর্মের চিহ্ন তাঁহাদিগের চিত্রে অঙ্কিত হয় না । অনন্তকাল হইতে অনন্ত জীবমুক্ত পুরুষ এই সংসারে আনির্ভূত হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদিগের নাম পর্যন্ত কেও অবগত নহে; কিন্তু ঐশ্বর কোটিতে অবস্থিত থাকিয়া যে সকল পরোপকারী মুক্তপুরুষ-গণ সময়ে সময়ে জগতের কল্যাণ করিতে আনির্ভূত হন এবং তাঁহাদিগের অনু-গ্রহে বর্তমান সময়ের সংসারের ত্রিতাপতাপিত জীবদিগের ধর্ম, অর্থ, কাম মোক্ষ এই চতুর্বিধ লাভ হইয়া থাকে, কেবল এই দয়ালু মুক্ত পুরুষদিগের কৃপা হইতেই হইয়া থাকে । আগাদিগের পূজাপাদ ত্রিকালদর্শী মহর্ষি, দেবর্ষি, মুনি এবং আচার্যগণ সকলেই এই ঐশ্বরকোটির জীবমুক্ত পুরুষ ছিলেন; সমস্ত জ্ঞানী সমাজের জ্ঞান, কর্ম সমাজের কর্ম, অর্থাৎ বেদের গম্ভীর আশয়ের প্রকাশ এবং বিস্তার এই জীবমুক্ত মহাত্মাগণের দ্বারাই হইয়াছে । এই ঐশ্বর কোটির মুক্ত পুরুষগণের দ্বারাই অতীত কালের ধর্মের উদ্ধার হইয়াছিল, বর্তমান কালেও অল্পাধিক পরিমাণে রক্ষিত হইতেছে, এবং ভবিষ্যৎ কালে পুনরায় উদ্ধারের আশা আছে ।

শ্রীমহামণ্ডলের অধিবেশন ।

প্রথম প্রস্তাব হইয়া ছিল যে মণীশ্বর রাজাধীন বঙ্গলোর নগরে শ্রীমহামণ্ডলের অধিবেশন হইবে, এবং বার্ষিক অধিবেশন ও লাভ্যের হইবে নিশ্চয় হইয়াছিল—কিন্তু কোনও একটি অপরিহার্য কারণেই প্রস্তাবমুত্রে অধি-

বেশনেব কার্য হয় নাই। শ্রীমহামণ্ডলের কার্য অসাধারণ সুতরাং গুরুতর ও বহু বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। এদিকে দুর্ভিক্ষের উপদ্রুপে সকলেই বিশেষ উৎসাহিত, এসব কারণেই কস্মকস্তাগণ বাসনাশ্রমার্থী কার্য ঠিক সময় মত সম্পাদন করিয়া উঠিতে পারিতেছেননা। ধর্মহিতৈষী মহাত্মাগণ ইহাতে বিচলিত না হইয়া যথা বিহিত সম্মতি ও সাহায্য প্রদান করিবেন।

সঞ্চার কার্যালয়।

শ্রীমহামণ্ডলের সঞ্চার কার্যালয় বৃন্দাবনপুর সুপ্রসিদ্ধ রাজো গুরুদ্বার রাজধানী টিকমগড় নামক গ্রামে পৌঁছিত—গুরুদ্বারপতি শ্রীমান্ মহারাজা বাহাদুরকে মান পত্রাদি প্রদান করিয়া আরো অধিক উৎসাহ জনক অনেকটি ধর্মকাপা সম্পন্ন করিয়াছেন। শ্রীদরবার ও অগ্নীয়া মহারাজী মহোদয়ার মানপত্র প্রদানের সংবাদ আমরা যথা সময়ই প্রদান করিয়াছি। এখন সঞ্চার কার্যালয় বা ডেপুটেশন শ্রীযুই বৃন্দাবনপুরেই রাজপুতানা যাত্রা করিবেন।

শ্রীদরবার গুরুদ্বার দান পত্র।

শ্রীদরবার গুরুদ্বার (টিকমগড়) গ্রামের মহারাজা বাহাদুর সুবুদ্ধিমান ও ধর্মোৎসাহী, ইনিই খুব উৎসাহের সহিত শ্রীমহামণ্ডলকে এক খানা দানপত্র প্রদান করিয়াছেন, যাহাতে—আশাশ্রুপ একটি এক কাশীন দান ও মাসিক সাহায্যের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। ধর্ম প্রচারকের আগামি কোনও সংখ্যায়, সর্ব সাধারণের উৎসাহ বর্ধনার্থ ও জ্ঞাতার্থ শ্রীমান্ মহারাজা বাহাদুরের প্রদত্ত দান পত্রের বিশদ মন্তব্য প্রকাশিত হইবে। উক্ত মহারাজা বাহাদুর ক্রীতারত ধর্ম মহামণ্ডলাস্তিত্ব শারদা মণ্ডলের নিয়মানুসারে স্বকীয় রাজ্য মধ্যে একটি বৃহৎ সংস্কৃত পাঠশালা স্থাপন করিবার অনুমতি দিয়াছেন। ইচ্ছাড়া ভারতবর্ষীয় সমস্ত স্বাধীন নৃপতি বৃন্দকে শ্রীমহামণ্ডলে সর্বদর্জীন সাহায্য করিবার জন্ত স্বতন্ত্র এক খানা প্রস্তাব পত্র প্রদান করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত রাজ্যের বহির্বিহিত যে সব ধর্মালয় বর্তমান আছে সে সমস্তেরই ভার মহামণ্ডলের উপর অর্পণ করিয়াছেন। বিশদবিস্তার বিশেষব শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুরকে দীর্ঘজীবন করুন এবং অজ্ঞান আদর্শ নরপতি গণও ইহার গুণাবলীর অনুসরণ করিয়া ধর্মপালক ও যশোভাগী হউন।

উপদেশক নিয়োগ।

মাজাহানপুর নিবাসী পণ্ডিত শ্রীমান্ কানাই লালজী শর্মা এই মাসেই

শ্রী ভারত দর্শন মহামণ্ডলের ধর্মোপদেশক নিযুক্ত হইলেন । প্রতি মাসে ২৫ টাকা হিসাবে উক্ত বৃত্তি নির্ধারিত হইয়াছে ।

শ্রী ভারত দর্শন মহামণ্ডলের অনসর পাপু মহোপদেশক, মথুরা নিবাসী পণ্ডিত শ্রীমান সাবুরামজী শর্মা বিশেষ উৎসাহের সহিত মহামণ্ডলের প্রাথমিক কার্যালয় শ্রীপঞ্জাবদর্শন মণ্ডলের অনীনন্ত পঞ্জাব প্রাস্তুত্বিত দর্শনকার্যে যোগ দিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছেন । তিনি মতশীল সম্মত লাহোরে গিয়া মণ্ডলের কার্যকর্তৃগণের অতিমত গ্রহণ করিয়া দর্শন প্রচারে উৎসাহিত হইবেন । পঞ্জাব প্রাস্তুত্বিত যে সকল সভ্য পণ্ডিতের দল্লতা পরিবার কথা লালিয়াই রহিয়াছেন, ধর্ম্মব্যাখ্যান দ্বারা তাহাদের আকর্ষণ পূর্ণ করিতে উক্ত মহাত্মা সম্পূর্ণ সমর্থ ইহা আমাদের বিশ্বাস । মহোপদেশকজীকে দর্শনব্যাখ্যানে আমন্ত্রণ করিবার বাতাদের প্রয়োজন হইবে তাহারা শ্রীপঞ্জাব দর্শনমণ্ডল লাহোরের সেক্রেটারী মহাশয়ের নামে পত্রাদি লিখিবেন ।

উপদেশক ভ্রমণ ।

শ্রী ভারত দর্শন মহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত শ্রীমান সত্যেন্দ্র লাল জী মহোদয় শ্রীপঞ্জাব দর্শনমণ্ডলস্থগত হইলেন সম্মতি সমধিক উৎসাহের সহিত দর্শনপ্রচার করিয়া কাশী পটুতার বিশেষ পরিচয় দিয়াছেন । ২০শে অক্টোবর হইতে ৭ই নবেম্বর পর্যন্ত মহেশ্বর রাজমালোয়াতে অবস্থিতি করিয়া বিজ্ঞা, পাণ্ডিত্য, অজিমা ভক্তি, ও বর্ণাশ্রম ইত্যাদি বিষয়ে একাদশটি ব্যাখ্যান দিয়াছেন । প্রায় ২ হাজার শ্রোতা উপস্থিত ছিলেন । উক্ত সভা, সনাতন ধর্ম্মসভা মহামণ্ডলের শাখা সম্মত রূপে স্থিরীকৃত হইয়াছে । আরোও ৫৮ জন সাধারণ সভ্যের নাম ও তাহাদের অগ্রিম বার্ষিক সহায়তা বাদে ৫৮ টাকা, স্বয়ং মন্ত্রী সভা প্রদান কান্যালয়ে পাঠাইয়াছেন । এ জন্ম মেঠ গিরিধারীলালজী ও বঙ্গললালজী এবং সভ্য প্রধান মন্ত্রী শ্রীযুক্ত গোবিন্দ লালজী মহোদয়গণ বিশেষ দৃষ্টি দান । নীমাহেরা রাজকোট প্রদেশে ১০ হইতে ১৩ই নবেম্বর পর্যন্ত দর্শন ও ভক্তি এই বিষয়বয়্য অবলম্বন করিয়া ৮টি ব্যাখ্যান দিয়াছেন । ২১শে নবেম্বর হইতে ২৭শে নবেম্বর পর্যন্ত আজমের অবস্থান করিয়া তত্ত্বা নিভিন্ন প্রদেশ সমুদ্রে আরোও ৫টি ব্যাখ্যান দিয়াছেন, যাহাতে আলোচিত বিষয় ছিল—ভক্তি, বৃত্তি-পূজা ও বর্ত্তমান সমুদায় কর্তব্য । এই প্রত্যেক বিষয়েই মনোহারী বক্তৃতা করিয়া সাধারণের বিশেষ শ্রীতি ভাজন হইয়াছেন । এখানেও অল্প ন. ৩০০ শত

শ্রোতা' একত্রিত হইয়াছিলেন। যোধপুরেও তিনি একাত্তরে ১২ দিন অবস্থান করেন, সেখানেও ধর্ম ও ভক্তিময় অবলম্বন করিয়া ১০টি বাখান দেন, প্রায় তাকান শ্রোতা উপস্থিত ছিলেন। ট্রেজারী অফিসার শ্রীমান্ শুকলালজী ৭৮ জন সাধারণ সভার স্বাক্ষর যুক্ত ফারম পূরণ করিয়া প্রধানকাৰ্যালয়ে পাঠাইয়াছেন। সাধারণ সভাদের অগ্রিম দেয় চাঁদা ৭৮ টাকা ও আগনার দেয় এক বৎসরের অগ্রিম সহায়তা বাবদ ১২০ টাকা, সর্ব্ব শুদ্ধ ২০ টাকা মহামণ্ডলের প্রধান কানালয়ে পাঠাইয়া দিয়া স্বীয় কাগ্য কুশলতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছেন। এখান হইতে গিয়া স্থানান্তরে ৩ দিন বক্তৃতা করিয়া পরিশেষে বিকানৌর পৌঁছিয়াছেন, সেখানকার কাগ্য বৃত্তান্ত অবগত হইলে যথা সময় প্রকাশ করা যাইবে।

শ্রীমান্ পণ্ডিত যমুনা দত্তজী শাস্ত্রী উপদেশক শ্রীমদ্রাজবর্ষ ধর্মমণ্ডলান্তর্গত অনেক স্থানেই ধর্মপ্রচার করিয়াছেন। ২৫ অক্টোবর তিনি রুড়কী পৌঁছেন—এবং ওখার ধর্মরক্ষিণী সভায় ধর্ম সম্বন্ধে বিস্তৃত বাখান দিয়া শ্রোতৃ মণ্ডলীর বিশেষ ধর্মবাদ ভাজন হইয়াছেন। এখানে ২ দিন অবস্থানের পর উপদেশকজী ডেরাহুন পহঁছেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় যে এখার ধর্মসভার কাগ্য প্রণালী নড়ই সিথিল হইয়া গিয়াছে। উক্ত সভার স্থায়ী সভাপতি, মহাশু লক্ষণ দাসজী, উপদেশক মহোদয়ের যথারীতি অভ্যর্থনা ইত্যাদি করিয়াছেন তাহাতে অশু ক্রটি হয় নাই—কিন্তু বাখ্যানাদির সম্বন্ধে কোনও সুবিধা হইতে পারিল না।

যাহা হোক ১৪ই নবেম্বর মুবাদাবাদ জেলার অন্তর্গত মস্তুল সব-ডিভিজনেন ৪টি বক্তৃতা করেন—সেখানকার আলোচ্য বিষয় ছিল “সনাতন ধর্মের সিদ্ধান্ত”। মন্ত্রী শ্রীমান্ পণ্ডিত মুকুন্দরামজী শ্রীমহামণ্ডলের ভূপূর্ব উপদেশক। তিনি স্বয়ং উপস্থিত হইয়া মুক্তি বিষয়ে বহুকাল বাপক হৃদয় প্রাণেী বক্তৃতা করিয়া সাধারণের দৃষ্টি বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট করিয়াছিলেন, এবং সভার সিথিলতা দূর করিয়া নবীন উৎসাহে পুনরায় ধর্ম কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইবার জন্য সকলেই প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হইয়াছেন। উপদেশকজী ২০ নবেম্বর গড়মুক্তে স্বর পৌঁছিয়া একাত্তরে ৫ দিন, অগ্রাশ্র মহোপদেশক গণের সহিত মিলিত হইয়া সনাতন ধর্মরক্ষিণী সভা ও অগ্রাশ্র স্থানে যথারীতি ধর্মপ্রচার করিয়াছেন। শ্রীমান্ পণ্ডিত শ্রীধরজী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। উক্ত সভা বাবিশ বর্ষ হইতে সকল প্রকার বিষয় অতিক্রম করিয়া নির্বোধে ধর্মপ্রচার করিয়া আসিতেছেন।

উক্ত ধর্মরক্ষিণী সভায় বিভিন্ন স্থানের বক্তৃতা বর্গও আমন্ত্রিত হইয়া বিশেষ

উৎসাহের সহিত ধর্ম প্রচার ও অভিলষিত বিষয় সমূহের আলোচনা করিয়া থাকেন। বর্তমান বর্ষেও নিম্নলিখিত মহাভাগ উপস্থিত থাকিয়া সনাতন ধর্মের অভ্যুদয় বিষয়ক নানা বিষয়ের সমালোচনা করিয়াছেন। জীমান পণ্ডিত বিদ্যাবারিধি জ্বালা মসাদজী মিশ্র মহোপদেশক, জীমান পণ্ডিত দুর্গাদত্তজী পান্ড মহোপদেশক, জীমান পণ্ডিত কৃপারামজী ও জীমান পণ্ডিত গোকুল চন্দ্রজী। জীযুক্ত সভাপতি মহাশয়, ব্রাহ্মণ মহাত্মা সম্বন্ধে ৩ দিন ব্যাপক সার-গর্ভ বক্তৃতা করেন। ২৭ নবেম্বর চন্দ্রোদয় গিয়াও বর্নাত্মম ধর্মরক্ষণী সভায় ৩টি ভাবপূর্ণ বক্তৃতা দেন। সভার সম্মুখে পাঠশালার কার্য সূচক রূপেই চলিয়া আসিতেছে তাগা ছাড়া কিছুদিন হইতে একটি গোশালাও স্থাপিত হইয়াছে, যাচাতে সভাস্থ কোনও এক মহাত্মা একহাজার টাকা সাহায্য দিতে অস্বীকার করিয়াছেন। জীমান বিদ্যাবারিধি পণ্ডিত গণেশদত্তজী সাত্ত্বী মহোপদেশক মহামণ্ডলের উপদেশ প্রভাবে ন্যাপারের প্রতি ধর্মবৃদ্ধি স্থাপনাত্মক সভা গৃহের জন্ত সকলের সহিত সমবেত হইয়াছিলেন। এই অমুচিত কার্যের ভারায় লোকের মনে অসন্তোষ বৃদ্ধি হইবে বলিয়া বোধ হইতেছে। দুই ই ধর্মকার্য বটে, কিন্তু তাহা হইলেও ধর্মকার্যে মত বিরোধ হওয়া অশুভ লক্ষণ মনে হয় না। বাহ্য ভৌক আমাদের সম্পূর্ণ আশা যে তথাকার ধার্মিক মহাভাগ সভার প্রাথমিক বজায় রাখিয়া আবশ্যকীয় সভাগৃহ নিৰ্মাণ করবেন, এবং পাঠশালা ও সব প্রতিষ্ঠিত গোশালার সমুন্নতি কল্পে সাধ্যানুসারে প্রয়াস করিয়া সর্বসাধারণের মঙ্গল হইবেন।

জীমান পণ্ডিত গৌরীশঙ্করজী উপদেশক মহোদয় ব্রীজকানর্ত ধর্মমণ্ডলের অন্তর্গত জালেশ্বর জেলা ইটোয়া, সাহাবাদ জেলা মথুরা, শাণিগাঁও জেলা কানপুর, বিজ্ঞাচল জেলা মুক্তপুর, উমরাও, বারানসী প্রভৃতি সভা সমূহে উপস্থিত হইয়া যোগোপযুক্ত ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। শাণিগাঁও, জৌনপুর ও বিজ্ঞাচলস্থ সভা সমূহের পক্ষ হইতে সনাতন ধর্ম সম্বন্ধে তৎপরতাও সংস্কৃত পাঠশালার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। জীমান পণ্ডিত রামচন্দ্রজী উপদেশক মহাশয় কিছু দিন পূর্বে মধ্য প্রদেশের কোনও স্থানে যথারীতি বক্তৃতা দ্বারা ধর্ম প্রচার কার্য সূচক রূপে সম্পন্ন করিয়াছেন। মুহুপানি নামক স্থানে সনাতন ধর্ম এবং অপর-তার সম্বন্ধে, কটনী মুড়বারা অঞ্চলে অবতার, শ্রীকৃষ্ণ ও ধর্ম, এবং নুসিংপুর গ্রামে শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়া শ্রেষ্ঠত্বগকে নিমোহিত করিয়াছেন।

উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সোনা লালজী বা মহোদয় জনক ধর্মমণ্ডলের অন্তর্গত জুজাবার, বরুণপুর, সামরি পল্লীমালা-উঠঠ, উরুখা নৌবপুর, মনোহী, সুলনব, মাধোপুর, সীতাঘাটা, রিখোলী, জনকপুর, নিরখর, গিবিটা, লোয়াহী, বৌগীত, মীনাপুর, ও খড়কা প্রভৃতি স্থানে বিবদ-বিষয়ে বক্তৃতা করিয়া ধর্ম-প্রচার বিস্তারিত।

শ্রীভারতমণ্ড মহামণ্ডলের অবৈতনিক উপদেশক দ্বোভির্বিদ শ্রীমান পণ্ডিত রামদত্তী নানা স্থান পরিভ্রমণ পুস্তক বিশেষ দক্ষতার সহিত ধর্মপ্রচার করিয়াছেন। ছচরোলি, জিলা আমবালাছাউনীতে ছটি বক্তৃতা করেন, তাহাতে আপোচা বিষয় ছিল জ্ঞান ও ভক্তি, ইছাড়া আদ্যাদি সহরেও বানানক্ষা ও ধর্মতত্ত্ব, পাটিয়ালা জিলায় অগুণ্ডিত রাজপুত্র নামক স্থানে ভক্তি বিদ্য রিয়াসত মোনোতে ভক্তি, মূর্তি পূজা ও শাস্ত্র সম্বন্ধে এবং রিয়াসত পাটিয়ালায় গোবক্ষা, ধর্মতত্ত্ব এবং ভক্তি সম্বন্ধে যথারীতি বক্তৃতা করিয়াছেন। ছচরোলিতে একটি নবীন ধর্ম সভা স্থাপিত হইয়াছে এবং এই সভা শ্রীভারতমণ্ড মহামণ্ডলের শাখা সভাক্রমে স্থিরীকৃত হইয়াছে। আপোচা সহরস্থিত ধর্মসভার প্রযত্নে সংস্কৃত পাটশালায় কাগা যথা নিয়মে চলিয়া আসিতেছে, উক্ত পাটশালায় এখনও ৩০ জন বিদ্যালী বিভিন্ন শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছেন। পাটিয়ালাস্থিত গোশালায় এখনও ৫০টি গাভী বিশেষ যত্নের সহিত পরিপালিত হইতেছে। উপদেশক মহোদয়ের রিপোর্ট, সমধিক উৎসাহ ও মনোযোগের সহিত তাহার কার্য তৎপরতার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। এজ্ঞা তিনি সকলেরই ধর্মবান্দার আশা করি ভবিষ্যতে আরও উৎসাহ সহকারে ধর্ম প্রচার কার্য নির্বাহ করিয়া যশস্বী হইবেন।

শ্রীমান পণ্ডিত কানাইলাল জী মহামণ্ডলের বৈতনিক উপদেশক শ্রীযুক্ত হইয়াছেন, এ সংবাদ আমরা পূর্বেই সাধারণের গোচর করিয়াছি। তিনি মহামণ্ডলের অগ্রমতিমত কল্লীপুর ধর্মসভার বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে সমধিক উৎসাহের সহিত যোগদান ও ধর্মকার্য করিয়াছেন। সভার উৎসব ১৬ই নবেম্বর হইতে ২০ তারিখ পর্যন্ত চলিয়াছিল। এখানকার রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে কানাই লালজী প্রথমদিন ভারত বর্ষের পুরাতনী ও বর্তমান অবস্থা, সনাতন ধর্মের অবনতির কারণ এবং উদ্ধারের উপায় প্রভৃতি, দ্বিতীয়দিন নিরাকার ও প্রতিমা পূজা, তৃতীয়দিন ধর্মাবস্থা, চতুর্থদিন ভক্তি, পঞ্চমদিনে পাত্তিত্রত ধর্ম ও অবতার বিষয়ে সুললিত ভাষায় প্রভাবশালী বক্তৃতা করিয়াছেন, যাহা শুনিয়া উপস্থিত সভা মহোদয় গণ সান্ত্বিত আনন্দ প্রকাশ করিয়া ছিলেন। প্রত্যহিনেই অস্থান এক হাজার শ্রোতা সভায় উপস্থিত হইয়া ধর্ম বাখা শুনিতেন।

স্থানভায়ে অনেক শ্রোতাকে দাড়াইয়াই বক্তৃতা শ্রুতিতে হইয়াছিল। উক্ত ধর্মসভার সহিত সম্বন্ধযুক্ত একটি ফুলও আছে। এই ফুলও মাসিক দেড় শত টাকা খরচ হইয়া থাকে। ফুল গৃহের ভিতরে একটি পুস্তকালয়ও প্রতিষ্ঠিত

হইয়াছে, শ্রীযুক্ত ডেপুটি কমিশনার সাহেব বাগাচুণ্ডে চারি শত টাকা খাদ্যদান করিয়াছেন। এই সমস্ত কার্যের দ্বারায় বিজ্ঞান প্রতি সাধারণের অনুরাগ বৃদ্ধি হইবে সন্দেহ নাই। এখানকার নারায়ণাদি মহলায় একটি সনাতন ধর্মসভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, উক্ত সভার সেক্রেটারী ঠাকুর হরিভক্ত সিং খুন্ উৎসাহী ও পরিশ্রমী, তিনি অসংখ্যক মত নিজেই সকলের সহিত মিলিত হইয়া আবশ্যকীয় বিষয় সকলের পরামর্শাদি করিয়া থাকেন। ইত্যাদের কার্যে লগালী পর্যবেক্ষণ করিলে লক্ষ্মীপুর সনাতন ধর্মালম্বী মহাত্মা দিগকে ভূমি প্রদানের কথা কহিয়া থাকিতে পারা যায় না। আশা করি ভবিষ্যতে তাহাধিক উৎসাহের সহিত ধর্মকাণ্ড করিয়া ইহলোকে ও পরলোকে সুখাতি অর্জন করিবেন। উপদেশক মহোদয় এখা হইতে মহাত্মা গুণীন্দ্র—শ্রীযুক্ত রাজা বাগাচুরের সভাপতিত্বে, ধর্মের গৌরব সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। সভাপতি শ্রীযুক্তরাজাবাহাদুর বক্তৃতা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের আনৈতনিক উপদেশক জেলা পুণ্ডরী কবনাল নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লক্ষ্মীনারায়ণজী মহোদয় প্রদান কাগালয়েব আজ্ঞামুসাবে তিসার ধর্মসভার বার্ষিকোৎসব উপলক্ষে ২৪শে হইতে ২৭ অক্টোবর পর্যন্ত উপস্থিত থাকিয়া প্রচার কার্য সম্পাদন করিয়াছেন। এখানে আরও এক জন উপদেশক উপস্থিত ছিলেন। সভার কার্য সমাপনান্তে সভার পক্ষ হইতেই এক দিন সকলকে খুব সমারোহের সহিত ভে জন করান হইয়াছিল।

গ্রন্থ সমালোচনা ।

সুকুমারমতি বালকগণের প্রকৃতি, বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে প্রথরা হইয়া নানাদিকে খানিও হইবে বলিয়াই বোধ হয় পূর্ববাচাগগণ আয় শাস্ত্র প্রণয়ন ও অধ্যয়নের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছেন। বাস্তবিক উক্ত অভিপ্রায় প্রাচীন কাল হইতে যথারীতি কার্যে পরিণত হইয়া আসিতেছে ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই— তবে কুণাগ ভীক্ষু বুদ্ধি গম্য আয় শাস্ত্র মোল প্রকৃতি বালকদের সুখগম্য হইবার কোনও সোপান এ পর্যন্ত প্রাপ্ত হয় নাই—ইহাই অভাব বলিয়া বোধ হয়, সুতরাং উক্ত অভাব কণকিৎ দূর করণার্থেই আমরা “আয়া দর্শ” নামক এক খানা ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া সাধারণ সমীপে উপস্থিত করিলাম—আমাদের সম্পূর্ণ আশা যে—ইহা পাঠ করিলে অনায়াসেই প্রথম বিদ্যার্থীগণ আয়শাস্ত্রের ভাবার্থ জ্ঞানপ্রদ করিতে পারিবেন। কেবল মাত্র দেড় আনাও টিকিট পাঠাইয়া পুস্তক গ্রহণ করুন।

সরস্বতী ভাণ্ডার কলিকাতা ।

নিম্নলিখিত মহোদয়গণ বার্ষিক এক টাকা টানা দিয় — শ্রীভারতধর্ম মহাম তের সাধারণ সভা শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন।

(পূর্বানুসৃত)

শ্রী কমলা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়,
প্রভাপগড়।
" তারক নাথ ঘোষ, পুলিশ সুপারিন্টে-
শেণ্ট, রাজনগর।
" রজনী প্রসাদ নিয়োগী, শ্রীশ্রী।
" কৈলাশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কাশী।
" হরিজয় ভট্টাচার্য্য উকীল, শ্রীশ্রী।
" শ্রীনাথ মণ্ডল, রাজনগর।
" কালীচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীরামপুর।
" হেমেন্দ্রনাথ সেন উকীল, কলিকাতা।
" রায় সাহেব দুর্গাচরণ চক্রবর্ত্তি বিজ্ঞ-
ভূষণ, কলিকাতা।
" কালীদাস তরফদার, "
" ডাঃ মহেন্দ্রনাথ আচার্য্য
রামনগর, কাশী।
" কৃষ্ণ চরণ আচার্য্য, উকীল, বহরমপুর।
" যোগীন্দ্র নারায়ণ সেন, খাগড়া।
" অনাথবন্ধু ভট্টাচার্য্য, বহরমপুর।
" ধর্ম্য সিং, খাগড়া।
" কালীদাস প্রেমদী, "
" রামসহায় সিংহ, সুরজগঞ্জ।
" প্রিয়নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, মোক্তার,
খাগড়া।
" বাগনদাস বন্দ্যোপাধ্যায় উকীল, "
" উমেশ নাথ ভট্টাচার্য্য, সায়দাবাদ।
" কামাক্ষা প্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়,
বহরমপুর।

নরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উকীল,
মধুবনী।
" অমূল্য কৃষ্ণ ঘোষ, মালগাড়া।
" শশিভূষণ রায়, বহরমপুর।
" যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বর্ধমান।
" নীলরতন মুখোপাধ্যায়, মুর্শিদাবাদ।
" বিনয় গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়,
বহরমপুর।
" প্রভাপচন্দ্র দে, "
" রামগোপাল পাল, বাজিতপুর।
" শ্রীকান্ত মুখোপাধ্যায় উকীল, খাগড়া।
" কালীনাথ চট্টোপাধ্যায় উকীল,
বহরমপুর।
" প্রমথনাথ ভাট্টা উকীল, মুর্শিদাবাদ।
" আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় উকীল, "
" রাধিকা চরণ নন্দী, কাশীমবাজার।
" চারু কৃষ্ণ মজুমদার, ইসলামপুর।
" কুমার সতীশ চন্দ্র রায়, খাগড়া।
" অন্নদা চরণ চক্রবর্ত্তী উকীল, "
" বিনয় কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, "
" ভাগবৎ হালদার, কুজবাট।
" শতীশ চন্দ্র পাণ্ডা, খাগড়া।
" শশিশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় অধ্যাপক,
" রাম ? সায়দাবাদ।
" বারকা নাথ পালিত, "
ক্রমশঃ

শ্রীকৃষ্ণঃ ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলেগভাঙ্গা: ৫০০৯ ।

২৮শ ভাগ ।	}	ফাল্গুন ।	}	সন্ ১৩১৪ সাল ।
৬ষ্ঠ সংখ্যা ।				ইং ১৯০৮ খৃঃ ।

নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

ভক্তি ।

(শ্রীকৃষ্ণ স্বামী দয়ানন্দ জি রচিত)

“ নমো নৈ সঃ ” বেদ বলেন যে ভগবান রসস্বরূপ । রসরূপ পরমায়া, সৃষ্টির অতীত এবং নজির অগম্য হইলেও ভক্তিলভ্য । মহর্ষি শাণ্ডিল্য বলিয়াছেন “ ভক্তিঃ পরামুরক্তি-রীত্বরে ” । ঈশ্বরের প্রতি পবামুরাগকে ভক্তি বলে । “ যা অমুরাগরূপা ” “ মেহ-প্রেম-শ্রদ্ধাতিরেকাৎ অলৌকিকেশ্বরামুরাগরূপা ” । মানবের অমুরাগ যখন পুত্র কন্যাদির প্রতি হয়, তখন ভাণ্ডকে মেহ বলে । উহা নিম্নগামিনী-প্রীতি । যখন তাহার প্রীতি-পবাহ জী মিত্রাদির প্রতি সমান অবস্থায় ধাবিত হয়, তখন উহা প্রেমপদবাচ্য এবং পিতামাতাদি ঈকত্বনের উর্দ্ধগামিনী প্রীতির নাম শ্রদ্ধা । এ তিন প্রকার প্রীতিই লৌকিক এবং ব্যক্তিগত কিন্তু যখন মানব এই সমস্ত প্রীতি ক্ষণক্ষণ ও অনিত্য মনে করিয়া ব্যটির দিক হইতে দৃষ্টি সরাইয়া লম্বা এবং শাখা প্রশাখায় জগ সেচন না করিয়া সৃষ্টি-পাদপের মূলভূত কারণ ভগবানের দিকে প্রীতিস্রোত প্রবাহিত করে, তখনই তাহার আসক্তি সমষ্টিগত অলৌকিক অমুরাগ নামে অভিহিত হয় ।

প্রকৃতি প্ৰভাবতই উর্দ্ধগামিনী । এই জন্তই উদ্ভিদ যোনি হইতে মনুষ্য যোনির পূর্ব পর্যন্ত সমস্ত জীব পকৃষ্টি-পবাহের অন্তর্কূল পাকে বলিয়া ক্রোমান্তি প্রাপ্ত হয় । কিন্তু মনুষ্য যোনি প্রাপ্ত হইলেই জীব অহঙ্কারে বশীভূত হইয়া প্রকৃতি পবাহের বিরুদ্ধাচরণ

করে এবং অধোগতি লাভ হয়। মানব ভুলিয়া যায় যে তাহার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য জীবন, ভুলিয়া যায় যে প্রীতি, অমূল্য কেবল সেই আনন্দ স্বরূপ পরমাত্মাই এবং সে যে কোন বস্তুতেই আসক্ত হউক না কেন, তাহার অসক্তির কারণ জড় উদ্ভিত নহে, পরম্পর পরমানন্দ পদ। জীবের স্বাভাবিক গতি আত্মাত্মমুখী। ঐহিক পরমামনন্ডময় বস্তুতে জীব সেই আনন্দ অন্বেষণ করিতে গিয়া আপাতঃ মগ্ন, কণ্ঠস্থ, পরিদাম-বিসংকল-লাল বিষয়ে আসক্ত হয় এবং তন্নিস্বয়ন নীচ হইতে, নীচতর মৌলি পাশ্চি হইয়া মনোহর যাকনা কোণ করিতে থাকে। কিছু ককণাময়, দীনবন্ধ-ভগবানের এমন দয়া যে, মানব যখনই বিপদে কাতর হইয়া তাঁহার শরণাগত হয়, তখনই তিনি সমস্ত দোষ ভুলিয়া গিয়া তাহার উপর রূপ করেন এবং পাপীকে সুপথ দেখান। পূর্বে যতই অপরাহ হইয়া দুশাকন্দা মাথুক না কেন, যখন সে মা মা বলিয়া রোদন করে, তখন কি আর তাহার শ্রোতব্য জ্ঞানী থাকিতে পারেন? তাঁহার ককণার মলয় হিম্মল চিরদিনই বহিঃশ্রেষ্ঠ, যখনই মনস্তরি পক্ষ বিস্তার করে তখনই তাঁহার অসীম ককণার পরিচয় পায়। অষ্টটন-দটনাপজীযসী মায়ার লাবণ্যে চম্বাযাজী পায় অীক অনিত্য বিষয় তুথকে নিত্য মনে করিয়া মানব যখন সংসারে বদ্ধ হয় এবং মাতা-পিতা মনীষিকা যেমন অণোধ মুগ্ধকে লোভিত করিয়া তাহার পাপ সংসার করে, সেই রূপ বিষয় মদে মত্ত হইয়া শেষে তাহার করিতে থাকে ও দেখে।

বাতান্তর্দীপকশিখালোলঃ জগতি জীবিতম্ ।

তড়িৎ ক্ষুরণসম্বাশা পদার্থ ত্রিজগত্তয়ে ॥

কান্তাদৃশো যাস্ত ন সন্তি দোষাঃ

কান্তাঃ দিশো যাস্ত ন দুঃখদাহঃ ।

কান্তাঃ প্রজা যাস্ত ন ভঙ্গুরহম্

কান্তাঃ ক্রিয়া যাস্ত ন নান মায়া ॥

তখন কোন মোহনবীণী স্তব্ধ গগন নিনাদিত করিয়া বলিয়া দেয় “তুমি যে পথ ভুলিয়াছ ” ? মানব আশা পিশাচিনীর কুতাকে পড়িয়া মনে করে, আমার এই সংসার নাট্যশালা না জানি কত সুখেতে ভইবে ! কিন্তু কই, কোণাশাত মিটে না, তমিসা কক্ষাব্যোমীর উদ্বোধন বুদ্ধি লাভ হয় ! জীবন প্ৰবাহ বহিয়া কাল সিঞ্চন দিকে ধাবিত হইতেছে, প্রমোদের নন্দন কানন শ্যাশানে পবিত্র হইল, নিবাশান বিভীষিকাময়ী মূর্ত্তি অটুতাসি তাসিয়া চারি দিকে ভীতি উৎপাদন করিতেছে, মানব কংকর্ভূষা বিমূঢ় হইয়া তাহার করিতে থাকে। যাতা-দিগকে সুখের নিদান মনে করিয়া সংসারে বদ্ধ হয়, কই, তাহারা ত আর কিরিয়া চাহিবার দেখে না!

বাবরি নোপা স্কনসক্ত

স্তাবমিজ পরিবারেরক্তঃ ।

পশ্চাক্রাবতি জর্জরদেহে

বাতাং পুচ্ছতি কোহপি ন গেহে ॥

যখন মানবের এইরূপ ভাবনা, অসহায় অবস্থা হয়, তখন কোন হৃদয়-কাণের শব্দী শ্রুতিমল, স্নিগ্ধ কিরণ দ্বারা তাহার বিষাদ কালিমা নষ্ট করে আর ডাকে “পাপি! আয় আয়, আমিও তোর বন্ধু চৈতদিনে আছি, তুই ভুলিয়া ছলি তাই এত কষ্ট!” জড়িত পূর্ণতা হইয়াছে, মন অজ্ঞানের চরম সীমায় উপনীত, প্রকৃতি পরিণামিনী, কাছেই চৈতন্যের উদ্ভাস হয় এবং পাপীর হৃদয়ও জী কল্পিত হইয়া করুণ প্রার্থনা নিঃসৃত হয় “ও দীনবন্ধো, ও হৃদয়নাথ, হে পতিত পাবন, ভাবাক্তি ঘোরে পতিত আমি, আমাকে উদ্ধার কর দয়াময়, আর পরীক্ষা কর না মধুসূদন!

অপরাধ সহস্র সঙ্কলম্পত্তিতন্ত্রীম ভাবার্ণবোদরে ।

অপাতিং শরণাগতং হরে কৃপয়া কেবলমাত্মসাৎ কুরু ॥

এইরূপে যখন ত্রিাপতাপিত জীব ভগবানের নিকট প্রার্থনা করে, তখনই ভগবানের দয়া হয় এবং তিনি জীবকে সংসার দুঃখদহন হইতে রক্ষা করেন ।

ভক্তি মার্গের একটি বিশেষত্ব এই যে, জ্ঞানাদি অস্ত্র অস্ত্র মার্গের সাধক যেমন অমুষ্ঠানাদি দ্বারা ক্রমশঃ উন্নত হইতে পারে, এ মার্গে তাহা হওয়া অসম্ভব । ভক্তিদর্শন বলে “নামমুষ্ঠানং নমুষ্ঠানং নিষয়াৎ জ্ঞানবৎ” । ভক্তি কেবল ঈশ্বরের কৃপাবশতই হইয়া থাকে এবং ঈশ্বরের কৃপা হইলেই ভাবান্তির গুরু দর্শন হইয়া থাকে । ভগবান শঙ্করাচাৰ্য্য লিখিয়াছেন:—

চুলভং ত্রয়মৈবৈতৎ দোষানুগ্রহহেতুকম্ ।

মনুষ্যত্বং মুমুক্শুত্বং মহাপুরুষসংশ্রয়ঃ ॥

এইরূপে সাধুগুরু দর্শন মিলিলে মুমুক্শু মানব যখন দীন ভাবে তাঁহার নিকট গিয়া প্রার্থনা করে!

“অপারে মহাদুস্তরে বিপৎ সাগরে মজ্জতা-

দেহভাজাং, ত্রমেকো গতিদেব ত্রাহি মাং পরমেশ্বর ॥”

তখনই অতীত কৃপাসিন্ধু গুরুদেব সাধকের উপর কৃপাপরবশ হন ও তাহাকে সাধন মার্গে আগ্রসর করেন ।

ভক্তি দ্বিবিধ—গৌণ ও পরা ।

গৌণভক্তি আবার দুই ভাগে বিভক্ত;—যথা বৈধী ও রাগাশ্রিত্য ।

“ বিদিসাম্যমানা বৈধী সোপানরূপা ।”

প্রথম অবস্থায় সাধক যখন বিধিনিষেধের বশবর্তী হইয়া নিয়মিতরূপে সাধন করিতে করিতে ভক্তি মার্গে অগ্রসর হয়, তখন ঐ ভক্তিকে বৈধীভক্তি বলে । বৈধীভক্তি নবলক্ষণ দ্বারা প্রকাশিত হয় যথা:—

শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনম্ ।

অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনম্ ॥

ভগবানের গীতা মাহাত্ম্যাদি শ্রবণ, যে স্থানে পুরাণাদি পাঠ হয় তথায় গিয়া হরিনামামৃত পান, হরি ভক্তদের মুখে তাঁহার গুণ গান শ্রবণ ইত্যাদি দ্বারা সাধকের মনের কলুষ ক্রমশঃ নষ্ট হইয়া যায় ও ভক্তি লাভ হইয়া থাকে । শাস্ত্রে লেখা আছে:—

“ ন যত্র বৈকুণ্ঠ কথা স্খাপগান সাধবো ভাগবতাং দাত্রয়াঃ

ন যত্র শৃঙ্গেশমখা মহোৎসবঃ স্মরশলোকোহপি ন বৈ স সেব্যতাং ॥ ”

এইরূপে সাধুদিগের সঙ্গ, সেবা ও তাঁহাদের মুখে হরি কথা শ্রবণ করিতে করিতে ভক্তের মনে যে ভগবদ্ভাবের উদ্রেক হইবে ও ঈশ্বরের কৃপা হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

এ বিষয়ের জলন্ত দৃষ্টান্ত রাজা পরীক্ষিত । ব্রহ্মবিষে অর্জুনিরিত দেহ রাজা কেবল সাত দিন মাত্র নামমুখা সেবনেই মুক্ত হইয়াছিলেন । ত্রিমস্তাগবতকে তরঙ্গী করিয়া, ভক্তচূড়ামণি শুকদেব স্বয়ং নানিক হইয়া তাঁহাকে অনায়াসে অব-সমুদ্র পার করিয়াছিলেন ।

ইহার পর হরিগুণ কীর্তন ।

ভক্তিশাস্ত্র বলে:—

পূজা কোটিগুণং স্তোত্রং স্তোত্রাত্ কোটিগুণং জপঃ ।

জপাৎ কোটিগুণং গানং গানাত্ পরতরং ন হি ॥

রসরূপভগবানের রসে রসিক ভক্ত তাঁহার গুণ কীর্তনে বিভোর হইয়া থাকিতে ভালবাসে । গানের একটি আশ্চর্য শক্তি এই যে, যে শব্দাবলী দ্বারা গান প্রকাশিত হয়, মনও সেই সেই শব্দদ্বারা ভাব দ্বারা আবিভূত হয় । সুতরাং ভক্ত যখন গুণনিধি, আনন্দকন্দ ভগবানের গুণকীর্তন করে, তখন অতই তাহার

হৃদয়তন্ত্রী প্রতিধ্বনিত হয় এবং সে আনন্দ বিভোর হইয়া উঠে । আহা !
হরিনামের কি অপার মহিমা, নামের হিঙ্গালে চারিদিকে যেন আনন্দের ঐশ্বর্য
ছুটিতে থাকে এবং ত্রিভাপতাপিত, সংসার দুঃখদুঃখী জীবন্ত ক্ষণকালের জন্য তাহার
দুঃখরাশি ভুলিয়া ঐ আনন্দে মাতিয়া উঠে । এই জন্মই ভগবান বেদের মধ্যে
সামবেদ এবং এই জন্মই তিনি বলিয়াছেন:—

নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং হৃদয়ে ন চ ।

মহাক্তা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ ॥

এই ভাবে বিভোর হইয়াই দেবর্ষি নারদ নাচিয়া নাচিয়া ত্রিভুবন পর্যটন
করেন আর তাঁহার মোহনী বাঁগা হইতে আনন্দ কণা নিঃসৃত হয়;—

জয় কেশব কুরু করুণা দানে কুঞ্জকানন চারি ।

সুগলিত নটবর শ্যাম মুরলি ধারি ॥

হরি বোল, হরিবোল, হরিবোল মন আমার ॥

এই ভাবে বিভোর হইয়াই পাগল ভোলা শ্মশানে মশানে ডমরু ধ্বনি করিয়া
ফেরেন আর গাহেন:—

ত্রিভুবন ভবনাভিরামকোষং সকল কলঙ্কহরং পরং প্রকাশম্ ।

অশরণশরণঃ শরণ্যমীশঃ হরিমজমচ্যুতমীশ্বরং প্রপদ্যে ॥

এই রূপে হরিগুণানুকীর্ণন করিতে করিতে সাধকের মনে স্বভাবতই তক্তির
উন্মেষ হইতে থাকে ।

তাহার পর বিষ্ণু স্মরণ ।

ভগবান গীতায় বলিয়াছেন:—

অনন্তচেতাঃ সততঃ যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

তস্মাহঃ সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্ত যোগিনঃ ॥

ভগবান সর্ববাপক হইলেও ভক্তের হৃদয় তাহার লীলাভূমি । এই জন্মই
বধন সাধক হৃদি পদ্মাসনে তাঁহার মোহন মূর্তি স্থাপিত করিয়া ধ্যান করে,
তখন ভগবান তাঁহার হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হন । আর তখনই সাধকের মন তক্ত-
রণে কেন্দ্রীভূত হওয়ায় বিষয় প্রপঞ্চ হইতে সরিয়া আসে । মন-করী অনিত্য
বিষয় মদে মত্ত হইয়া সংসার অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছে, সত্তত অনিষ্ট চিন্তায় রত,
তাহাকে তক্তরণরূপী আলানে আবদ্ধ করিতে না পারিলে জীবনই বৃথা ।

সাঁ হানিস্তুম্হাচ্ছি দঃ সা চান্ধ্য জঃমূঢ়তা ।

যন্মুহুতঃ ক্ষণঃ বাপি বাহুদেবো ন চিত্ত্যতে ॥

আহা! তাঁহার নবরাগবজ্রিত, কোটি শশি বিনিন্দিত মোহন চিদবনরূপের চিন্তা করিলে শরীর মন পুলকিত হয়। হৃদয়ে আনন্দ পবন উথলিয়া উঠে, সাদকের ভব ভয় দূর হয়। ঐ মুক্তি হৃদয়ে ধারণ করিয়াও ভক্তচুড়ামণি গুরুদেব মত্ত হস্তীর পদতলে পড়িয়াও রক্ষা পাইয়াছেন, বিন পানও তাঁহার অমৃত পান স্বরূপ হইয়াছেন। কেন হইবে না? ভক্ত যে তাঁহার প্রাণ, তিনি যে চর্যাদিন ভক্তদীন, ভক্ত যে তাহাকে হৃদয়ের বন্ধনে বদ্ধ করিয়াছে! ভগবান গীতায় বলিয়াছেন:—

সমোহং সর্বভূতেষু ন মে বেনোহস্তি ন প্রিয়ঃ ।

যে ভক্তান্তি তু মা ভক্ত্যা নায় তে তেচ্চাপাহম্ ॥

এইরূপে যখন মনোভূত ভগবৎ পদারবিন্দের মকন্দ পানে রত হয়, তখনই ভগবানের দয়া হয় এবং তিনি ভক্তকে সাদনমার্গে অগ্রসর করেন।

তাহারপর পাদ সেবন।

ভগবদ্ বিগ্রহাদির সেবা, তাঁহার মন্দিরাদি নক্ষত্রা, ভক্তি ভাবে পুষ্পচন্দন দিয়া তাঁহার পূজা ও তৎপদে পদামকে পাদসেবন বলে। ভক্তি নামে আছে:—

যং পাদসেবাভিক্র'চপুপাদিনানশেষজন্মোপচিতঃ মনঃ প্রিয়ঃ

সদ্যঃ ক্ষিণোত্যবহনেশতী সতী যথা পদাস্পৃষ্ঠ বিনিস্থতা সরিৎ ॥

পুত্ৰসলিলা, কলনাদিনী জলবী যে চরণ হইতে নিঃসৃত হইয়া এক্ষণাপদধ্ব সগরবংশ উদ্ধার করিলেন, যে চরণের শীতল ছায়া আশ্রয় করিয়া যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্রগণ চিরশান্তি লাভ করেন, যে চরণমুখ পানে উন্মত্ত হইয়া পঞ্চানন পঞ্চবৃক্ষে দিব্যানশি হরিগুণ গান করেন, সেই চরণ যদি ভক্ত হৃদি কমলাসনে ধারণ করিতে পারে, তাহা হইলে কি আর তাহার ভবভয় থাকে! আহা! তদজ্ঞু মহারাজের কি অসুখী মহিমা! বলি রাজা তাঁহার চরণ লাভাশায় অনরাগতী তুচ্ছ করিয়া পাণ্ডালবাসী হইলেন আর সত্য চকলা কমলা ঐ পদের লোভে অচলা হইয়া তাঁহার চিরদাসী হইয়া আছেন!

মনমধুকর এই চরণকমলে যখন রত হয়, তখনই মানব ভক্তি লাভ করিয়া থাকে।

তাহার পর অর্চনা।

পূজা ৬ই প্রকারের হইয়া থাকে যথা বাহ্য পূজা ও মানস ভূজা। পত্র, পুষ্প, চন্দন, ফল, নৈবেদ্যাদি দ্বারা ভক্তি পূজক তাঁহার স্থলরূপের পূজাকে বাহ্যপূজা বলে। ভগবান বলিয়াছেন:—

পাত্রঃ পুষ্পাঃ ফলাঃ তোয়ঃ যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমগ্নামি প্রযতাজ্জনঃ ॥

আর যখন ভক্ত তাঁহার মনোমুখ্য পতিমা জীবপদ্মাসনে স্থাপন করিয়া পূজা করে, তখন উহার নাম মানস পূজা। ইহা বাণীত তদ্বাচক পনবাদি মন্ত্র জপ ও পূজাঙ্গের মধোগণ্য হয়। মহর্ষি পরাশরী লিখিয়াছেন “ তস্য বাচকঃ প্রণবঃ, ” “ তক্ষুপতৃদর্থভাবনম্ ”। সর্বাধিপত্যক চৈতন্য সত্তার প্রভাবে কাশ্যকান্ধিকী, ত্রিগুণময়ী, পরিবর্তনশীলা পুরুষের শ্রবণ স্বপ্নাদি জ্ঞানিত শব্দ প্রণব ও প্রবাহ, উহার সাংগে ঈশ্বরের বাচ্য বাচক সম্বন্ধ আছে। এতদ্ব্যতীত জপ ও তদগ-ভাবনা করিলে মন শান্ত ও ঈশ্বরে নিবৃত্ত হয় এবং সাংসারিক ভাবপ্রবাহ অগ্রসর হইয়া থাকে। এই পূজায় রতি থাকারোহে পুণ্যব্রজা ঘোর বিপদ সাগর উল্লঙ্ঘন করিয়া অশ্রুকালে সঙ্গতি লাভ করিয়াছিলেন।

তাহার পর বন্দন।

তাঁহার চরণে অহবঃ রতি ও ভক্তি করে তাঁহাকে পদ্যবন্দন বলে ভক্তি-শাস্ত্রে আছে—

একোহপি কৃষ্ণস্য কৃতঃ পদ্যমো দশাংশমেধাবভূথেন তুল্যঃ ।

দশাংশমেধা পুনরেতি জন্মঃ কৃষ্ণপ্রণামো ন পুনর্ভবায় ॥

দশাংশ ভগবানের দ্বাব ভক্তের জন্ম চৈতন্য অবস্থিত। যখনই ভক্ত তাঁহার শরণাগত হয়, তখনই তিনি তাহার সকল মন্ত্র দ্বা করিয়া তাহাকে বৃত্তি পথের পথিক করেন। কৃষ্ণ-কৃষ্ণ অকর বিপদ সঙ্কল, কল্ পূর্ণ, কামপূর্ণিত্যে থাকিয়া কেবল কৃষ্ণাভিবন্দন প্রদানেই সমুদয় বিপদমুক্ত হইয়া অশ্রু ভগবৎ সান্নিধ্য লাভ করিয়াছিলেন।

বৈরা ভক্তির শেষ তিন ভক্তের নাম ভাব, সখা ও অঙ্গ। বন্দন। এই তিন ভাবের প্রকৃত স্মৃতি ভক্তির রাগাশ্রুত। অবস্থায় হইলেও প্রথম অবস্থায় সাধনরূপে অভ্যাস করা যাউতে পারে। এই তিন অবস্থাতেই অন্ধার স্বীয়তার সম্ভাবনা থাকায় ভক্ত ঈশ্বরের কৃপালাভ করিয়া ক্রমশঃ উচ্চকোটির সাধন মার্গে অগ্রসর হয়।

ভক্ত ভগবানের অধীন থাকিয়া তাঁহার সেবা করিতে চাহে। সে বলে “ তুমি গাভু আমি দাস, তুমি যথী আমি মন্ত; তুমি জয়কেশ জদি স্থিতেন মথ্য নিমকোহ'অতথা করোমি”। সে আর কিছু জানে না, জানে কেবল তাহার পত্ন ভগবানকে ডাকিতে। মার্জারশিশু কেবল নিউ, মিউ করিতেই জানে এবং সেই শব্দ শুনিয়া তাহার মাতা যেখানে থাকুক না কেন চুটিয়া আসে। “আপন ইচ্ছামত শিশুগুলিকে এখানে ওখানে রাখিতে বাস্তব হয়। পিতা যদি বালকের চরিত্রধারণ করেন তবে তাহার পদাঙ্কনের সম্ভাবনা থাকে না। এইরূপে ভগবানের দাস হইয়া ক্রমশঃ সাধন করিতে কঠিন অঙ্কার নিরোধ ও সাধনে উন্নতি হয়।

তাহার পর সখ্যভাবের সাধন।

এ অবস্থায় ভক্ত ঈশ্বরের সঙ্গিত যখনই ভাব বৃত্তি করিতে চাহে। কিন্তু তাহার গিয়তমের সমষ্টি হয়, কিসে তিনি সর্বদা তাহার উপর কৃপাদৃষ্টি রাখেন, একপ চিন্তা তাহার

হৃদয়ে অংগরূপ থাকে। তৎসম্বন্ধযুক্ত ভ্রবা সকলের আদর, তৎপ্রিয় পদার্থে স্পৃহা ও আসক্তি, তাঁহার ভক্তগণের প্রতি শ্রদ্ধা—এইগুলি ঐ ভাবের লক্ষণ।

এইরূপ সাধন করিতে করিতে যখন ভক্তহৃদয়ে কায়মনোবাক্যে ভগবৎ সেবা গুণবৃত্তির উদয় হয় তখনই সে আত্ম'নবেদন নামক বৈদী ভক্তির চরম সীমায় উপনীত হইতে পারে। তখন সে অচরিতঃ ঈশ্বর সেবাতেই নিবৃত্ত থাকে, শরীর সাহা কিছু করে, তাঁহার জন্তই করে, মন কেবল তাঁহার চিন্তাতেই দিবানিশি মগ্ন থাকে, কণা কেবল তাঁহার সম্বন্ধেই কহিতে ভাল লাগে। কণ্ঠের লক্ষ্য, ধ্যানের লক্ষ্য, চিন্তার লক্ষ্য, আলাপের লক্ষ্য কেবল তিনিই, যেন জগতে আর কিছু নাই।

স ত্বং মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্বচাসি বৈকুণ্ঠ গুণানুবর্ণনে ।

করৌ হরের্মম্বির মার্জনাদিষু শ্রুতিঃ কুরুষাচ্যুত সংকথাদয়ে ॥

মুকুন্দ লিঙ্গালয় দর্শনে দৃশৌ তদ্ভূত্যা গান স্পর্শস্ত্রে সাগম্ ।

ভ্রাণঞ্চ তৎপাদসরোজসৌরভে শ্রীমদুল্লস্যা রসনা তদর্পিতে ॥

পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে শিরৌ জয়ীকেশ-পদারবিন্দনে ।

কামং চ দাস্ত্যে ন তু কামকামায়া যথোত্তম শ্লোক জনাশ্রয়ারতিঃ ॥

এইরূপে সাধক যখন বৈদীভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইতে পারে তখনই ভক্তবৎসল, অন্তর্গামী ভগবান তাহার হৃদয়াসনে আসীন হন এবং ভক্তকে তদ্ভাবে বিভোর করিয়া তাঁহার মনে এক বিমলানন্দ পূর্ণ, চিরশান্তি লাভ, অপূর্ণ অমরাগের সঞ্চার করেন। ইহারই নাম রাগাঙ্ঘ্রিকা ভক্তি।

(ক্রমঃ)

বুদ্ধিনাশাৎ প্রশস্তি ।

(৫)

হিন্দীতে একটা প্রবাদবাক্য আছে যে " আঠ কনৌজী ন চুলী " অর্থাৎ যে স্থানে আট জন কনৌজী একত্র অবস্থান করে, সে স্থানে নয়টি চুলী থাকে। কারণ কাগুকুজাদী রাজগণদিগের মধ্যে কেহ কাঠারও অন্ন ভক্ষণ করেন না, এমন কি কেহ কাঠারও চুলী হইতে অগ্নি পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া আপনাত চুলী প্রত্যক্ষ করেন না। স্থানে স্থান এই নিয়মের কিছু কিছু ব্যতিক্রম পাতিদৃষ্ট হইলেও, বাঁতারা আকিত পরীক্ষা অপর্যাপ্ত তাঁহাদের পরীক্ষকগণদিগের অনুষ্ঠিত

নির্ভরযোগ্য অর্থাৎ পক্ষবর্জিত পরিভাগ করেন নাই, তাহাদিগের মধ্যে আত্মিক ও এই নিয়ম প্রচলিত আছে। স্বেচ্ছ-প্রসাদভোজী, স্ব-বৃত্তিপরায়ণ, গোলামি-গৌর-বাক, বিকৃতমস্তিষ্ক, আধুনিক শিক্ষিত, পণ্ডিতস্রগ, বর্তমানকালের নব্য সম্প্রদায়ের চক্ষে ইহা বিসদৃশ এবং কুশাগ্রবুদ্ধির অগম্য হইলেও এই নিয়মের মধ্যে যে গীতার নৈজ্ঞানিক শাস্ত্রীয় যুক্তি নিহিত আছে, তাহা চিন্তাশীল ব্যক্তি মাঝেই একটু চিন্তা করিলেই বুঝিতে পারিবেন এবং প্রাচীন ঋষিবাণীয়া ব্রাহ্মণগণ যে কি রূপে আপনাদিগের স্বাভাব্য অর্থাৎ প্রকৃত স্বাধীনতা-রক্ষা-পূর্বক ধর্ম, সমাজ ও ভারতবর্ষকে স্বাধীন ভাবে রক্ষা করিতেন, তাহার অনুধাবন করিয়া নিশ্চিন্ত হইবেন।

যদি বাহুল্য, স্বয়ং কোন নিয়ম পালন না করিয়া অর্থাৎ যথেষ্টাচারী হইয়া, অপরকে নিয়মপালনে প্রণোদিত করিতে যাওয়া ঘোরতর নিলজ্জতা এবং নিকৃষ্টতাব পরিচারক বাতীত আর কিছুই নহে। ভগবান এই নিমিত্ত গীতার মধ্যে বক্তৃনির্বোধে বলিয়াছেন “যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেতেতরে ভবতি।” অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যেরূপ আচরণ করেন, ইতর অর্থাৎ সেই পক্ষি হইতে অল্প জ্ঞান বা বুদ্ধিনিশিষ্ট ব্যক্তি তাহারই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। গীত পূর্বকালে বশিষ্ঠ, বেনদ্যাস, বাল্মীকি, পরাশর জনক, প্রভৃতি পূর্ণ-ব্রহ্ম-জ্ঞান-সম্পন্ন ঋষিগণ কর্ম পরিভাগ করিবার সম্পূর্ণ অধিকার লাভ করিয়াও লৌকিকিকার সম্পূর্ণরূপে কর্মকাণ্ডের অনুষ্ঠান করিতেন। পূর্ণব্রহ্ম বামচন্দ্র বৈদ্যনাথের অভিধিক্ত হইলে উদ্ভাদি দেবগণের সনে এই চিন্তার উদয় হইল যে, যে দেব কাগ্য সামান্য করিবার নিমিত্ত ভগবানকে অনভীর্ণ হইতে হইয়াছে, যদি তিনি রাজ্য লাভ করিয়া প্রজাপালন এবং রাজ্যরক্ষার্থ মনোনিবেশ করেন, তবে সে কাগ্য কিছুতেই সম্পন্ন হইবে না অর্থাৎ যে রাবণকে নিধন করিবার নিমিত্ত ভগবান ধরাভূলে অনভীর্ণ হইয়াছেন, তাহা অসম্পূর্ণ থাকিলে; সুতরাং তাহার ভগবান বামচন্দ্রকে স্মরণ কবাইয়া দিবার নিমিত্ত দেবদেব নারদকে তাঁহার নিকট প্রেরণ কবিলেন। দেবদেব নারদ, ভগবান বামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া দেবদিগের নিবেদন অবগত করিলে, ভগবান বামচন্দ্র আশ্চর্য্য অবগত হইয়াও ব্রাহ্মণের চরণসন্ধান করিয়া কৃতজ্ঞানী পুটে তাহার সম্বন্ধ করিয়াছিলেন। এই রূপে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে পূর্ণব্রহ্মরূপে অবগত থাকিলেও ঋষিগণ ব্রাহ্মণদিগের চরণ সন্ধান করিয়া শান্তের মধ্যদা রক্ষা করিয়াছিলেন, তাই অত্রি ও তাঁহাদিগের উপদেশাবলী যোগাশিষ্ট ও ভগবৎগীত

মামে অভিহিত হইয়া ভগবতের প্রভূত উপকার সাধনে সমর্থ হইয়া থাকে এক ক্রিয়াকুলে জন্ম গ্রহণ করিলেও তাই তাঁহারা আজিও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন। কেবল মুখে ভক্তি নয়, অনেক ব্রাহ্মণের বাটীতে রঘুনাথ শিলা এবং সীতারাম লক্ষণ চন্দ্ৰমানের মূর্তি এবং শ্রীরামাকৃষ্ণের যুগল মূর্তি প্রভৃতি পূজা করা হয়; অনেক ভক্তপ্রাণ সাধকের বিশ্বাস যে, প্রত্যেক শালগ্রাম শিলার মধ্যে শ্রীনন্দনন্দন, কংসকেশীমর্দিন, রাসবিহারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণভাবে বিদ্যমান আছেন। ইহার দ্বারা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায়, পূর্বকালে বাঁহারা ছুকের দমন শিল্পের পালন করিয়া ভারতবাসীর সমাজ, ধর্ম এবং স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াছিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে আপনারা যে বংশে, যে কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া কুলোচিত আচার প্রতিপালন পূর্বক ভক্তার মগাদা রক্ষা করিয়াছিলেন, তাঁহারা যে বংশে, যে কুলেই জন্ম গ্রহণ করুন না, তাঁহারা অগ্রজন্মা ভগতপূজা ব্রাহ্মণগণেরও পূজা হইয়া আসিতেছেন। তাই গীতায়ও ভগবান একস্থানে বলিয়াছেন, "শ্রেয়ান্ বধন্যোবিগুণঃ পরমশ্চাৎ সমুচ্চিভাৎ ॥" অর্থাৎ অপরের অনুষ্ঠিত ধর্ম পূর্ণ হইলেও যে ধর্মে যে অবস্থান করে, অঙ্গহীন হইলেও ভক্তার পক্ষে তাহাই শ্রেয়স্কর। তাই রামচন্দ্র এবং শ্রীকৃষ্ণ যে বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, ভক্তার মগাদা সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া আজ তাঁহারা ক্রিয়াকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও ব্রাহ্মণ পুত্রিত হইতেছেন।

ঐতিহাসচর্চা কারীদিগের মধ্যে অনেকেই জানেন যে, আদি শুর বজ্রদেশে সাম্বিক ব্রাহ্মণের অভাব দেখিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত কান্যকুব্জ হইতে পাঁচজন ব্রাহ্মণ লইয়া গিয়াছিলেন এবং তাঁহাদিগের দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করাইয়া অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রবাদ আছে, যে সময় ঐ পাঁচটি ব্রাহ্মণ রাজধানীতে উপস্থিত হন, তখন তাঁহাদিগের আকৃতি প্রকৃতি দেখিয়া রাজার অশ্রদ্ধা হয়, সেই জন্য তিনি যৎ ব্রাহ্মণদিগের অভিধান করেন নাই। রাধাধর্মপুত্র রাজার মনে গভ্র অতিপ্রায় অবগত হইয়া আপনাদিগের সামর্থ্য প্রদর্শন নিমিত্ত একটি মৃতবৃক্ষ মস্তঃপুত ধূলি নিক্ষেপ করিয়ামাত্র উহা সজীব হইয়া উঠে এবং নগ্নপাত্রদির দ্বারা সুশোভিত হয়। তখন রাজা আপনার ভ্রম বুঝিতে পারিয়া গলগলীকৃতবাসে ব্রাহ্মণদিগের চরণে পতিত হইয়া আপনার দ্রুতীর নিমিত্ত ক্ষমা প্রার্থনা করেন। কিন্তু আজ তাঁহাদিগেরই বংশধরগণকে মাচ্চ না দিলাতী নিবাসলাই বাতীত রক্ষণাবেক্ষণে অনাহারে অবস্থিত এবং দীর্ঘপ্রাণত্ব নষ্ট হওয়ার অঙ্গকারে অপরিত থাকিতে হয়। এত গেল বাহিরের অঙ্গি—তাঁহাদিগের দেহ

অগ্নিও নির্বাপিত হয়—তাই আজকাল কার "বড় লোক (১) না উচ্চ বেতনের গোলাম হইলেই যেন (dyspepsia বা অগ্নিমান্দ্য পীড়ার ক্রীতদাস হওয়াই বাতাবিক এবং ভাটারই অনশ্চায়াবী প্রত্যক্ষ ফল বহুমুত্র ও পরিশেষে কার্বিকল বা বিলাতীকোড়া (নৃতন ধরনের স্ফোটক) যোগে অকাল মৃত্যু অনিবার্য। অনেকের মতে অত্যধিক মানসিক পরিশ্রমই এই অগ্নিমান্দ্য পীড়ার জনক। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, যে সকল নব্যশিক্ষিত ব্যক্তি বহু মানসিক পরিশ্রমের ফলে অজীর্ণ রোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং পরিশেষে বহুমুত্র রোগে ভবধাম চইতে অকালে নিভাস্ত অনিচ্ছা সবেও অকলস গ্রহণ করিয়াছেন, যাহারা বর্তমান কালে অজীর্ণ রোগে অথবা বহুমুত্র রোগে আক্রান্ত হইয়াছেন এবং অবসর গ্রহণ করিবার উদ্যোগ করিতেছেন এবং যাহারা অত্যন্ত মানসিক পরিশ্রম করিতে হয় বলিয়া অজীর্ণ রোগের আশঙ্কা বা অল্লায়ু হইবার আশা করিতেছেন, তাহারা কি নহবি বিস্ময়িত, ভগবান বেদবাস অথবা ঋষিদিগের কথা ছাড়িয়া দাও—রামচন্দ্র, ভীষ্ম, শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন, কর্ণ, দ্রোণ অথবা প্রাচীন কালের কথা ছাড়িয়া দিয়া বর্তমান যুগের নিক্রমাদিত্য, ভগবান শঙ্করাচার্য্য, এমন কি বাবর, আকবর, ঔরঙ্গজেব, গারিবল্দি, সেন্টেপিটর, নেপোলিয়নবোনাপার্ট, নেলসন, ক্রম-ওয়েল প্রভৃতির অপেক্ষা অধিক মানসিক পরিশ্রম করিয়াছিলেন অথবা করিতেছেন, অথবা করিবার প্রত্যাশা করেন? কই কখনও কোনও পুস্তকেত পাঠ করিলাই যে, অমুক ঋষি বহুমুত্র রোগে অকাল মৃত্যু লাভ করিয়াছেন অথবা ইহাও কোন পুস্তকে দেখা যায় না যে, কোন পরাক্রান্ত পরিশ্রমী মোগল বাদশাহ বা গড়ত পরিশ্রমী ঈংরাজ বা ফরাসী অধিনায়ক বহুমুত্র রোগে অকালে কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। তবে যে কোন উপায়ে অথবা শারীরিক ও মানসিক অভ্যাসের করিয়া অজীর্ণ রোগ আনয়ন করা এবং উজ্জ্বলিত বহুমুত্র রোগে অকাল মৃত্যু লাভ করা যদি বর্তমান যুগে বাহাদুরীর পদার্থ হয় সে কথা বড়ই। কিন্তু একথা অনাশ্চর্য্য বীকার কারণে হইবে যে, এরূপ বাহাদুরী করিতে বাওরাও "বুদ্ধিনাশ প্রণয়নের" সুস্পষ্ট লক্ষণ।

আজকাল ভারতবর্ষে প্লেগ, ওলাউঠা, টাইফয়েড ফিবার বা আভিসারিক বিকার ছর, টাইফস ফিবার বা সারিপাভিক বিকার, প্রোরেমিটেন্ট ফিবার বা বর্ষ বিরাম ছর প্রভৃতি সাংঘাতিক রোগে প্রতিবৎসর লক্ষ লক্ষ মানুষকে মৃত্যু-মুখে পতিত হইতে দেখা যায়। এমন কি, এই সকল সাংঘাতিক পীড়া এরূপ সাধারণ হইয়াছে, "আমুকের পীড়া কঠিন" একথা শুনিতেই যেন এই সকল পীড়ার

অন্যতম রোগে আক্রান্ত বলিয়া মনে হয় এবং এই সকল পীড়ার কারণ অবগত হইবার এবং আক্রমণ নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত কতই যে নূতন পন্থার প্রবর্তন হইতেছে, তাহারও ইয়ত্তা নাই; কিন্তু পীড়ার আক্রমণ, সাংঘাতিকতা এবং তজ্জনিত অকালমৃত্যু ক্রমে বৃদ্ধি হইতেছে বই হাস্য হইতেছে না—এবং ইহাও ক্রম সত্তা যে, এইরূপ বন্ধনা চেষ্টায় ক্রমে পীড়ার প্রাবল্য, সংক্রামকতা, সাংঘাতিকতা এবং মৃত্যুর সংখ্যা বৃদ্ধি বাতীত হাস্য হইবে না—কারণ যে পর্য্যন্ত রোগের প্রকৃত কারণ অজ্ঞাত থাকে, সে পর্য্যন্ত প্রতীকার চেষ্টায় ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহার ফল অধিকাংশ স্থানেই বিপরীত হইতে দেখা যায়। যদি কোন আধুনিক শিক্ষিত নাসিকা-সন্ধ্যোচ-পূর্বক ইহাতে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, তবে একথা মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারা যায় যে, ভারতবর্ষ এসিয়ার দক্ষিণ ভাগে দক্ষিণ মেরুর এবং ইংল্যান্ড বা অষ্ট্রায়া ইউরোপীয় সভ্য প্রদেশ সমূহের অধিকাংশই ইউরোপের উত্তর ভাগে অর্থাৎ উত্তর মেরুর অনতিদূরে অবস্থিত; এ অবস্থায় কি প্রকৃতি, কি জলবায়ু, কি ঔষধাদি কোন বিষয়েই এ সকল স্থান ভারতের সমধর্ম্মাক্রান্ত হইতে পারে না; এমন কি হস্তপদাদি মনুষ্যাবয়ব বাতীত কি আচার গত, কি ব্যবহারগত, কি প্রকৃতিগত কোন বিষয়েই ভারতবাসীর সহিত পাশ্চাত্য মানবগণের সাদৃশ্য নাই। এ অবস্থায় বৈদেশিক প্রণালী, ঔষধ, নাগিনির্ভর এবং বৈদেশিক প্রণালীর চিকিৎসা দ্বারা ভারতবাসীকে সেই রোগের চিকিৎসা করিতে যাওয়া নিউন্য মাত্র; ইহাতে কোন কোন স্থানে রোগের ভীষণতার সাময়িক প্রশমন দেখা গেলেও রোগের সাংঘাতিকতা বৃদ্ধি বাতীত হাস্য হয় না বরং পীড়ার প্রকৃত ঔষধের প্রয়োগ না হওয়ায় অপর ঔষধের জিয়ার ফলে অঙ্গ আর একটা নূতন রোগের সৃষ্টি করিয়া রোগীর জীবনে আর একটা নূতন রোগ বহুধার সৃষ্টি করে।

প্রয়োজন বাতীত কেহই কোন কাগা করে না। বিলাত প্রভৃতি স্থান অত্যন্ত শীতল; এমন কি সেখানে সমস্ত শীত কাল তুষার পতিত হয়—জল জমিয়া যায়—সুতরাং তথায় ঘৃতাক পদার্থের অত্যধিক ব্যবহার এবং মাংসাহার বাতীত জন সাধারণের স্বাস্থ্য রক্ষা হইতে পারে না। বলা বাহুল্য, ক্রান্তিতে জীবের অঙ্গগত প্রাণ অর্থাৎ এই কলিকালে তাহার বাতীত জীবের জীবন রক্ষা হইতে পারে না—এদিকে আহাৰ্য্য পদার্থ ভগদও যন্ত্র অর্থাৎ হস্তের সাহায্যে মুখে তুলিতে গেলেই হস্তে মাংসের চর্বি বা ঘৃত, দাক্ষিণীতে একরূপ জমিয়া যায় যে, হস্ত হইতে চর্বি উঠানও বড় সহজ ব্যাপার নহে, বিশেষতঃ এ সকল প্রদেশের

নানবগণ সর্বদা ভাস্তে দম্ভান্না পরিধান করিয়া থাকে । তাই এই সকল অনু-
 বিধা দূর করিবার নিমিত্ত অত্যন্ত শীত প্রধান স্থান মাঝেই লোকে কাঁটা চামচ
 প্রভৃতি কৃত্রিম বস্তুর সাহায্যে আহাৰ্য্য গলাপঃকরণ করিয়া জীবন ধারণ করিয়া
 থাকে । এই রূপে বেশ ভূষা বল, পরিধেয় বস্তাদি নল, সমস্তই প্রয়োজন সাধনের
 নিমিত্তই মনুষ্য সমাজে প্রবর্তিত হইয়াছে । বলা বাহুল্য, যাহা রক্ষার পতি বিশেষ
 দৃষ্টি রক্ষা পূর্বক প্রত্যেক স্থানে খাদ্যাখাদ্য, বেশভূষা এবং উপাসনাপদ্ধতি প্রবর্তিত
 হইয়াছে—একটু চিন্তা সহকারে বিচার করিয়া দেখিলে বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাঝেই
 তাহা বুঝিতে পারিবেন । কিন্তু যে সকল ব্যক্তি দক্ষিণ মেরুর লোক হইয়াও উত্তর
 মেরুর লোক চরিত্র, সামাজিক রীতি নীতি, বেশ ভূষা, ধর্ম কর্ম, আহাৰ্য্য বিহার
 প্রভৃতির অনুকরণ করিতে আগ্রহসহ, হয়, তাহারা যে নির্বেদ্য, একথা মুক্তকণ্ঠে
 বলা যায়িতে পারে যায় । কারণ যাহারা বিচারপূর্বক কার্য্য সম্পন্ন করে না, তাহা-
 দিচ্ছন্দেই নির্বেদ্য বলে । মনুষ্য অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, এই
 নিমিত্ত তাহারা পশু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জীব এবং মনুষ্যদিগের মধ্যে যাহারা যে
 পরিমাণে পূর্বাপর বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, তাহারা সেই পরিমাণে বুদ্ধিমান
 বলিয়া বিবেচিত হয়—পশুদিগের সহিত এই বিষয়েই মনুষ্যদিগের বিশেষত্ব আছে—নতুবা
 চেতনা নাই—জ্ঞান নাই— বুদ্ধি নাই—মন পশু অথবা জীব থাকিতে পারে না; প্রাণি-
 ত্ব পর্ণালোচনা করিলে ইহার অলস্ত প্রমাণ সমূহ দৃষ্টি গোচর হইবে । পূর্বাপর বিবেচনা
 পূর্বক অর্থাৎ বিচার করিয়া কার্য্য করে বলিয়াই মনুষ্য মনুষ্য—এই পূর্বাপর বিচার শক্তিই
 মনুষ্যের বিশেষত্ব বা প্রধান ধর্ম; তাই নীতি-শাস্ত্রকার বজ্রগম্ভীর নিনাদে বলিয়াছেন “আহাৰ্য্য-
 নিত্যভর্য্যমৈধুনঞ্চ সামাজ্যমেতৎ পশুভির্নরাণাম্ । ধর্মো হি তেষামধিকো বিশেষঃ ধর্মেণ
 হীনাঃ পশুভিঃ সমানঃ ॥” অতএব যাহারা পূর্বাপর বিচার না করিয়া পূর্ব পুরুষদিগের
 আচরিত রীতি নীতি আচার ব্যবহার ধর্মাদি তুলিয়া দিয়া অপরস্থানের, বিশেষতঃ দক্ষিণ
 মেরুর অধিবাসী হইয়া সম্পূর্ণ বিপরীত ধর্মাক্রান্ত মনুষ্যদিগের অশুভিত রীতি নীতি আহাৰ্য্য
 বিহারাদির অনুকরণে অনুপ্রাণিত, তাহারা যে বিপরীতবুদ্ধিসম্পন্ন অর্থাৎ সম্পূর্ণ রূপে
 বিকৃতমস্তিষ্ক বা উন্মত্ত, একথা মুক্ত কণ্ঠে বলিতে পারা যায় । কেবল তাহাই নয়, যাহারা
 আত্মহত্যার চেষ্টা করে, সরকারী বিচারে তাহার যে দণ্ডাদির বিধান আছে ইহার একমাত্র
 কারণ এই যে, যে ব্যক্তি সর্কাসে প্রিয় প্রাণকে বিনষ্ট করিতে যায়, অপরের প্রাণের পতি
 তাহার কখনই সমতা থাকিতে পারে না—অতরাং তাহার দ্বারা অপরের জীবন বিনষ্ট
 হইবার সম্ভাবনা—এই নিমিত্তই সরকার হইতে আত্মহত্যাকারীর শ্রমের ব্যবস্থা হইয়া
 থাকে । অতরাং পূর্বাপর বিচার না করিয়া যাহারা আপনাতঃ পূর্বপুরুষ প্রবর্তিত রীতি
 নীতি-আচার ব্যবহার ধর্মাদি পরিত্যাগ রূপ আত্মহত্যা করিতে আগ্রহ, তাহাদিগের দ্বারা

ভারতবর্ষের লোকসমাজের কোন উপকার হওয়া দূরে থাকুক, তাহাদিগের হস্তে কোন একটি সামান্য বিষয়ের কর্তৃত্ব পড়িলে সেই ক্ষুদ্র কর্তৃত্বের বলে প্ৰভূত পরিমাণে লোক-ধ্বংসের অনুষ্ঠানই সাধিত হইবে—একজন ক্ষুদ্র কনষ্টেবলের যে রূপ অনিষ্ট করিবার ক্ষমতা আছে—একজন ম্যাজিষ্ট্রেটের তদপেক্ষা অধিক অনিষ্ট করিবার ক্ষমতা থাকিলেও তাহার দ্বারা সেরূপ অনিষ্ট হয় না, ইহা ভারতবর্ষের বর্তমান অবস্থায় নিতা নিমিত্তিক অলম্ব্য দৃষ্টান্ত।

সুতরাং বিচার করিয়া দেখিতে হইবে যে আট জন কান্টকুজবাসী ব্রাহ্মণ একত্র অবস্থান করিলে কি কারণে ইহাদেব নয়টি চুল্লীর পোষাজন হইত। এক্ষণে ভারতবর্ষ হস্তে অগ্নিহোত্র কথা উঠিয়া গিয়াছে বলিলেও বলা যায়। কারণ যে ভারতবর্ষে এক সময়ে অন্ততঃ লক্ষাধিক ব্রাহ্মণ গৃহদেবতা রূপে অগ্নিবক্ষা করিয়া পুরুষাত্মক্রেমে তাহাতে আরাতি পদান করিতেন, আজ সেই ভারতবর্ষের এক পাশ্ব হইতে আরম্ভ করিয়া অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত বিশেষ অনুসন্ধান করিলেও একশত অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হওয়া যায় কি না সন্দেহ। সুতরাং একটু শাস্ত্রীয় কণ্ঠকাণ্ডের বিচার করিতে হইতেছে। অনেকই বোধ হয় জানেন, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণতনয়দিগের মধ্যে যাহারা বিবাহিত, তাহারা কুশপ্তিকার কথা শ্রবণ করিলেই বুকিতে পারিবেন যে, যজ্ঞার্থ বহু স্থাপন করিবার সময় অগ্নি প্রথমে প্রজালিত করিয়া তাহা হইতে তাহার কৃপাদাংশ পরিতাক্ত হইয়া থাকে। অশানাদি, দীপশিখা হইতে প্রজ্জ্বলিত অগ্নি প্রভৃতি অগ্নিতে প্ৰভূত পরিমাণে কঙ্করস নামক বিষ অবস্থিতি করে বলিয়া উহা হইতে যে দূষিত বাষ্প উৎপন্ন হয়, তাহার দ্বারা লোক-সাম্রাজ্যের বিশেষ অনিষ্ট হয়—এই নিমিত্ত অগ্নিও অনেক স্থানে কৃৎকারের সাহায্যে প্রদীপ-নির্বাণ নিষিদ্ধ আছে এবং শবদাহ করিবার পর স্নান করিবার বিধি সর্বত্রই দেখা যায়। চুল্লীর অগ্নি অশানাদির দ্বারা অনিষ্টকারী না হইলেও উহা দূষিত অগ্নির মধ্যে পরিগণিত। এই নিমিত্ত যাহারা অগ্নিহোত্রী, তাহারা রন্ধনাদি কার্যের নিমিত্ত চুল্লীর অগ্নি হইতে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন না। সুতরাং ক্রো-দাদি যে নিষাক্ত এবং সেই বিষের ক্রিয়া যে অলক্ষ্যিক পরিমাণে তৎপাচিত আহার্যে সংক্রামিত হয় তাহার আর সন্দেহ নাই—এই নিমিত্তই কান্টকুজবাসী ব্রাহ্মণগণ কেহ কাহারও চুল্লী হইতে অগ্নি পর্য্যন্ত গ্রহণ করেন না। কেবল কানাকুজ কেন, ভারতের সর্বত্রই এরূপ প্রথা এক সময়ে গঢ়লিভ ছিল, তাই পূর্বকালে লোকের স্বাস্থ্য অশিতিবৎসরেও বিনষ্ট হইত না—এমন কি একশত বৎসরের বৃদ্ধের দৃষ্টিও বৈলক্ষণ্য প্রায় দেখা যাইত না, আর বর্তমান কালে ভারতবর্ষ নূতন সভ্যতার ভীম আশোক পাণ্ড হওয়ার বিশতিবৎসর উত্তীর্ণ হইবার পূর্বেই প্রথমে লোকে দৃষ্টি হীন হয়, তারপর বহু মূঢ়াদি রোগের আক্রমণে ৫০ বা ৬০ বৎসর বয়ঃক্রম হইতে না হইতে কালগ্রাসে পতিত হইয়া থাকে।

বলা বাহুল্য, আহার্যের অকৃত্রিমতার এবং পবিত্রতার উপর জীবের—বিশেষতঃ বহু-যোর স্বাস্থ্য এবং তাহার ফল স্বরূপ বলবীণা, মস্তিষ্কের দৃঢ়তা, বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা অঙ্গুর থাকে। কিন্তু বর্তমান কালের সভ্যতাভিমानी শিক্ষিত নামধারী বিকৃতমস্তিষ্ক ভারত-সন্তানদিগের

অধিকাংশই তাহা স্বীকার করিতে সম্মত নহেন, অথবা উহার মর্ম্মাবধারণে তাহাদেও তীক্ষ্ণ মস্তিষ্ক অক্ষম তাই হিন্দু হোটেলেই হটক, পিকুর হোটেলেই হটক, আর উইলসনের হোটেলেই হটক, যে কোন স্থান হইতে অন্ন দি আহাৰ্গ্য পদার্থ ভক্ষণ করিয়া দক্ষোদর পরি-পূরণ এবং দন্ধানন মধ্যবর্তী স্ব জিহবার পরিতৃপ্তি সাধন পূর্ব্বক অল্পতম আয়ত্বেতারূপে গৌর-বার্জান করেন। এই রূপেই দিন দিন ভারতের চতুর্দিকে সংক্রামক সংঘাতিক পীড়া, অকাল মৃত্যু প্রতিবাপ্ত হইয়া পড়িতেছে। তবে রেল বিস্তার, কাষ্ঠাভাবে পত্নত প'র-মাণে ফলস্বরূপ বিষ পরিপূর্ণ পাথুরিয়া অকার জাত অগ্নির উত্তাপে পরিপক্ক আহাণ্যের ব্যবহার, দৈনিক আরোহী (daily passenger) রূপে ভ্রমণে নির্বাহ প্রভৃতির দ্বারা যে লোকের স্বাস্থ্যভঙ্গ ঘটিতেছে না একথাও বলিতেছি না—অবশ্য তাহা গোপন কারণ বলা যাউতে পারে। কিন্তু একথা অবশ্যই স্বীকার্য যে ভারত সম্মানগণের মধ্যে যে সমস্ত জীব অধুনা শিক্ষিত নামধারী রূপে বিচরণ করিয়া থাকেন, তাহাদিগের মধ্যে অনেকেই পূর্ব্বপুরুষাদিগের প্রব-র্ত্তিত পন্থার মর্ম্মাবধারণে অসামর্থ প্রযুক্তই ঐ সকল প্রথার উপেক্ষাবুদ্ধি সম্পন্ন হওয়া কালের মুখে অকালে আত্মবল পদান পূর্ব্বক ভারতের জনসাংখ্যা হ্রাস করিতেছেন। সুতরাং ইহা ভারতবাসীর বুদ্ধিবৃত্তির তীক্ষ্ণতার পরিচায়ক অথবা “বুদ্ধি নাশাৎ লগ্নপ্রতির” লক্ষণ তাহাই বিচার্য।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিস্তানিধি।

পুরাণ শাস্ত্র ।

রূপঃ রূপবিবর্জিতস্য ভবেতো ধ্যানেন যৎ কল্পিতং,
স্বত্যানির্ব্বচনীয়তা হখিলগুরো দূরীকৃতং যগয়া।
ব্যাপিত্বঃ চ নিরাকৃতং ভগবতো যন্তৌর্থ্যা ত্রাদিনা
ক্ষম্ভব্যঃ জগদীশ ! তদ্বিকলতাদোষজয়ঃ মংকৃতম্ ॥

শ্রীভগবান্ বেদবাস পুৰাণ রচনা করিবার সময় সন্নিদানন্দ রূপী শ্রীহরির মহিমা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত এবং পুৰাণ সমূহের স্বরূপ নির্ণয় করিবার নিমিত্ত এই স্তব করিয়াছিলেন যে, হে জগদীশ্বর! আপনি রূপবিরহিত হইলেও আমি ধ্যানযোগে আপনার রূপ কল্পনা করিয়াছি, আপনি অখিল গুরু এবং বাক্যাতীত হইলেও আমি স্তবের দ্বারা সেই অনির্ব্বচনীয়তাকে দূর করিয়াছি,

আলমি সর্ববাপী হইলেও আমি ভীষণ যাত্রাদির দ্বারা আপনদি সর্ববাপি নষ্ট করিয়াছি। অতএব হে পরমেশ্বর! আপনি কৃপা করিয়া আমার এই তিন প্রকার অপরাধ ক্ষমা করুন।

যে সকল শাস্ত্র এপর্যন্ত ভারতবর্ষে প্রকাশিত হইয়া সনাতন ধর্ম রক্ষা করিতেছে, সেই সকল শাস্ত্রকে নিম্ন লিখিত রূপে বিভক্ত করা যাইতে পারে, যথা প্রথম বেদ, বিত্তীয় বেদান্ত এবং উপবেদ, তৃতীয় দর্শন, চতুর্থ স্মৃতিাদি ধর্ম-শাস্ত্র, পঞ্চম ইতিহাস এবং পুরাণ, ষষ্ঠ তন্ত্র এবং সপ্তম আর্য সংহিতা।

সনাতন ধর্মের মূল বেদ চারি ভাগে বিভক্ত। যথা প্রথম ঋক্, বিত্তীয় যজুঃ, তৃতীয় সাম এবং চতুর্থ অথর্বি বেদ। প্রত্যেক ভাগের চারিটি অন্তর বিভাগ আছে। যথা সংহিতা, ব্রাহ্মণ, উপনিষদ এবং সূত্র। এই সকল ভাগই বেদ সংক্রায় আখ্যাত হইয়া থাকে।

বিত্তীয়, বেদান্ত এবং উপবেদ। বেদান্ত ছয়টি সংখ্যায় বিভক্ত। যথা, শিখা, কল্প, বাকরণ, নিকল্প, চন্দ্র এবং জ্যোতিষ। এই প্রকার উপবেদের সংখ্যাও চারিটি। যথা, অয়র্বেদ অর্থাৎ চিকিৎসা শাস্ত্র, ধর্মুর্বেদ অর্থাৎ যুদ্ধ-বিদ্যা, গন্ধর্ববেদ অর্থাৎ সঙ্গীত বিদ্যা, এবং নৃপতি বেদ অর্থাৎ নানা প্রকার অর্থ সম্বন্ধী শাস্ত্র।

তৃতীয় দর্শন শাস্ত্র ছয় ভাগে বিভক্ত। যথা সিদ্ধযব কপিল মুনি প্রকাশিত সাংখ্যদর্শন যোগিবাজ পতঞ্জলি মুনি প্রকাশিত পাতঞ্জল দর্শন, মহর্ষি গৌতম প্রকাশিত ন্যায়দর্শন, ঋষিবর কণাদ প্রকাশিত বৈশেষিক দর্শন, ঋষিবাজ জৈমিনী প্রকাশিত মীমাংসা দর্শন এবং শ্রীভগবান বেদব্যাস প্রকাশিত বেদান্ত দর্শন। এতদ্ব্যতীত শাণ্ডিল্য এবং পাশুপৎ প্রভৃতি কয়েক খনি দর্শনও দেখা যায়।

চতুর্থ স্মৃতিাদি ধর্ম শাস্ত্র। এই সকল ধর্ম শাস্ত্রের প্রধান আচায়েয় সংখ্যা বিশিষ্ট। যথা, মনু, অহি, বিশ্ব, হারিত যজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব, সম্বর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ভবদ্বাজ, ব্যাস, শঙ্খলিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাত্ততপ, এবং বশিষ্ঠ। এতদ্ব্যতীত মহামুনি দেবর্ষি নারদ প্রভৃতিরও সংহিতা দেখা যায়।

পঞ্চম ইতিহাস ও পুরাণ শাস্ত্র। উহা দুই ভাগে বিভক্ত। যথা, মহা-পুরাণ ও উপপুরাণ। ব্রহ্ম, পদ্ম, বিষ্ণু, শিব, লিঙ্গ, গরুড়, নারদ, ভাগবত, অগ্নি, কন্দ, ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, মার্কণ্ডেয়, বামন, বরাহ, মৎস্য, কুর্ম এবং বৃক্ষাণ্ড এই অষ্টাদশ মহাপুরাণ এবং আদিভা, উশানস, কল্কি, কাণিল, কালিকা, চুর্কবাস,

নন্দী, বৃহন্নারদীয়, নৃসিংহ, পরাশর, ভার্গব, মহেশ্বর, বাক্য, বাশিষ্ঠ, সাঙ্খ্য, শিব, সনৎকুমার এবং সৌর এই অষ্টাদশ উপপুরাণ । কিন্তু রামায়ণ ও মহাভারত কেবল ইতিহাস নামেই প্রসিদ্ধ । এই সকল পুরাণ এবং উপপুরাণ বাতীত আদি, মানস, মুদ্গাল এবং বৃহদ্রথ পুরাণ প্রভৃতি আরও কয়েক খানি পুরাণ গ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায় এবং আদি গ্রন্থসমূহের মধ্যে বাস কৃত পুরাণ সংহিতা, লোম-চর্য্য সংহিতা এবং সার্বণ পুরাণ সংহিতা প্রভৃতি অনেক পুরাণ সংহিতা গ্রন্থও বর্তমান আছে ।

ষষ্ঠ তন্ত্র শাস্ত্র । তন্ত্র শাস্ত্রের অনেক গ্রন্থ আছে । ঐ সকলের মধ্যে কয়েক খানির নাম লিখিত হইল । যথা মহানির্ব্বাণ, কুলার্ণব, স্তানসংকলিনী, ব্রহ্মসামল, বিষ্ণুসামল, রুদ্রসামল, আদিসামল, শক্তিসামল, বৃহন্নীল, নারাহী, গোতমীয়, মাতৃকাভেদ, কামধেনু, বিশ্বসার, কামখ্যা, মন্ত্রকোষ, নীলকোষ প্রভৃতি বহুসংখ্যক তন্ত্র গ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায় ।

সপ্তম অধিসংহিতা সমূহ । যথা;—নারদ, অষ্টাবক্র, অনিগ্রভৃতি । উপরি লিখিত সাত প্রকার শাস্ত্রের মধ্য হইতে কেবল পুরাণ ও ইতিহাস শাস্ত্রের বিষয়ের মধ্যেই কিছু বর্ণন করা যাইতেছে । বর্তমান সময়ে এই শাস্ত্রের প্রচার অধিক, এই নিমিত্ত ইহার বিশেষ বিবরণ আমাদিগের জানাও উচিত ।

পুরাণ এবং ইতিহাস উভয়ই একজাতীয় গ্রন্থ । কেবল যে সকল গ্রন্থে প্রাচীন আখ্যায়িকা অধিক আছে, সেই সকল গ্রন্থকে ইতিহাস বলে; যথা, রামায়ণ এবং যে সকল গ্রন্থে সৃষ্টি ক্রিয়াবিবরণ অধিক আছে সেই সকল গ্রন্থকে পুৰাণ বলে । যথা শিব, ব্রহ্মা প্রভৃতি । “ইতিহাসং পুরাণম্” বাক্যের দ্বারা আমাদিগের পূজাপাদ অর্থাৎ-ঋষিগণ যে সকল শাস্ত্র প্রকাশিত করিয়াছেন, কথারূপে বেদের অর্থ প্রকাশ করা, উহাদের তাৎপর্য্য । অতি প্রাচীন কাল হইতে পুৰাণ শাস্ত্র ভারতবাসীদের বড়ই প্রিয় । এখনও দেখা যায় যে, ভারত-বর্ষের সকল প্রদেশে সমস্ত গ্রন্থের মধ্যে পুরাণ গ্রন্থেরই প্রচার অধিক । এই প্রকার ধর্মগ্রন্থ সমূহের আদর কেবল ভারতবর্ষের মধ্যেই অধিক নহে, পরন্তু বিচার করিয়া দেখিলে ইহাই প্রতিপন্ন হইবে যে, পৃথিবীর সকল ধর্ম্মানন্দী-দিগের মধ্যেই এই প্রকারের গ্রন্থ প্রচলিত আছে এবং সামান্যেণ মধ্যে এই প্রকারের গ্রন্থ সমূহের অধিক সম্মান দেখা যায় । ইহার এই কারণ প্রতীত হয় যে, ধর্ম্মের গভীর গ্রন্থ সমূহ বিচার করিবার পক্ষে সাধারণের কৃতি একরূপ নাই, যেক্রপ সরল ইতিহাসপূর্ণ ধর্ম্মগ্রন্থ সমূহ পাঠ করিবার প্রতি আছে । খৃষ্ট-ধর্ম্ম

যদিও ইসামোশির সময়ের এ প্রকার কোন পুরাণ গ্রন্থ দেখা যায় না, কিন্তু তাঁহার দেহ ভাগ্য করিবার পরে তাঁহার শিষ্য সমূহের দ্বারা অনেক একরূপ ভাবের গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে এবং আজিও পর্য্যন্ত খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বীদিগের মধ্যে সেই সকলের প্রচার ভালরূপেই আছে। এই প্রকার যদিও মহম্মদ ধর্ম্মাবলম্বীদিগের নিমিত্ত কোরানই প্রধান গ্রন্থ, তথাপি মহম্মদের মৃত্যুর পর তাঁহার ভক্তগণের ঐতিহাসিক গ্রন্থও অত্যন্ত আদরের সহিত এই ধর্ম্মাবলম্বীদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে এবং বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম্মাবলম্বীদিগের সম্বন্ধে বলাই বাতুল্য। কারণ তাঁহাদিগের ধর্ম্মগ্রন্থ সমূহের অধিকাংশ গ্রন্থই আমাদের পুরাণ গ্রন্থের অমুকরণে প্রস্তুত হইয়াছে এবং ঐ সকল গ্রন্থের আদর এই সম্প্রদায়ের অস্বাভাবিক অধিক।

বিদ্যাভিমাত্রী মহাশয়দিগের মধ্যে কেহ কেহ একরূপ সন্দেহও করেন যে পুরাণ আধুনিক গ্রন্থ; এই সকল গ্রন্থের প্রচার অতি প্রাচীন অর্থাৎ বৈদিক কালে ছিল না। এই সন্দেহ দূর করিবার নিমিত্ত উপনিষদাদি গ্রন্থসমূহই অনেক পমাণ পাণ্ডু ভাষায় যাইতে পারে। শতপথ ব্রাহ্মণে আছে—“ঋগেদো মজুর্কেদঃ সামবেদোহথর্কীজিরসো ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষদঃ শ্লোকাঃ কৃত্তান্ত্রত্নব্যাপানানি বাথানানি” অতএব বেদেও পমাণ পাওয়া যায়। বেদের অন্তর্য্যানে দেখা যায়, ছান্দোগ্যে আছে “ঋগেদং তগনোদ্যোমি যজুর্বেদং সামবেদমাথর্কং চতুর্থমিতিহাসং পুরাণং পঞ্চমম্।” পুনরায় গুরু সংহিতায় দেখা যায় “স্বাধায়াং শ্রাবয়েৎ পিত্রে ধর্ম্মশাস্ত্রানি চৈবহি। আখ্যানানীতিহাসাংশচ পুরাণানিখিলানি চ॥” ইহা পাঠ করিলে স্পষ্টে সপ্রমাণ হইয়া থাকে যে পুরাণ সমূহের প্রচার সনাতন কাল হইতেই আছে। বেদও পুরাণের সম্মান করিবার আদেশ করিয়াছেন।

বেদের অনেক স্থলে পুরাণ এবং ইতিহাসের উল্লেখ দেখা যায় এবং কোন কোন শব্দের একরূপ ব্যাখ্যাও দেখা যায় যে “দেবাস্থর প্রভৃতির বৃদ্ধবর্ণন যে সকল শাস্ত্রে অধিক আছে সেই সকল শাস্ত্র ইতিহাস সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবার যোগ্য এবং যে সকল শাস্ত্রের মধ্যে সৃষ্টি প্রভৃতি বিবরণ অধিক আছে, সেই সকল শাস্ত্রকে পুরাণ বলা যাইতে পারে। এই সকল প্রমাণের দ্বারা যদিও পুরাণ শাস্ত্রের প্রাচীনত্ব প্রতিপন্ন হয়, তথাপি ইহাও বুঝিতে পারা যায় যে, আজকালের বর্ত্তমান পুরাণ গ্রন্থ সমূহ বাতীত আরও অনেক পুরাণ গ্রন্থ প্রাচীন কালে প্রচলিত ছিল, পরে নানা কারণে উহাদের মধ্যে অধিকাংশ গ্রন্থ লুপ্ত ও বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। বর্ত্তমান গ্রন্থ সমূহ পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে এক্ষণে যে সকল পুরাণ আছে সে সকল শ্রীভগবান ব্যাসদেব প্রকাশিত অথবা তাঁহার সাময়িক ও পরবর্ত্তী আচার্য্যগণ দ্বারা প্রকাশিত। এই নিমিত্ত স্পষ্টে প্রতীত হয় যে প্রাচীন আচার্য্যদিগের গ্রন্থ প্রায়ই লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। বৌদ্ধ শিষ্য, যানদিগের বিরোধ প্রভৃতি কয়েকটি কারণে

আমাদিগের আধ্যাত্মিক বিদ্যা নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং সেই সকল কারণেই আমাদিগের অগণিত অমূল্য ধর্মগ্রন্থ সমূহ নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়াছে ।

প্রসিদ্ধ কোষকার অমরসিংহ পুরাণ সমূহের লক্ষণ লিখিয়াছেন, যথা:—“স্বর্গশ্চ প্রতি-
স্বর্গশ্চ বংশো মনস্তরাণি চ । বংশানাং বংশচরিতং পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥” অর্থাৎ মহাত্ম-
সমূহের সৃষ্টি, সমস্ত চরিত্রের সৃষ্টি, বংশাবলী, মনস্তর বর্ণন এবং প্রধান প্রধান বংশ সমূহের
ব্যক্তিবর্গের ক্রমশঃ বিবরণ পুরাণের এষ্ট পাঁচ লক্ষণ:—ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে মহাপুরাণের
লক্ষণ লিখিত আছে যথা “সৃষ্টিশ্চাপি বিসৃষ্টিশ্চ স্থিতিস্তেবাকপালনঃ কল্যাণং বাসনাবাস্তী
মনুনাং চক্রমণ চ । বর্ণনং খলয়ানাঞ্চ মোক্ষস্ত চ নিকৃপণম্ । উৎকীর্ণনং হরেরেণ দেবা
নাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥” অর্থাৎ মূল সৃষ্টি, বিশেষ বিস্তৃত সৃষ্টি, জগতের স্থিতি, জগতের পালন
কর্ম বাসনা, মনুষ্যাদিগের প্রকাশক্রম, প্রলয়, মোক্ষ, হরিকীর্ণন, এবং দেবতাদিগের পৃথক্
পৃথক্ জগৎবর্ণন মহাপুরাণের এই দশ লক্ষণ দেখা যায় । লক্ষণ সমূহ দেখিলেই স্পষ্ট সিদ্ধ হয়
যে কোন্ কোন্ আবশ্যকীয় উদ্দেশ্য সমূহ সাধন করিবার বিমুক্ত আমাদেবের ত্রিকালজ্ঞ ঋষিগণ
পুরাণ প্রকাশিত করিয়াছেন । চিরজীবী পুরাণ শাস্ত্র চিরকালই আমাদিগের সনাতনধর্ম
সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিয়া আসিয়াছে এবং আজও এই আপত্তি কালেও সকল প্রকার অধি-
কারীর নিমিত্ত পিতৃব্য পালন করিতেছে ।

পুরাণ গ্রন্থ সমূহের মধ্যে প্রায় আধ্যাত্মিক পূর্ণ পাঠ এবং বিভিন্ন স্থান সমূহে বিভিন্ন
প্রকারের বর্ণন দেখিয়া লোকের মনে এই সন্দেহ হইয়া থাকে যে পুরাণ প্রামাণিক ধর্মগ্রন্থ
নহে, ইহা কেবল কাব্যের রীতি অনুসারে রচিত হইয়াছে, তাহা না হইলে পুরাণের মধ্যে
একরূপ অসংলগ্ন পাঠ কেন দেখা যায়? পুরাণ সমূহের স্বার্থ অভিপ্রায় অবগত না থাকাতাই
লোকের একরূপ মিথ্যা সন্দেহ হইয়া থাকে । কারণ আমাদিগের ত্রিকালদর্শী আচার্যগণ
এ বিষয়ে স্পষ্ট ভাবেই গুলিয়া দিয়াছেন যে, পুরাণ সমূহে তিন প্রকার ভাষা ব্যবহৃত হইয়া
থাকে; যথা, প্রথম সমাধি ভাষা, দ্বিতীয় পরকীয় ভাষা এবং তৃতীয় দৌকিক ভাষা ।

ক্রমশঃ

এক খানি পুরাতন দর্শনের অবিকার ।

(পূর্বাহ্নবৃত্ত ।)

৯। চেত্যাচিতোর্গাহ্নম্ ৷

প্রকৃতি এবং ব্রহ্ম এই উভয় হইতে পৃথক্ তৃতীয় বস্তু নাই ।

১০। প্রাগ্ বিযুক্তৈর্যুক্তৌ । সৃষ্টির পূর্বে উভয়ই এক ।

১১। নান্ননৃতং শক্তিহাৎ । এই জগৎ প্রকৃতিসমূহ হওয়ায় মিথ্যা নয়

১২। ব্রহ্মশয়োরৈক্যন্ত প্রকৃতি বৈভবাৎ ।

ব্রহ্ম এবং ঈশ্বরের মধ্যে কোনও গভেদ নাই, কেবল প্রকৃতির বৈভব বর্ণন করিবার নিমিত্ত পৃথক্ বলা হইয়া থাকে ।

১৩। বিভূতি সদ্ধাং সেবাঃ পিতৃকাল মহাকালঃ ।

স্বপ্নাশ্রয়দাতা পিতা, কাল, মহাকাল, এই তিনটি ঈশ্বরের ত্রিভাবাত্মক বিভূতি হওয়া সেবা এবং পূজা ।

১৪। মাতৃদেহ জন্মভূময়শ্চ ।

স্বপ্নশরীরদাতা মাতা, ক্ষেত্ররূপ দেহ ও জন্মভূমি পূজ্য এবং সেবা ।

১৫। ততাহাং পুণ্যশক্তিযুক্তয়ঃ ।

ইহাদিগের পুণ্য ও সেবার দ্বারা পুণ্য, শক্তি এবং মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ।

১৬। সৃষ্টির্মনসালয়ো বুদ্ধ্যা ।

মনের দ্বারা সৃষ্টি এবং বুদ্ধির দ্বারা লয় হইয়া থাকে ।

১৭। বৈজ্ঞানসী চ । সৃষ্টি ভুত প্রকার বৈজ্ঞী এবং মানসী ।

১৭। আত্ম প্রকৃতাধীনা জীবাধীনা চাপরা ।

বৈজ্ঞী প্রকৃতির অধীন এবং মানসী সৃষ্টি জীবাধীন ।

১৯। স্বতন্ত্রো মনুষ্যঃ পরতন্ত্রাশ্চাত্তন্যে ।

এই নিমিত্ত অজ্ঞজীব পরাধীন কেবল মনুষ্যই কর্ম সংগ্রহ বিষয়ে স্বতন্ত্র ।

২০। বুদ্ধি কার্য সত্ত্বোপলক্ষিতোন্নতিঃ সাধকঃ ।

বুদ্ধির কার্য নিয়মিত আরম্ভ হইলে পরে তাহাকে ক্রমোন্নতিকারী সাধক বলা যায় ।

২১। সৃষ্টিক্রিয়া প্রবর্তকলয়োনুখতাসম্পাদকঃ সাধনম্ ।

যে চেষ্টার দ্বারা সৃষ্টিক্রিয়া না হইয়া লয়ের ক্রিয়া হয় তাহাকে সাধনা বলে ।

২২। অজ্ঞানচক্ষুশ্চাত্তাং সৃষ্টি জ্ঞানধৈর্য্যাভ্যাঃ লয়ঃ ।

অজ্ঞান এবং চক্ষুশতা হইতে সৃষ্টি এবং জ্ঞান ও ধৈর্য্য হইতে লয় (মুক্তি) হয় ।

২৩। প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যুপপত্তেঃ ।

প্রবৃত্তি এবং নিবৃত্তি উভয়ের মধ্যে উপপত্তি থাকায় সাধন নিষ্পত্তি হইয়া থাকে ।

২৪। উভয়ত্র ত্রিবিধ শুদ্ধিসম্ভবঃ প্রত্যাহতারতম্যাদাদ্যাগৌণী মুখ্যাহঅপরী ।

উভয়ের মধ্যেই ত্রিবিধ শুদ্ধি লাভ হইয়া থাকে, কিন্তু বিধের তারতম্যানুসারে প্রবৃত্তি মার্গ গৌণ এবং নিবৃত্তি মার্গ মুখ্য ।

২৫। নিবৃত্তৌ স্বাধ্যায়োপাসনাকর্মযোগৈজ্জিবিধশুদ্ধিঃ ।

নিবৃত্তিমার্গে স্বাধ্যায়, উপাসনা এবং কর্মযোগ দ্বারা জিবিধ শুদ্ধি হইয়া থাকে ।

২৬। অধ্যাত্মচিন্তনশক্তিপূজনভাবশুদ্ধিভিরিতরত্র ।

অবৃত্তিমার্গে অধ্যাত্ম বিচার শক্তি পূজা এবং ভাব শুদ্ধি পূর্বক ভোগ দ্বারা জিবিধ শুদ্ধি হইয়া থাকে ।

ক্রমশঃ—

বর্ণনির্ণয় ।

—o—

(২)

বিগত আশ্বিন ও কার্তিক সংখ্যা ধর্ম প্রচারকে “ বর্ণনির্ণয় ” শীর্ষক একটা প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল । কেবল কায়স্থদিগকে শুদ্র প্রতিপাদন করা তাহার উদ্দেশ্য না হইলেও রাজসাহী কায়স্থ সমিতির সহযোগী সম্পাদক শ্রীমান্ রাখিমা প্রসাদ ঘোষ নামক একব্যক্তি তাহার প্রতি ভীষ ভাষায় প্রতিবাদ করিয়াছেন দেখিয়া তাঁহার শোচনীয় অধোগতির বিষয় চিন্তা করিয়া বিশেষ দুঃখিত হইলাম । জানি না, শ্রীমান্ “ কায়স্থ ঘোষ ” অথবা “ গোয়ালী অথবা সদ্গোপ্ ঘোষ ” । আমি বুদ্ধ হইয়াছি, বাল্যকাল হইতেই দেখিয়া আসিতেছি যে, সদ্গোপ অথবা গোয়ালী ঘোষ হইতে আপনাদিগের বিশেষত্ব রক্ষা করিবার নিমিত্ত কায়স্থ ঘোষেরা আপনাদিগকে “ দাস ঘোষ ” বলিয়া পরিচয় প্রদান করেন, সুতরাং উপাধি দেখিয়া বুঝিতে পারিলাম না “ ঘোষের পো ” কায়স্থ অথবা সদ্গোপ্ কুলতিলক । লেখার ভাষা দেখিয়া কিন্তু মনে হয় “ ঘোষের পো ” কায়স্থ সমিতির সহযোগী সম্পাদক হইলেও প্রকৃত কায়স্থবংশাবতঃস নহেন, যেতন-ভোগী কোন ব্রহ্মঘেযী বংশাবতঃস; কারণ ব্রাহ্মণ জাতির চির-ভৃত্য কায়স্থগণ সেই আদিশুরের যজ্ঞ কাল হইতেই ব্রাহ্মণদিগের মর্যাদা রক্ষা করিয়া আসিতেছেন—পক্ষান্তরে প্রবাদও আছে যে সদ্গোপগণ গুরুরও গাত্রমার্জ্জনী বহন করেন না এবং প্রবাদও দেখা যায় “ সদ্গোপাঃ ব্রাহ্মসক্কাঃ ” অর্থাৎ সদ্গোপেরাই ব্রাহ্মণ জাতির প্রতি ঘেযবুদ্ধি সম্পন্ন হইয়া থাকে—সুতরাং শ্রীমান্ যদি প্রকৃত কায়স্থ হইতেন, তবে অন্ততঃ পূর্বপুরুষদিগের মুখের দিকে চাহিয়াও ব্রাহ্মণের মর্যাদা লঙ্ঘন করিতে কখনই সাহসী হইতেন না । যাহা হউক ও সন্দেহ অধিক কথা না বলাই ভাল; সরমানন্দনের মূহে তুলসীর পবিত্রতা কখনই বিনষ্ট হইতে পারে না—দুঃখপোষা শিশু পিতা মাতার অঙ্কেই মূঃ ত্যাগ করিয়া থাকে । ব্রাহ্মণ সকল জাতিরই পিতৃ-স্থান য় ।

বর্ণনির্ণয় সন্দেহ দ্বিতীয় প্রবন্ধের অবতারণা করা হইতেছে ইহাতে কেহ মনে করিবেন না, যে আমি শ্রীমান্ ঘোষ নন্দনের প্রতিবাদের প্রতিবাদ করিতেছি । কারণ প্রবন্ধে শ্রীমান্

যেদণ্ড ভাষা ব্যবহার করিয়াছেন তাহাতে তাঁহার “বোবোচিত” বুদ্ধিবৃত্তিরই পরিচয় পাওয়া গিয়াছে, সুতরাং উপেক্ষা করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। এই নিমিত্ত “অমৃতং বালভাষিতম্” বোধে “আচ্ছা তাই—” এই বলিয়া তাঁহার “জিৎ” সাব্যস্ত হইল। সুতরাং ধর্মপ্রচারকের পাঠকগণ অনুরোধপূর্বক অবধারণ করিবেন যে, এ পুস্তকটি কাহারও বক্তোক্তির প্রতিবাদ বা কোন সম্প্রদায় বিশেষের উপর কটাক্ষপাত নহে। প্রকৃত পুস্তাবে দেশকাল পাঞ্জাবিসারে এক্ষণে স্থির হওয়া কর্তব্য যে কায়স্থগণ ক্ষত্রিয় অথবা শূদ্র এবং বাকুই কুস্তকার, কৈবর্ত, পদ্মরাজ, সুবর্ণবণিকগণ প্রকৃত পুস্তাবে বৈশ্য কি না। তবে কৈবর্তাদি জাতির বৈশ্যত্ব প্রতিপাদন সম্বন্ধে এক্ষণে তত অবশ্যকতা নাই—কায়স্থেরা শূদ্র অথবা ক্ষত্রিয় তাহা প্রতিপাদন করা এক্ষণে যত আবশ্যক হইয়াছে। কারণ বঙ্গদেশের কায়স্থদিগের সহিত ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। কারণ কায়স্থগণ সংশূদ্র অবধারিত হওয়ায় বহু সংখ্যক সংকুলজাত সুপণ্ডিত সুব্রাহ্মণও কায়স্থদিগের পৌরোহিত্যাদি কাণ্ড করিয়া থাকেন; যে সকল ব্রাহ্মণ অশূদ্র-প্রতিগ্রাহী, তাঁহারও পারম্পর্য্যক্রমে ঐ সকল শূদ্রবংশী ব্রাহ্মণের সহিত বৈবাহিকাদি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধের দ্বারা আবদ্ধ। এ অবস্থায় যদি কায়স্থগণ আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় অথবা পতিত প্রতিপন্ন করেন, তবে মৌলিক অর্থাৎ শূদ্র কায়স্থ ও কায়স্থবংশী অনেক সদ্বংশকে অপ্রাণ কৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। এই নিমিত্ত বর্গ সম্বন্ধে স্থির সিদ্ধান্ত হওয়া নিতান্ত প্রয়োজন বলিয়াই এই পুস্তকের অবতারণা করিলাম।

অমরসিংহ কৃত অমর কোষ অভিধানের মধ্যে কায়স্থ শব্দ দেখিতে পাওয়া যায় না। কায়স্থ কুলতিলক রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দ কল্পদ্রুমে কায়স্থ শব্দ সম্বন্ধে যে সমস্ত শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে তাগতে দেখা যায়:—

“আদৌ প্রজাপতেজ্জাতা মুখাদ্বিপ্রাঃ সদারকাঃ।

বাহ্ষোশ্চ ক্ষত্রিয়া জাতা উর্কোবৈশ্যা বিজজিত্রে।

পাদাং শূদ্রশ্চ সমুত স্ত্রিবর্ণস্য চ সেবকঃ।

হিমনামা স্ততস্তস্য প্রদীপস্তস্য পুত্রকঃ।

কায়স্থস্তস্য পুত্রোহভূদ্ বভূব লিপিকারকঃ।

কায়স্থস্য ত্রয়ঃ পুত্রা বিখ্যাতা জগতীতলে।

চিত্রগুপ্তশ্চিত্রসেনো বিচিত্রশ্চ তথৈব চ।

চিত্রগুপ্তো গতঃ স্বর্গে বিচিত্রোনাগসন্নিধৌ।

চিত্রসেনঃ পৃথিব্যাবৈ ইতি শূদ্রঃ প্রচক্ষ্যতে।

অথ চিত্রসেনাদি স্তোত্রাঃ—

বস্ত্রধৌষো গুহোমিত্রো দত্তঃকরণ এবচ।

হৃদ্যঞ্জরশ্চ সঠৈগুতে চিত্রসেনস্ততা ভুবি ॥

করণশ্চ স্ত্রী জাতী নাগো নাথশ্চ দাসকঃ ।

মতুঞ্জয় তনুদ্ভূতা দেবঃ সেনশ্চ পালিতঃ ॥

সিংহশ্চৈব তথা খ্যাত শৈচতে পদ্ধতিকারকা ।

(শব্দকল্পদ্রুম :৮০৮ শকাব্দায় মুদ্রিত । ৯৭ পৃঃ)

হিম নাগক শূদ্র তনয়ের পুত্র পুদীপ—এবং তাঁহার পুত্র কায়স্থের চিত্রসেন নামক পুত্রের বংশাবতঃসগণই যখন বহুদোষগুহমিত্রাদি উপাধিদারী মানব রূপে জগতে পরিচিত, তখন উক্ত উপাধিদারী মানবদিগকে শূদ্র জাতীয় কায়স্থ বংশাবতঃস ব্যতীত আরাক বলা যাইতে পারে? এবং সেই দারবার বশবর্তী হইয়াই সদ্ভাক্ষগণ শূদ্র জাতীয় কায়স্থদিগের পৌরোহিত্যাদি করিতেছেন । যদি কোন ঘোষ বহুমিত্র উপাধিদারী ক্ষত্রিয়বংশ পতিত হইয়া শূদ্রবংশীয় কায়স্থদিগের সনাক্ষ মধ্যে গোপন পবিষ্ট হইয়াছিলেন, শাস্ত্রীয় প্রমাণের দ্বারা তাহা সিদ্ধান্ত হয় তবে, শূদ্রবংশীয় কায়স্থদিগকেও পতিত জাতির সংসর্গ করায় নিশ্চয়ই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে এবং যে সকল ব্রাহ্মণ এতদিন সংশুদ্ধ বোধে সেই সকল কায়স্থের পৌরোহিত্যাদি করিয়া আসিতেছেন, তাঁহাদিগেরও প্রায়শ্চিত্তের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ নাই । এতদ্ব্যতীত উক্ত শব্দকল্পদ্রুম হইতে কায়স্থদিগের পরিচয় সম্বন্ধে অপরাংশও উদ্ধৃত হইল;—রাজা আদিশূর জিজ্ঞাসা করিলেন:—

কে যুয়ঃ নাম কিংবা কথয়ত কৃতিনঃ আগতা কাপি দেশাৎ ?

কোলাশাৎ পঞ্চশূদ্রা বয়মপি নৃপতে কিস্বরা ভুতরানাম্ ॥

অতঃপর রাজা সকলের যথাবিধি অর্থার্থনাদি করিবার পরে “ উপবিষ্টা দ্বিত্বা পঞ্চ তথা চ শূদ্রপঞ্চক । ” তাহার পর রাজা তাঁহাদিগের নাম গোত্রাদি জিজ্ঞাসা করিলেন;—

ইতি রাজ্ঞ বচঃ শ্রুত্বা কথয়ন্ নামগেত্রকে ।

কাশ্যপে চৈব গোত্রে চ দক্ষনামা মহামতিঃ ॥

তস্য দাসো গৌতমশ্চ গোত্রে দশরথো বহুঃ ।

শাণ্ডিল্য গোত্রে সমুতো ভট্টনারায়ণঃ কৃতী ।

সৌকালিনশ্চ দাসোহয়ঃ ঘোষ শ্রীমকরশ্লকঃ ।

ভরদ্বাজেষু বিখ্যাতঃ শ্রীহর্দো যুনি সত্তমঃ ।

দাসস্তস্য বিরাটাখ্যো গৃহকঃ কাশ্যপঃ স্মৃতঃ ।

সাবর্ণগোত্রনির্দ্দিষ্টো বেদগর্ভমুনিস্তু যুয়ম্ ।

তস্য দাস গির বংশো বিশ্বাগিরশ্চ গোত্রকঃ ।

কালিদাস ইতি খাতঃ শূদ্রবংশ সমুদ্ভবঃ ।

বাৎস গোত্রেষু সমুত শ্চান্দ্রশ্চৈতি সংজ্ঞিতঃ ।

মৌদাল্য গোত্রজো দত্ত পুরুষোত্তম সংজ্ঞকঃ ।

এতেষাং রক্ষণার্থায় আগতোহস্মি তবালয়ে ॥

এক্ষণে জিজ্ঞাসা যে, কায়স্থ বংশাবতঃস রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দকল্প-
দ্রুমে বঙ্গকুলাচার্যাকারিকা হইতে উদ্ধৃত “পঞ্চ শূদ্রা” “শূদ্রপঞ্চকা” “শূদ্রপুঞ্জবা”
এ ভূতি শব্দ যে দেখা যায় ঐ সকল শব্দের অর্থ কি ? রাজা আদিশূর পরিচয়
জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহার সম্পর্কেই বলিয়াছিলেন যে “ আমরা পঞ্চ শূদ্র ” ।
সুতরাং যদি বর্তমান কালের কায়স্থগণ ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন হন তবে, নিশ্চয়ই
স্বীকার করিতে হইবে যে, এখনকার ক্ষত্রিয়বংশাবতঃস কায়স্থগণ ঐ সকল শূদ্র
কায়স্থের বংশধর নছেন; তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষগণ এক সময় বঙ্গদেশে আসিয়া
বঙ্গদেশীয় মৌলিক কায়স্থ সমাজে বলপূর্বকই হউক অথবা উৎকোচাদি প্রদান
পূর্বকই হউক অথবা প্রভারণা পূর্বক মিশিয়াছিলেন । অতএব ক্ষত্রিয় হইলেও
তাঁহাদের আদিপুরুষেরা শূদ্রজাতীয় ঘোষ বহুমিত্রাদি বংশীয় কায়স্থদিগের
সহিত মিশিয়া শূদ্রই পাইয়াছেন; এ অবস্থায় তাঁহাদের ক্ষত্রিয়ত্বের দাবি করা
হু-বীৰ্য্য হিন্দু সমাজের উপর নিতান্ত বল-প্রয়োগ ব্যতীত আর কিছুই নহে ।
আর আদিশূরের সময়ে তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ আপনাদিগকে শূদ্র বলিয়া
পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাঁহাদের বংশধরগণ যদি ৭৮ শতবৎসর পরে ক্ষত্রিয়
বলিয়া প্রতিপন্ন হন এবং ক্ষত্রিয়দিগের ঋণ যজ্ঞোপবীতাদি গ্রহণ করেন তবে,
বঙ্গদেশের যে সকল ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় বংশ মুসলমান শাসনকালে মুসলমান
ধর্মাবলম্বন করিয়াছিলেন, অথবা মিশনারি বা ব্রাহ্মদিগের কুলকে পড়িয়া যে
সকল হিন্দু খৃষ্টান বা ব্রহ্মজ্ঞানী হওয়ায় সমাজচ্যুত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের বংশ-
ধরগণের পুনরায় স ব সমাজে প্রভাবিত হইবার অন্তরায় কি ? এবং ইহাও
বলা বোধ হয় অসঙ্গত হয় না, যখন এক মমুর বংশ হইতে জগতের সমগ্র মানব
জাতির উৎপত্তি, তখন ইউরোপীয়গণই বা প্রায়শ্চিত্ত করিয়া হিন্দু সমাজে কি
নিমিত্ত পরিগৃহীত হইবেন না ?

যাহা হউক বিখ্যামিত্র গোত্রজ কালিদাস মিত্র যে আপনাকে শূদ্র বলিয়া
পরিচয় দিয়াছিলেন, এখনকার কায়স্থগণ সেই কালিদাসমিত্রাদির বংশধর কি না ?
যদি হন, তবে তাঁহারা যে ভাড়া ক্ষত্রিয় তাঁহার প্রমাণ যদি অন্য কোন শাস্ত্রীয়

বচনে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে তাহা কোন উৎকোচগামী ব্রাহ্মণ-উপাধিদারী সংস্কৃত ভাষাভিজ্ঞ জীব বিশেষের দ্বারা অনুযুগ ছন্দে রচিত শ্লোক নহে, তাহার প্রমাণ কি ?

অতঃপর বল্লালসেনের সময়ে তিনি ৫ জন শূদ্রের বংশধরগণকে ৪ শ্রেণীতে বিভক্ত করেন; তাহাও শব্দকল্পদ্রুমে দেখা যায় এবং তদবধি এপদ্যন্ত ঐ শ্রেণীই চলিয়া আসিতেছে ।

“ শূদ্রস্তাং চতুশ্চ নৃপেন শ্রেণয়ঃ কৃতাঃ ।

উদগ্‌দক্ষিণরাটৌ চ বঙ্গবারেন্দ্রকৌ তথা ।

ইতি চতশ্চ স জ্ঞাস্যন্তত্তদেদর্শনবাসনাং ।

কুলং চতুর্বিধং তেষাঃ শ্রেণী শ্রেণী বিশেষতঃ ॥

অতএব যে সকল কায়স্থ আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বংশধর বলিতেছেন, তাঁহাদের প্রতি প্রশ্ন এই যে, তাঁহারা যথা প্রবর ও গোত্রজাত মকরন্দ ঘোষ, কালিদাস মিত্র প্রভৃতির বংশধর কি না ? এবং তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষগণ বল্লাল সেন কর্তৃক ৪ ভাগে বিভক্ত হইয়াছিলেন কি না ? যদি না হন তবে, ঐ সকল ব্রাত্য অর্থাৎ পতিত জাতি কোন সময়ে বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন ? এবং তাঁহারা কতদিন হইতেই বা শূদ্র জাতীয় কায়স্থ অর্থাৎ বঙ্গের মৌলিক কায়স্থ জাতির সহিত মিশিয়া তাঁহাদিগকেও পতিত করিয়াছেন ? বাঙ্গলা দেশে একটা প্রবাদ আছে “ জাতি হারাইলেই কায়স্থ ” এতদিন পরে দেখিতেছি প্রবাদ বাকাটি নিতান্ত অমূলক নহে ।

যাহা হউক এক্ষণে আমি হিন্দু জাতির একমাত্র বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের উপর কতিপয় প্রশ্ন করিতেছি—

১। বর্ণাশ্রম ধর্মের উদ্ধার, সংস্কার এবং উন্নতি সাধন করিয়া সিনাতন ধর্মের দৃঢ়তা স্থাপন করা যদি উক্ত মহাসভার প্রকৃত উদ্দেশ্য হয় তবে, যে সকল ব্রাত্য অর্থাৎ পতিত জাতি বঙ্গবাসী মৌলিক কায়স্থাদির সমাজে মিশিয়াছেন এবং মৌলিক কায়স্থাদি সমাজের সহিত বৈবাহিক কার্যাদি নির্বাহ করিয়াছেন, তাহাতে মৌলিক কায়স্থাদি সমাজের পাতিত্যা আসিয়াছে কি না ? এবং যে সকল ব্রাহ্মণ সেই ব্রাত্য জাতির পৌরোহিত্য করিয়াছেন তাঁহারা পতিত কি না ? কারণ মলমাস তর্কে দেখা যায়—

যোড়শাঙ্গা হি বিংশত রাজন্যত্ব দ্বিবিংশতি ।

বিংশতিঃ স চতুর্থী চ বৈশ্যত্ব পরিবর্তিতঃ ।

সাবিধী নাতিরিত্যেত অতউদ্ধঃ নিবর্ততে ॥

অর্থাৎ যে সকল কায়স্থ আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বংশাবতঃ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চান, তাঁহারা প্রকৃত প্রস্তাবে পতিত, কারণ ২২ বৎসর পয্যন্ত ক্ষত্রিয়ের উপনয়নের ত্রাত্য-কাল, অতঃপর সাবিত্রীর অধিকার থাকিতেই পারে না । অতএব স্পষ্টই সপ্রমাণ হইতেছে যে যে সকল কায়স্থ আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রকাশ করেন, তাঁহারা পতিত এবং তাঁহাদিগের সংসর্গে যে সকল মৌলিক কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারাও পতিত । সুতরাং উভয় সম্প্রদায়ের পতিত-সংসর্গ নিমিত্ত শাস্তি কি ?

২। কায়স্থেরা যদি ক্ষত্রিয় বংশধর বলিয়া প্রতিপন্ন হন, তবে বহুপুরুষ-নাগী শূদ্রাচার-অবলম্বী ক্ষত্রিয়গণের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া ক্ষত্রিয়ত্ব উপনীত হইবার অধিকার আছে কি না ? যদি থাকে তবে, আগা সমাজীগণ যে মুসলমানদিগকে হিন্দু করিতেছে তাহাতেই বা দোষ কি ? যদি দোষ না হয়, তবে বহুদোষের স্থানে স্থানে যে অনেকে প্রলোভন বশতঃ অথবা পেটের জ্বালায় মুসলমান, খৃষ্টান না ব্রাহ্মণ অবলম্বন করিয়াছে, তাহাদিগকে পুনরায় প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সনাতন ধর্মাবলম্বী করিতে বাধ্য কি ?

৩। যে সকল কায়স্থ, বারুই, তেলী প্রভৃতি জাতি আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য প্রতিপন্ন করিয়া উপনীত গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা বার্ষিক একোদ্দিক্ট বা সপ্তিষ্ঠা করণের সময়ে কি রূপ ভাবে পিতৃ সমন্বয় করিবেন ? এবং তাঁহারা পিতৃপুরুষগণকে সংকল্পের সময় “ পিতা মহন্ত অমুক দাসন্ত ” অথবা “ অমুক দেব বর্ধনঃ ” নামে সংকল্প করিবেন ? যদি “ দাসন্ত ” স্থানে “ দেব বর্ধনঃ ” আখ্যায় সংকল্প করেন, তবে তাঁহার পিতা যে তাঁহার পিতামহাদির ব্রাহ্মাদি করিয়াছিলেন, তাহা স্মিক হইয়াছে কি না ? যদি স্মিক না হইয়া থাকে, তবে তাঁহাদিগকে বর্ণাশ্রমী হিন্দু বলা যাইতে পারে কি না ?

পরিশেষে শ্রীভারতমধ্য মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষক পণ্ডিতমণ্ডলীর নিকট জিজ্ঞাসা এই যে, যে সকল কায়স্থ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত চূড়ামণিগণ কায়স্থদিগের উপনয়ন সংস্কারে মত দিয়াছেন, তাঁহারা শাস্ত্রের মর্যাদা রক্ষণ করিয়াছেন কি না ? যদি না করিয়া থাকেন তবে, তাঁহারা কোন শাস্ত্রানুসারে শূত্রের অথবা

বহু পুত্রম শূদ্র ধন্যাবলম্বী ত্রাতাদিগের উপনয়ন সংস্কারের ব্যবস্থা দিয়াছেন ? আর যদি শাস্ত্র মর্গাদা-লঙ্ঘন করিয়া থাকেন, তবে তাঁহারা কেন প্রায়শ্চিত্ত করিবেন না ? এবং ত্রাতাদিগের প্রায়শ্চিত্তই বা কি ?

উদাসংহারে ধর্ম প্রচারক সম্পাদক মহাশয়ের নিকট নিবেদন যে, বর্ণাশ্রম-ধর্মের রক্ষা ও উন্নতি সাধন দ্বারা ভারতবর্ষের উন্নতি সাধন করাই যখন মহা-মণ্ডলের সর্বপ্রধান উদ্দেশ্য, তখন অপরিণত মন্দির স্রীমান্ রাখিকা প্রসাদ ঘোষ মহাশয়ের প্রতিবাদ যেরূপ ভাষায় লিখিত—তাতে এক জন ব্রাহ্মণের উপর যে ভাষার পয়োগ হইয়াছে, তাহা প্রকাশ না করিলেই ভাল হইত, আমার জায় “অমৃতঃ বালভাসিতম্” বোধে উপেক্ষা করাই উচিত ছিল। আশা করি অহঃ-পর ব্রাহ্মণ্যমানিকর এরূপ প্রতিবাদ ধর্ম প্রচারকের পবিত্র অঙ্গ কলুষিত করিবেনা।

শ্রীনিবোধলাল পাকড়াশী ।

আত্মনিবেদন ।

০

দিনাকর আপন কিরণ-মালা অপসারিত করিলে, যখন জগৎ নিবিড় তিমির-আলে অন্ধ্র হয়, তখন জগত্তবাসী জীবদিগের হৃদয়ে, প্রবৃত্তি অনুসারে বিভিন্ন মনোভাবের উদয় হইয়া থাকে অর্থাৎ পতিব্রতা পতিশ্রদ্ধার আশায় উৎফুল্ল হন, সামক আপনার ইস্ট দেবতাকে নির্জনে শাস্ত্রভাবে পূজা করিবার নিমিত্ত উল্লাসিত হইয়া উঠেন, কিন্তু রুগ্ন ব্যক্তির মনে বিষাদের কালিমা ফুটিয়া উঠে—এইরূপে অসিকারী ভেদে একই পদার্থ বিভিন্নবৎ প্রতীয়মান হইয়া থাকে, ইহা প্রকৃতিক নিয়ম। কিন্তু পতিব্রতা বা সাধকের মনে অধিক সময়বাপী দুঃখ প্রদান বা রুগ্ন ব্যক্তির অশান্তি অল্পকাল স্থায়ী করিবার নিমিত্ত রজনী আপনার পরমায়ু বৃদ্ধি বা হ্রাস কখনই করেন না—কাহারও মনস্তৃষ্টি বা মনোভাব নিমিত্ত রজনীর কোনও দায়িত্ব নাই। ইহার এক মাত্র কারণ, জীব বিশেষের সুখোৎপাদন বা দুঃখ প্রদান করিবার নিমিত্ত জগতে রজনীর আধিপত্য হয় না—অমৃত-বর্ষণের দ্বারা সমস্ত জগতের কল্যাণ-সাধন নিমিত্ত, সমস্ত জগতের জীবন-স্বরূপ শাস্ত্রোপাদানের সহায়তা করিবার নিমিত্তই দিনের পর রাত্রির অবির্ভাব, সঙ্কল-ময় জগদীশ্বরের নিয়মের বশবর্তী হইয়াই হইয়া থাকে।

শ্রীভারতীয় মহামণ্ডলের বাঙ্গালা মুখপত্র “ধর্ম প্রচারক” কোন ব্যক্তি-বিশেষ বা সম্প্রদায়-বিশেষের রুচি বা প্রবৃত্তির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া প্রচারিত

তয় না এবং যখন সর্বদৃষ্টি সম্পন্ন হইয়াছিল এবং পূর্ণব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পশ্চাৎ, জীব বা সম্প্রদায় বিশেষের মনস্তত্ত্ব সাধন করিতে পারেন নাই, পক্ষান্তরে সম্প্রদায় বিশেষের অর্থাৎ রাবণাদি রাজস ও কংস শিশুপালাদি দানব সম্প্রদায়ের চক্ষুশূল হইয়াছিলেন, তখন সকল ব্যক্তি বা সকল সম্প্রদায় যে “ধর্মপ্রচারকের” বিষয় নির্বাচনের উপর সম্মত হইবে, ইহা আশা করা বাতুলতা মাত্র। বিশেষতঃ “যার যেখানে বাণী তার সেখানেই হাত”—ধর্মপ্রচারকে কোন সম্প্রদায় বা ব্যক্তি বিশেষকে লক্ষ্য করিয়া কোন প্রসঙ্গ লিখিত হয় না—কিন্তু যে ব্যক্তি বা যে সম্প্রদায় যেক্রমে ধর্ম বা কৃতি অবলম্বনে গঠিত, সেট ধর্ম বা কৃতির অঙ্গীভূতকর প্রবন্ধ বিশেষ বা শব্দ বিশেষ দর্শনে সেট ব্যক্তি বা সেট সম্প্রদায় মনে করে যে, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়াই লক্ষ্য বিশেষ লিখিত বা “কি বিশেষ প্রযুক্ত হইয়াছে।

“বাকি নাশাৎ প্রণশ্চতি” প্রবন্ধের মধ্যে সহজে সাধারণ বিজ্ঞতাভিমানী অল্প ব্যক্তিদ্বয়কে “মহুসুদন” পাতাব হৃদয়ঙ্গম করাইবার নিমিত্ত ইন্দ্র প্রবন্ধের প্রবন্ধকার পণ্ডিত “মহুসুদন” বিদ্যানিধি “রামকৃষ্ণ” “মহুসুদন” প্রভৃতি নামের উল্লেখ করিয়াছিলেন—অন্য “অনেক হিরণ্যকশিপু” “কাল-নেমি” অথবা “কংস শিশুপাল” যে প্রবন্ধকারের এবং প্রবন্ধ মদ্যবর্জী এই সকল নামের শব্দের দ্বারা আত্মতারা হইয়া ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিবেন, তাহা জানিয়াই প্রবন্ধকার ই সকল নামের অবতারণা করেন—এক্ষণে প্রবন্ধকারের উদ্দেশ্য সকল হইলেও আমরা সেট সকল জীবের অধোগতি দর্শন করিয়া বিশেষ দুঃখিত হইয়া যাহারা আমাদের উপর অতি ভীত ভাষা প্রয়োগ করিয়া যে সকল পাতাদি লিখিয়াছেন, তাহার উত্তর প্রদান করা নিতান্ত অসম্ভব বিবেচনা করি। কারণ তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ লিখিয়াছেন “আমি মণ্ডলের হিতেচ্ছু সত্য সেট জন্তই এত কথা বলিলাম।”

মণ্ডলের হিতেচ্ছু সত্যমাজেই আমাদের ধর্মবাদের পাত তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু যাহারা আত্মহিতেচ্ছু হইয়া মণ্ডলের হিতেচ্ছু হন, তাহাদের সত্যমু-ভূতিতেই মণ্ডলের লাভ বা উন্নতির আশা আছে—কিন্তু যাহারা পাশ্চাত্যশিক্ষায় দিতান্ত বিকৃত-মস্তিষ্ক, আত্মহত্যাতে যাহারা আত্মোন্নতি বলিয়া বিবেচনা করেন এবং তদনুসরণ করেন, তাহাদের সত্যমুভূতিতে মণ্ডলের লাভ না হইয়া সমুদ্র ক্ষতিই আছে। কারণ যাহারা “নিজ মাতা দুহিতা ও ভগিনীদিগের” বৈধব্য-ক্লেশ পর্ভাস্তর প্রত্যাখ্যান নিবারণ করিতে প্রস্তুত, তাহারা যে ধর্মপ্রচারকের প্রবন্ধ-লেখকের সহমরণ বা লক্ষ্যনের নিমিত্ত দ্বিকার প্রদান করিবেন, তাহার বৈজ্ঞে

কি ? পক্ষান্তরে মহামণ্ডলের তিত্তেচ্ছাদিগের মতো যদি এইরূপ আবৃত্তি-বিশিষ্ট ব্যক্তির সংখ্যাধিক্য হয় তবে, অচিরে মহামণ্ডলের সর্ববিশিষ্ট উপস্থিত হইবে, তাহার আর সন্দেহ নাই—বিশেষ “গৃহ পালিত” হইল আর “পরপালিত” হইল—জীব “পালিত” হইলেই যখন যাহার দ্বারা পালিত, তাহারই প্রবৃত্তির অনুকাণী হইয়া থাকে, তখন তাহার মতো মৌলিকতা (originality) বর্জিত করা বিড়ম্বনা মাত্র—কারণ জীব ও ব্রহ্মে অভেদ হইলেও দেহ-পালিত হওয়ায় একই বস্তু মৌলিকতা হারাইয়া কখনও দেবত্ব, কখনও মনুষ্য, কখনও বা ক্রিমি-কীট রূপে পরিচরণ করিয়া থাকেন। পরিশেষে বক্তব্য এই যে ধর্ম প্রচারকে উদ্দেশ্যে নিতীন বা নিরর্থক কোনও পদ্ধতি প্রকাশিত হয় না—তবে অনেক সভ্য-সামাজিক আদিকাবীভেদে অপ্রিয় হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত কোন কোন ব্যক্তি হয়ত মনে করিতে পারেন যে, তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়াই এই সকল পাকা প্রযুক্তি হইয়াছে।

একটি গল্প মনে পড়িল—কোন বিধবার নিকট একটি জীলোক কিঞ্চিৎ চূণ প্রার্থনা করেন। অবশ্য বিধবার চরিত্র সম্পূর্ণ রূপে বিস্তৃত ছিল কি না তাহা সেই জানিত; কিন্তু চূণ প্রার্থনা করায় তাহার মনে বড় সন্দেহ হইল। বলা বাহুল্য, জীলোকটি কোনও দুর্ভাগ্যবিশিষ্ট চূণ প্রার্থনা করেন নাই। বিধবা তাঁহার প্রার্থনায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন “তুমি যখন আমার নিকট চূণ প্রার্থনা করিলে, তখন তোমার বিশ্বাস যে, আমি বিধবা হইয়া নিশ্চয়ই তুমি ব্যবহার করি; আর যে হিন্দু মেসী বিধবা হইয়া তাম্বুল সেবন করিতে পারে—তাঁহার অগ্রাশ্রয় বিলাসও অবশ্য আছে—আর যে বিধবার বিশ্বাস আছে সে যে বাস্তবিকরূপে, তাহার আর সন্দেহ নাই, অতএব আমার নিকট চূণ প্রার্থনা করাও যা, আমাকে বাস্তবিকরূপে বলাও তাই। চূণ প্রার্থনার বাপদেহ আমাকে গালাগালি দেওয়াই তোমার উদ্দেশ্য; অতএব তুমি এখানে হইতে দূর হও।” যদি “ভারতের শিক্ষিত ব্যক্তিদিগের মতো অনেকের” উল্লিখিত বিধবার প্রকৃতি বিশিষ্ট হন, তাহা হইলে বৃন্দ যে “ভারতবর্ষের উন্নতি বাস্তবিকই সন্দেহ পবাতত।

পরিশেষে বক্তব্য, ধর্ম প্রচারক “এক টাকা বার্ষিক মূল্যের” মাসিক পত্রিকা নহে। ইহা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সভ্যদিগকে বিনা মূল্যে বিতরণ করা হয়। যে সকল পক্ষপাতবোধে মহাত্মা এই ধর্ম বিপ্লবের দিনে অসহযোগিতা বাতীত হিন্দুজাতির কিছুতেই উন্নতি হইতে পারে না, ইহা অবধারণ পূর্বক সমগ্র হিন্দু জাতির কল্যাণার্থ যথোপযুক্ত মহামণ্ডলের সাহায্য করিয়া থাকেন, তাঁহারা হ মহামণ্ডলের সভ্য পদবাচ্য এবং তাঁহাদিগের সেবার্থই ধর্ম প্রচারক নিয়োজিত।

এই নিমিত্ত বৎসরে এক টাকা সাগায়া না দিয়াও বহুসংখ্যক পণ্ডিত, ধর্ম-প্রচারক, বিদ্যালয়াদি, ধর্মপ্রচারক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সুতরাং যে সকল ব্যক্তি ইহাকে এক টাকা মূল্যের কাগজ মনে করেন, তাঁহারা মহামণ্ডল ও ধর্ম-প্রচারকের প্রকৃত উত্তম অবগত নহেন। যাহাতে গাসাদবাসী রাজা, মহারাজ হইতে কুটীবাসী সামান্য দরিদ্র পণ্যস্থ ধর্মপ্রচারক পাঠ করিতে পারেন এবং সকলেই মহামণ্ডলের সভা হইয়া জাতীয় শক্তি বৃদ্ধি করিতে পারেন, সেই উদ্দেশ্যেই ইহা বিনা মূল্যে বিতরিত হইয়া থাকে এবং অক্ষয় ন্যাকিদিগের নিকট হইতে বার্ষিক এক টাকা পণ্যস্থ লইয়াও তাঁহাদিগকে সভা প্রোগ্রীভুক্ত করা হয়। দুঃখের বিষয়, মহামণ্ডলের সাধারণ সভাদিগের মধ্যে অনেকই এরূপ নিঃস্ব যে, তাঁহারা দুই তিন বৎসরের সময় চাঁদাও নাকী রাখিয়াছেন; তথাপি ধর্মপ্রচারক যথা সময়ে তাঁহাদের নিকট প্রেরিত হইয়া থাকে। এ অন্তায় অসহায় মাসিক পরিচার সাহিত 'ধর্ম প্রচারকের' তুলনা হইতেই পারে না।

গ্রন্থ সমালোচনা।

বানহারিক সংস্কৃত পদ্যাদি। (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ) মূল্য ২০ মাত্র। সহজে অতি অল্পদিনের মধ্যে বিশুদ্ধ সংস্কৃত ভাষায় পদ্যাদি লিখিতে এবং নয়া বাক্য লিখিতে শিক্ষা করিবার পক্ষে এরূপ সুন্দর গ্রন্থ উত্তমপূর্বক প্রকাশিত হয় নাই। বিশেষতঃ যে সকল বঙ্গবাসী সংস্কৃত ভাষার সহিত হিন্দী ভাষাও শিখি-ইচ্ছা করেন, এই গ্রন্থখানি তাঁহাদিগের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয়। কেন না এই গ্রন্থে সরল হিন্দী হইতে সংস্কৃত অনুবাদ করিবার পণালী অতি সুকোশলে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। সংস্কৃত ভাষায় অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইলে অন্ততঃ ৩৪ বৎসর বাকরণ এবং ২৩ বৎসর কাল কাব্যাদি পাঠ করিতে হয়, সুতরাং অন্ততঃ ৫ বৎসরের নূন কালে কেহই সংস্কৃত ভাষা আয়ত্ত করিতে পারেন না। কিন্তু এই গ্রন্থ খানিতে বাকরণের মূলতত্ত্বগুলি এরূপ ভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে যে ৫৭ মাস কাল সমস্ত গ্রন্থ খানি রীতিমত অধ্যাস করিলে লোকে সংস্কৃত ভাষায় রীতিমত অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারে। এই নিমিত্ত কি অধ্যাপক, কি বিদ্যার্থী, উভয় সম্প্রদায়েরই ইহা বিশেষ উপকারী। পত্র লিখিবার প্রণালী ও রচনা পণালী মন্বকে এই গ্রন্থে বিশেষ রূপে বিবৃত হইয়াছে। আলী-গড় গবর্ণমেন্ট হাই স্কুলের প্রধান পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুখানন্দ বিপাঠী কর্তৃক এই

গ্রন্থ খানি সংকলিত হইয়াছে। গ্রন্থকার গ্রন্থ সংকলনে যে-রূপ পরিশ্রম করিয়াছেন গ্রন্থ খানি আদোপান্ত পাঠ না করিলে তাহা কেবল ভেখনীতে ঢাকাশ যায় না। আমরা গ্রন্থখানি আদোপান্ত পাঠ করিয় বিশেষ তৃপ্তি লাভ করিয়াছি। গ্রন্থে বহুল গাচার প্রাধান্য। অতি উৎকৃষ্ট কাগজে সুন্দর মোসাই অঙ্করে গ্রন্থ খানি মুদ্রিত এবং রয়াল আট গেজ ৩৬ ফর্মার ২৮৮ পৃষ্ঠায় গ্রন্থ খানি সম্পূর্ণ।

শাস্ত্র প্রচারের বিরাট আয়োজন।

শ্রীভারতমন্দির মহামণ্ডলের নেতৃবৃন্দের এই দারণা যে যথাদেশ কাল পাত্র শাস্ত্রীয় গ্রন্থ-সমূহ সংস্কৃত ভাষায় এবং ভারতের বিভিন্ন দেশভাষায় অধিক পরিমাণে প্রকাশিত এবং প্রচারিত না হইলে, শ্রীমহামণ্ডলের উদ্দেশ্য সিদ্ধি যথাবিধি হইবে না। এই উদ্দেশ্য কাণ্ডে পরিণত করিবার জন্ত বিশেষ আয়োজন হইতেছে।

শ্রীনিগমাগমপুস্তক ভাণ্ডার—(বুক ডিপো) নামে একটি পুস্তকালয় স্থাপিত হইয়াছে। উচ্চাভিলাষে সনাতনধর্ম সম্বন্ধীয় সংস্কৃত ভাষায় এবং অন্যান্য দেশ ভাষায় আনুগমিক গ্রন্থ সমূহ বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত হয় এবং যাহাতে সর্ব সাধারণে অপেক্ষাকৃত স্বল্প-মূল্যে এই সকল গ্রন্থসমূহ পাইতে পারেন, এই রূপ যত্ন করা হইতেছে।

শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশ সমিতি লিমিটেড নামক একটি যৌথ কারবার (লিমিটেড কোম্পানি) স্থাপন করিয়া একটি আদর্শ যন্ত্রালয় (প্লেস) স্থাপিত করিবার ব্যবস্থা হইতেছে। এই কারবারের মূলধন দুই লক্ষ টাকা নিকারিত হইয়াছে। এমন ব্যবস্থা করা হইয়াছে, যাহাতে সর্বসাধারণে উচ্চর অংশীদার হইয়া একাদারে ধর্ম এবং অর্থলাভ করিতে পারেন।

এ পঞ্চাশ বাক্যলা, হিন্দী, আদি ভাষায় কয়েকখানি ধর্ম শিক্ষোপযোগী গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। যথা “ ধর্মসোপান,” “ সদাচার সোপান ” “ সাধন সোপান ” ও “ একচর্য-আশ্রম ” আদি। প্রাথমিক শিক্ষা দিবার জন্ত “ গৃহস্থ আশ্রম,” “ বানপ্রস্থ আশ্রম,” “ সন্ন্যাস আশ্রম,” “ নারীধর্ম,” “ শাস্ত্রসোপান ” আদি গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে। শীঘ্র প্রকাশিত হইবে। সাধারণ ধর্ম শিক্ষা দিবার জন্ত যোগ, ভক্তি, ত্যাগ, সাধন, ও বৈরাগ্য, কর্মযোগ, ধর্মতত্ত্ব আদি নামক কয়েকটি খণ্ড গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে।

বৈদিক দার্শনিক শিক্ষার যথার্থ রীতির অভাব হইয়াছে বলিয়াই সনাতনধর্মের এত অবনতি ঘটিয়াছে। সে জন্ত দার্শনিক শিক্ষা বিস্তারার্থ বিশেষ চেষ্টা হইতেছে। সে ভাষা জ্ঞেয়ে অনেক যত্নে দুইটি নুপুয়ায় দর্শন গ্রন্থের উদ্ধার হইয়াছে। বৈদিক সপ্তদর্শন বৃত্তান্ত সিদ্ধ। কারণ সপ্তজ্ঞানভূমির অনুসারে সপ্তদর্শন সিদ্ধান্ত হওয়া বিজ্ঞান সিদ্ধ। জায়দর্শন ও বৈশেষিক দর্শন পরার্থবাদ সম্বন্ধীয় ও যোগদর্শন ও শাক্যদর্শন সাধু পুণ্ডরন সম্বন্ধীয় এবং বেদের কাণ্ডের অনুসারে তিন মীমাংসা দর্শন আছে। এই তিন খানি মীমাংসা শাস্ত্রের মধ্যে কেবল ব্রহ্মমীমাংসা অর্থাৎ বেদান্তশাস্ত্রে প্রকৃত বহু আর্থগ্রন্থ পাওয়া যায়। উহা মীমাংসা বেদান্ত পুণীত বেদান্ত দর্শন। ভক্তিমীমাংসার কোন এক খানি অতি ক্ষুদ্র গ্রন্থ মহর্ষি শাণ্ডিল্য রচিত পাওয়া যাইত। এক কথ্যমীমাংসার মহর্ষি জৈমিনী রচিত যে গ্রন্থ প্রচারিত আছে উহা স্বাকারে অতি বিধূত হইলেও কর্মবিজ্ঞানের কারণে এক দেশ প্রকাশক। অন্তর্য বৈদিক দর্শনের এ পর্যন্ত দুইটি প্রধান গ্রন্থ অসম্পূর্ণ ছিল।

শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গসঙ্কলন বিভাগের যত্নে এতদিনে বৈদিক দার্শনিক জগতের দুইটি মহৎ অভাব দূর হইয়াছে। ভক্তিমীমাংসার একখানি বৃহৎ গ্রন্থ, সূত্র এবং ভাষ্য সহিত পাওয়া গিয়াছে। এবং কর্ম মীমাংসারও একখানি বৃহৎ গ্রন্থ বহু এবং ভাষ্য সহিত পাওয়া

গিয়াছে। এই উহা খানি গ্রন্থ দ্বারা শিক্ষণীয়তা এবং কঠোরসাংগা দর্শনের বর্তমান অর্থাৎ দূর হইবে। বাস্তবতা হইতেছে যে, পুস্তক প্রচারিত সাহিত্য খানি দর্শন গ্রন্থের সহিত এই দুই খানি উদ্ধৃত দর্শনগ্রন্থ একত্রে বিশদ ভূমিকা ও টিপ্পনী সাহিত্য পুস্তকাকারিত করা হইবে। এবং সাহিত্যে সমস্ত ভারতে উহার প্রচার হয় তাহা করা হইবে।

ধর্মপুস্তকগণকে শিক্ষা দিবার জন্ত একখানি “উপদেশসোপান” নামক অতি উত্তম সংস্কৃত গ্রন্থ অল্পবাদ সহিত পুস্তক হইয়াছে। একদিকে উপাসনা এবং যোগ শিক্ষা দিয়া সাধন ন্যায় আনন্দকায় উন্নত করিবার জন্ত একখানি বৃহৎ গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে। উহার “যোগসোপান”, “মহাযোগসংহিতা”, “হঠযোগসংহিতা”, “লয়যোগসংহিতা” ও “রাজযোগসংহিতা” নামক পাঁচ খানি গ্রন্থ সংরক্ষিত আছে। এই গ্রন্থ রত্ন দ্বারা শুদ্ধবাবসায়ী, সাধকমণ্ডলী সকলেরই সমভাবে কথ্য হইবে। উপদেশসোপান দ্বারা ধর্মোপদেশক, সমাজক বক্তা, চৌরাসিক বক্তা এবং কথকগণ বিশেষ লাভবান হইবেন। এবং অতি গুরু খানি দ্বারা গুরু উপাসক সম্প্রদায়ের শুদ্ধবাবসায়ী ব্যক্তি মাত্রেই বিশেষ লাভবান হইবেন।

পঞ্চমহাযজুর প্রচার ভারতের সকল প্রান্ত হইতেই প্রায় উঠিয়া গিয়াছে। সনাতন ধর্মের সাহিত্য প্রদান অঙ্গ, পুস্তক গৃহস্থের দ্বারা সন্যাসদান করিয়া, সেহ পঞ্চমহাযজুর আজ ভারত হইতে গুরু প্রায় হইয়াছে। উহার পুনঃ প্রচারের জন্ত পঞ্চমহাযজুর বিজ্ঞান পূর্ণ একখানি সংস্কৃত গ্রন্থ অল্পবাদ সহিত এবং পঞ্চমহাযজুর সংক্ষেপ পদ্ধতি সাহিত্য পুস্তক হইয়াছে। সরল সঙ্গীতপদ্ধতি বিজ্ঞানপূর্ণ সংস্কৃত ভূমিকা ও অল্পবাদ সহিত পুণীত হইয়াছে। এত উহা গ্রন্থ পাঠ করিলে আত্মতত্ত্বের বাক্যের দ্বারা সকল ধর্ম সাধন করিতে পুনঃ পুণ্ডিত হইবে এই কপ আশায় এই উহা গ্রন্থ পুস্তক করা হইয়াছে।

জ্ঞানবিন্দু ন্যায়মণ্ডলের বিজ্ঞাপ্রচার বিভাগের নাম শ্রীশারদা মণ্ডল। উহার উদ্দেশ্য পুণীত বিজ্ঞাপ্রচার জ্ঞান উদ্ধার করিয়া সংস্কৃত শিক্ষা পদ্ধতির সংস্কার দ্বারা বিজ্ঞা-প্রচার করা। কাশী, বীনগর মণ্ডল, উজ্জয়িনী, কাঞ্চী, মাণ্ডল, পুণাপত্তন ও নদিয়া এই সকল বিজ্ঞাপ্রচার উদ্ধার করিয়া এবং ভারতের যেখানে যেখানে সংস্কৃত বিজ্ঞালয় আছে উহাদের সংস্কার ও উন্নত করিয়া ধর্ম অল্পদোষোপযোগী শিক্ষা বিস্তার করিয়া আগাজ্যের মধ্যে জ্ঞান বিন্দু করা এই বিভাগের প্রদান উদ্দেশ্য। সে জন্ত ধর্ম বিজ্ঞাপ্রচারী—সংস্কৃত সংগ্রহ গ্রন্থ গ্রন্থ খানি পুস্তক হইয়াছে। আর একখানি সংগ্রহ গ্রন্থ সাহিত্য লিখিত সংস্কৃত হইতেছে। উহা দ্বারা বর্তমান দেশকাল পাত্রে বিশেষ উপকার লাভ হইবার সম্ভাবনা।

জ্ঞানবিন্দু মণ্ডলের এই উদ্দেশ্য পূর্ণ করিবার জন্ত অত্র পুস্তকের ও আয়োজন হইতেছে। দূরদর্শী সম্প্রদায় এবং পণ্ডিত মণ্ডলী দ্বারা উহা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে যে বিজ্ঞানীদের পুণ্ডর্য অবস্থায় নব্য কার্য সমূহের শিক্ষা কেতুয়া হেতু উদ্দেশ্য দ্বারা বন্ধি ক্ষুধি পায় নাই। উহার শুদ্ধবাব সাধক ন্যায় কথ্য কাব্য শাস্ত্রের অর্থের সমস্যা হইয়া পড়ে। অতঃপর পুণ্ডর্য অবস্থায় বিজ্ঞানীদের আকাংক্ষা শিক্ষা দেওয়া কথ্য এবং বাহ্যিক কাব্যশাস্ত্রে বিশেষ বাস্তবপদ্ধতি করিতে উচ্চ করবেন, উহাদের পুণীত এবং নবীন পুণীত পুস্তক কাব্য গ্রন্থই পদ্ধতি করিয়া। এই উদ্দেশ্য পূর্ণ করিয়া পুণীত শিক্ষা দিবার জন্ত পুরাণাদি শাস্ত্র হইতে সংগ্রহ করিয়া ছদ্মগ্রন্থ কাব্য গ্রন্থ পুস্তক করা হইতেছে। একখানি পুণ্ডর্য শ্রেণীর জন্ত ও দ্বিতীয়খানি উচ্চ শ্রেণীর জন্ত।

এই পুস্তকে শাস্ত্রীয় গ্রন্থ প্রচারের দ্বারা ধর্ম-শিক্ষার উন্নতির জন্ত বিটট আয়োজন হইতেছে। এ সম্বন্ধে চিন্তাশীল গাভীকগণ যদি কিছু সংস্কার দিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে পুণীতাদ্যক জীবনামে দিবেন।

থাকিবে—কাজেই তোমার চিত্ত, সম্বন্ধেব ক্রিয়া—শকাশ ভাব সম্পূর্ণরূপে কার্য্য করিতে না পারায় মগ্নন থাকিবে। অতএব শত্রু, মিত্র, পুত্র, বন্ধুর প্রতি যত্ন, বিগ্রহ এবং সন্ধি লইয়া বাস্তব থাকিও না; যদি শীঘ্র সেই বিষয়ের পরমপদ প্রাপ্ত হইতে উচ্ছা কর তবে সর্বত্র সমচিন্ত অর্থাৎ সমদর্শী হও। আর “ন কশ্চিৎ কস্ত চিন্মিত্তঃ ন কশ্চিৎ ন স্তচিদ্ভিপুঃ। ব্যবহারেণ মিত্রং জায়ন্তে ব্রিগবন্তথা” ভগতে কেহ কাহারও শত্রুও নয়, কেহ কাহার মিত্রও নয়, ব্যবহারের দোষে লোকে লোকের শত্রু এবং ব্যবহারের গুণে লোকে লোকের মিত্র হয়—অতএব যদি তুমি সর্বত্র সমদর্শী হও তবে, তোমার কাহারও প্রতি বিদ্বেষ অথবা প্রীতি থাকিবে না, সুতরাং তখন তোমার শত্রু অথবা মিত্রও কেহ থাকিবে না এবং তখন তোমার চিত্ত শত্রু মিত্র জানিত বিদ্বেষ অথবা প্রীতির নিমিত্ত উদ্বেগও থাকিবে না—কাজেই তখন তোমার চিত্ত চাক্ষুসা পরিত্যাগ পূর্বক স্থির হইয়া যাইবে। চিত্ত স্থির হইলেই তাহা স্বভাবে অবস্থিতি করিবে—চিত্তস্থিতিভাবে অবস্থিতি করিলেই তাহার চিন্তা লোপ হয়—সুতরাং তখন সে কেবল চিন্ময়-তাই লাভ করে; এই অবস্থার নামই “তরিক্ষা পরমং পদম্।”

অষ্টকুলাচল সপ্তসমুদ্রাঃ ব্রহ্মপুরন্দরদিনকররুদ্রাঃ।

ন ত্বং নাহং নাযং লোকস্তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ ॥ ১০ ॥

আর শত্রুই বল, মিত্রই বল, পুত্রই বল আর বন্ধুই বল, অধিক দিন এজগতে কাহাকেও থাকিতে হইবে না—কারণ মৃত্যুর পর শত্রুর প্রতি বিদ্বেষ মিত্রের বা পুত্রাদির প্রতি ভালবাসাদি সমস্তই শেষ হয়—আর যদি নিজেই কাহাকে আলিঙ্গন কর, তবে শত্রুতা মিত্রতা বা স্নেহাদি সমস্তই তোমার সঙ্গে সঙ্গে নির্মূল হইবে। “সম্বন্ধ জীবনাবধি” যত দিন লোকে জীবিত থাকে, ততদিনই তাহার সহিত শত্রু মিত্রাদি সম্বন্ধ থাকে এবং ততদিনই শত্রু কর্তৃক অনিষ্ট নিবন্ধন অথবা মিত্রাদি বিয়োগ জনিত দুঃখ শোকাদি উপস্থিত হয়—কিন্তু যখন “মহেশ্বর মলয়, সত্য, শক্তিমান, স্বাক্ষ, বিদ্যা, পারিষাদ্র এবং হিমালয় এই অষ্ট কুলপর্বত এবং ক্ষার, দুগ্ধ, দধি, ক্ষার মধু, মদিরা এবং ঘৃত এই সপ্ত সমুদ্রও যখন এক সময়ে অর্থাৎ মহাশিলয়ের সময় ধ্বংস হইবে, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, সূর্য্য এবং রুদ্রগণও এক সময়ে সেই মহাকালের কুক্ষিমধ্যে প্রবেশ করিবে, তখন তুমিই বল, আমিই বল, আর এই সমস্ত লোকই বল, সকলেই ত এই জগতেরই লোক—তা যখন জগতেরই ধ্বংস হইবে তখন জগতের লোকই বা কতদিনের জন্ত? তবে কেন যে লোকে

শোক প্রকাশ করে, তাহার কারণ অনুসন্ধান করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে, এ সকল বিষয় সম্বন্ধে তাহারা একটুও বিচার করে না ।

হয়ি ময়ি চাণ্ডেরকো বিমুঃ ব্যর্থঃ কুপ্যসি মম্যসহিষুঃ ।

সর্ব্বঃ পশ্যত্মা জ্ঞানঃ সর্ব্বরোংসৃজ ভেদভ্রানম্ ॥ ১ : ॥

তোমাতে আমাতে এবং সকল বস্তুতেই একমাত্র বিমুঃ অবস্থিত ; অতএব অসহিষু হইয়া কেন অনর্থ ক্রুদ্ধ হও ? আপনাব আত্মাকে অপরের আত্মার সহিত স্বতন্ত্র বিবেচনা করিও না—পরস্তু সকলকেই আপনাই আত্মা জানিবে এবং সর্ব্বকেই ভেদভ্রান পবিত্রাগ করিবে । কারণ ভেদভ্রান হইতেই ঘেষাভাব উৎপত্তি হয় এবং ঘেষাদি হইতেই শত্রু মিত্রাদি ভাব চিত্র মধো আবির্ভূত হইয়া উত্থাকে উদ্বেলিত করে । কিন্তু যদি জীব একবার স্থির করিতে পারে যে, যে বিমুঃ তাহার মধো অবস্থান করেন, সেই বিমুঃই অস্মাত্মা জীব অবস্থিত, তবে তাহার মনে বখনই কোনও জীবের প্রতি শত্রু মিত্র ভাব এবং তত্ত্বনিষ্ঠ ঘেষ বা প্রীতি ভাব আসিতে পারে না, সুতরাং তখন তাহার চিত্র চাকলা রচিত হইয়া স্বভাবে অবস্থিত করে । আর যখন সৃষ্টির আদিতেই পরমাত্মা “একোহং বহু স্ম্যামঃ” এই চিন্তার দ্বারা আপনাকে প্রকৃতি ও পুরুষ রূপে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া আত্মজ সৃষ্টি পরমাত্ম জগতের সৃষ্টি পূর্ব্বক আপনি শতোক স্রস পদার্থের মধো ওতপোত ভাবে বিরাজিত আছেন এবং তন্নিমিত্ত “বিষ ধাতু অবেশনাৎ” বিমুঃ নাম গ্রহণ করিয়াছেন তখন যে কোন পদার্থের প্রতি ঘেষভাব প্রদর্শন করিলে, তোমার বিমুঃর প্রতিই ঘেষভাব প্রদর্শন করা হইবে । কেবল তাহাই নহে, যখন তোমার মধোও যে বিমুঃ অপরের মধোও সেই বিমুঃ অবস্থিত, তখন অপরের প্রতি ঘেষ বা দ্রোহ ভাব প্রদর্শন করিলেই তোমাকে আত্মদ্রোহ বা আত্মদ্রোহী হইতে হইবে এবং আত্মদ্রোহী বা আত্মদ্রোহীর ধ্বংস অবশ্যস্বাভাব, অতএব যদি তুমি আত্মরক্ষা করতে চাও তবে, তুমি অপরের প্রতি ঘেষভাব পোষণ করিয়া আত্মদ্রোহী হইও না ।

বলস্তাবৎ ক্রীড়াসক্তশূকণস্তাবনকণীকৃতঃ ।

বৃক্স্তাবাক্ষিস্তাময়ঃ পরমে ব্রহ্মণি কোহপি ন লয়ঃ ॥ ১২ ॥

যতদিন বালাকাল থাকে ততদিন লোকে কেবল ক্রীড়া করিতেই ভাল বাসে, যৌবন অবস্থায় যুবতার মনোরঞ্জন লইয়াই বাতিবাস্ত হয় এবং যখন বৃদ্ধাবস্থা উপস্থিত হয় তখন নানাবিধ চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া থাকে ; সুতরাং পর-

অন্ধে স্থিরচিত্ত হইবার অবসর কাহারও নাই। এই নিমিত্ত নীতিশাস্ত্রকার বলিয়াছেন “প্রথমে নার্কিজিতা বিদ্যাঃ বিত্তীয়ে নার্কিজিতং ধনং । তৃতীয়ে নার্কিজিতং পুণ্যং চতুর্থ্যে কিং করিষ্যতি ॥” অর্থাৎ বালাকালে যদি ক্রীড়ায় মত্ততা প্রযুক্ত বিদ্যা উপার্জনে উপেক্ষা কর, যৌবনে যদি রমণীর মনোরঞ্জন করিবার নিমিত্ত অর্ণোপার্জনে উদাসীন থাক এবং প্রৌঢ়াবস্থায় যদি সেই উপার্জিত অর্থের উপযুক্ত কার্য বা পাত্রে দানাদি সদ্ব্যবহার দ্বারা পুণ্য সঞ্চয় না কর তবে, বৃদ্ধাবস্থায় যখন তোমার উপার্জনাদির সামর্থ্য থাকিবে না, সেই সময় কেবল বিষয় চিন্তাবাজীত তুমি আর কি করিতে পারিবে? অর্থাৎ পশুর জ্ঞায় জন্মগ্রহণপূর্বক কিছু দিনের জ্ঞান ক্রীড়া, যৌবন সম্ভোগ ও দক্ষোদর পূরণ করিয়া দারুণ মৃত্যুযন্ত্রণাভোগ করিতে কহিতে কাল কবলে পতিত চইতে হইবে। কারণ জন্মগ্রহণ করিলে মৃত্যু অবশ্যস্বাধী, আর যতই চেষ্টা কর না, তুমি কিছুতেই আপনাকে চিরকুমার, বা চিরযৌবন রাখিতে পারিবে না—বালা-কালের পর যৌবনাবস্থা, তাহার পর প্রৌঢ়াবস্থা, তাহার পর বৃদ্ধাবস্থা বিনা নিমন্ত্রণে তোমার অনিচ্ছা সবেও উপস্থিত হইবে এবং তাহার পর তোমাকে মরিতেই হইবে। অতএব যদি বালাবস্থা হইতেই গুরু উপদেশানুসারে চলিতে অভ্যাস কর, যৌবনাবস্থায় তরুণীকসেনার পরিবর্তে “সস্ত্রীকো ধর্মমচরেৎ” এই শাস্ত্র বাক্যের মর্মে দক্ষা কর তবে, বৃদ্ধাবস্থায় তোমার আর কোন চিন্তা থাকিবে না, তখন স্থির চিত্তে পরমাত্মার সহিত আপনাকে সংযুক্ত করিয়া অর্থাৎ জীবাত্মায় পরমাত্মায় অভেদ জ্ঞান সম্পন্ন হইয়া বিনা আয়াসেই জীবমুক্তি লাভ করিতে পারিবে।

ক্রমঃ—

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তি-বিদ্যানিধি-অনুদিত ।

বুদ্ধি নাশাৎ প্রণশ্চতি ।

(৬)

উভট কবিতার মধ্যে দেখা যায়,

পরানং প্রাপ্তে দুর্ভবুন্ধে বা শরীরে নশাৎ কুরু ।

পরানং দুর্ভবুন্ধে লোকে শরীরং জন্ম জন্মনি ॥

কোন সুবসিক কবি বঙ্গভাষায় একটি কবিতাতে এই শ্লোকটির এইরূপ বাখ্য্য করিয়াছেন:—

ভাইরে! ফলার ভুগি পাইবে যখন ।

শরীরের মায়াটুকু ত্যাগিবে তখন ।

জন্মে জন্মে এশরীর নাইবে আসিবে

দুর্লভ ফলার নাই সহজে মিলিবে ॥

পরাম শব্দের দুই প্রকার অর্থ করা যাইতে পারে—পরের অন্ন অথবা পর সা-
শ্রেষ্ট অন্ন অর্থাৎ সুবাহু খাদ্য । বর্তমান কালে কেবল যাহা রসনার তৃপ্তকর,
তাহাই পরাম বলিয়া বিবেচিত হয়, কিন্তু অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতে যাহা
স্বাস্থ্য-কর অথচ সুবাহু অর্থাৎ, তাহাই লোকের নিকট শ্রেষ্ট অন্ন বলিয়া বিবেচিত
হইত, তাই তখন লোকের জঠরাগ্নির অর্থাৎ পরিপাক শক্তির প্রাথমিক বৃদ্ধিতে
পর্যন্ত প্রায়ই সমভাবে বর্তমান থাকিত । কিন্তু বর্তমান কালে রুচির সহিত সমস্তই
পরিবর্তিত হইয়াছে—যাহাতে শীঘ্র শীঘ্র অজীর্ণ রোগ উপস্থিত হয়, আজ কাল
তাহারই নাম উৎকৃষ্ট খাদ্য । সমস্ত দুপ্পাচা, এবং আগা-স্বাস্থ্য-বিজ্ঞান-
বিগাহিত না হইলে তাহা সুখাদ্যের মতোই পরিগণিত হয় না । পক্ষান্তরে
যাহারা সেই সকল খাদ্য যত পূর্বক উদরস্থ করেন, তাহাদিগের মধ্যে অধিকাংশ
বাস্তবিক অজীর্ণ রোগী (dispeptic) অর্থাৎ কাহারও বা অল্পের পীড়া আছে,
কাহারও বা কোষ্ঠ কাঠিন্য, কেহ বা অর্শাদি রোগের স্থালায় অস্থির । বিশেষতঃ
অধিক অন্নভোজন-সামর্থ্য আজকালকার দিনে ঘেরতর অসম্ভাবতার পরিচায়ক;
তাহার উপর লাতঃকালে চা-পান এবং ১০টার মধ্যে ভোজন সমাপন পূর্বক
দ্রুতবেগে আপিস গমন অথবা রেলের দৈনিক আরোহী রূপে ভ্রমণ নিব্বাহ
জনিত ব্যস্তিতেই দুইবার ভোজন নিমিত্ত অনেক ব্যক্তিই পরিপাক শক্তি নিভাস্ত
নিষ্টেজ—কিন্তু দেখিতে পাই, তাহারাই আধুনিক রুচি-সঙ্গত দুপ্পাচা আহা-
র্যের পক্ষপাতী ।

যখন ভারতে, বিশেষতঃ বঙ্গদেশে এক টাকার আট মন চাউল, দুই তিন
মন দুধ, চারি পাঁচ সের ঘৃত, সাত আট সের তৈল বিক্রীত হইত—যে সময়ে ভার-
তের অগ্রে ভারতবাসী উদর পূর্ণ করিয়া অতিথি অভ্যাগতদিগকে ৫ চুর পরি-
পরিমাণে আহাৰ্য্য দান করিতে পারিত, যে সময়ে ভারতে দুর্ভিক্ষের নাম পর্যন্ত
শ্রুতিগোচর হইত না, সে সময়েরও বহু পূর্বে হইতে ভারতবাসী জানিতেন,

“ভোগে রোগভয়ং” কিন্তু এই নিতা দুর্ভিক্ষের দিনে জিহ্বাপরতন্ত্র ভারত-সম্মান সে কথা ভুলিয়ে ভোগকেই মোক্ষ বিবেচনা পূর্বক যে ভোগ দেহপোষণের প্রধান অবলম্বন, সেই ভোগের আধিক্য বশতঃ শীঘ্র শীঘ্র দেহের ধ্বংস সাধন করেন। মুখে ভাল লাগিলেই মেন তাহা খাইতেই হইতে— তা অখাদ্য হউক, দুপ্পাচাট হউক। ফলকণা, জঠরাগ্নির শক্তি যতই হ্রাস হইতেছে, আধুনিক সভ্যভাষ্যগানী নবা সম্প্রদায়ের দুপ্পাচা কিন্তু মুগ্ধাচারিকার আভাঙ্গা-গ্রাণের অভিলাষ ততই বৃদ্ধি হইতেছে এবং তাহারই ফলে কৃতাস্ত-দৃঢ় অজীর্ণ-পীড়া, মালেরিয়া, বহুমূত্র, অম্ল, প্লেগ, বিসৃচিকা প্রভৃতি বিনাম মৃত্তি পরিগ্রহ পূর্বক নবা সম্প্রদায়দিগকে অকালে কাল-সদনে উপস্থিত করিতেছে। কেবল তাহাই নহে, নবা ভ্রাত্তের চিকিৎসকগণও রোগীকে শীঘ্র শীঘ্র ভবমুগ্ধা মুক্ত করিবার নিমিত্ত মাংসের ক্কাথ, দুগ্ধাদি দুপ্পাচা পথানিচয়ের ব্যবস্থা করেন। এই প্রসঙ্গে একটি গুরুত্ব ঘটনার উল্লেখ করিতেছি, ইহা পাঠ বরিনেই বুদ্ধমান ব্যক্তি মাত্রই বুঝিতে পারিবেন যে নবাত্তের চিকিৎসক মহাশয়াদিগের ব্যবস্থার দ্বারা কিরূপে রোগীর অকাল মৃত্যু সংঘটিত হয়।

প্রায় ৫১৬ বৎসর হইল, কলিকাতার জনৈক উচ্চ সোভনের সরকারী উচ্চ পদস্থ উচ্চ শিক্ষিত কর্মচারীর পুত্র বিসৃচিকা রোগে আক্রান্ত হন। হোমিও-প্যাথিক চিকিৎসার পতি উক্ত শিক্ষিত ব্যক্তির অভ্যাসিক আস্থা না থাকাতে হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসার দ্বারা শীঘ্র বিসৃচিকারোগের প্রতীকার হয়, এই বিশ্বাসে তিনি ডাক্তার মহেন্দ্র লাল সরকারের নিকট উপস্থিত হন, এবং তাঁহাকে রোগীর অবস্থা আশুপূর্বক বর্ণনা করিয়া তাহার চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। তখন রাত্রিকাল, ডাক্তার সরকারও অনেক দিন হইতে রাত্রিকালে রোগী দেখা পরিভাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু ঐ ব্যক্তির সহিত তাঁহার বিশেষ বন্ধুত্ব ছিল এই নিমিত্ত তিনি যাইতে স্বীকার করিয়া বলিলেন যে যদি তিনি প্রচেষ্টা করিতে পারেন যে, তাঁহার বিনা অমুখ্যিতে রোগীকে অল্প কোন চিকিৎসকের চিকিৎসাধীন করিবেন না, তবে তিনি চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিতে পারেন। শিক্ষিত ব্যক্তি ডাক্তার সরকারের নিকট সেইরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলে, সরকার মহাশয়ও প্রেষাদি গ্রহণ পূর্বক চিকিৎসা গমন করিলেন। সমস্ত রাত্রি চিকিৎসার পর রোগীর জীবন রক্ষা আশ সম্পূর্ণ রূপে না হইলেও রোগের অবস্থা অনেক পরিবর্তিত হইল। ডাক্তার সরকার এই বলিয়া চলিয়া আসিলেন, যে যতক্ষণ পরীক্ষা তিনি কোনও রূপ পথের ব্যবস্থা না করেন, তত-

ক্ষণ পরেই যেন চুট এক বিন্দু জল বাতীত রোগীকে অল্প কোনও প্রকার পথ্য প্রদান না হয় এবং প্রতি ঘণ্টায় যেন তাঁহার নিকট রোগীর অবস্থা জ্ঞাপন করা হয় । সে দিবস ডাক্তার সরকারের ব্যবস্থা অনুসারেই কাটিল । রোগীর নুতন কোন উপসর্গ উপস্থিত না হইলেও তাহার অবস্থা অত্যন্ত ক্ষীণ দেখিয়া রোগীর পিতা পুত্রকে শীঘ্র রোগ মুক্ত করিবার নিমিত্ত পূর্ব প্রতিক্ষা নিস্মরণ পূর্বক তাঁহার পারিবারিক চিকিৎসকে (family physician) আনয়ন করিলেন এবং তাঁহার নিকট রোগী সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া ইতি বর্তমানতা স্থির করিতে বলিলেন । বলা বাহুল্য উক্ত চিকিৎসক এলোপ্যাথিক মতে চিকিৎসা করিতেন । তিনি রোগীকে পরীক্ষা করিয়া বলিলেন যে, রোগীর অবস্থা যে রূপ ক্ষীণ, তাহাতে সামান্য পরিমাণে বলকর পথ্য দান বিশেষ আবশ্যিক, অত্যাধিক দুর্বলতা হইতেই তাহার প্রাণ বিলম্ব হইবার সম্ভাবনা আছে । অতএব এই অবস্থায় খুব পাংলা বরিয় কুকুট মাংসের ক্রাথ (light fowl broth) সামান্য পরিমাণে ব্যবহার করিবে । চিকিৎসক প্রস্তাব করিলে রোগীর পিতার মনে বড়ই ভয় হইল এবং ক্রমে ডাক্তার সরকারের ব্যবহার উপর অবিশ্বাস জন্মিতে লাগিল । পরিশেষে তিনি রোগীর অবস্থা ভাবরূপে পরীক্ষা এবং তাঁহার পারিবারিক চিকিৎসকের মতের সারস্ব উপলব্ধি করিবার নিমিত্ত মেডিকেল কলেজের ডাক্তার প্রাধান চিকিৎসকে লইয়া গেলেন । তিনিও রোগীর অবস্থা পরীক্ষা পূর্বক ঐ ব্যক্তির পারিবারিক চিকিৎসকের দ্বারা সামান্য পরিমাণে কুকুট মাংসের ক্রাথ ব্যবস্থা করিলেন । তখন রোগীর পিতার মনে আর কোন সন্দেহ রহিল না । তিনি একজন সামুষ্ঠানিক ক্রিস্টিয়ান ব্রাদার হইলেনও পুত্রের জীবন রক্ষার্থ কুকুট মাংসের ক্রাথ চিকিৎসকের উপদেশ মত গ্রহণ করাইয়া ব্যবস্থামুরূপ তাহা রোগীকে সেবন করাইতে লাগিলেন । ২১ বার সেবন করাইবার পরই রোগীর পূর্ববৎ ভেদ আরম্ভ হইল । তখন তিনি পুনরায় ডাক্তার সরকারের নিকট যয়ং গমন করিয়া রোগীর অবস্থা জ্ঞাপন করিলেন । বলা বাহুল্য, তিনি রোগীর অবস্থা বলিলেন বটে, কিন্তু কুকুট মাংসের ক্রাথ সেবনের কথা গোপন রাখিলেন । ডাক্তার কিছুই বুঝিতে না পারিয়া বিস্ময় সহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন যে তিনি যে রূপ ব্যবস্থা করিয়া আসিয়াছেন, তাহার কোনরূপ ব্যতিক্রম হইয়াছে কি না ? রোগীর পিতা তখন পুত্র স্নেহে আত্মহারা, সুতরাং তিনি অল্পান বদমে প্রকৃত ঘটনা গোপন করিয়া বলিলেন যে তাঁহার ব্যবস্থামুরূপই কাণ্ড করা হইয়াছে । ডাক্তার সরকার অধিকতর নিশ্চিত হইয়া

রোগীকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। মল পরীক্ষা করায় সমস্ত ঘটনা বাহির হইয়া পড়িল। বলা বাহুল্য সেই রাত্রিতেই রোগীর মৃত্যু হইয়াছিল।

এই ক্ষুদ্র আখ্যায়িকা হইতে ইহাই কি প্রতিপন্ন হইতেছে না যে, দুই চারি চামাচ কুকুট মাংসের ক্রাথ সেবন করাইবার ফলেই রোগীর অকাল মৃত্যু ঘটয়াছে? এইরূপ শতাহ যে কত অকাল মৃত্যু হইতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। এইরূপে ভ্যাগশীল খাটান ভারতবাসীর ভোগশীল বংশধরগণ ভ্যাগ পরিত্যাগ পূর্বক যতই ভোগের প্রতি অনুরক্ত হইতেছেন, ততই তাঁহাদিগের স্বাস্থ্যের অবনতি, চিত্তের দৌর্বল্য, প্রবৃত্তি এবং চকুতির নীচতা অধিক হইতে অধিকতর হইয়া পড়িতেছে। একজন পাশ্চাত্য প্রদেশ প্রবাসী বাঙালী তাঁহার গ্রন্থ মধ্যে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন “Englishmen live to eat but Americans eat to live” এখন দেখিতেছি ইংরাজদিগের সহিত অধিক পরিমাণে সংসর্গ করিবার ফলে অনেক ভারতবাসী আজকাল ভোগের নিমিত্তই শরীর ধারণ করেন এবং অত্যধিক ভোগের ফলে শীঘ্র শীঘ্র তাঁহাদের ভালোয়ার অবসান হয়। যে সকল আহাৰ্য্য ভারতবাসীর স্বাস্থ্যের প্রতিকূল, সেট সকল আহাৰ্য্য আৰ্য্য-শাস্ত্রে অখাদ্য নামে অভিহিত হইয়া থাকে, কিন্তু আধুনিক ভারতবাসী জিহ্বাপরতন্ত্রতা বশতঃ ঐ সকল বাবড়াকে কুসংস্কার পূর্ণ মনে করিয়া নিতান্ত নির্নিবেধের খায় শাস্ত্র-মৰ্যাদা লঙ্ঘন করেন এবং তাহার ফলে নিতান্ত পশুর ন্যায় অকাল মৃত্যুর তীক্ষ্ণাঙ্গ প্রহারে পড়িতে প্রাপ্ত হন। এই সকল বাপার প্রত্যক্ষ করিয়াই মিকালদর্শী আৰ্য্যশাস্ত্রকার বলিয়া গিয়াছেন যে “ভোগে রোগভয়ম্” কিন্তু সেই শাস্ত্রকারগণের বাক্যের মৰ্য্যাবধারণে অক্ষমতা থমুক দ্রুত মাস্তিক ভাঙত সন্তান শাস্ত্র বাক্যে উপেক্ষা করিলেও শাস্ত্রের কোন ক্ষতি হয় না, পক্ষান্তরে অনেক জনক জননী অসময়ে পুত্র শোকগ্রস্ত হন, অনেক ভারত-ললনাকে বালিকা অথবা যুবতী অবস্থাতে বৈদব্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, নায়কের অকাল মৃত্যুতে অনেক বংশের একেবারে উচ্চিন্ন যায়। অতএব এই মুকুতা জানিত অকাল মৃত্যু লাভ ভারতবাসীর তীক্ষ্ণবুদ্ধির পরিচায়ক, অথবা “বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতির” সুস্পষ্ট লক্ষণ, তাহা বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাঝেই বুঝিতে পারিবেন।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তী-বিজ্ঞানিধি।

ধর্ম-স্বরূপ ।

—০—

(পূর্ব মুদ্রিত)

(স্বামী ত্রিমুক্ত বিবেকানন্দ জী লিখিত)

বেদ অনাদি অনন্ত অপৌরুষেয় এবং স্মৃতিপুরাণ তন্ত্রাদি শাস্ত্র সমূহও বেদমূলক হওয়ায় উহার বেদেরই তাৎপৰ্য্য প্রকাশ করিয়া থাকে । পূজাপাদ মহর্ষিদিগের শুদ্ধান্তঃকরণে মায়াপহিত চৈতন্য রূপ শ্রীভগবানের স্বাভাবিক চেষ্টা-রূপ বেদ সমূহের স্বতঃ আবির্ভাব হইয়া থাকে, অতএব ঐ সকল শাস্ত্রও পৌরুষেয় নহে । ত্রিবিধ বুদ্ধির দ্বারা যে সকল মহর্ষির অন্তঃকরণ পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়, তখন তাঁহাদিগের সেই জ্ঞানময় অন্তঃকরণ পূর্ণজ্ঞানাদার পরমাত্মার সাক্ষাৎ লাভ করে এবং সেই সময় ভগবদাক্ষারূপী জ্ঞানপ্রকাশক বেদ স্বতঃই তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে আবির্ভূত হয় । যে প্রকার বিচার প্রণালীর ক্রমোন্নতির দ্বারা মনুষ্য সমূহের মধ্যে অল্প প্রকার জ্ঞানোন্নতি হয় মহর্ষিদিগের অন্তঃকরণে বেদের আবির্ভাব সেক্ষেপ নহে । ত্রিবিধ উন্নতির দ্বারা উন্নত এবং তপ প্রভৃতির দ্বারা পরিশুদ্ধ স্বাধি অন্তঃকরণে বেদ স্বতঃই দেশকাল পাত্রানুসারে প্রত্যেক কালে আবির্ভূত হইয়া থাকে । এই পরিদৃষ্টমান জগৎ অনাদি এবং অনন্ত অর্থাৎ অনাদি কাল হইতে এই জগৎ এইরূপেই চলিয়া আসিতেছে এবং অনন্তকাল পর্য্যন্ত ইহা এইরূপই থাকিবে । যখন জগৎ অনাদি অনন্ত, তখন উহার কারণ-ভূতা প্রকৃতি মায়া অর্থাৎ মূলপ্রকৃতিও অনাদি অনন্ত, ইহা নিকর্ষবাদে সিদ্ধ হইয়াছে এবং প্রকৃতি মায়ার স্বভাব অর্থাৎ ধর্মরূপ বেদও অনাদি অনন্ত; কারণ ধর্ম ও ধর্ম্যের অবস্থা সমান হইয়া থাকে এবং যে চৈতন্যের মধ্যে এই পরিদৃষ্টমান জগৎ ভাসমান হয় এবং যাহার আশ্রয় হইতে জড়রূপা প্রকৃতি বিলুপ্ত হইয়া জগৎ রূপে পরিণত হয়, তাহা সর্বদা অনাদি অনন্ত এবং সর্বত্র একরসের মধ্যে অবস্থিত । উপরি লিখিত প্রকার হইতে বেদের অনাদিতা, অনন্ততা এবং অপৌরুষেয়তা সিদ্ধ হইল ।

এই ত্রিগুণাত্মিকা সৃষ্টির এক পরমাণুও ত্রিগুণ-শূন্য হইতে পারে না— অথবা এই তিনগুণের মধ্যে দুই গুণযুক্ত অথবা এক গুণযুক্ত হইতে পারে না । কেবল সৃষ্টির পদার্থ সমূহের মধ্যে এই তিন গুণের ন্যূনাধিক্য হইয়া থাকে ।

কখনও সম্বন্ধে প্রধান এবং রজঃ, তমঃ গৌণ রূপে থাকে, কখনও রজোগুণ প্রধান এবং সম্বতমঃ গৌণরূপে হইয়া থাকে এবং কখনও তমঃ প্রধান ও সম্বরজঃ অপ্রধান হইয়া থাকে। অনাদি সৃষ্টির এই তিন গুণের মধ্যে রজোগুণ গৌণ, এই নিমিত্ত সংসারে রজোগুণের আদিক্রিয়া ব্রহ্মার উপাসনা হয় না এবং এই নিমিত্ত সার্বিক ক্রিয়াকে ধর্ম এবং তামসিক ক্রিয়াকে অধ্যম্য বলে। সুখদুঃখ এই দুই নামও সখ এবং তমঃ এই দুই গুণের আধারের উপর নিম্নিত হইয়াছে। অধিক বলা বাহুল্য যে, যত ধর্ম আছে সে সমস্ত সখ এবং তমোগুণের আধারের উপরই উৎপন্ন হইয়া থাকে। ক্রিয়া রজোগুণের স্বরূপ, এই নিমিত্ত রজোগুণ স্বাধীন নহে এবং উহা গৌণ অর্থাৎ ক্রিয়া যখন উৎকর্ষাগমিনী হয়, তখন তাহাকে সার্বিক বলা যায় এবং অধোগামিনী হইলে তাহাকে তামসিক বলা যায়। সংসারে যে কিছু ক্রিয়া তব্দ সে সকল রজোগুণের দ্বারা হইয়া থাকে এবং সংসারের প্রত্যেক ক্রিয়া তিন গুণের সম্বন্ধে মুক্ত। অতএব সংসারের প্রত্যেক ক্রিয়ার মধ্যে সখ এবং তমঃ অর্থাৎ ধর্ম এবং অধ্যম্য উভয়ে বিভাজিত অবস্থায় থাকে। জীবের নিকৃষ্ট চৈতন্যেও নিকৃষ্ট অবস্থা জড়াবস্থা হইয়া থাকে। যদি উহাকে সোপান বলিয়া স্বীকার করা যায় তবে সেই নিকৃষ্ট সোপান চইতে উত্তরোত্তর উন্নতি মুক্তির অতি নিকটবর্তী সোপান পৰ্য্যন্ত সংসারে যে সমস্ত কামা হয় সে সকলই ধর্মোপায় মুক্ত হইয়া থাকে ইহাতে সন্দেহ নাই। যে রূপ বাজারে গেলে ৯৫ জন পুরুষ এবং ৫ জন স্ত্রীলোক এই গণকার ১০০ জন ব্যক্তির জনতা থাকিলেও লোকে পুরুষের জনতা বলে। ইহাও সেই রূপ অর্থাৎ বাহার আধিক্য হয় তাহারই নির্দেশ চইয়া থাকে—যাহার ন্যূনতা হয় তাহার নির্দেশ হয় না। সেই রূপ অখিল সংসারে সম্বতমোগমিত্রিত কৃত কামের মধ্যে যে কণ্ঠে সখাধিক্য হয় তাহাতে তমোরূপ অধ্যম্য গৌণ ভাবে থাকিলেও উহাকে সার্বিক কামরূপ ধর্মই বলা যায় এবং যাহাতে তমোগুণের আধিক্য থাকে তাহার মধ্যে সখরূপ ধর্ম গৌণ ভাবে থাকিলেও তাহাকে তামসিক কামরূপ অধ্যম্য বলা হয়। উৎকর্ষাতিশীল সৃষ্টি ক্রম এবং অধোগতিশীল সৃষ্টি ক্রমের জীব যে ধর্ম এবং অধ্যম্যের আচরণ করে সেই ধর্ম এবং অধ্যম্য শব্দের তাৎপর্য্যও উপরি লিখিত প্রকারের। এই নিমিত্ত শ্রীভগবান গীতায় বলিয়াছেন সমস্ত আরম্ভ অর্থাৎ কাম আগ্নির মধ্যে ধূমের সম্বন্ধানুসারে দ্বৈধ সখদ্ব শূন্য হয় না।

ঈশ্বরের নাম মায়াপাতিত চৈতন্য। কারণ কেবল চৈতন্য অর্থাৎ শুদ্ধ চৈতন্যকে পরব্রহ্ম বলে, তিনি ভগবান নহেন এবং কেবল প্রকৃতি মায়া অর্থাৎ

মূল প্রকৃতি প্রকৃত পক্ষে জড়রূপা, আত্ম এবং উচ্চার নামও ভগবান হইতে পারে না । এই প্রকারে মায়েপতিত চৈতন্য ঈশ্বরেরই নামও ভগবতী, কারণ কেবল প্রকৃতির নাম প্রকৃত অস্ত্রাবে জড়রূপা হওয়ায় ভগবতী বলা যায় না এবং কেবল চৈতন্য শুদ্ধ চৈতন্য হওয়ায় ভাচার নামও ভগবতী বলা যায় না । ফলতঃ জড়রূপা প্রকৃতি এবং চৈতন্যের সংযুক্ত ভাব অর্থাৎ মায়েপতিত চৈতন্যেরই ভগবান এবং ভগবতী দুইটা নাম হইয়াছে । কেবল চিদ্বিভ্রানের প্রাধান্য বশতঃ ভগবান এবং মনো-বিজ্ঞানের প্রাধান্য বশতঃ ভগবতী পদবাচ্য একই ঈশ্বর বাস্তবিক আর কিছুই নহে । উভয়েরই এক নাম এই নিমিত্ত উভয়েই অভেদ । মায়েপতিত চৈতন্যের দশট বৈদ্যবদবাচ্য । বৈদ্য অগ্নি সৎসারের ব্যক্তি-বর্গের দশ প্রকাশক । কারণ বৈদ্য জ্ঞানময় । যখন মায়েপতিত চৈতন্যের দশট দশ নামে অঙ্কিত হইয়া থাকে এবং ধর্ম ও ধর্মীর মধ্যে কোন পার্থক্য নাই তখন মায়েপতিত চৈতন্যের পরম্পর অভিন্ন ভগবান এবং ভগবতী এই উভয় নাম হইতে দশ প্রকাশক ও কোন পার্থক্য নাই । এই প্রকার ভগবান ভগবতী এবং ধর্ম উভয়েই এক মায়েপতিত চৈতন্যেরই নাম হওয়ায় পরম্পর অভিন্ন অর্থাৎ এক ইচ্ছা সিদ্ধ করা হইল ।

এই সৃষ্টি লীলা অনাদি অনন্ত হইলেও ইহার উৎকর্ষাশীল প্রবাহ জীব-সমূহকে মনুষ্য যোনি পদাস্ত্র উপস্থিত করিয়া দেয় এবং সেই সময়েই সমস্মার্ত্ত জ্ঞানের শক্তিও ঐ উভয়ের মধ্য হইতে কাতারও জন্মসারে চলিবারও শক্তি প্রদত্ত হয় । অধিকন্তু যে জীব সমস্মার্ত্তসারে চলে সে উত্তরোত্তর উন্নত হইতে হইতে পরিশেষে যে সকল সৃষ্টির কারণভূতা মহামায়ার হইতে অনিদারূপ উৎপাদিত বিস্তার হইয়াছে এবং যে অনিদারূপ উপাদির নিমিত্তই চৈতন্য জীব ভাব লাগু হইয়াছে, সেই অনিদারূপ অতিক্রম করিয়া জ্ঞানময় বিদ্যারাজ্যে উপস্থিত হইয়া থাকে এবং উত্তরোত্তর জ্ঞানোন্নতির দ্বারা যোগী স্বরূপ লাগু হইতে মহামায়ার পূর্ণ রূপ প্রাপ্ত হইয়া জীমুক্ত হইয়া যায় এবং চিহ্ন-গন্ধ-রস-স্পর্শ-সেই জীবমুক্তি অবস্থার অস্ত্রে শরীর পাত হইলে জলে জল মিশিবার মত চিদংশ জ্ঞান এবং জড়ংশ মূল প্রকৃতিতে মিশিয়া যায় । ইহাকে প্রকৃতির মুক্তি বলা বাটতে পারে, ইহাকেই পুরুষের মুক্তি বলা যায় এবং ইহাকেই জীবের নির্বাপন মুক্তি বলা বাটতে পারে । ইতি-শিবম ।

পুরাণ শাস্ত্র ।

(পূর্বানুসৃত)

আচার্যগণ সমাধিস্থ হইয়া অনুভব পূর্বক লোকোপকারার্থ পুরাণ সমূহে যে ভাষা প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাকে সমাধি ভাষা বলে । সমাধি অবস্থায় কোনরূপ দৃষ্ট পদার্থই অনুভব করা যায় না, পরব্রহ্ম ঈশ্বর, জীব, সৃষ্টি, স্থিতি, লয় এবং কর্মবর্ণন এই সকল বিষয় সমাধিগম্য হইয়া থাকে ; এই সকল বিষয়ের বিবরণ পুরাণ সমূহের যে সকল স্থানে দেখা যায় উহাকে সমাধি ভাষা বুলিতে হইবে ।

যে বিষয় আচার্যগণ অপরের নিকট হইতে শুনিয়া লোকরঞ্জনার্থ অথবা সমাজের উপকারার্থ পুরাণ সমূহে বর্ণন করিয়াছেন তাহাকে পরকীয় ভাষা বলে । যে স্থানে পরকীয় ভাষা দেখা যায় তথায় প্রায় একরূপ লিখিত হয় যে, “ অমুক ব্যক্তি একরূপ কথা বলিয়াছেন ” যে স্থানে এপ্রকার শ্রুতবাক্য বলা হয় তাহা পরকীয় ভাষা বুলিতে হইবে ।

যে স্থানে লৌকিক রীতি অনুসারে কোন প্রসঙ্গ বর্ণিত হয় এবং গ্রন্থের মূল মর্ম্মের সহিত উহার বিশেষ সম্পর্ক না থাকে তাহা লৌকিক ভাষা বুলিতে হইবে । শ্রীভগবতে বর্ণন আছে যে “ যখন শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের সৎসঙ্গ করিতে করিতে সমস্ত রাত্রি গত হইয়াছিল এবং কুকুটেরা শব্দ করিতে লাগিল, তখন গোপীগণ নাথিত হইয়া সেই পক্ষ্যাদিগকে তিরস্কার করিতে লাগিল ইত্যাদি । ” এই প্রকারের রঞ্জিত ভাষা যে স্থানে দেখা যায় তাহাকে লৌকিক ভাষা বলা কর্তব্য ।

উত্তমরূপে শাস্ত্র সমূহ পাঠ না করায় অথবা বিচারের সহিত শ্রবণ না করায় চিন্তের মধ্যে কিরূপ মলিনতা আগমন করে তাহা একটু চিন্তা করিলেই বুঝিতে পারা যায় । নিজেরই বিচারের দোষ কিন্তু সে বিষয়ে লক্ষ্য নাই, অথচ ধর্ম্মগ্রন্থ এবং সর্ব্বোত্তম আচার্যদিগের দোষ দিতে কেহ লজ্জিত হয় না । পূজাপাদ মহর্ষিগণ সকল প্রকার জিজ্ঞাসাদিগের কল্যাণার্থই এই সকল পুরাণ শাস্ত্রের প্রকাশ করিয়াছেন এবং অধিকার ভেদ হইতে বুদ্ধি ভেদ হওয়ার সম্ভাবনা থাকায় তাঁহারা স্পষ্টই বলিয়াছেন যে পুরাণ সমূহের মধ্যে তিন প্রকার ভাষা আছে অর্থাৎ আধ্যাত্মিক উন্নতিকারক সমাধি ভাষা, নীতি উপদেশক পরকীয়

ভাষা এবং রূচিকারক ও সাংসারিক মঙ্গলদায়ী লৌকিক ভাষা বুঝিতে পারা যায় ।

যে প্রকার পুরাণ সমূহে ভাষা ভেদ থাকায় আজকালকার জিজ্ঞাসুগণ বিচলিত হইয়া থাকেন, সেই প্রকার পুরাণ সমূহের মধ্যে বর্ণন বিচিত্রতা পার্থক্য-
বার নিমিত্তও তাঁহারা পুরাণের প্রতি অনাদর করিয়া থাকেন । যখন তাঁহারা দেখেন যে যে পুরাণের বর্ণনা আজকালকার বিজ্ঞান শাস্ত্রের বিরোধী এরূপ মনে হয়, যখন তাঁহারা দেখেন যে পুরাণের গাথা সমূহের মধ্যে এরূপ বর্ণন পাওয়া যায় যে যাহা স্বরূপতঃ—আজকালকার বৈজ্ঞানিক অনুমানের বিরোধী নহে প্রতীয়মান হয়, তখন তাঁহারা একেবারেই পরম হিতকারী পুরাণ শাস্ত্রসমূহের দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া লন । কিন্তু বুদ্ধিমান এবং শাস্ত্রদর্শী মাঝেই ইহা বলিবেন যে তাহাদিগের এই প্রকার ভ্রম কেবল উভয় দিক ভাল রূপে না জানার নিমিত্তই হইয়া থাকে । যদি তাঁহারা গুরুমুখ হইতে আর্ধ্যশাস্ত্র সমূহের ভালরূপে শিক্ষা লাভ করিতেন এবং তাহার পর পাশ্চাত্য বিদ্যা উত্তম রূপে অভ্যাস করিয়া এরূপ বিচারে প্রবৃত্ত হইতেন তবে কখনই তাঁহারা এপ্রকার ভ্রমে পতিত হইতেন না । দৃষ্টান্ত স্থলে তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন যে পুরাণ সমূহে পৃথিবীর পরিমাণ ৫০ কোটি যোজন লিখিত আছে, কিন্তু ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা দেখাইয়াছেন যে পৃথিবীর পরিমাণ আট হাজার মাইল অর্থাৎ এক সহস্র যোজনের অধিক নহে । তাঁহারা ইহা দেখিয়াই বিচার না করিয়া চমকিত হন এবং তাঁহারা ইহা মনে করেন না যে মহাবিশ্ব পৃথিবীর পরিমাণ পুরাণে এরূপ ভাবে লিখিয়াছেন তাহার তাৎপৰ্য্য কি ? স্থির বুদ্ধির দ্বারা যখন দেখা যায় যে গোলাকার (অর্থাৎ sphere) পদার্থের ঘন ফল বাহির করিবার রীতি এই যে তাহার ব্যাসের ঘন করিয়া লওয়া হয় অর্থাৎ তিনবার পূরণ করিয়া ঐ গুণ ফলে উভয়ের হরণ করিলে সেই গোলাকার বস্তুর ঘন ফল বাহির হইয়া থাকে । এখন বিচার করিতে হইবে যে আট সহস্র মাইল অর্থাৎ এক সহস্র যোজন পৃথিবীর পরিমাণ যখন বুঝিতে পারা যাইতেছে তখন সেই পরিমাণ হইতে পৃথিবীর ব্যাসের (অর্থাৎ Diameter) তাৎপৰ্য্য এই যে এই ব্যাস যদি এক সহস্র যোজন হয় তবে এক সহস্রকে তিন বার পূরণ ও দুই ভাগ করিলে তাহার ফল ৫০ কোটিই বাহির হইবে । তাহা হইলে ইহাই সিদ্ধ হইয়া যাইবে যে পুরাণ প্রণেতাগণ পৃথিবীর পরিমাণ শব্দের গোল হইতে তাৎপৰ্য্য রাখিয়াছেন এবং পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণ ব্যাসের পরিমাণ নিরাকরণ করিয়াছেন;—
সুতরাং উভয় মতই অসঙ্গত, কিন্তু কেবল বুঝিবার বৈপরীত্য বশতঃ জিজ্ঞাসুগণ

পুরাণের ভাৎপথা বুঝিতে পারেন না । কেবলবুদ্ধির মলিনতাট ইতার কারণ, আজকালকার কুশিক্ষার দোষে জিজ্ঞাস্যগণের বিবেচনার মধ্যে এতট দৃঢ় নিশ্চয় হইয়াছে যে তাঁহারা এত প্রভেদ না বুঝিয়া আপনাদিগের অজবুদ্ধি অনুশারের দ্বারা টেঁছা তাহা বলিয়া থাকেন ।

যে রূপ তরল তরঙ্গিনী পতিত পাবনী গঙ্গাদেবী অচল তিমালয়ের গুপ্ত প্রদেশ সমুদ্র তইতে বাতির হইয়া এই অপবিত্র সংসারকে পবিত্র করিতে করিতে মহাসাগরের সতিত মিলিত হইয়াছেন সেইরূপ আমাদের পুরাণ শাস্ত্র গভীর বেদাশয়ের নিভৃত স্থান হইতে নিঃসৃত হইয়া কণ্ঠভূমিতে নানা রূপে প্রবাহিত হইয়া সকল প্রকার ধর্ম্মপিপাসুর তৃপ্তি সাধন পূর্ব্বক ব্রহ্মানন্দ রূপ অনন্ত সাগরে মিশিয়াছে ।

উন্নতি না আবহত্যা ?

— ০ —

নীতিশাস্ত্রকার বলিয়াছেন,—

অবশে পতিতো রাজা মূর্থবংশে স্থপতিতঃ ।

নির্ধনেন ধনং প্রাপ্তং তৃণবন্যাত্তে জগৎ ॥

ইহা কেবল কবি কল্পনা নহে, বর্তমান যুগে উল্লিখিত শাস্ত্রবাক্যের সত্যতা বর্ণে বর্ণে প্রতিপন্ন হইতেছে । চীনবংশ জাত বালক দত্তক পুত্র রূপে গৃহীত হওয়ায়, অথবা গুরু পুরোচিত বা পূজারি কুলে জমিদারী অথবা রাজত্ব লাভ হওয়ায় অথবা অবাসায়ীর রাজত্ব লাভ হওয়ায় যে কত জমিদারী, কত রাজত্বের ধ্বংস সাধিত হইয়াছে, কত প্রজার সর্বনাশ হইয়াছে—কত জনপদ, দেশ অথবা মহাদেশ জন শূন্য হইয়াছে এবং সাজে সাজ তাহাদিগেরও পতন হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই—মূর্থবংশে স্থপতিত জন্মগ্রহণ করাতেই বর্তমান কালে শাস্ত্র বিজ্ঞ, শাস্ত্রের বিকৃত অর্থ জনিত সমাজ-বিপ্লব প্রভৃতি বিবিধ প্রকার লোকধর্ম্মের কারণ উপস্থিত হইয়াছে এবং আজ নির্ধন অর্থাৎ শূন্যজাতি ধনাঢ্য, তাই অর্থের অপব্যবহার বশতঃ ভাবতের লক্ষী ভারত পরিত্যাগ করায় বর্ণনসু ভারত বর্ষের লক্ষ লক্ষ অধিবাসী অন্নভাবে প্রতি বর্ষে জীবন ত্যাগ করিতেছে । কেবল তাহাই নহে, অবশেষে হস্তে রাজত্ব পতিত না হইলে আজ ধর্ম্মাধিকরণে বিচার

বিক্রয় হইত না অর্থাৎ নীচবংশজাত ব্যক্তি প্রতিযোগিতা পরীক্ষার দ্বারা ধর্ম-
ধিকরণের ধর্ম্যবতার না হইলে একরূপ বিচার বিক্রয়—অনিচার—পক্ষপাতিতা
প্রভৃতি বিচার নিষ্পত্তি দেখা যায় না—অথবা নীচবংশজাত অথবা দ্বিতীয়তঃ রাজ্য
পরিচালনোপযোগী বিষয় বুদ্ধি হীন ব্রাহ্মণাদি জাতির জমিদারি বা রাজ্য
লাভ না হইলে সেই জমিদারি বা রাজ্যের দেনসেবার অর্থ স্বেচ্ছাসেবায় অথবা
বিলাসিতায় ব্যয়িত হইত না—মুর্থবংশজাত ব্যক্তি পাণ্ডিত্য লাভ না করিলে
শাস্ত্রের বিকৃত বাখ্যার দ্বারা আজ ভারতে নানা সম্প্রদায়েব সৃষ্টি হইত না, বিধবা-
বিবাহ সমর্থন, শূদ্রাদি হীন জাতির বেদাভ্যাস, উপনীত গ্রন্থ প্রভৃতি ব্যাপা-
রের প্রসার্তন দ্বারা সমাজের মধ্যে বুদ্ধি শাস্ত্রাধীন বশতঃ দেশের, সমাজের কণ্টক
স্বরূপ এত বর্শশঙ্করের উৎপত্তি হইত না এবং দরিদ্র এবং হীনবংশীয়ের হস্তে
অর্থ পত্তিত না হইলে অর্থের অপব্যবহার বশতঃ একরূপ দেশব্যাপী হাহাকার
পড়িয়া যাউত না।

পবিত্র মুখোপাধায় বংশধর ডাক্তার আশুতোষ মুখার্জি “নির্দানেন ধনং
প্রাপ্তঃ” নীতির মতাদা রক্ষা পূর্বক শাস্ত্রের মতাদা লঙ্ঘন অথবা “মুর্থবংশে লুপ-
শিতঃ” ব্যক্তিবিশেষের বিকৃত শাস্ত্রার্থের মোহে প্রভাবিত হইয়া বিধবা কন্যার
পুনর্বিবাহ প্রদান করায় কোন কোন ভবিষ্যদ্বাণীবিশীলশূল, বুদ্ধি-নিশিষ্ট, সমাজ
নিভাভিত্তি ব্যক্তির দ্বারা স্তম্ভাতি লাভ হইলেও তিনি যে পক্ষান্তরে আত্মহত্যার
সহিত তাঁহার ভবিষ্যৎ বংশধরগণের কি সর্বনাশ সাধন করিলেন, তাহা স্মরণ
করিলেও হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। কন্যার বৈধব্যা দর্শনে আশ্রয়িতা হেতু উৎকল
অথবা বিষ সেবনে যদি তিনি আত্মহত্যা করিতেন তবে, তাঁহার অভাবে তাঁহার
পুত্রাদির সাময়িক কষ্ট উপস্থিত হইলেও তাঁহার ভবিষ্যৎ বংশধরদিগকে চির-
কালের মত কলঙ্কিত হইতে হইত না। যদি এই ঘটনায় তাঁহাকে হিন্দু সমাজ হইতে
বিতাড়িত হইতে হয় তবে, একটী কন্যার বৈধব্যা হইতে বংশপরম্পরাক্রমে পবিত্র
ঋষি বংশ হইতে—যে বংশের মতাদা বৌদ্ধ বিপ্লবে অক্ষুণ্ণ ছিল—যে বংশের
মতাদা মুসলমানদিগের তীক্ষ্ণ তরবারির আঘাতও অবলীলা ক্রমে সহ্য করি-
য়াছে—সেই পবিত্র ঋষিবংশ হইতে চিরদিনের মত শূদ্র জাতিরও অধোদেশে
পত্তিত হইলেন! কারণ তাঁহার কোন দূরবত্তী বংশধর মুর্থ অথবা দরিদ্র হইলে
পাচকবৃন্দের অবলম্বনেও জীবন ধারণ করিতে পারিবে না—তাহাকে মলমূত্র
পরিষ্কার অথবা চক্ষুকারাদির দ্বারা নিকৃষ্ট বৃত্তি অবলম্বনে জীবন ধারণ করিতে
হইবে। আর যদিও তিনি অর্থ বলে আপাততঃ দুর্বল সমাজের উপর অত্যা-

চার করিয়াও পরিভ্রাণ পান তবে, ইহার পর তাঁহার বংশ পরম্পরাকে নানাবিধ বিক্রম শ্রুতিতে হইবে তাহার আর সন্দেহ নাহি, কেবল তাহাই নহে, তাঁহার এই সধবাকৃত্য বিধবার কন্যার গর্ভজাত সন্তানকে লোকে “বিধবার পুত্র কন্যা” এবং তাঁহার নব জামাতাকে “বিধবার স্বামী” বাতীত আর কিছুই বলিবে না। তাই বলিতে ছিলাম, ইহা আশুবাবুর উন্নতি অথবা আত্মহত্যার দৃষ্টান্ত তাহা যেন তিনি একটীবার স্থির মস্তিষ্কে চিন্তা করিয়া দেখেন।

যাহা হউক ও সম্বন্ধে অধিক বাক্যব্যয় করিয়া নিজের এবং পাঠকবর্গের সময়ের এবং ধর্মপ্রচারকের পবিত্র অক্ষ কলুষিত করিতে চাই না—কিন্তু এই ঘটনা উপলক্ষে আমার মনে দুইটি বড় গুরুতর প্রশ্নের উদয় হইয়াছে—প্রকৃত উত্তর প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত ব্যক্তি অনেক থাকিলেও বহু সংখ্যক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতমণ্ডলী পরিচালিত সমগ্র হিন্দুজাতির একমাত্র বিরাট ধর্ম সভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের নিকট বিনয় সহকারে তাহার উত্তর প্রার্থনা করিতেছি। আমার বিশ্বাস, মহামণ্ডল হইতে ইহার যে উত্তর পাইব তাহা নিশ্চয়ই অভ্রান্ত হইবে এবং আমার সঙ্গে সঙ্গে হিন্দু সাধারণের ভ্রূত উপকার সাধিত হইবে। কারণ যেরূপ দিন কাল পাড়িয়াছে, তাহাতে সম্ভবতঃ আজকাল অনেক আশুতোষ মুখোস খুলিবেন; সুতরাং এই সময়ে ইহার মামাংসা হইলে ভাল হয়। ফল দুইটি নিম্নে লিখিত হইল। আশুবাবু যদি সমাজ মধ্যে গৃহীত হন তবে—

১ম। আশুবাবুর সধবাকৃত্য ভূতপূর্ব বিধবা কন্যার মৃত পতির সম্পত্তির উত্তরাধিকারী কে হইবে এবং পুত্র না থাকিলে বিধবা পত্নীই মৃত ব্যক্তির সপিণ্ড-করণ করিয়া থাকেন—এবং সাপণ্ডকরণ না হইলে শাস্ত্রানুসারে মৃত্যুব্যক্তি প্রেত হইয়া মুক্ত হইতে পারে না—এ অবস্থায় আশুবাবুর সধবাকৃত্য বিধবা কন্যার ভূতপূর্ব স্বামীর প্রেত হইয়া মুক্তির উপায় কি ?

২য়। আশুবাবুর কন্যাটি যদি এবারও সন্তানবতী না হইয়া বিধবা হন, তবে তিনি কোন্ স্বামীর শ্রাদ্ধ করিবেন ? অথবা উভয় স্বামীর শ্রাদ্ধ করিবেন?—যদি এক জনের শ্রাদ্ধ করেন তবে, অপরে কি অপরাধে শ্রাদ্ধে বঞ্চিত হয়?—কারণ পূর্ব স্বামীরও যে অপরাধ এ বেচারারও সেই অপরাধ—আর যদি উভয় স্বামীর শ্রাদ্ধ করেন তবে, আপনাকে কোন গোত্রের উল্লেখ কি রূপ ভাবে সংকল্প করিবেন ?

শ্রীহরিপদ বিদ্যারত্ন ।

ব্রাহ্মণ সভার আবশ্যিকতা ।

[বিগত ২রা চৈত্র রবিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় ৬কাশীধাম বান্দালী টোলার ৬ মহাদ্বারী ভবানীর ৬গোপাল মন্দিরের বৃহৎ লাঙ্গনে ৬কাশীধামত ব্রাহ্মণ সভার একটি অধিবেশন হইয়াছিল । মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার, দিনাজপুরের রাজপণ্ডিত শ্রীযুক্ত মহেশ চন্দ্র তর্ক চূড়ামণি, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাসাগর, বিখ্যাত স্মার্ত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গুরুচরণ বিদ্যাভূষণ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জয়নারায়ণ তর্করত্ন প্রভৃতি প্রায় ১০০ শত অধিক সর্কশাস্ত্রবিদ্যারদ দেশমাত্রে পণ্ডিত প্রমুখ প্রায় ৮২ শত ব্রাহ্মণ উক্ত সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন । পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গুরুচরণ বিদ্যাভূষণ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । ব্রাহ্মণ সভার সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিদ্যানিধি ব্রাহ্মণ সভার আবশ্যিকতা প্রতিপাদন পুস্তক একটি হৃদয়গ্রাণী প্রবন্ধ পাঠ করিয়া সকলকে মুগ্ধ করেন । তাহার প্রবন্ধ পাঠের পর সাধকাগ্রগণ্য বিখ্যাত ধর্মবক্তা শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র বিদ্যারব মহাশয় একটি বক্তৃতাও করিয়াছিলেন । উক্ত প্রবন্ধটি যথাযথ মুদ্রিত হইল ।]

ও বাণীশাদ্যাঃ স্তম্ভনসঃ সর্কসার্থানমুপকমে ।

যং নহা কৃতকৃত্যাঃ স্ত্যস্তং নমামি গজাননম্ ॥

যস্ত নিশাসিতঃ বেদো যো বেদেভ্যোহখিলঃ জগৎ ।

নিঃস্বো তমতঃ বন্দে বিদ্যাভীর্থমহেশ্বরম্ ॥

যতদিন পর্য্যন্ত মনুষ্য আপনার অবস্থা অনুধাবন-পূর্বক আপনার শ্রেষ্ঠত্ব উপলব্ধ করিতে না পারে, যতদিন পর্য্যন্ত সে বুঝিতে না পারে যে, সে সর্বশক্তিমান ভগবান হইতে অভিন্ন, ততদিন তাহার আত্মোন্নতি লাভ সন্দেহ পরাহত । পূজাপাদ আর্ঘ্যঋষিগণ ইহার যাথার্থ্য অবগত হইয়াই শয্যা হইতে গাভ্রোত্থান করিবার সময় সকলকেই স্মরণ করিতে বলিয়াছেন “অহং দেবো ন চাতোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্ । সচ্চিদানন্দরূপোহহং নিতামুক্ত্যভাবান্ ॥ ” ইহার তাৎপর্য্য এই যে জীব সংসারের সহিত যতই লিপ্ত হউক না কেন, তাহার উপর দিয়া যতই শোক দুঃখের প্রবাহ গবাহিক হউক না কেন, সকল অবস্থাতেই যদি তাহার মনে হয় যে, সাংসারিক শোক দুঃখের সহিত তাহার কোনই সম্বন্ধ নাই তবে, শোক দুঃখের দ্বারা সে অধিক পরিমাণে মুহমান হয় না—পক্ষান্তরে সংসারের শোকদুঃখ গবাহের মধ্য দিয়া সে শনৈঃ শনৈঃ আপনার গন্তব্য অর্থাৎ মুক্তির প্রতি ধাবমান হইতে পারে ।

বেদ বলেন “ অহং ব্রহ্মাহ্মি ” অর্থাৎ আমিই ব্রহ্ম—তাহাই চরম জ্ঞান— এই জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেই জীবের পরমানন্দ অর্থাৎ মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে, এই চরম জ্ঞান প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত শাস্ত্রকার বিধান করিয়াছেন, “দেবো ভূত্বা দেবং যজ্ঞেৎ” অর্থাৎ যে দেবতাকে উপাসনা করিবে, আপনাকে সেই দেবতার স্বরূপ চিন্তা করিয়া তবে তাঁহার উপাসনা করিতে হইবে। প্রতিনিয়ত আপনাকে ইষ্ট দেবতার স্বরূপ জ্ঞান করিতে করিতে সাধকের ইষ্টদেবতার স্বরূপ লাভ হইয়া থাকে—কেন না “ষাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী” ইহাও নীতি শাস্ত্রের আদেশ। অতএব যে কেহ যে কোন বিষয়ে উন্নতি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে সম্মুখে একটা উচ্চ আদর্শ লইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে হয়। ইহা কেবল ভাবনাবসের নিমিত্ত নহে—যে কোন দেশে যে কোন জাতি উন্নত হইয়াছে সেই জাতিই এই পন্থা অবলম্বন করিয়াছে।

দেড় সহস্র বৎসর-ব্যাপী দাসত্ব-ভোগ করিবার ফলে গ্রীক জাতির অবস্থা পর্যালোচনা করিলে দেখা যায় যে গ্রীক জাতি মুসলমানদিগের ক্রীতদাস জাতিতে পরিণত হইয়াছিল—ইতিহাসে দেখা যায়:—

“মুসলমানদিগের অধীনতায় গ্রীসের প্রাচীন গৌরব সম্পূর্ণ নিলুপ্ত হইয়াছিল—গ্রীক জাতি মুসলমানদিগের ক্রীতদাসের ক্রীতদাস জাতিতে পরিণত হইয়াছিল, এমন কি তাহাদিগের অর্থাৎ গ্রীকদিগের চরিত্রে অত্যন্ত কলুষিত হইয়াছিল। কারণ একরূপ (পরাদীন) অবস্থায় চরিত্রের নীচতা না আসিয়া থাকিতে পারে না।” *

কিন্তু সেই জাতি আবার উন্নত হইল, আবার পূর্বপুরুষদিগের গৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিল—ঐ শুন, ইতিহাস বজ্রগস্তীর নিনাদে তাহার কারণ ব্যক্ত করিতেছেন:—

* “The conquest by the Ottoman finally extinguished in Greece every thing that remained of her ancient greatness. The Greeks were made the “Slaves of Slaves” and even their character became deeply tinctured with the degradation which, in such circumstances can scarcely be avoided.

Encyclopedia Geography.

“গ্রীক জাতির সেই পরাদীনতা এবং দাসত্বের মধ্যেও দ্রব্য শক্তির অভাব ছিল না এবং সেই দ্রব্যশক্তির সাহায্যে তাহারা পুনরায় স্বাভিজ্ঞা লাভ করিয়াছিল। সকল বিষয়ে মুগলমানদিগের অবদান থাকিয়াও তাহারা আপনাদিগের ভাষা, রীতি নীতি ও আচার বহার এবং ধর্মকে দৃঢ়তর রাখিয়াছিল এবং এই তিন বিষয়ে তাহারা বুদ্ধি এবং কার্যকারী শক্তির যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়াছিল।” ❧

সুতরাং জগতে যে কোন প্রাচীন জাতি উন্নতি লাভ করিয়াছে অথবা অধঃপতন হইতে পুনরুত্থান করিয়াছে, তাহাদিগের উন্নতির কারণ আলোচনা করিলে স্পষ্টই উপলব্ধ হয় যে, পূর্বপুরুষদিগের গৌরব স্মরণ ও তাহা রক্ষা করিবার নিমিত্ত বন্ধপনিকর না হইলে কোনও জাতি, কোনও সমাজ অথবা কোন ব্যক্তিই আত্মোন্নতি সাধন করিতে পারে না। যতদিন পরাস্ত ব্রাহ্মণ জাতি আপনাদিগের পূর্বপুরুষ শ্মশি গীত শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথে বিচরণ পূর্বক আপনাদিগের জাতীয় গৌরব—জাতীয় চরিত্র অক্ষুণ্ণ রাখিতে সক্ষম হইয়াছিল, ততদিন পরাস্ত মনুষ্য শক্তি ত অতি তুচ্ছ—ঈশী শক্তিকেও তাহাদিগের নিকট অবনত মস্তক থাকিতে হইয়াছিল—কিন্তু আজ ব্রাহ্মণ জাতি আত্মবিস্মৃত, আত্মশক্তির উপর বিশ্বাসহীন—তাঁহারা জাতীয় চরিত্র পরিত্যাগ পূর্বক নিজাতীয় চরিত্রের অশুকরণে প্রবৃত্ত হওয়ায় শক্তিহীন হইয়া পড়িয়াছেন। কিন্তু যদি তাহারা একবার স্বাধীনতার শক্তি—ব্রাহ্মণের তেজ—ব্রাহ্মণের মহাত্মা মনস্বী পরিচয় দেয়—আপনাদিগের পূর্বপুরুষদিগের চরিত্র পর্যালোচনা করেন—শ্মশি প্রকৃত পুণ্য ইতিহাসসমূহকে নিতান্ত অসার বিবেচনা না করিয়া এই সকলকে আপনাদিগের জাতীয় গৌরব পুনঃপ্রতিষ্ঠার ভিত্তি স্বরূপ বিবেচনা করেন তবে, দেখিতে পাইবেন যে, যখনই বর্ণাশ্রম ধর্মের অমর্যাদা বশতঃ ভারতে সমাজবিপ্লবের সূত্রপাত হইয়াছে, সেই সময়েই ব্রাহ্মণ শক্তির পুনঃপ্রবর্তনের দ্বারা সমাজ শাসিত হইয়াছে। অধিক দিনের কথা নয়, বৌদ্ধ-বিপ্লবের সময় যখন ভারতবর্ষ বৌদ্ধ শাসন প্রাপ্তি হইয়াছিল—পরাক্রান্ত রাজশক্তির অভাবে যখন ভারতবাসী জনসাধারণ বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বন করিয়াছিল, সেই সময়ে ব্রাহ্মণ-বংশোদ্ভূত ভগবান্ শঙ্করাচার্য আপনাদিগের অক্ষুণ্ণ ব্রাহ্মণ শক্তির বলে একজন নয়, দুইজন নয়, সমগ্র দেশ সম্প্রদায়কে ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত করেন—বৌদ্ধদিগের দোদীর্ঘ রাজ-শক্তি ব্রাহ্মণ-শক্তির

❧ Even under the great humiliation, materials were not wanting out of which their dependence might be re-established. Amid the gloom of Turkish domination high displays of genius and heroism yet still remaining distinct in *language, manner and religion* and exhibiting even revived symptom of intellectual and general activity. *Encyclopædia Geography, Part III, Page 812.*

নিকট পরাজয় স্বীকার পূর্বক অবনত মস্তকে ভারত পরিভ্রমণ করে। ইহার এক-মাত্র কারণ এই যে, রক্ষোগুণ সমুদ্রগুণের দ্বারা এবং তমোগুণ বজ্রোগুণের দ্বারা দমিত হইয়া থাকে। ব্রহ্মা শক্তি সমুদ্রগুণ এবং রাজশক্তি রক্ষোগুণ হইতে উৎপন্ন হয়; এই নিমিত্ত একমাত্র ব্রহ্মাশক্তিই রাজশক্তিকে বিধ্বস্ত করিতে পারে, ইহা নিষ্পত্তি দিক। তাই বলিতেছিলাম, ব্রহ্মবাহুর তেজ অতুলনীয়—ব্রহ্মণ্য তেজে সম্পাদিত হইতে পারে না একপ অসাদা কাণ্ড নিকটে নাই। তাই মহারাজ বিশ্বামিত্র আপনার চতুর্ভুজী সৈন্য সহ অয়োধ্য আসন্ন শত্রুর দ্বারা একজন নিরস্ত্র ব্রহ্মণ্যকে পরাস্ত করিতে না পারিয়া! পক্ষাঘ্নের আপনি সৈন্যের পরাস্ত হইয়া ক্ষয় তেজে দিকার প্রদান পূর্বক বলিয়াছিলেন “বলঃ বলঃ ব্রহ্মবলঃ দিকনলঃ ক্ষয়িবলম্।”

আজ আমরা জাতীয় উন্নতির চেষ্টায় কতই নতুন পন্থার আবিষ্কার করিবার নিমিত্ত মনুষ্যক পরিচালিত করিতেছি, কিন্তু একবারও চিন্তা করিতেছি না যে, জাতীয় চরিত্র রক্ষায় কতকটা না হইলে কোনও জাতি জাতীয় উন্নতি সাধন করিতে পারে না—জাতীয় চরিত্র পরিভ্রমণ পূর্বক জাতীয় উন্নতি করিতে অগ্রসর হওয়া বাতুলতা মাত্র। কারণ আজ যদি ভারতবাসী স্বেচ্ছামর্শবলবন পূর্বক অর্থাৎ আপনাদিগের জাতীয় চরিত্র পরিভ্রমণ করিয়া অপর দেশীয় লোক-চরিত্রাদি অবগতন পূর্বক ভারতবর্ষকে স্বাধীন করে তবে, তাহাতে ভারতবর্ষের স্বাধীনতা লাভ, অথবা যে দেশের অধিবাসীদিগের আচার ব্যবহারের অনুকরণ করিয়া ভারতবাসীরা আপনাদিগকে স্বতন্ত্র বলিয়া মনে করিবে, সেই প্রদেশের পরিমাণ এবং অধিবাসীদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হয় এবং ঐ কার্গো অজ্ঞানতা অথবা অস্বচ্ছতা সংবাদিত হয়, তাহা বুদ্ধিমান বাক্সিমানেই বুঝিতে পারিবেন।

অধর্মরক্ষা বাতীত ভারতবাসীর জাতীয় চরিত্র কিছুতেই রক্ষা হইতে পারে না। কেন না অজ্ঞান সভ্য স্থানের জায়—অজ্ঞান জাতির সভ্যতার জায়, ভারতবাসীর সভ্যতা অর্পণীতির উপর অথবা কেবল কতক গুণি লোকহিতকর সাধারণ নীতি প্রতিপালন করিবার উপর প্রতিষ্ঠিত নহে। ভারতীয় সভ্যতা, ভারতীয় জাতীয় চরিত্র, ত্রিকালদর্শী ঋষি-শ্রীত দৃঢ়-ভিত্তিমূলক মনুষ্যজ্ঞের উপর প্রতিষ্ঠিত। এই নিমিত্ত ভারতবাসীর ধর্ম অর্থাৎ ব্রহ্মা ধর্ম দীর্ঘ-কাল রাজশক্তি বিহীন হইয়াও বিকৃত ভাবাপন্ন প্রতীয়মান হয় বটে, কিন্তু গুরুত পক্ষে উহা বিকৃত হয় নাই। দীর্ঘ-কাল রাজশক্তি সম্পন্ন স্বেচ্ছাদিগের এবং অর্থবল সম্পন্ন শূদ্রদিগের সংসর্গে ব্রহ্মা ধর্মের আচারগত এবং ব্যবহারগত বাহ্য বৈলক্ষণ্য পরিলক্ষিত হয়,

এই মাঝে । অধিসংযোগে ধাতুস্বপ্নের উপরিভাগ কিয়ৎ পরিমাণে দৃঢ় এবং সমস্ত স্বপটী দৃঢ়বৎ পণ্ডিত্যমান হয়, কিন্তু উহার অস্বপ্নে কিছুতেই আগ্নেয় প্রবেশ করিতে পারে না—ইহা আমরা একটু বিচার করিয়া দেখিলে—একটু অস্বপ্নান করিলেই পতঙ্গ করিতে পারি—এমন কি স্বেচ্ছা ধর্মের অলম্বন করিয়াও ভারত-বাসীর দৃঢ়বৎ জাতীয় সংস্কার একেবারে অন্তর্ভুক্ত হয় না । [ক্রমশঃ]

তত্ত্বকথা ।

ঋণ-সম্বর্দ্ধন ।—যে প্রকার মনুষ্যের এই অল্পময় স্থূল শরীর অন্নের দ্বারা সম্বর্দ্ধিত হয়, সেই প্রকার ব্রহ্মযজ্ঞাদির দ্বারা ঋণিগণ সম্বর্দ্ধিত হইয়া থাকেন । নিয়মিত ব্রহ্মযজ্ঞ করা, জ্ঞানের শ্রীবুদ্ধি বিষয়ে যত্ন রাখা, বিদ্যা এবং জ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করা, যোগ সাধন করা, বিদ্যা এবং জ্ঞান দান বিষয়ে যত্ন রাখা ইত্যাদি আধ্যাত্মিক উন্নতিকারী কাণ্ড সমূহের দ্বারা ঋণিগণ সম্বর্দ্ধিত এবং প্রসন্ন হন, তাহাদিগের প্রসন্নতার দ্বারা মনুষ্য জাতির ক্রমোন্নতি জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে ।

দেব সম্বর্দ্ধন ।—উপাসনায়জ্ঞ, কণ্ঠযজ্ঞ, তপোযজ্ঞ, দানযজ্ঞ প্রভৃতি যজ্ঞ এবং অগ্নি মাহাযজ্ঞ সাধন দ্বারা দেবতাগণ সম্বর্দ্ধিত হইয়া থাকেন । যে দেশে দেব সম্বর্দ্ধনকারী পূণ্যকারী হয় না, তথায় দৈবশক্তি ক্ষীণ হইয়া যায় এবং তথায় দৈবশক্তির নাশ হওয়ায় মানুষের সম্পত্তি বৃদ্ধি হয় । দেব সম্বর্দ্ধনার দ্বারা শক্তি এবং সুখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

পিতৃসম্বর্দ্ধন ।—পিতৃযজ্ঞাদি বাপার পিতৃগণের সম্বর্দ্ধন করিবার যোগ্য ধর্ম কাণ্ড । শ্রাদ্ধ, তর্পণ, পিতৃযজ্ঞ, পিতৃপূজন, পূর্বপুরুষদিগের উপর প্রতিষ্ঠাবুদ্ধি, বুদ্ধিপূজা প্রভৃতি কার্য্য পিতৃগণের সম্বর্দ্ধনা এবং প্রসন্ন করিবার যোগ্য । পিতৃগণের সম্বর্দ্ধন দ্বারা স্বাস্থ্য এবং বীৰ্য্যাদি অধিভৌতিক উন্নতি লাভ হইয়া থাকে ।

শ্রদ্ধা ।—উপাসনাবৃদ্ধির উন্নতিকারী অপিকার-সমূহ শ্রদ্ধার দ্বারা উপলব্ধ হইয়া থাকে । অস্ত্রকরণ শুদ্ধি, সংস্কার শুদ্ধি, এবং জিয়াশুদ্ধি সমস্তই শ্রদ্ধামূলক । প্রথমে শ্রদ্ধার উদয় হয়, তদনন্তর প্রবৃদ্ধি হইয়া থাকে । শ্রদ্ধার দ্বারা সংস্কার শুদ্ধির পর জিয়া শুদ্ধি হওয়ায় উপাসনার দৃঢ়তা হয় । উত্তম মধ্যম, অধম ভেদে শ্রদ্ধা তিন প্রকার । সাধকের সাংস্রিক প্রকৃতির কারণে বিনা বিচারে জ্ঞান রহিত যে স্বাভাবিক শ্রদ্ধা, তাকে অধম শ্রদ্ধা বলে । এই শ্রদ্ধার পর কর্তব্য বুদ্ধি অনুসারে সে জিজ্ঞাসা প্রবৃদ্ধিসহিত শ্রদ্ধা হইয়া থাকে, তাহাকে

মধ্যম শ্রেণী বলে এবং পূর্বাপর জ্ঞানযুক্ত “উহা এই রূপ” এই দৃঢ় সংস্কার যুক্ত যে শ্রেণী জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের মধ্যে উৎপন্ন হয় তাহাকে উত্তম শ্রেণী বলে। তিন প্রকার শ্রেণীই পরম মঙ্গল দায়ক।

এক খানি পুরাতন দর্শনের আনিস্কার।

(পূর্বানুসৃত)

২৭। গতযাতনাত্তিঃ। উক্ত পক্ষের অন্তর্গত পবুস্তি হইতে নিবৃত্তি লাভ হয়।

২৮। ধাবুত্তিনৈর্সর্গিকী মহাফলা নিবৃত্তিঃ।

জীব সমূহের স্বাভাবিক গতি পরিত্রিত্তি, কিন্তু নিবৃত্তি মতফলা ॥

২৯। অহিত কন্ধ্যাসক্তাজ্ঞানী বৃদ্ধিভেদাৎ।

কণ্ঠে আসক্ত অজ্ঞদিগের বুদ্ধিভেদ দ্বারা অহিত হইয়া থাকে।

৩০। তত্পবুস্তোপদেশাৎ পথায়।

উক্ত সাম্যের আদিকারামুকুল উপদেশের দ্বারা কল্যাণ হইয়া থাকে।

৩১। বৈবধ্যাদিসঙ্কমিত্তিচেন লক্ষ্যকাৎ।

লক্ষ্য এক হইলে বৈবধ্যের সম্ভাবনা থাকে না।

৩২। নৈশ্বর্গ্য দোষঃ পরস্মিন্ বিশেষাৎ।

ঐশ্বর্গ্যের দ্বারা দোষ স্পর্শ করে না, কারণ উহা স্বাভাবিক

৩৩। অবিশেষেণ ন তথাত্তদ্ব্যভাবাৎ।

ঐশ্বর্গ্যের ঐশ্বর্গ্যের নিত্যতা হইতে দেখা যায়। কিন্তু জীবগণের এরূপ হয় না।

৩৪। তচ্চতুল্লিখম্। চারিশ্রেণীর ঐশ্বর্গ্য হইয়া থাকে।

৩৫। লক্ষিত লক্ষ্যেণ কিমিতি চেম্প্রতি ভেদাৎ।

লক্ষ্য লক্ষিত হইলে পর পুনরায় উহার কি আবশ্যক? অবশ্যই আছে, কারণ প্রকৃতি এক প্রকার নহে।

ক্রমশঃ—

শ্রীমিথিলাধিপতির নূতন দানপত্র ।

(নিগমাগমচন্দ্রিকা হইতে বঙ্গভাষায় অনূদিত) ।

[মোহর দারভাঙ্গা মেনেজারি]

বিবিধ বিকৃদাবলী বিরাজমান মানোন্নত শ্রী ১০৫ মহামহারাজাধিরাজ মিথি-
লেশ শ্রীরমেশ্বর সিংহজী বাভাড়ুর দারবাজের আজ্ঞামুসারে বনাম শ্রীভাবত
ধর্মমহামণ্ডলকে এই দান পত্র লিখিত হইতেছে ।

ভারতবর্ষে সনাতন ধর্মের পুনরুজ্জীবন করণ, সংস্কৃত বিদ্যার পুনঃ প্রচার দ্বারা
আগাজাতির নৈখিল কলাগ সাধন করা, বর্ণাশ্রম ধর্মের উন্নতির দ্বারা এই জাতির
জীবন রক্ষা করা এবং সকল ধর্মসভা এবং ধর্মশালার সমৃদ্ধি রূপে এক বিরাট
মহাসভার স্থষ্টির দ্বারা ভাবতবর্ষবাসিনী ধর্মশক্তির উৎপত্তি করিয়া সংসারে
ত্রিবিধ উন্নতির দ্বারা আনন্দ এবং সুখবৃদ্ধি করিবার অভিপ্রায়ে এক মহাসভা
স্থাপিত হইবার বড়ই আবশ্যকতা ছিল । শ্রীভাবতধর্মমহামণ্ডল নিয়মবদ্ধ হইয়া
স্থাপিত হওয়ায় আগা জাতির সেই সকল অভাব দূর হইবার আশা হইয়াছে ।

এক্ষণে সনাতন ধর্মাবলম্বী নরপতি হইতে সাধারণ প্রজা পণ্যাস্ত্র সকলেরই
ইচ্ছা কর্তব্য হওয়া উচিত যে, আপন আপন দেশকাল এবং শক্তি তন্মুসারে সবল
ব্যক্তি এক বিরাট ধর্মসভায় যোগদান এবং সহায়তা করেন । সকলের সহায়তার
দ্বারাই এই কার্যের পূর্ণতা সম্পাদিত হইতে পারে । এই রাজ্য হইতে শ্রীভাবত
ধর্ম মহামণ্ডলের দারস্ত্র হইতেই অনেক প্রকারে সহায়তা প্রদত্ত হইয়াছে ।
আর্থিক সহায়তাও অনেক দান করা হইয়াছে । দিল্লীর মহাধিবেশনের সহায়তার
নিমিত্ত এই দরবার হইতে ২০,০০০\ বিশসহস্র মুদ্রা সাহায্য করা হইয়াছে ।
গত কালী এবং প্রয়াগ মহাধিবেশনের ব্যয়েব নিমিত্ত এত দরবার হইতে ১৮০০০\
আঠার হাজার টাকা সাহায্য করা হইয়াছে । শ্রীমহামণ্ডল কোষের উদ্দেশ্যে
২০,০০০\ বিশহাজার টাকার এক স্বতন্ত্র দান পত্র ইহার প্রথমে শ্রীভাবতধর্ম
মহামণ্ডল কার্যালয়ে পাঠান হইয়াছে । এই দুই কার্য বাতীত শ্রীমহামণ্ডলের
কয়েকটি শাখাধর্মসভা এবং কয়েকটি কাগানিভাগের নিমিত্ত সময়ে সময়ে
যথোচিত সহায়তা এই রাজ্য হইতে দেওয়া হইয়াছে এবং এক্ষণে মহামণ্ডলের
সদর দপ্তরের বায় নিমিত্ত মাসে একশত টাকা নিয়মিত রূপে এই রাজ্য হইতে
দেওয়া যায় । শ্রীমহামণ্ডলের সহিত এই দরবারের স্থায়ী সম্বন্ধ থাকিবার নিমিত্ত
এবং এই স্বজাতীয় মহাসভার পদান সভাপতি হইবার নিমিত্ত শ্রীদরবার শ্রীমহা-
মণ্ডলের সমুন্নতি দেখিয়া উৎসাহ এবং অসহতা পূর্বক এই রাজ্যকে মাসিক সহায়তা

বৃদ্ধির আভ্যাস দিয়াছেন। অতএব শ্রীদরবার হইতে এক্ষণে একশত টাকার স্থানে ১৫০ দেড়শতটাকা মাসে দেওয়া যাইবে।

শ্রীমহামণ্ডলের বিজ্ঞা প্রচার বিভাগরূপী শ্রীশারদা মণ্ডলের উদ্দেশ্য অত্যন্ত লোক হিতকর। বিশেষতঃ এই রাজকুলের সহিত সংস্কৃত বিজ্ঞার সর্বদা ঘনিষ্ঠ সংস্কৃতি আছে। যাহা হউক শ্রীশারদা মণ্ডলের মহান উদ্দেশ্য সমূহের পুষ্টির নিমিত্ত এই রাজ্য হইতে কালীর বিজ্ঞা-লয়ের সংস্কার নিমিত্ত শ্রীমহামণ্ডলের পরামর্শানুসারে এক কমিটি করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং উহার পরিবর্জন ভার পশ্চিম কাগ্যালয়ের উপর সমর্পিত হইয়াছে। উক্ত কালী বিজ্ঞা-লয়ে মাসিক ৩০০ তিন শত টাকার স্থানে ৪০০ চারিশত টাকা ব্যয়িত হয়। শ্রীশারদা মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য সমূহের মধ্যে এক প্রধান উদ্দেশ্য এই যে, ভারতবর্ষের সমস্ত বিজ্ঞালয়ের পুনঃ সংস্কার করা এবং সকল প্রাচীন বিজ্ঞাপীঠে এক একটা সংস্কৃত বিদ্যালয় স্থাপন করা। আমাদিগের দরবারের হুজু এই সম্মুখকালের পাত্রে প্রথম হইতেই ছিল। এই উদ্দেশ্য পূর্ণ করিবার নিমিত্ত মিথিলায় একটি সংস্কৃত বিজ্ঞালয় স্থাপন করিবার বিচার স্থির হইয়াছে। উক্ত কার্যেরও ভার শ্রীদরবার দয়ঃ গ্রহণ করিতেছেন এবং প্রারম্ভিক অবস্থায় দ্বারদ্বয়ে যে সংস্কৃত বিজ্ঞালয় স্থাপিত হইবে; উহার ব্যয়ের নিমিত্ত ৩৫০ সাড়ে তিন শত টাকা ব্যয় মঞ্জুর হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত রাজ দরবারে নিযুক্ত সংস্কৃত বিদ্বানগণ ও পুস্তকালয় সমূহেরও সাহায্য এই বিজ্ঞালয়কে দেওয়া যাইতে থাকিবে। বিজ্ঞালয়ের সুবাবস্থার নিমিত্ত কমিটিতে দ্বারদ্বয় শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলেরও নিয়োগিত সভা থাকিবেন।

শ্রীদরবার স্থাপনার প্রজ্ঞাদিগের মধ্যে ধর্মহানি এবং মিথিলায় সংস্কৃত বিজ্ঞার অবনতি দেখিয়া প্রজাদিগের মঙ্গলার্থ এবং মহামণ্ডলের শুক্লতর এবং ভারত বিস্তৃত ধর্মকাণ্ড সমূহের উপর বিচার করিয়া উহার সহায়তার নিমিত্ত আনন্দের সহিত আজ্ঞা করিতেছেন যে, এই রাজ্য শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান এবং পাতীয় কাগ্যালয় সমূহের সহায়তা নিমিত্ত এবং শ্রীশারদামণ্ডলের বিজ্ঞাপীঠ সমূহের এবং অজ্ঞাত ধর্ম কার্যের নিমিত্ত প্রজার সম্মতি লইয়া ধর্মবৃত্তি স্থাপন করা হউক। প্রজাদিগের এই চাঁদার টাকা এই রাজ্যের কোষে জমা রাখিয়া শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলের পরামর্শানুসারে মিথিলা বিজ্ঞাপীঠোদ্ধার কার্য সমূহে ব্যয়িত হইবে।

শ্রীমহামণ্ডলের সাধারণ সভা সংখ্যা বৃদ্ধি যত অধিক হইবে, ততই এই মহাসভার দৃঢ়তা এবং পুষ্টি হইবে, এই নিমিত্ত দরবার এই আজ্ঞা দিতেছেন যে একরূপ সহায়তা প্রদত্ত হইবে যাহাতে প্রধানকার প্রজার মধ্যে সাধারণ সভার সংখ্যা বৃদ্ধি হয়।

শ্রীদরবার আশা করেন যে, ভারতবর্ষের সনাতন ধর্মাবলম্বী স্বাধীন নরপতিগণ ও অজ্ঞাত রাজামহারাজগণ এই স্বজাতীয় ধর্মকাণ্ডের শ্রীবৃদ্ধির নিমিত্ত যথোচিত সহায়তা দিয়া পুনরায় করিতে করিতে ধর্ম এবং যশের অধিকারী হইবেন। ইতি শুভম্।
মার্গশীর্ষ শুক্ল সপ্তমী, বৃহস্পতি বার সন্ধ্যা ১০৬৩ বিক্রমাব্দ।

শ্রীদরবারের আজ্ঞানুসারে

(দঃ) আসিফাণ্ট মেনেজার রাজপ্রধান কার্যাব্যাহক

শ্রীমহামণ্ডল প্রাক্ক কারিণী সভার মন্তব্য ।

বিগত ২৪শে ডিসেম্বর ১৯০৭ মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় কাশীস্থ প্রধান কার্যালয় ভবনে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের সান্নিধ্য সভাকমিটির অধিবেশন হইয়াছিল । তাহাতে নিম্ন লিখিত মন্তব্য গুলি স্থিরীকৃত হয় ।

অধ্যক্ষার সভায় শ্রীযুক্ত রাজা শশিন্দ্রনাথের দ্বারা দেবশর্মা রায় বাহাদুর তাম্র-পুৰাণী, সভাপতি নির্বাচিত হইলেন ।

২ । পূর্বকমিটির কার্যাবলী প্রকৃত হইল ।

৩ । বিগত ৮ই নবেম্বর পূর্বকমিটির চনন্দন মন্তব্য বিষয়ে শ্রীযুক্ত অনারবল মহা-রাজা বাহাদুর দারবজাধিপতি জীর ১৬ই ডিসেম্বরের পক্ষে অনাপারিগের রক্ষা বিষয়ে আসিয়াছে, তাহা পঠিত হইল । সর্বসম্মতি ক্রমে নিশ্চয় হইল যে এই কার্য করিবার নিমিত্ত নিম্ন লিখিত মহাশয়দিগের দ্বারা এক কমিটি গঠন করা হউক । এবং এই সকল মহাশয়দিগের সম্মতি পর লভয়া হউক ।

শ্রীযুক্ত অনারবল মুন্সি মাধবলাল কাশী, শ্রীযুক্ত শেঠ মহিচাঁদজী রইস আজমগড়, কাশী, শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনারায়ণ সিংহ এম এ কাশী, শ্রীযুক্ত মহামহো-পাদ্যায় পং সুধাকর বিবেদী, কাশী, শ্রীযুক্ত সোমনাথ ভাট্টা, কাশী, শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পং মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী প্রধানাধক্ষক শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল, শ্রীযুক্ত বাবু তুলাপতি সিংহ আইভেট সেক্রেটারি মহারাজা বাহাদুর দারবজা, শ্রীযুক্ত জ্যোতিষী বাবা শিব প্রকাশ বিবেদী মথুরা, শ্রীযুক্ত বাবু রামাশুভদ্রায়াল, মিরাট; শ্রীযুক্ত অনা-রবল বাহাদুর শেঠ নিগালচাঁদ জী রইস মুক্তফর নগর; শ্রীযুক্ত অনারবল রায় বাহাদুর শ্রীরামজী সি, আই, ই, লক্ষ্মী; শ্রীযুক্ত পং রাজনাথজী বিটওয়ার্ড দবজা এলাহাবাদ, শ্রীযুক্ত রাজা পারীমোহন মুখোপাধ্যায় সি, আই, ই, উত্তরপাড়া, কলিকাতা, শ্রীযুক্ত দেওয়ান হরিশ্চন্দ্র রায়বাহাদুর কপূরখালা ।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধক্ষকজী শ্রীমহামণ্ডল এই বিষয়ে কলেক্টর সাহেব বাহাদুর কাশীর সত্বিত পরামর্শ করিবেন ।

(৪) যুক্ত প্রদেশের সংস্কৃত টাইটেল পরীক্ষার বিষয়ে শ্রীযুক্তাবর্ত্ত মণ্ডলের কমিটির মন্তব্য তারিখ ১৯ শে অক্টোবর পাঠ করা হইল । সর্বসম্মতিক্রমে নিশ্চয় হইল যে এই বিষয়ের প্রার্থনা শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় দ্বারা সংযুক্ত প্রদেশের লেফ্টেন্যান্ট গবর্নর মহাশয়ের নিকট প্রেরিত হউক ।

(৫) শ্রীমতী মহারানী ডুমুরীও শ্রীভারত ধর্ম্মমহামণ্ডলের এক বিশেষ সহায়ক ছিলেন এবং তিনি শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলকে ১,০০০ টাকা দান করিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন। তাঁহার স্বর্গবাস হইয়াছে। এই সভা তাঁহার মৃত্যু সংবাদে শোক প্রকাশ করিতেছেন এবং তাঁহার পারলৌকিক কল্যাণের নিমিত্ত শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন এবং তাঁহার পরিবারবর্গের সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছেন। এই মন্তব্যের এক এক খানি প্রতিলিপি তাঁহার পরিবারবর্গের বিদিতার্থ মানোজ্ঞার মহাশয়ের নিকট প্রেরিত হইক।

৬। শ্রীযুক্ত অনারেবল মহারাজা বাহাদুর যা রবঙ্গাধিপতির শ্রীভগবানের রূপায় পুত্র লাভ হইয়াছে এই শুভ সংবাদ সভাপদদিগের নিকট শুনিয়া অভ্যন্তর আনন্দ প্রকাশ করা হইল এবং শ্রীভগবানের নিকট মহারাজা কুমারের দীর্ঘায়ুঃ এবং যশ ও ঐশ্বর্যের নিমিত্ত হৃদয়ের সহিত প্রার্থনা করা হইল। এবং শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুরকে আন্তরিক প্রণাম সহিত এই শুভ উৎসবের নিমিত্ত পুত্রের আশীষ দেওয়া হইল।

৭। সভাপতিকে ধন্যবাদের পর সভা ভঙ্গ হয়।

মহামণ্ডল সভাদ।

সঞ্চার কার্যালয়। শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজের অধ্যক্ষতায় শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের ডেপুটেশন টিকমগড়ে সম্ভ্রামজনক সফলতা লাভ হইয়া আলোয়ায়ে (রাজপুতানা) গমন করে। তথা হইতে পুনরায় কাশী প্রধান কার্যালয়ে উপস্থিত হইয়া শ্রীযুক্ত বড় লাট বাহাদুরের দরবারে (All India Deputation) এর সহিত কলিকাতায় গমন করিয়াছে।

সংবাদ। বাঁকীপুরের ডেপুটীকলেक्टर ধর্ম্ম অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মুকুন্দ দেব মুখোপাধ্যায় “শ্রীঅন্নপূর্ণাদান ভাণ্ডার” সংস্থাপনার্থ সর্ব্ব প্রথমে ২০০ টাকা দান করিয়াছিলেন। উক্ত মহাজ্ঞা বিগত বড় দিনের ছুটির সময় কাশীধামে আগমন করেন। তিনি শ্রীঅন্নপূর্ণাদান ভাণ্ডার এবং শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের কার্য এবং রেজিস্টারি প্রভৃতি নিরীক্ষণ করিয়া অভ্যন্তর সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং ধর্ম্মোৎসাহিত হইয়া শ্রীঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডারে ৩০৫ টাকা (উহার মধ্যে ৫০

টাকা তাঁহার সহোদরার) দান করিয়াছেন এবং ১১০ টাকা ক্রীমগামণ্ডলে এক কালীন দান করিয়া মহোদরতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। আশা করি কালীর শ্রায় পবিত্র ক্ষেত্রে বর্তমান দুকালে এবং অসহায় দীন অনাথ দান শাস্ত্র-দিগের বিষয়ে বিচার করিয়া ধার্মিকবর্গ উপরি উক্ত মহোদয়ের অনুসরণ করিয়া ক্রীমপূর্ণাদান ভাণ্ডারের নিমিত্ত সৎদান করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করিবেন।

শুভসংবাদ । ৬কাশীধাম ভারতবর্ষের তীর্থ সমূহের মধ্যে সর্ব প্রধান। ভারতবর্ষের প্রত্যেক প্রান্ত হইতে প্রত্যহই সহস্র সহস্র ধর্ম্মপ্রাণ তীর্থযাত্রী এইখানে সমাগত হইয়া থাকেন। দুঃখের বিষয়, কাশীধাম পুনঃস্থান হইলেও এখানে বানসায়ী সম্প্রদায়ের মধ্যে বড় একটা ধর্ম্ম জ্ঞান দেখা যায় না—চণ্ডালের যে ধর্ম্ম জ্ঞান আছে অনেক বানসায়ীর তাহা নাই। যুদ্ধের মধ্যে নারিকেল তৈল, গোদুগ্ধের মধ্যে মহিষ, উষ্ট্র ও ছাগদুগ্ধ, দেশীয় চিনির মধ্যে কলের চিনি, পুর্বাতন চাউলের মধ্যে নূতন চাউল, ময়দা এবং আটার মধ্যে আত্মবীজ চূর্ণ, গুড়ের মধ্যে ময়দা (তাহাকে এখানে মুটিগুড় বলে) মিশ্রিত করা যেন অত্যন্ত বানসায়ীদিগের ধর্ম্ম; তাহার উপর যাত্রী দেখিলে বস্ত্রাদি ও দেবসেবার দ্রব্যাদি বিগুণ, তিনগুণ এবং সময় সময় ৭-৮ গুণ মূল্য বিক্রয় করে। কেবল তাহাই মতে, ওজননের মধ্যেও অনেক রহস্য আছে; এমন কি কাষ্ঠের শ্রায় সামান্য দ্রব্যও ১/০ এক মনের স্থানে ত্রিশ সের হইতেই—হইবে। কিন্তু ইহারও প্রতিবিধান হইবার উপায় নাট, কারণ যে কোন ব্যক্তি এই সকল বিষয় সরকারে জানাইলে বানসায়ীদিগের হস্তে তাহার জীবন বিনাশ অবশ্যস্থানী। বলা বাহুল্য, অনেক মফঃস্বলবাসীও দেশে বসিয়া কাশীর বানসায়ীদিগের নিকট বস্ত্রাদি ক্রয় পূর্বক গভারিত হইয়াছেন। সুখের বিষয়, ক্রমে এদিকে লোকের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতেছে। সম্প্রতি শ্রীভারত ধর্ম্মমহামণ্ডলেব সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয়েব চেষ্টায় তাঁহারই নেতৃত্বে এখানে “ ধর্ম্মসভা সমিতি ” নামক একটা সমিতি অত্র কতিপয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে। যাহাতে, কি কাশীবাসী জনসাধারণ, কি মফঃস্বল বাসী, কি স্থানীয় রহস্যানভিজ্ঞ যাত্রিবর্গ, কাশীবাসী বানসায়ীদিগের দ্বারা প্রভাবিত না হন, সেই উদ্দেশ্যেই সমিতি কার্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে জনসাধারণের সহানুভূতি নির্ভর করিতেছে। আশা করি, সমিতি খ্রী উদ্দেশ্যানুরূপ ধর্ম্মকার্য সাধন এবং জনসাধারণে সর্ম্মিতকে উৎসাহ দান পূর্বক পরম্পরে লাভবান হইবেন।

কাছাড়ের ধর্ম প্রচার।

বিগত ২ অক্টোবর ২৫ শে ফাল্গুন কাছাড় জেলার হাইলাকান্দি সব ডিবিশনে টাউন পাঠশালা গৃহে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের প্রচারোপলক্ষে সভা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ দাস স্কুল ডিঃ ইঃ, শ্রীযুক্ত জয়কিশোর বিশ্বাস হাইস্কুলের শিক্ষক, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কৈলাশ চন্দ্র তর্কনিধি, পরলোকগত হরি চরণ শর্মা রায় বহাদুর মহাশয়স্বজ শ্রীযুক্ত হরকিশোর চক্রবর্তী প্রভৃতি এবং স্কুল ছাত্র বৃন্দ অনেকেই সভাতে যোগদান করিয়াছিলেন এবং ২০ জন সাধারণ সভ্য ও ১ জন সহায়ক সভ্য এই সভায় নির্বাচিত হন।

প্রথম দিনে মহামণ্ডলের প্রচার; দ্বিতীয় দিনে বর্তমান সময়ে সামাজিক অবস্থা; তৃতীয় দিনে সাকার নিরাকার বাদ। সময়—প্রথম দ্বিতীয় দিনে ৭টা হইতে ১০টা; তৃতীয় দিনে ৩টা হইতে ৬টা; বক্তা শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল মহোপদেশক শ্রীযুক্ত হরমন্দের সাক্ষ্যরত্ন।

৩০ শে ফাল্গুন বর্ধারপুর চা বাগানে শ্রীযুক্ত বিপুল চন্দ্র গুপ্ত ম্যানেজার মহাশয়ের উদ্যোগে একটি অধিবেশন হয়। এখানে শ্রীযুক্ত বনমালী বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত জৈবর চন্দ্র তরুদার প্রভৃতি ৮ জন সভ্য নির্বাচিত হন। এবং শ্রীমহামণ্ডলের সহায়ক সভ্যরূপে শ্রীযুক্তবিপুল চন্দ্র গুপ্ত মহাশয় বার্ষিক ৩৮ টাকা তথনি প্রদান করেন।

২রা চৈত্র ১৫ই মার্চ রবিবার রাত্রি মনিপুর চা বাগানের ভূতপূর্ণ ম্যানেজার শ্রীযুক্ত নিহাল চন্দ্র দেব মহাশয়ের প্রসঙ্গে তাঁহার নিজ আফিস গৃহে একটি সভা শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের প্রচারোপলক্ষে হইয়া গিয়াছে। সভাপ্রণে শ্রীযুক্ত নলিনী কান্ত ভট্টাচার্য্য, ডাক্তার রাম চরণ চক্রবর্তী, যজ্ঞেশ্বর দাস হেডক্লার্ক, মহেন্দ্রলাল ধর গোষ্ঠীমাষ্টার, অধিকাচরণ রক্ষিত পারিমোহন দে হেডক্লার্ক, রাধাগোবিন্দ দাস, ডাক্তার বৈকুণ্ঠ নাথ দে প্রভৃতি ধর্মসেবকগণ মহামণ্ডলের সমুন্নতি কল্পে বিশেষ যত্ন প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত নিহাল চন্দ্র দে ভগ্নতুলি বলে এবং নিজ সৌজত্যাদি গুণে কর্তৃপক্ষ হইতে মাসিক ৩০ টাকা পেন্সন ভোগ করিতে পাইয়াছেন। ভগবত্ত্ব পণ্যাবোচনার জন্ত সময় করিতেই তাঁহার অবসরাকাজ্ঞা জন্মিয়াছে। তিনি একজন সহায়ক সভ্যরূপে মহামণ্ডলের উন্নতির জন্ত প্রস্তুত দেখিয়া আমরা কীত হইয়াছি। সময়—শ্রীমহামণ্ডলের প্রচার এবং মাছের দেশবাদের সময় রাত্রি ৯টা হইতে ১টা বক্তা মহোপদেশক শ্রীযুক্তহরমন্দের সাক্ষ্যরত্ন।

৬ই চৈত্র শ্রীনাথ মধ্য টং স্কুল গৃহে শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ দাস সব ইঃ, শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত শারদাচরণ ভট্টাচার্য্য কাবিরাজ প্রভৃতি অনেক ধর্ম সেবক উপস্থিত হইয়া খ্যে কর্তব্য বোধে সভার কার্য সম্পাদন করিয়াছেন। ৮ জন সভ্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। এবং কাছাড় প্রদেশে একটি মণ্ডলের শাখা সভা স্থাপিত হয় এই আবেদন উপস্থিত করেন। বক্তা শ্রীমহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্তহরমন্দের সাক্ষ্যরত্ন; বিষয়—মহামণ্ডলের প্রচার ও নিরাকার বাদ খণ্ডন, সময় ৪টা হইতে ৭টা।

১লা চৈত্র। শ্রীযুক্তজগদীশ্বর রায় রূপাছড়া বাগিচার বড়বাড় মহাশয়ের নিজ বাসায় শ্রীমহামণ্ডলের প্রচার কার্য হইয়াছে। শ্রীযুক্ত কেদার চন্দ্র চক্রবর্তী, ডাক্তার জৈশান চন্দ্র মল্লী

মজুমদার শ্রীযুক্তপ্যারিমোহন দে চৌধুরী গভূর্তি সভাগণ মহাসভার মঙ্গল কামনা করিতে সমুপস্থিত হইয়াছিলেন। মণ্ডলের প্রচারক মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরপ্রসন্ন সংখ্যারত্ন কাছাড় বিজ্ঞোৎসাহিগণের ধর্মপাণতা দর্শনে বিশেষ আনন্দানুভব করিয়াছেন। শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে আমরা তাঁহাদের সৌজ্ঞদ্যি গুণের পারিতোষিক স্বরূপ ধন্যবাদ দিতেছি।

মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসন্ন সাংখ্যাবত্ত মহাশয় যে রূপ পরিশ্রম করিয়া প্রচার কার্য করিতেছেন তাহাতে তিনি বিশেষ ধন্যবাদার্থ।

গ্রন্থ সমালোচনা ।

আংলো সংস্কৃত প্রদীপিকা—(A Guide to Anglo-Sanskrit Conversation)
মূল্য ১০ আনা মাত্র। আঙ্গীগড় গবর্ণমেন্ট হাই স্কুলের প্রধান সংস্কৃতভাষাপক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অখানন্দ ত্রিপাঠী বিরচিত। হিন্দী বাবহারিক শব্দের তংরাজী ও সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ। এই গ্রন্থ খানি আয়তনে ক্ষুদ্র হইলেও এক সঙ্গে হিন্দী, ইংরাজী ও সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা লাভ কারবার পক্ষে ইহার ত্রায় দ্বিতীয় পুস্তক আর নাই। যে সকল বঙ্গবাসী অতি সামান্য ইংরাজী এবং হিন্দী অথবা সংস্কৃত পাড়িয়াছেন, তাঁহারা এই গ্রন্থ খানির সাহায্যে ১২ মাসের মধ্যে এক ইংরাজী, কি হিন্দী, কি সংস্কৃত এই তিনটি ভাষাতেই মোটা মুটি লিখিতে এবং বলিতে পারিবেন। তবে প্রথম শিক্ষার্থীদের পক্ষে এই গ্রন্থ খানি অধিক প্রয়োজনীয়—বিশেষতঃ যদি বঙ্গদেশের ইংরাজী অথবা মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ে এই পুস্তক খানি পাঠ্য রূপে ব্যবহৃত হয় তবে, ছাত্রেরা অতি অল্পদিনের মধ্যে সংস্কৃত ও হিন্দী ভাষায় কতকটা ব্যুৎপত্তি লাভ পূর্বক অপেক্ষাকৃত অনপরিশ্রমে সংস্কৃত ও হিন্দী ভাষায় সুপণ্ডিত হইতে পারে। যে সকল বঙ্গবাসী হিন্দী ভাষাকে রাষ্ট্রীয় ভাষায় পরিণত করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা একবার এই গ্রন্থ খানি পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, এখানি কতদূর তাঁহাদের উদ্দেশ্যের উপযোগী হইয়াছে। পুস্তক খানি ডবল ক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফন্ট। বঙ্গদেশে এই পুস্তক খানির বহুল প্রচার হইলে বঙ্গবাসী জনসাধারণের বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা আছে—কারণ বঙ্গবাসী জনসাধারণ ইংরাজী ভাষার সহিত হিন্দী ও সংস্কৃত ভাষায় যতটো ব্যুৎপত্তি লাভ করিতে পারিবেন, ভারতবর্ষের অজ্ঞাত সমস্ত প্রান্তের অধিবাসীদের সহিত তাঁহারা ততই অধিক মিশিতে পারিবেন। আমরা গ্রন্থ খানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়া বিশেষ রূপে সন্তোষ লাভ করিয়াছি। প্রাপ্তি স্থান—সরস্বতী ভাণ্ডার, কালী।

গত মাসে “ বাবহারিক সংস্কৃত প্রবোধের ” সমালোচনা বাহির হইয়াছিল। তাহার প্রাপ্তি স্থান—সরস্বতী-ভাণ্ডার, কালী।

দান প্রাপ্তি।

—০—

নিম্ন লিখিত মহোদয়গণ অনুগ্রহ করিয়া বিগত ১৯০৭ সালের আগস্ট মাসে শ্রীমঙ্গলমণ্ডলের সহায়তা ধারণ পূর্বক ধন্যবাদ ভাজন হইয়াছেন। আমরাও কৃতজ্ঞতা সহকারে তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ করিতেছি।

মাসিক সহায়তা খাতে।

হিজ হাইনেস্ শ্রীযুক্তমাণ্ডবর মহারাজা ইন্দ্রমহেন্দ্র মেজর জেনারেল সার
প্রতাপসিংহজী বাহাদুর জি, সি, এস, আই, ভারতমার্ভও কাশ্মীরামিপিতি ২৫০

এ, এল, এ, আর, অরুণাচেলম্ চাটিয়রজী মহাশয়, জমীদার দেবকোট
মন্ডাজ ৬০

হিজ হাইনেস্ শ্রীযুক্ত মাণ্ডবর মহারাজা সার রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর, জি,
সি, আই, ই, মিলিটামিপিতি ১৫০

শ্রীযুক্ত মাণ্ডবর রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর, তাহিরপুর ১০

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বদ্রী প্রসাদজী মহাশয়, নগিনা, বিজনোর ১

বার্ষিক সহায়তা খাতে।

শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর দুর্গা প্রসাদজী ধর্মরত্ন, যশোবন্তনগর ১০০

বিশেষ সহায়তা খাতে।

মাঃ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বেনীরামজী শর্মা, মডিকানলী ৩

দঃ শ্রীযুক্ত রামলাল চুনালালজী বৈষ্ণৱ করিয়ামট ১

দঃ শ্রীযুক্ত লক্ষ্মরদার নেকরামসিংহজী খরিকাবারি ১

দঃ শ্রীযুক্ত কেশব দেবজী, জরিফনগর ২

মাঃ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোবিন্দরজী উপদেশক ১২

দঃ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গিট্টনজী ত্রিপাঠী, মন্ত্রী সং ধঃ সভা, গোরখপুর ১২

সাধারণ সভা খাতে ৬১

আয় বায়ের হিসাব ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কালী ।

আগষ্ট মাস, ইং ১৯০৭ সাল ।

-- ৫০৫:০:৫০৫ --

জমা	
রোকড় বাকী	৬০৫০/৫
সাধারণ সভা খাতে	৬১
মাসিক সহায়তা খাতে	৪৭১
বার্ষিক সহায়তা খাতে	১০০
বিশেষ সহায়তা খাতে	২৫
ফেরৎ ডাক টিকিট খাতে	১৬
বুকডিপো খাতে	৫১০
বিজ্ঞাপন ছাপাই খাতে	১০১০
প্রেসিডেন্ট অফিস খাতে	৬০০
মুৎফরিকা খাতে	৫৮০
হিসাব তলব খাতে	৮১১২

মোট জমা ২৬৯৯১০/৭

কৈফিয়ৎ—

জমা ২৬৯৯১০/৭

খরচ ২৪৭৬১১০

বাকী ২২৩/৯

মঃ দুইশত তেইশ টাকা

পৌনে দুই আনা মাত্র ।

বেনারস ব্যাংক— ১১৮৬

প্রধান কার্যালয়ে — ১০৪৫/৩

খরচ	
ডাক টিকিট খরচ খাতে	১৮১/০
ছাপাই বিভাগ খাতে	২৪৮/৪
বৃত্তি খাতে	২৪৪৫০/৯
শ্রীশাবদামণ্ডল খাতে	৪৩/০
শ্রীদেবসেবা খাতে	৭৫/৬
অভিধি সংকার খাতে	১৬১/০
শ্রীশাখা সভা খাতে	১১৩/০
উপদেশক ভ্রমণ খাতে	২৬০/৬
শ্রীরাজহান ধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যা- লয় আভিমুখি খাতে	৪৫
শ্রীব্রজানন্দ ধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যালয় মথুরা খাতে	৩৮৫
শ্রীপঙ্কজ ধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যালয় লাহোর খাতে	৩০
শ্রীব্রজধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যালয় কলিকাতা খাতে	৩৫৮/০
ফনিচার খাতে	৯০
মেশিনারি খাতে	৪৯
বিজ্ঞাপন খাতে	৩০
পরিভোজিক খাতে	৫০/৩
বুকডিপো খাতে	৪৩
মুৎফরিকা খরচ খাতে	১৫০/৬
কলিকাতা অধিবেশন খাতে	১০৬৩/১
হিসাব তলব খাতে	৩৯৩/২

মোট খরচ ২৪৭৬১১০

(খঃ) শ্রীগিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
সহকারী অধ্যক্ষ ।

পঃ শ্রীকালীপ্রসাদ ত্রিপাঠী, মুনীম ।

শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার ।

৮কাশীধামে বহুসংখ্যক অন্নসত্ত্ব থাকিলেও অনাথা ও বিধবাদিগের সাহায্যের নিমিত্ত এখানে কোন ব্যবস্থা নাই। ইহাতে অনাথ অক্ষম দীন হীন এবং কান্দালিনী ও মহান্ন সম্পত্তি হীনা বিধবাদিগকে সময় সময় অত্যন্ত বিপদে পড়িতে হয়। এক্ষণে অন্নপূর্ণা এবিষয়ে কাহাবও দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছেন। কয়েক মাস হইতে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতায় “শ্রীবিশ্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার” নামে ৮কাশীধামে একটা দান ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় এই দানের দ্বিতীয়দিনের অভাবটী দূর হইবে বলিয়া মনে হইতেছে। গত চৈত্র মাস হইতে ইহার কার্য আরম্ভ হইয়াছে। যে সকল বদান্ত মহাত্মা এই ভাণ্ডারে সাহায্য প্রদান করিতেছেন এবং করিবেন, বামিক রিপোর্টে এবং মহামণ্ডলের মূখ্য পত্র সমূহে তাঁহাদিগের নাম প্রকাশিত হইবে। এই দান ভাণ্ডারে যে সকল অর্থাদি প্রেরিত হয় তাহা দরিদ্রের ওষে নিবারণ বতীত রোগীর সেবা, নির্ধন বা জনগ্রস্ত ব্যক্তির সেবা এবং নির্ধন বিদ্বান্দিগের সহায়তার নিমিত্ত ব্যয়িত হইয়া থাকে। যে সকল মহদয় মহাত্মা এই ভাণ্ডারে দান করিয়া প্রকৃত সাহায্য দান জনিত পুণ্য ও যশোলাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া উহা শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে প্রদান সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত দ্বার দাচাজুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী নামে পাঠাইবেন। শ্রীগিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সহকারী অধ্যক্ষ, শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কাশী।

সহর হউন ! সহর হউন !! সহর হউন !!!

বাবসাথের প্রধান সহায় সময়ে বিজ্ঞাপন প্রকাশ এবং সাহিত্য ক্ষেত্রের উন্নতি বিষয়ে প্রদান অবলম্বন বহুল পরিমাণে উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রচার এই উভয় কার্য ই মুদ্রাস্থের উপর নির্ভর করে। বিশেষতঃ ভারতের মুদ্রণ কার্য পাশ্চাত্য দেশ সমুদ্র অপেক্ষা বহুদূর অগ্রা, অথচ পায়ট অতি শোচনীয় রূপে দৃশ্য। এই নিমিত্ত এখানকার বাবসাথে ক্ষতি এবং সাহিত্যকৌশলদিগের তুচ্ছতা দেখিতে পাওয়া যায়। দেশের এই চির অভাব দূর করিবার নিমিত্ত শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং ইহার সংরক্ষক ও সহায়ক ভারতের স্বাধীন নৃপতি বর্গ, রাজা, মহারাজা ও জমিদারদিগের উৎসাহে এবং সাহায্যে দুই লক্ষ টাকা সমুদ্রসমুদ্রস্থান লণ্ডন (Joint Stock Company) কাশীধামে “শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশ সমিতি লিমিটেড” নামক একটি সমিতি স্থাপিত হইতেছে। ইহার প্রত্যেক অংশের মূল্য ২৫ টাকা এবং ইহা চতাকার অংশে বিভক্ত। যে সকল মহাশয় এই সমিতির অংশ গ্রহণ করিবেন, তাঁহারা যে কেবল আর্থিক লাভে লাভবান হইবেন, তাহা নহে, পরন্তু জাতীয় উন্নতি এবং পবিত্র সনাতন ধর্মোন্নতি কাণ্ডে সহায়ক হইয়া কি ইহকাল কি পরকাল উভয়েরই উন্নতি সাধন করিবেন সন্দেহ নাই। এই সমিতির অনেক অংশই শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক, সহায়ক, পৃষ্ঠপোষক মহাশয়গণ গ্রহণ করিয়াছেন। অবশিষ্ট অংশের নিমিত্ত প্রার্থনা পত্র শীঘ্র প্রেরণ করুন। অন্ত্যস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় ও এই সমিতির জ্ঞাতব্য বিষয় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল মহাশয়ের নিকট পত্র লখুন।

শ্রীকৃষ্ণঃ ।

ধন্য প্রচারক ।

কল্যাণতান্দ্রাঃ ৫০০৯ ।

১৮শ ভাগ ।	{	বৈশাখ ।	{	সন ১৩১৫ সাল ।
৮ম সংখ্যা ।				ইং ১৯০৮ খৃঃ ।

মমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

ষোড়শ পঞ্জরিকা স্তোত্রম্ ।

(পুস্কাস্তোত্রম্ ।)

অর্থমনর্থঃ ভাবয় নিত্যং নাস্তি ততঃ স্তথলেশঃ সত্যম্ ।

পুত্রাদপি ধনভাজাং ভীতিঃ সর্বত্রৈবা কথিতা নীতিঃ ॥ ১৩ ॥

অনর্থের হেতু যে অর্থ তাহাকেই নিত্য অর্থাৎ চিরস্থায়ী ভাবিতেছ অথবা
এগার কেবল সেই অনর্থকেই চিন্তা করিতেছ। যদি বল, অর্থ অনর্থের হেতু
কি জগৎ ? একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, অর্থ
উপার্জন করিতে গেলে প্রথমতঃ শারীরিক এবং মানসিক পরিশ্রম এবং উৎসেগ
স্বশস্ত্রভাবী; কিন্তু যাহার জন্ত পরিশ্রম এবং উৎসেগ ভোগ, সেই অর্থ উপার্জিত
হইলেই ব্যয়িত হইয়া যায়; কারণ ব্যয় হওয়াই উপার্জনের স্বার্থকতা এবং ব্যয়
হওয়াই অবশ্যভাবী—তা বিলাসবাসনাই হউক, গাড়ী ঘোড়া ঘড়ি বাড়ী অভূতি-
তেই হউক, গৃহীত অলঙ্কারাদি নিষ্কারণার্থেই হউক, আর থাকে গচ্ছিত রাখিয়াই
হউক, তুমি যাক উপার্জন করিলে সে অর্থ তোমার নিকট কোনরূপেই থাকিবেনা,
কেবল এতটুকু উপার্জন করি বা করিতে পারিব, মনে এইটুকু বিশ্বাস রাখিয়া

সময়ে সময়ে একটু উৎফুল্ল হইবার নিমিত্ত তুমি পশু আপেক্ষা অধিক পারিশ্রম্য কর—একবার ভাবনা যে একদিন মরিতে হইবে—একদিন বাক্সের টাকা, পতুর অলঙ্কার, গাড়ী ঘোড়া বাড়ী ঘড়ী কেলিয়া—আজ আলোক বাতীত রাজি কালে যেতুমি এক পদও গমন করিতে অক্ষম—সেই তুমি কোন অন্ধকার প্রদেশে “বাবু ভূকোনিরাশ্রয়ঃ” অবস্থায় চলিয়া যাউবে—তোমার একবার সে চিন্তা করিবার অবসর নাই । সুতরাং অর্থ অনর্থ বাতীত আর কি ? সভা বটে, জন ব্যতীত সংসার যাত্রা নির্বাহ হয় না—বুড়াকও শ্রীপুঞ্জের তত্ত্বাপূর্ণ মুখাণ্ডল দর্শন করিলে অর্থোপার্জননের নিমিত্ত আত্মত্যাগ হইয়া পরিশ্রম করিতে বতঃই উৎসাহ হয় । কিন্তু এপন্যাস জগতে কাহারও কি কখনও অর্থোপার্জন সম্পূর্ণ নিবৃত্ত হইয়াছে ? না হইতে পারে ? আজ সংসারে যে অভাব পূরণ করিবার নিমিত্ত যে পরিমাণে উপার্জন করিতে পারিলে তুমি আপনাকৈ ভাগ্যান্ধ মনে কর—সেই পরিমাণে উপার্জন হইলে, তুমি স্পষ্টই দেখিতে পাইবে যে, তোমার সংসারে তাহার দ্বিগুণ অভাব আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । সুতরাং তাহার দ্বিগুণ উপার্জন করিবার নিমিত্ত পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণ পরিশ্রম করিতে লাগিলে—কিন্তু শরীর—শরীর—শুধাতু হইতে তাহার উৎপত্তি হইয়াছে; শূন্যতুর অর্থ শীর্ণ; সুতরাং সম্ভাব্যগুণে সে প্রতিনিয়ত শীর্ণ হইতেছে—তুমি মনঃমাংসের দ্বারা অথবা চক্ষুদ্বারা দ্বারা যতই তাহাকে পরিপুষ্ট করিতে চেষ্টা কর না কেন, সে আপনায় লক্ষ্য করিবে না; তাহার সহস্র বাধা দিবার চেষ্টা সত্ত্বেও সে যথা সময়ে বালা, কোমার, যৌবন, শ্রৌট, বার্ককা এবং পরিশেষে শ্মশান সমান্বিত চিত্তার উপবংশীভাবের শেষ সীমা ভাস্কর্য্য হইতে ছাড়িবে না । অথচ সেই অর্থ তোমার সঙ্গে যাইবে না; তুমি একাকী আসিয়াছ একাকীই যাইবে—বাহার জন্ত তুমি এত পরিশ্রম করিয়াছ, বাহার এক কপালদিক ব্যয় করিতে গেলেও তোমার হৃদয়ে পুত্রশোকের অপেক্ষাও অধিক ব্যক্তি, সেই অর্থকে কেলিয়া তোমাকে একাকী কোথা যাইতে হইবে তাহা তুমি নিজেই জান মা । কিন্তু যদি অর্থ উপার্জননের পরিবর্তে অথবা সঙ্গে সঙ্গে পরমাৰ্থ উপার্জননের সামান্য চেষ্টাও করিতে, তবে অন্ততঃ তুমি কোথায় যাইবে বা যাইতেছ, তাহা বুঝিতে পারিবে, সুতরাং যে অর্থ পরমাৰ্থ চিন্তার অন্তরায় হইয়া মানবের সর্ব্বমূল করে, যে অর্থোপার্জন কালে মানব মানব রূপেও পরিণত হয় সে অর্থকে অনর্থ বাতীত আর কি বলিতে পারা যায় ? দ্বিতীয়তঃ—যে অর্থ উপার্জন করিতে চেষ্টা করিতেছ, সেই অর্থ তোমার অভিল্যাসরূপ উপার্জিত

হইবে কি না তাহা তোমার অজ্ঞাত—আর যদি নতুন কষ্টেই হউক আর অল্প পরিশ্রমেই হউক উপার্জন করিতে পার তবে, উপার্জন করিবার অন্যবিধ পন্থেই তাহা ব্যয়িত হইয়া যাইবে—আর যদি ব্যয় না কর, জমাইয়া রাখ, তবে টাকশালের অথবা ব্যাঙ্কের সমস্ত টাকাগুলিই তোমার। এই চিন্তা করিলেই ত সমস্ত গণ্ডগোল নিবৃত্ত হয়—তাব জন্ম এত ছুটাছুটি, এত উদ্বিগ্ন সহ্য করিয়া আপনাকে নিতান্ত নিরক্ষম প্রতিপন্নের প্রয়াস কেন? পরন্তু ব্যয় হইয়া গেলেও কষ্ট—আবার উপার্জন কর চেষ্টা এবং পরিশ্রমে অর্থ রাগিয়া মরিবার সময় কষ্ট—সুতরাং যাহা উপার্জন করিতে কষ্ট, ব্যয় করিতে কষ্ট এবং রাগিয়া মরিতেও কষ্ট—অর্থাৎ যাহা থাকিলেও কষ্ট না থাকিলেও কষ্ট, তাহাকে অনর্থ বাতীত আর কি বলা যাইতে পারে? এবং ইহাতে প্রকৃত পক্ষে সুখও নাই, কারণ চিত্ত বা মনই সুখ ভোগ করে—কিন্তু যদি সেই চিত্ত উপার্জনের নিমিত্ত সর্বদা উদ্বিগ্ন থাকে, তবে সুখ ভোগ করিবে কে? সুতরাং যতই চেষ্টা কর না কেন, আর্থোপাধানের দ্বারা কিছুতেই সুখী হইতে পারিবে না, ইহা স্রব সত্য। এতদ্বাতীত যাহারা ধনধান, পুত্রাদি হইতেও তাহাদের জীবন বিনাশের ভয় উপস্থিত হয়—মোগল বাদ-সাহগণই তাহার জ্বলন্ত উদাহরণ; এই রূপ ধন হইতে দুঃখ লাভ হয় ইহা সন্দেহই নৈবা ব্যয়।

যাবদিতোপার্জনশক্তস্তাবমিজ পরিবারো রক্তঃ ।

তদনু চ জরয়া জর্জর দেহে বান্ধাঃ কোহপি ন পৃচ্ছতি গেহে ॥১৪॥

আর একটু চিন্তা করিলে বুঝিতে পারিবে যে পরমার্থ পরিভাগ পূর্বক নিতান্ত লাল্পনা সহ্য করিয়া ও অনেক কষ্টে আত্মবলি ত্যাগ করিয়া যাহাদিগের জন্ম যে পরিবারদিগের জন্ম—অর্থ উপার্জন কর, তোমার কষ্ট না লাল্পনার হুতি তাহাদিগের বিদ্যু মাত্র লক্ষ্য নাই—তোমার শরীর সুস্থই থাকুক অথবা ধ্বংস হউক, তাহারা তোমাকে চায় না—চায় তোমার অর্থ; যতদিন তুমি অর্থ উপার্জন করিতে পারিবে, ততদিন তাহাদিগের নিকট ক্রিমি আদর অভাবনা প্রভৃতি পাইবে। যখন জরাক্রান্ত হওয়ায় তুমি আর্থোপার্জনে অশক্তি হইবে, তখন তুমি যে তাহাদিগের তরল পোষণ করিবার নিমিত্ত অত্যধিক পণ্ডিত্যম বশতঃ মিতের খাতা নষ্ট করিয়াছ, ইহকাল পরকাল নষ্ট করিয়াছ, সে জন্ম তাহাদিগের মনে একটু দয়াও হইবে না, পরন্তু তখন সকলেই তোমাকে অবজ্ঞাই করিবে—তোমার কোন কষ্ট উপার্জন হইলে কেহ ডাকিয়নি লিখিয়া করিবে না।

কামং ক্রোধং লোভং মোহং ত্যক্ত্বাত্মানং পশ্যতি কোহহম্।

আত্মজ্ঞানবিহীনামুঢ়াস্তেপ্যচ্যস্তে নরকে নিগূঢ়া ॥ ১৫ ॥

তাই বলি, কাম ক্রোধ লোভ মোহ পরিভ্যাগ করিয়া “আমি কে ?” এই ভাবে আত্ম দৃষ্টি অবলম্বন কর। কারণ আত্মজ্ঞান বিহীন ব্যক্তি ঘোর নরকে বাস করে। কারণ যে আপনার উন্নতি চিন্তা পরিভ্যাগ করিয়া পায়ের উন্নতি চিন্তায় অস্থির হয়, তাহার দ্বারা কখনই অপরের কোন প্রকার উন্নতি হইতে পারে না, পক্ষান্তরে আত্মচিন্তার অভাবে তাহার পতন অবশ্যজ্ঞানী। সুতরাং সে সকল জীব নুড় ব্যাভীত আর কিছুই নহে।

ষোড়শপঞ্জরিকাভিরশেষঃ শিষ্যানাং কথিতোহুপদেশঃ।

যেমাং নৈষকরোতি বিবেকং তোষা কং কুরু শ্রমতিরেকং ॥ ১৬ ॥

ভগবান্ শঙ্করাচাৰ্য্য শিষ্যদিগকে উপদেশ দিবার নিমিত্ত এই ষোড়শ পঞ্জ-
রিকা অর্থাৎ ষোড়শ সংখ্যক চপেটাঘাত রূপী শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন। যদি
ইহাতেও লোকের চৈতন্য না হয় তবে তাহাদিগের চৈতন্য লগ্নুড়াঘাতেও সম্পা-
দিত হইবে না। কারণ বুঝিতে হইবে যে সেই সকল জীব চেতনবৎ প্রতীয়মান
হইলেও প্রকৃত পক্ষে তাহারা জড় পদার্থ ব্যাভীত আর কিছুই নহে। সুতরাং
বুঝিতে হইবে সে রূপ বর্কবরের নিমিত্ত এই ষোড়শটি চপেটাঘাত নহে।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিদ্যানিধি অনুদিত।

ব্রাহ্মণ সন্তার আনশ্যকতা।

(পূর্বানুসৃত)।

এ সম্বন্ধে দুইটি ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। গায় ছয় বৎসর হইল কলিকাতায়
একটি খুঁটান কন্ডা আপনার মনোমত পতি নিষ্কাশন করিয়া তাহার সতি বিবাহাধিনী
হইলে তাহার পিতা বিবাহে অসম্মতি প্রকাশ করেন। ইহার কারণ এই যে কন্ডার পিতা
ব্রাহ্মণের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু কন্ডার ভাবি পতি অত্যন্ত নীচবংশ হইতে
জন্ম গ্রহণ করিয়া খুঁটান অবলম্বন করে। সুতরাং একপ অবস্থায় বিবাহ হইলে কন্ডার
পিতা আপনাকে অপমানিত বোধ করেন। পরিশেষে কন্ডাকে বশীভূতকরণের আশ্রয়
একপূর্বক আপনার অতীত সিদ্ধি করিতে হইল। অপর ঘটনাটি আরও রহস্যজনক।

বর্ষাগার্ম কাঁলে বাঁহারা মনে করেন যে বর্ষাভেদ হইতেই ভারতবাসীর অবনতি হইয়াছে এবং এই অবনতি দূরীভূত করিবার নিমিত্ত বাঁহারা উপবীত পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে জনৈক নব্যধর্মপ্রচারক জনৈক নব্য ধর্মাবলম্বীর অগ্রগ্রহণ করার নব্য তত্ত্বের কেহই তাঁহার সহিত একমত ভোঁজন করেন না। ধর্মপ্রচারকের অপরাধ এই যে, যেব্যক্তির বাটীতে তিনি অগ্রগ্রহণ করিয়া ছিলেন, সে বেচারা চর্মকার ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। এতদ্ব্যতীত সেই সম্প্রদায়ের মধ্যেই বিবাহ প্রথার কিছু বৈচিত্র্য দেখা যায়। উচ্চবংশীয় ব্যক্তি নীচ বংশের রমণীর পাণি গ্রহণ করিলেও নীচ বংশীয় ব্যক্তি উচ্চবংশীয়া রমণীর পাণিগ্রহণ করতে পারে না। অতএব ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মাত্মের গ্রহণ করিয়াও বাঁহাদের পূর্ব গৌরব সংস্কার দূরীভূত হয় না, আচার গ্রন্থ হইলেও সেই পূর্বগৌরব যে তাহাদের মজ্জাগত সংস্কার তাড়া বলাই বাতুল। তাই বলিতেছিলাম, দীর্ঘকাল রাজশাসন বিস্তৃত এবং রোচ্চ ও শূদ্র সংসর্গে ত্রাক্ষণের বাহু বিষয় আচার ব্যবহার গত সামাজ্য বৈলক্ষণ্য হইলেও মূল কোন রূপ বিকৃতি ঘটেনাই—এবং কখনও দৃষ্টিতে পারিবেনা; যতিনে এতদিনে সনাতন ধর্ম অতীতের অভল জলে নিমগ্ন হইত। কারণ গ্রীষ্ম দেশ রাজশক্তি বিহীন হইবার আবাবহিত পরেই গ্রীষ্ম জাতি আপনাদিগের আচার ব্যবহার এবং ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক খৃষ্ট ধর্মগ্রহণ করে—এই রূপে পৃথিবীর সকল দেশের পাচীন ইতিবৃত্তি লইয়া বিচার করিলে দেখা যায় যে, এক খৃষ্টান গ্রীষ্ম বাতীত রাজশক্তি বিহীন হইবার অনতিবিলম্বে সকল স্থানের আবাবাসিগণ রাজধর্ম আনিজন করিয়াছে—শাসকজাতির রীতিনীতি আচার ব্যবহার সমস্তই গ্রহণ করিয়াছে, কিন্তু ভারতবাসী রাজশক্তি বিহীন হইয়াও পার দেড় সহস্র বৎসর আপনাদিগের ধর্ম, আপনাদিগের আচার ব্যবহার রীতিনীতি এগাস্ত রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। বৈদেশিক শাসক সম্প্রদায় রোচ্চ হইলেও তাঁহারা ইহার মর্গাবধারণ পূর্বক ভারতীয় ধর্মের উপর হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হন নাই—এবং তাই তাঁহারা আসমুদ্র হিমাচল-বাসী অক্স সাক্ষ্য প্রতিষ্ঠার সকলকামও হইয়াছেন। এ অবতার যদি কেহ মনে করেন যে, তাঁহাদিগের ভাই খৃষ্ট চারিজন বা যত সহস্র উন্নত ব্যক্তি ধর্ম বা পূর্ব পুরুষদিগের আচার ব্যবহার পরিত্যাগ করিলে ভারতবর্ষে হইতেই বর্ণপ্রথম ধর্ম বিলুপ্ত হইবে, তবে আমি মুক্তকণ্ঠে বলিব যে, তিনি নিতান্ত মস্তক-হীন, পৃথিবীর পাচীন ইতিবৃত্ত পাঠ করেন নাই। হিমালয় গায়ে সহস্র সহস্র শতর ধর্ম নিকৃষ্ট হইলেও নিকৃষ্ট শতর ধর্ম ভালই চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পরিশেষে পবিত্র বিহারী জীবজন্তুদিগের পদরজো রূপেই পরিণত হয়, কিন্তু হিমালয়ের গায়ে পতরাঘাতের চিহ্নও অঙ্কিত হয় না। সেইরূপ যে সমস্ত উচ্চ নগর্য্য ব্যক্তি নিকৃষ্টতা বলতঃ আপনায় পূর্বপুরুষদিগের অবশিষ্ট পদ্য পরিত্যাগ পূর্বক যথেষ্টাচারী হয়, তাহারা আপনাদিগের সহিত আপনাদিগের বংশাবলী অক্ষয়িত করে এবং পরিশেষে তাঁহাদিগেরই বংশাবলী সম্পূর্ণ বর্ষাকর আভিতে পরিণত হইয়া নিতান্ত নীচবৃত্তি অবলম্বনে দেশেদিগের পুরণে বাধ্য হয়।

শায়ে দেখা যায় যে চতুর্গুণিত লব্ধ জন্মগ্রহণ করিবার পূর্বে জীব রাজ্যে

জন্মগ্রহণ করে। অতএব যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের পবিত্র কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও আত্মবিস্মৃতি বশতঃ ব্রাহ্মণোচিত কৰ্ম পরিত্যাগ পূৰ্ণক বখেচ্ছাচারী হয়, তাহাতে তাহার দ্বারা শাস্ত্রের অপবা ব্রাহ্মণ সাধারণের কোনই আনন্ড হয় না—সেই নির্বোধ উচ্ছৃঙ্খল জীবই পুনরায় চতু-
রশ্রুতি লক্ষ্য বার জন্মগ্রহণ এবং মুক্তাভ্যুত্থান ভোগের পথ পরিত্যক্ত করে—তাই বেদ উচ্চকণ্ঠে বলিয়াছেন, “ধৰ্ম্মকর। ধৰ্ম্মায় প্রমদিতব্যম্।” অর্থাৎ বধৰ্পে অবস্থান কর—বধৰ্ম্ম হইতে বিচ-
লিত হইওনা। লোকজননী শ্রুতি বলিতেছেন, “সত্যং বদ, ধৰ্ম্মকর। স্বাধ্যায়স্মা প্রমদঃ।
আচার্যায় প্রিয়ঃ ধনমাহুত্যা লজাতন্তঃ মা ব্যাচ্ছংসীঃ। সত্যায় প্রমদিতব্যম্। ধৰ্ম্মায়
প্রমদিতব্যম্। কুশলায় প্রমদিতব্যম্। ভূতৈর্ন প্ৰমদিতব্যম্। স্বাধ্যায় পুণ্যনাভ্যাং
ন প্ৰমদিতব্যম্। দেবপিতৃভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্। মাতৃ দেবোভব। পিতৃ দেবোভব।
আচার্য দেবোভব। অতিথি দেবোভব। যাত্ৰনবস্তানি কৰ্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি নো-
ইতরাণি। যাত্ৰস্বাকং সূচরিতানি তানি তরোণস্তানি নো ইতরানি।” অর্থাৎ সত্য কথা
বলিবে, ধৰ্ম্মপথে চলিবে, কখনও স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদ পুৰাণাদি পঠন পাঠন পরিত্যাগ করিও
না। আচার্যকে তাঁহার ইচ্ছানুরূপ অর্থপ্ৰদান পূৰ্ণক তাঁহার নিকট বিদ্যাশিক্ষা কর এবং
তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূৰ্ণক বিবাহাদি কর। সত্য হইতে বিচলিত হইওনা। ধৰ্ম্ম হইতে
বিচলিত হইওনা অর্থাৎ বধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিওনা। মঙ্গল কাগ্য হইতে বিচলিত হইওনা।
দেবপিতৃকাৰ্য্য পরিত্যাগ করিওনা। মাতাকে দেবতা জ্ঞান কর। পিতাকে দেবতা জ্ঞান
কর। আচার্যকে দেবতা জ্ঞান কর। অতিথিকে দেবতা জ্ঞান কর। বাহ্য অনিন্দিত কৰ্ম্ম
ভাড়াই সেবনীয় নিন্দিত কৰ্ম্ম সেবনীয় নহে। বাহ্য আমাদিগের (আচার্য বা ঋষিদিগের)
আচরণ সেই আচরণই অমূল্যকরীয় উহার বিকল্প আচরণ করিওনা। তাই শাস্ত্রকার
বোধ্যবর্ণা করিয়াছেন “বেদ প্রনিহিতঃ ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম তদ্বঙ্গলং পরম্। প্রতিষিদ্ধি ক্রিয়াসাধাঃ সন্তপ্তে
বধৰ্ম্ম উচ্যতে।” অর্থাৎ বেদ বাহ্য আদেশ করেন তাহাই ধৰ্ম্ম এবং বেদের আদেশ বিকল্প
কাৰ্য্যকে অধৰ্ম্ম বলে। এবং সদাশিবও জিপুরসার তরে আদেশ করিয়াছেন “আচার
মূল্য জাতিঃ সাদাচারঃ শাস্ত্র মূল্যঃ। বেদবাক্যঃ শাস্ত্রমূল্যঃ দেবঃ সাধক মূল্যঃ। ক্রিয়ামূল্যঃ
সাধকশ্চ ক্রিয়াচ কল মূলিকা। ফল মূল্যঃ ব্ৰহ্মঃ দেবী ব্ৰহ্মমানঃ মূল্যকঃ। আনন্দো জ্ঞান
মূল্যঃ জ্ঞানঃ জ্ঞেয়স্ত মূল্যকঃ। তত্ত্বমূল্যঃ জ্ঞেয়মাত্ৰং তত্ত্বং হি ব্রহ্মমূল্যকঃ। ব্রহ্মজ্ঞানৈক্য
মূল্যনৈক্যং হি সৰ্ব্বমূল্যকং। ঐক্যং হি পরমেশানি ভাবাতীতং সূনিস্থিতং।” অর্থাৎ আচার
জাতির মূল, শাস্ত্র সদাচারের মূল, বেদবাক্য শাস্ত্রের মূল, সাধক দেবতার মূল, ক্রিয়া সাধ-
কের মূল, ফল ক্রিয়ার মূল, ব্ৰহ্ম ফলের মূল আনন্দ সুখের মূল, জ্ঞান আনন্দের মূল, জ্ঞেয়
জ্ঞানের মূল, তত্ত্বজ্ঞান জ্ঞেয় পদার্থের মাঝেবই মূল, ব্রহ্মজ্ঞান তত্ত্বজ্ঞানের মূল, ঐক্য ব্রহ্ম-
জ্ঞানের মূল, একতা সর্বস্বেরই মূল—কেননা একতা হইতে সৃষ্টি হইতে পারেনা একল
পদার্থ কিছুই নাই। এই নিমিত্ত ঐক্য ভাবাতীত এবং ভাবাতীত হইতেই তাকসাকই এক-
শিত্ব হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত ভগবান মনু ব্যবস্থা করিয়াছেন “আচারানিচু্যতৈঃ বিপ্রো ন

বেদকলমগ্র তে । আচার্যেণ তু সংযুক্তঃ সম্পূর্ণ কলভাগ্ ভবেৎ ॥” বাহ্যি বেদ নির্দিষ্ট পথে চণিয়াও তাঁহার সম্পূর্ণ কল লাভে বিফল মনোরথ হন, তাঁহার একটু মন্থর বাঁকা বিচার করিয়া দেখিবেন । ভারতবাসীর মধ্যে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ জাতির মধ্যে একতার অস্বাভ দেখিয়া বাঁচার ক্ষম হন এবং তাঁহাদিগের মধ্যে একতা সংস্থাপনের নিমিত্ত বাঁহারা বিবিধ উপায় অবলম্বনে অগ্রসর হন, তাঁহার মনে রাখিবেন, ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতিষ্ঠা ব্যতীত কিছুতেই ঐক্য সংস্থাপিত হইতে পারে না এবং সেই ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতিষ্ঠা করিতে চাইলে তাহাৎমই জাতি বিচার রক্ষা করিতে হইবে এবং জাতি বিচার রক্ষা করিতে গেলে বেদ মূলক শ্রুতাদি ধর্ম শাস্ত্র নির্দিষ্ট সদাচার রক্ষা করিতে চাইবে । কিন্তু কেবল সদাচার রক্ষা করিলে চলিবে না ক্রিয়ার দ্বারা দেবতাদি সাধনা পূর্বক আপনাকে ক্রমে সুখী করিয়া আনন্দ লাভ করিতে চাইবে । আনন্দ না হইলে কেহই তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী হইতে পারে না এবং তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে না পাবিলে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয় না । এ অবস্থায় যে সকল ব্যক্তি জাতি ধর্মের মূল আচার পরিভ্যাগ পূর্বক আপনাদিগকে মহা-স্ত্রানী ওর্ধ্বাৎ ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন মনে করে, তাহারা ঘোরতর নিন্দার্থ অথবা উন্নত এবং তাহারা একটা জাতির মধ্যে একতা সংস্থাপন করিবে কি, আপনাদিগের পরিবার মধ্যেই একতা সংস্থাপনে অক্ষম । ভাবতবাসী বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ জাতি যতই আচার ভ্রষ্ট হইয়া পড়িতেছেন, ততই তাঁহাদিগের মধ্যে একতার অভাব বৃদ্ধি হইতেছে—যতই তাঁহাদের মধ্যে অনৈক্যভাব বৃদ্ধি হইতেছে ততই তাহারা পরস্পরের প্রতি হিংসাধর্ম সম্পন্ন হইয়া পড়িতেছেন—যতই তাহারা হিংসাধর্ম পরায়ণ হইতেছেন, ততই তাহাদিগের চিত্ত কলুষিত হইয়া পড়িতেছে যতই তাহাদিগের চিত্ত কলুষিত হইয়া পড়িতেছে, ততই তাহাদিগের বেদমন্ত্র শক্তিহীন হইয়া যাইতেছে—যতই তাহাদিগের বেদমন্ত্র শক্তিহীন হইয়া পড়িতেছে, ততই তাহারা মন্ত্রাদিতে বিশ্বাসহীন হইয়া পড়িতেছেন—এবং যতই তাহারা মন্ত্রাদিতে বিশ্বাস হীন হইয়া পড়িতেছেন, ততই তাহারা স্বধর্ম পরিভ্যাগ পূর্বক কেহ ক্ষত্রিয়, কেহ বৈশ্য এবং কেহ বা শূদ্র এবং পরিশেষে স্বেচ্ছা-বলম্বন পূর্বক দক্ষোদয় স্থান করিতেছেন ।

যতদিন পর্যন্ত ব্রাহ্মণ জাতি শাস্ত্রের মর্মাদা রক্ষা করিয়া আত্মমর্ম্য লাভিপালন করিয়াছেন, ততদিন পর্যন্ত কি আধ্যাত্মিক, কি আধিদৈবিক কি আধি-ভৌতিক কোন একধর উপকরণ তাহাদিগকে সহ্য করিতে হয় নাই । এখনই ভবিতে কোন প্রকার উপায়ে উপস্থিত হইয়াছে, এখনই তাহাদিগের সজীব বেদ-মন্ত্র সকল প্রকার উপায়ে অপসারিত করিয়াছে । কারণ “দৈবাবীনাং জগৎ

সর্বত্র সম্রাটেরাশ্রিত দেবতা: । তে মন্ত্রা: ত্র্যক্ষণাধীনা: তস্মাৎ ত্র্যক্ষণং দেবতং ॥” (যাজুর্বেদ ৥) আজ ভারতে দুর্ভিক্ষপাত অথবা মহামারী নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত ক্ষত বকসি অভিনব কৌশলেরই অবিকার হইতেছে, কতই মনুষ্য সম্পন্ন পশুচাত্তা পণ্ডিতের মস্তিষ্ক পরিচালিত হইতেছে, কিন্তু দুর্ভিক্ষ বা স্নেহের একোপ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি বাতাত হ্রাস হইতেছে না। কিন্তু অতি প্রাচীন কালে যখনই অতি বৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, দুর্ভিক্ষপাত, মহামারী নৃত্যি অধিদৈব উৎপাতে ভারতবাসীর ধ্বংস অবশ্যস্থানী হইয়াছে, তখনই ত্র্যক্ষজ্ঞান সম্পন্ন পবিত্র ত্র্যক্ষণগণের বৈদ্যমন্ত্র প্রত্যঙ্গবর্ণীয় রাজর্ষিগণের যজ্ঞানুষ্ঠানের দ্বারা তাহা অতি অল্পকালের মধ্যেই প্রশমিত করিয়াছে—ত্র্যক্ষজ্ঞান সম্পন্ন ত্র্যক্ষণগণের অব্যর্থ মন্ত্রশক্তি প্রভাবে দৈবশক্তিকে মানবশক্তির নিকট পরাভব স্বীকার পূর্বক মানবদিগের বশবর্তী হইয়া পরিচালিত হইতে হইয়াছে। যখন কোন শক প্রভৃতি স্বেচ্ছ জাতির আক্রমণে ভারতবাসীর পরাধীনতাব উপক্রম হইয়াছে তখনই মন্ত্রবিদ ত্র্যক্ষণ পরিচালিত পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়দিগের বাহুবল সেই সকল শত্রুকে পরাজিত এবং বিভাদিত করিয়া ভারতবাসীদিগকে নিষ্কণ্টক করিয়াছে। কেবল তাহাই নহে, রেশাদি রাজ্যের রাজশক্তির অভ্যাচারে বর্ণশ্রম ধর্ম বিধ্বস্ত হইবার উপক্রম করিলে মন্ত্রশক্তি সম্পন্ন ত্র্যক্ষণগণ সেই সকল রাজাকে ধ্বংস করিয়া ধার্মিক রাজাকে সেই স্থানে স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু এক্ষণে সেই সকল ত্র্যক্ষণের বংশধরগণ আচার ভ্রষ্ট হওয়ায় সেই বেদ, সেই মন্ত্র, সেই ত্র্যক্ষণ বর্ন্তমান থাকিতেও ঐ সকল বেদ মন্ত্র তাঁহাদিগের মুখে বীথ্যহীন; তাই কোথায় দেবতার তাঁহাদিগের অধীন থাকিবেন, না আজ তাঁহারা সত্তত রোগ শোক মৃত্যু প্রভৃতি আধিদৈবিক উৎপীড়নে উৎপীড়িত; কোথায় তাঁহারা জগৎ প্রতিপালন করিবেন না নিত্যস্থ উল্লবৃষ্টি অবলম্বন করিয়াও আত্মোদয় পুরণেও অক্ষম—তাঁহারা সেই বেদের সাহায্যে অপরের বক্ষা করিবেন কি, সেই ক্ষমতার পবিত্র হইতেও পবিত্রতর বেদ শূন্য এবং স্বেচ্ছ ব্রহ্ম নিকট পর্যন্ত বিক্রয় করিয়াও আত্মরক্ষা করিতে পারিতেছেন না—পক্ষান্তরে তাঁহারা যতই বৈদ্যিক্রমী হইতেছেন, ততই তাঁহারা অবসন্ন হইতেছেন, ততই শূন্যাদি ও স্বেচ্ছ জাতি পশুস্ত তাঁহাদিগের উপর পশুশক্তি বিস্তার করিতেছে—কেবল তাহাই নহে, উৎকোচাদির দ্বারা তাঁহাদিগেরই সংসারভার বেদাদি-ধর্ম-প্রাচুর্য-বিপরীতার্ণ প্রতিপন্ন করিয়া শূন্যাদি জাতি আপনাদিগের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা করিতেছে এবং তাঁহাদিগেরই বংশধরগণ বৃত্তি অবলম্বন পূর্বক জগৎ পরিপালকের বংশধরের অবনত মস্তক হওয়া দূরে থাকুক, অনেক

এখন গোলামীর গৌরবে ধরাঢ়ে তৃণতুলা জ্ঞান করেন। স্নেহাদি সম্পর্ক ঘটিলে বাহাদিগের পূর্বপুরুষগণ আপনাদিগকে অণুটি মনে করিয়া মানাদির দ্বারা পবিত্র হইতেন, আহাদের সময় শূত্র বা স্নেহের যুগ স্মরণ হইলে বাহাদিগের আহাধ্য অপবিত্র হইত, তাহাদেরই বংশধরগণ আজ রেজেকের এলাদকে পবিত্রজ্ঞান করেন—অর্থশালী শূত্র বা রেজেকদাতার সহিত একসঙ্গে উপবেশন করিতে পারিলে আপনাদিগকে কৃতকৃত্য মনে করেন—জান না ইহা অপেক্ষা ব্রাহ্মণ-সন্তানদিগের অধঃপতনের চরমসীমা আর কতদূরে অবস্থিত। বলা বাহুল্য ইহা ব্রাহ্মণের আত্মবিবৃতির পরিণাম ব্যতীত আর কিছুই নহে। কিন্তু ব্রাহ্মণের এই আত্মবিবৃতির কলে সমাজের মধ্যে কি ঘোর বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে—এবং সেই সামাজিক বিপ্লবের কলে যে ভারতবর্ষের একরূপ অবনতি হইয়াছে, তাহা বৃক্ষমান ব্যক্তি মাঝে একটু চিন্তা করিলেই বুঝিতে পারিবেন। ব্রাহ্মণ জাতি বধশ্বের প্রতি বীভৎস এবং বধশ্বের প্রতি প্রজ্ঞাবান হওয়ার আত্মরক্ষার অক্ষমতা প্রযুক্ত স্থগিত স্ববৃত্তি অবস্থান-পূর্বক দণ্ডোদর পূরণ করিবার নিমিত্ত লাগানিত হইয়া বেড়াইতেছেন। মৃত্যু-শিক্তি ঘটিলে বেঙ্গল হস্তপদাদির লমতা বিনষ্ট হয়, সেই রূপ ব্রাহ্মণদিগের বিকৃতি বশতঃ ক্ষত্রিয়দিগের স্বর্গ্য প্রতিপাদিত না হওয়ার রাষ্ট্রবিপ্লব, দহাভীতি প্রভৃতি ব্যাপারে ভারতবাসীদিগকে প্রতিনির্যত বরণা ভোগ করিতে হইতেছে। এখন ভারতবাসী ক্ষত্রিয়গণ বুদ্ধব্যবসারী হইলেও গুরুত প্রভাবে তাহারা যেমনপ্রাচী ভৃত্য অর্থাৎ শূত্র ধর্মাবলম্বী স্ববৃত্তি পরিত্যাগ ব্যতীত আর কিছুই নহে। ক্ষত্রিয়দিগের শূত্র্য ঘটিবার কলে বৈশ্বধর্ম্যও ভারত হইতে অবস্থিত হইয়াছে—একদা ভারতীয় বৈশ্বগণ বৈদেশিক বাণিজ্যের প্রচার বৃক্ষিকারী দালাল রূপে বিচরণ করিয়া ভারতবাসীর ক্রমের পান করিতেছে—বাহাদিগের দ্বারা ভারতীয় কৃষি এবং পশু শিক্তি হইত, তাহারা এই এখন বৈদেশিক শূত্র-ব্যবসারীদিগের ব্যবসায়ের সুবিধা করিবার দিবার নিমিত্ত কৃষি পরিমাণে শূত্র বিদেশে প্রেরণ করিতেছে—এবং পশু রক্ষার পরিবর্তে গোচর-ব্যবসায়ের দালালি কার্যে নিযুক্ত থাকার ভারতে গোহত্যা-বৃদ্ধির কারণ স্রবণ হইয়াছে। এদিকে শূত্রগণ আপনাপন বৃত্তি-পরিচ্যায় পূর্বক দ্বিজ্য লাভে অধিকতর সন্মোহনীয় হওয়ার ভারতীয় শিল্পকার্য্য লুপ্তপ্রায় এবং তাহাদিগের সৌবৃত্তি পণ্যত বৈদেশিকদিগের সহিত প্রতিযোগিতায় কণ্টকে কণ্টকিত। অতএব যদি এখনও আমাদিগের চৈতন্য না হয়—এখনও যদি আমরা আত্মরক্ষার দ্বারা সমগ্র হিন্দু সমাজ রক্ষার সচেষ্ট না হই—তবে ভারতবর্ষ হইতে বর্ণাশ্রম ধর্ম সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত না হইলেও আমাদিগেরই বংশধরগণকে আমাদিগের অপেক্ষা সহস্র গুণ কষ্ট ভোগ করিতে হইবে—তাই বলিতেছি, তাবী বংশধরগণের প্রতি বাহাদিগের বিপ্লবাত্মক দ্রোহ আছে, তাহারা একবার আপনাদিগের হৃদয় বিবর চিন্তা করিয়া এখনও সাবধান হউন—এখনও পূর্বপুরুষ বাহাদিগের প্রবর্তিত পথে অগ্রসর হউন।

অধুনা ভারতবর্ষে চাকুর্যের নাম প্রতিগোচর হইলেও গুরুত প্রভাবে তাহা সাম-
 যাজ্যেই পধ্যবসিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণের অতিশয় শিক্কা-হৃত ধারণের উপর অস্তমিত হয়।

[illegible]

বর্ণাশ্রম ধর্ম রক্ষা করিবার নিষিদ্ধ আবার ভগবানের আবির্ভাব হইবে—কেন না তিনি নিজেই বলিয়াছেন “ধর্মসংস্থাপনার্থ্যম সম্ভবামি যুগে যুগে ।”

কাহারও কাহারও বিশ্বাস যে, যুগধর্মামুসারেই যখন ধর্মের উন্নতি অবনতি সংঘটিত হয় তখন, কণিযুগে ভারতবাসীর অধঃপতন কিছতেই নিবারিত হইতে পারে না—এ অবস্থায় বর্ণাশ্রম ধর্ম পুনঃ প্রতিষ্ঠার চেষ্টা দুরাশা মাত্র । তদন্তরে এই মাত্র বল্লেখ্য যে, যুগধর্মামুসারে বর্ণাশ্রম ধর্মের যে রূপ উন্নতি বা অধঃপতন হয়, সেই যুগের অন্ত্যযুগের ধর্মামুসারেই আবার তাত্ত্বিক অধঃপতিত এবং উন্নত হইয়া থাকে । সত্যযুগে পূর্ণ কলিযুগের আবির্ভাব, কলির প্রভাবে বেণের স্ত্রীর রাজার রাজ্য লাভ এবং সেই রাজ শক্তির দ্বারা বর্ণশঙ্কর জাতির উৎপত্তিই তাহার এক্ষুণ্ণ প্রমাণ । অতএব কলিকালের অন্ত্যযুগেও যে ব্রাহ্মণদিগের চেষ্টার সত্যের আবির্ভাব এবং সেই সত্যের প্রভাবে বর্ণাশ্রম ধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা অসম্ভব, ইহার প্রমাণ কি ? বিশেষতঃ যখন মুক্তিক্ষেত্রে কাশীধামে সত্যযুগ চিরবিরাজিত, তখন যুগধর্মের প্রাধান্য এখানে হইতেই পারে না—কেবল কাশীধামে ব্রাহ্মণগণ আত্মবিস্মৃত হওয়ায় বর্ণাশ্রম ধর্মের নিকৃতি প্রতীয়মান হইতেছে, এই মাত্র । স্তবরাং বাঁহারা যুগধর্মের জন্মে আপনারা হতাশ হইয়াছেন এবং তাহার উল্লেখে অপরকে হতাশ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের ধারণার মূলে কোনও রূপ যুক্তি দেখা যায় না—তাহা হইলে ভগবানের “সম্ভবামি যুগে যুগে” কথাই কোনই সার্থকতা থাকিত না । অতএব এই কাশীধামে যে সকল ধর্মপ্রাণ ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা বৈশিষ্ট্য অথবা দেশগত স্বার্থ অথবা অভিমান পরিভোগ-পূর্বক এই মুক্তিক্ষেত্রে—যে ক্ষেত্রে প্রত্যেক জীবন্তী শিবরূপ—যেখানে ভারতের প্রত্যেক “হিন্দু” বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ অধিবাসীদিগের সমাজ অবস্থিত—সেই সার্বজনীন এবং সার্বভৌম কাশীধামে—কি পণ্ডিত, কি মুখ্য, কি বৈশ্যিক, কি পুরোহিত—সমস্ত ব্রাহ্মণ সংবলিত একটি ব্রাহ্মণ সভার প্রতিষ্ঠা হইলে, সেই সভার দ্বারা ব্রাহ্মণ জাতির জাতির সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত সনাতন ধর্মাবলম্বী বর্ণাশ্রমী সমাজের পুণ্ড্র কল্যাণ সাধিত হইতে পারে এবং পরিশেষে একটি বিরাট সামাজিক শক্তির আবির্ভাবে সামাজিক বিশৃঙ্খলা দূরীকরণ পূর্বক সেই শক্তির সাহায্যে ভারতে পুনরায় আর্ষশাসন পুনর্জনের দ্বারা বিনষ্ট পায় বর্ণাশ্রম ধর্মের পুনঃ পুনর্জন্ম হইতে পারে—এবং তাহার ফলে দুর্ভিক্ষপাত, মহামারী প্রভৃতি আধিদৈনিক উৎপাত দূরীভূত হওয়ায় ভারতবাসী আবার পূর্বকালের স্তায় সুখ স্বচ্ছন্দ লাভের অধিকারী হইতে পারে । কারণ মহাবি বেদব্যাস বলি-

হাটেন " ত্রেতাযাঃ মন্বশক্তিঃ জ্ঞানশক্তিঃ কৃতে যুগে । তপসে যুগশক্তিঃ কলৌ যুগে ॥ " অর্থাৎ ত্রেতার মন্বশক্তি, সভাকালে জ্ঞান শক্তি, তপসে যুগ শক্তি এবং কলিকালে সংশক্তিই সঙ্গিত কার্যকরী । সুতরাং এই অজ্ঞান অস্বিনাকোর উপর ভিত্তি এবং বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক যদি আমরা কাগ্যক্ষেত্রে অগ্রসর হই তবে, আমাদেরই কৃতকাগত্য অবশ্যস্থানী ।

বিশেষতঃ ধর্ম সংশয় উপস্থিত হইলে সঙ্গতিত কাগ্যে বাতা নিবৃত্ত করিতে ভগবান্ মনুও আদেশ করিয়াছেন "তপসাবরা না পরিষৎ ব" ধর্মঃ পবিত্রম্ভবেৎ । জ্ঞানরা নাপি বৃত্তহা তৎ ধর্মঃ ন বিচালয়েৎ ॥" অর্থাৎ মন্বজন বিভিন্ন শাস্ত্রভেদে বিশিষ্ট জ্ঞান গঠিত পরিষৎ অর্থাৎ সভা যে ধর্মের নিয়ম করিবেন তাহা অব্যবহার্য । সুতরাং জ্ঞানভেদে বর্তমান বিপ্লব সময়ে ভগবান্ মনুর সভামুখারী যেদাত্ত ভায় শ্রুতি স্মৃতি স্মারকাদি আশেয় শাস্ত্রভেদে কাশীবাসী ঋষিকুল অধ্যাপকবর্গ প্রমুখ কাশীস্থ সমগ্র জ্ঞান ও পণ্ডিত সংগঠিত একটি সভার প্রতিষ্ঠা যে বিশেষ আবশ্যক এবং নিম্ন-সভ্য সে বিষয়ে সোম তর কাহারও সংশয় থাকিতে পারে না । এ স্থানে একথাও উল্লেখ আনতক দে, অধুনা ভারতের সর্বত্রই জ্ঞান জ্ঞানি আপনাদিগের অবনতি হ্রাসরূপে করিয়া সাভাতে পূর্ব-গৌরব প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহার উপায় বিধানার্থ জ্ঞান সভার প্রতিষ্ঠা করিতেছেন, সুতরাং কাশীর জ্ঞান সভার সতি সখন উহার মিলিত হইয়া কার্য করিবেন, তখন যে পরম্পরের সম্মিলিত শক্তির দ্বারা ভারতে কালে একটি বিরাট জ্ঞান শক্তির আবির্ভাব হইবে, তাহা নিশ্চয় । অতএব এই জ্ঞান সভায় যে জ্ঞান মাঝেই যোগদান করিবেন, তাহার আর সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ এই মুক্তিক্ষেত্র কাশীধামে ভারতের সকল শ্রমের, সকল সমাজের জ্ঞান বর্তমান আছেন—এই স্থানকে কেন্দ্র করিলে সমগ্র ভারতবর্ষের জ্ঞান সমাজের তথ্য অবগত হইয়া কার্য করিতে পারা যাইবে । অতএব হে কাশীবাসী জ্ঞান অধ্যাপকগণ ! আগুন আমরা পূর্বপুরুষদিগের গৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠার্থ বন্ধ পরিচর্য হই । সভা বটে আমরা অনেকটী ভ্রষ্ট—কতিয়, সৈন্য ও শত্রু বর্ষাবলম্বী হইয়াছি—কিন্তু জ্ঞান এবং অগ্নি কিছুতেই অপরিত্যক্ত হয় না—এ শুকুন ভগবান্ মনু সন্ত-গতীর নিনাদে ঘোষণা করিতেছেন, "শ্রমশাঃ হি তেজসী পাবকো জৈন দৃশ্যতে । হ্রসমানস্ত যজ্ঞেব ভূয় এনাতি বর্ধতে ॥" সভা বটে, আমরা ঋষি-বিগের বংশধর হইয়া—সানিভী অলম্বা বানী-পুত্রের বংশধর হইয়া সেই দর্শনময়ী মাতা সানিভীকে পতিভাগ পূর্বক বিভাটী—বুড়ী—সুতরাং জ্ঞানময়ী

হওয়ার নীচরূপে সমূহ অবলম্বন পূর্বক এরূপ লালনা—এরূপ কষ্ট ভোগ করিতেছি—কিন্তু তাহাতেও আমাদের বিশেষ পাতিভ্য অর্থাৎ আশা-দিগের ব্রাহ্মণ্য বিলুপ্ত হয় নাই—ঐ শুশুন স্নেহময় সন্তানবৎসল ত্রিকাল-দর্শী ভগবান যমু আমাদের ভাবি অবস্থা পুত্রাক করিয়া হত্যাশ্রমে আশার সকার করিবার নিমিত্ত বলিতেছেন “অভিতো বা সবিতো বা ন ত্র কণ্য বিচরণ। তেরাদি দোষ লিপ্তা বে ব্রাহ্মণ্য ব্রাহ্মণোক্তবা।” ঐ শুশুন ত্রিরাশোগসারে ভগবান্‌মহর বাক্যের পতিধ্বন হইতেছে “অনাচার্য্য বিদ্যাঃ পূজাঃ ন চ শূদ্রাঃ জিহ্বাঃ অতলভক্ষকাঃ গাঘো কোলাঃ স্তমতরোপি চ।” ঐ শুশুন ইতিহাস সমুচ্চর উচ্চৈঃস্বরে বলিতে-ছেন “কলৌ বিদ্যাঃ ভবিষ্যতি শিল্পোদয় পরারণাঃ। তেজস্বীঃ কৰ্ত্তব্যঃ ভদ্রাচ্ছাদিত বহিঃ।” ইত্যাদি কহ মনে করিবেন না যে স্বাক্ষরের মর্গাদা রক্ষা করিবার নিমিত্ত শাস্ত্রকার ব্রাহ্মণ জাতির পক্ষপাত করিয়াছেন—ব্রহ্মজ্ঞান-সম্পন্ন ত্রিকালদর্শী মহাবিগ্ণের হৃদয়ে ভেদজ্ঞান সত্ত্ববশত এবং বিজ্ঞানসিদ্ধ নহে—কারণ ভেদজ্ঞান অনিষ্ট মলিন হৃদয়ে ব্রহ্মজ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতে পারে না—৮৪ লক্ষ্যের জন্মমৃত্যু ভোগ করিবার পর, পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব জন্মের কঠোর তপস্তার ফলে, জীব ব্রাহ্মণের বংশে জন্ম গ্রহণ করে—জন্মবিবৃতি বশতঃ সেই ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াও ব্রাহ্মণোচিত কার্য্য পাছে কহ পরিত্যাগ করে, তাই তাহার আশ্রয় চৈতন্য সম্পাদনার্থই শাস্ত্রকারগণ করুণাপরবশ হইয়াই এই সকল উৎসাহ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, সুতরাং অধিষ্ঠ হউন, সবিস্ত হউন, আচারবান হউন, আচারভট্ট হউন, সকলেই “ব্রাহ্মণ্যঃ ব্রাহ্মণোক্তবাঃ”—কারণ, শাস্ত্র-নির্দিষ্ট-সদাচার-পালন পূর্বক গুরু-নির্দিষ্ট পথে জিয়া করিলে তাহারাই আবার ঐশ্বর্য্যকর হইতে পারেন। রক্ষাকরের মহাবি বাসীকিত-প্রাপ্তি তাহার জলন্ত উদাহরণ। অতএব আশুন, আমরা সকলে মিলিত হইয়া সেই সম্মিলিত শক্তির সাহায্যে আমাদের পবিত্র সমাজের বহুদিবস যেরূপ শূন্য-হংসর্গে যে সকল আবর্জনা প্রবেশ করিয়াছে, সেই সকলকে দূরীকৃত করিয়া সমাজকে মেঘমুক্ত দিবাকরের ভায়, পক্ষমুক্ত সূর্য্যের ভায়, আবিল সূর্য্য বহুল্লা মণিক্যের ভায় নির্মল করি, তাহা হইলেই ব্রাহ্মণের ব্রহ্মতত্ত্ব উভাসিত হইয়া ভারতের অজ্ঞানানুকার দূরীকৃত করিবে—ভারতবাসী আমার আপনাদিগের উন্নতির পথ চিনিয়া লইবে—তখন আর জাতীয় মহা সমিতি করিয়া মানের কার্য্য কাঁদিতে হইবে না—আমরা রক্ষার অক্ষয়—আপনার জী-পুত্র-পরিবার পুতিপালনেও অহুপ-বুদ্ধ ভারতবাসীদিগকে স্বরাজের সুখ-বস্তু মুখে প্রকাশ করিয়া লোক সমাজে বিদ্রুত হইতে হইবেন—তখন জাতীয় মহা সমিতি করিয়া অর্থব্যয় পুংসর যে সকল অধিকার প্রার্থিত হইয়াও উপেক্ষিত হইতেছে, তাহা অধিকার ও অধিক অধিকার বিদ্যাকার্য্যই লক্ষ হইতে পারিবে—কেননা সত্য জাতি বলেন পুংসর উপযুক্ত হও, তাহার পর প্রাপ্তির ইচ্ছা কর—(First deserve then desire) সুতরাং তখন কেবল ভারত কেন, জিহগত আমাদের স্বরাজ হইবে—চতুর্দিকে আর্থশাসন প্রচলিত হইলে দেখিতে পাটবেন যে,

আপনারা সত্য জেষ্ঠা স্বাধীন যুগের জ্ঞান এই কলিযুগেও শাসন-কণ্ড ধারণ করিয়া এশিয়া ইউরোপ আফ্রিকা আমেরিকায় সমস্ত অধিবাসীকে শাসন করিতেছেন—সকলেই আপনাদিগকে গুরু স্বামি অর্থাৎ সহস্রাব্দে অধিষ্ঠিত করিয়া ভক্তিভরে পূজা করিতেছেন। বর্তমান কালে শত্রুঘন আর শূন্য থাকিতে চান না, এমন কি চির পতিত বর্ণবস্ত্র এবং মিতাক্ত অম্পদীয় জাতিগণও কেহ ব্রাহ্মণ, কেহ ক্ষত্রিয়, কেহ বৈশ্য পদবীতে আকৃষ্ট হইতে অগ্রসর হইতেছেন—চণ্ডালগণও ব্রাহ্মণের সমকক্ষতা লাভ করিতে সাহসী হইয়াছে—আর ব্রাহ্মণগণ কি আপনাদের মর্যাদা আপনারা রক্ষা করিবেন না? অতএব আহ্নন, আমরা অথৈদের স্তোত্র সব ধরে—বলি,

সমানী ব অধকৃতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ

সমানমস্ত বো মমো যথা বঃ স্তুসহাসতি ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

একখানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার ।

(পূর্বামুদ্রিত ।)

—ॐ—

৩৬। মুক্তিঃ সমার্পণাৎ ।

সমর্পণ হইতে জীব নন্দন মুক্ত হইয়া থাকে ।

৩৭। বিশিষ্টা পূজাযজনমিতরং ।

পূজাই-মুখ্য উচা যাতীত অপর সকল অনুষ্ঠানকে যজন বলা হয় ।

৩৮। ন তদপিতা জ্যৈষ্ঠমণৌচিত্যং ।

পদার্থ অর্পিত হইয়া যাইবার পর উচাতে আত্মবুদ্ধি করা নিষিদ্ধ ।

৩৯। প্রসাদেন নিষ্কল্মষপ্রশান্তম্ ।

প্রসাদ গ্রহণ করিলে জীব পাপমুক্ত হইয়া থাকে এবং শান্তি লাভ হয় ।

৪০। সর্বত্র ফলৈক্যতাব মুখ্যত্বং ।

ভাব-প্রধান হওয়ায় সকল প্রকার অর্পণের একই ফল ।

৪১। নিমিত্তসঙ্গুণানিপেক্ষাকৃতাস্তদ্বারোপরাধাঃ ।

নিমিত্ত, সঙ্গ, গুণ এবং অনিপেক্ষা এই চারি প্রকার অপরাধ হইয়া থাকে ।

৪২। বিগ্রহ গুরুশাসাদেযু ভৌতিক লৌকিক ভোগ-ভাবাদব-
পতনম্ ।

বিগ্রহে ভৌতিক (অন্তরাতি ভড় পদার্থ) বুদ্ধি গুরুতে লৌকিক (মনুষ্য)
বুদ্ধি এবং ক্রসাদে ভোগ (খাদ্য) বুদ্ধির জারা অবনতি হইয়া থাকে ।

৪৩। মুখ্যান্তোতানি সহায়কত্বাৎ ।

এই সকল মুক্তি পথে অগ্রসর হইবার সহায়ক বলিয়া মুখ্য ।

৪৪। দিব্যভাববিকাশশ্চোন্নতি নির্দেশকঃ ।

দিব্যভাবসকলের বিকাশের দ্বারাই অগ্রসর হওয়া জানা যায় ।

৪৫। পূজাদিযু রতিরিতি পারাশর্য্যঃ ।

মহর্ষি বেদব্যাসের মতে পূজাদি সাধকের রতি অর্থাৎ ইচ্ছা হইলে
সাধক ভক্তি পথে অগ্রসর হইয়া থাকে ।

৪৬। কথাদিষ্মিতি গর্গঃ ।

মহর্ষি গর্গের মতে সাধকের কথাদিতে (ভগবৎ প্রসঙ্গে) রতি হইলে
সে ভক্তিপথে অগ্রসর হইয়া থাকে ।

৪৭। আত্মরতাববিরোধেনেতি শাণ্ডিল্যঃ ।

মহর্ষি শাণ্ডিল্যের মতে যদি সাধক আত্মবন্ধক বিষয় সমূহে রত থাকে,
তবে সে ভক্তি পথে অগ্রসর হয় ।

৪৮। মহিম্যপ্যান ইতি ভরহ্মজ্ঞঃ ।

মহর্ষি ভরহ্মজ্ঞের মতে মহিমা প্রচারে রতি হইলে সাধক ভক্তি পথে
অগ্রসর হয় ।

৪৯। জগৎ সেবা প্রবৃত্তাবিতি বসিষ্ঠঃ ।

মহর্ষি বসিষ্ঠের মতে জগৎ সেবা প্রবৃত্তি হইলে সাধক ভক্তি পথে
অগ্রসর হয় ।

৫০। ভদর্শিতাখিলাচরণ ইতি কশ্যপঃ ।

মহর্ষি কশ্যপের মতে যখন আপনার কন্যা সমূহ অর্পণ করিতে থাকে
তখন সাধক ভক্তি পথে অগ্রসর হইতে থাকে ।

৫১। তদবিগল্পণাদেব বাণকুলতান্তাবিভিনারদঃ ।

মহর্ষি নারদের মতে যখন সাধক ভগবৎসঙ্গীক নিশ্চরণ হইলেই বাণকুল
হইতে থাকে তখন হইতেই সাধক ভক্তিপথে অগ্রসর হইতে থাকে ।

৫২। মহাত্মাজ্ঞান সাপেক্ষম্।

সকল অনন্তাতে মহাত্মাজ্ঞান থাকিবার আবশ্যকতা আছে।

৫৩। তদন্তাবে জারবৎ।

মহাত্মাজ্ঞান বাতীত জারের প্রীতিবৎ অনুরাগ হইয়া থাকে।

৫৪। তৎসংস্বেহনবপাতনম্।

সেই মহাত্মাজ্ঞান হইলে আর কখনও পতন হয় না।

ইতি ভক্তি দর্শনে উৎপত্তি পাদঃ।

জ্ঞান যোগ এবং কর্ম যোগ।

(শ্রীশ্যামী বিবেকানন্দজী। লিখিত হিন্দি প্রবন্ধের বঙ্গানুবাদ।)

বর্তমান সময়ে ভারতবর্ষের অনন্তা অত্যন্ত ক্রিয়ানক হইয়াছে। অনেক বৎসর হইতে শ্রম, মহামারী, দুর্ভিক্ষ, ভূমিদম্প প্রভৃতি দৈন্য নিপত্তি সমুদয় সহ্য করিতে করিতে ভারতবর্ষের পুত্রা এসময়ে মানুষী নিপত্তি সমুদয়ের উগ্রতরতাও ভোগ করিতেছে। একপ ঘোর লক্ষ্য সময় পৈর্থা রক্ষা করা এবং সেই পৈর্থা দ্বারা আপনাদের কর্তব্যাকর্তব্য বিচার পূর্বক কর্তব্য কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া সত্ত্বেও কঠিন কার্য। কর্তব্য এবং অকর্তব্য সন্নিহিত ধর্মাদর্শের সম্বন্ধ আছে, এই উভয়ের মধ্য তইতে কর্তব্যের নিয়ম করিবার নিমিত্ত যথার্থ ধৃতি শৃঙ্গা মনুষ্যের বুদ্ধি কিছু কাল পণ্যস্ত কিংকর্তব্য-নিমিত্ত হইয়া থাকে, ঐ অনন্তাকে ধর্ম লক্ষ্য নাম দেওয়া বাইতে পারে। সকল ধর্মের পিতৃরূপ সনাতন ধর্মামুসারে মনুষ্যের পুত্র এবং সূক্ষ্ম উভয় লগীরের প্রত্যেক ক্রিয়ার সন্নিহিত ধর্মাদর্শের সম্বন্ধ আছে। সনাতন : ধর্মাদর্শী ভক্তজ্ঞান বলে ধর্ম লক্ষ্যকে ধর্ম লক্ষ্যে লগিয়া বুঝিতে না পারুক কিম্বা ভাঙার সঙ্গ সর্বদা ধর্মলক্ষ্য প্রাপ্ত হইতেছে। বেশকাল পাজামুসারে ধর্মলক্ষ্যের মধ্যে ছোট বড় হইয়া থাকে। ভারতবর্ষের বর্তমান ধর্ম লক্ষ্য মহান ধর্ম লক্ষ্য হইতে সন্দেহ নাই। এই ধর্ম লক্ষ্য হইতে উত্তীর্ণ হওয়া বিদ্যাবল ধর্ম ধর্মাদর্শ পুত্র ভারতবাসীগণের পক্ষে কেবল বর্ত্ত সাধ্য নহে, পরন্তু এক প্রকার অসম্ভব। অর্জুনের জ্ঞান বুদ্ধিমান জ্ঞানবান, বীর এবং ভক্ত ধর্ম লক্ষ্যে পড়িয়া অকর্তব্যকে কর্তব্য বলিয়া মনে করিয়াছিলেন।

তিনি যখন রণক্ষেত্রে যুদ্ধের নিমিত্ত সৈন্যে উপস্থিত হইয়াও যুদ্ধ না করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তখন বিদ্যাললধনদর্শন, দাসহৃৎফলানক, ঐক্যরচিত ক্ষুদ্র ভারতবাণী এসময় অকর্তব্যকে যে কর্তব্য মনে করিবে তাহা বিশেষ অসম্ভব নহে । অতএব যে গীতার উপদেশ দ্বারা অর্জুনকে শ্রীভগবান প্রকৃতিস্থ করিয়া-
ছিলেন এবং কর্তব্যজ্ঞাননিশ্চিত কবিয়াছিলেন, সেই গীতার সিদ্ধান্তের ভিত্তির উপর জ্ঞানযোগ এবং কর্মযোগ বর্ণন করিয়া অর্জুনের জ্ঞায় কর্মযোগে ভারত-
বর্ষের পতাকে গুরু হইবার প্রবৃত্তি দিবার নিমিত্ত আমি এই প্রবন্ধে চেষ্টা করিব ।

এই প্রবন্ধ পাঠ করিবার পূর্বে পাঠকদিগকে ইহা স্মারিতব্য দেওয়া মুক্তিসূত্র যে,
যে রোগী আপনার রোগ নির্ণয় করিতে অসমর্থ থাকায় ঔষধ নির্ণয় এবং পথ্য নির্ণয়
পক্ষেও অক্ষম হইয়া থাকে, সেই রূপ ভবরোগ দ্বারা ক্রমজীবণে আপন প্রকৃতি, প্রবৃত্তি এবং
অধিকারের নির্ণয় করিবার পক্ষে অক্ষমতা প্রাপ্ত যে সাধন দ্বারা উদ্ধারিগের মুক্তি হইতে
পারে, তাহার নির্ণয় এবং সাধনের নিয়ম সমূহের নির্ণয় করিবার পক্ষে অক্ষম হয় । এই
নিমিত্ত যেরূপ রোগী চিকিৎসকের আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই রূপ ভবরোগগ্রস্ত রোগীকেও
ঐশ্বর্যদেবের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া কর্মযোগ অথবা জ্ঞানযোগের সাধন করা উচিত ।

জ্ঞানযোগ এবং কর্মযোগ এই উভয় মার্গের অবগদন করিয়া যাত্রাকারী যাত্রীদিগের
একই শেষ গন্তব্য স্থান । শ্রীভগবান এইরূপ গীতায় আজ্ঞা করিয়াছেন:—

সংখ্যযোগ পৃথক্ বান্ধা প্রবদন্তি সুপণ্ডিতাঃ ।

একমপান্বিতঃ সম্যক্ উভয়োর্বিন্দতে ফলম্ ॥

যৎ সাংখ্যেঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ যোগৈরপি গম্যতে ।

ফলং সাংখ্যক্ যোগ্যক্ যৎ পশ্যতি স পশ্যতি ॥

অর্থাৎ জ্ঞানযোগ এবং কর্মযোগকে বালকেরা ভেদভাবে বর্ণনা করে; তবুবেত্তা পুরুষের
একপ বর্ণনা করেন নাই । এই উভয় যোগের মধ্য হইতে একটীর অবগদন করিলেও
উভয়ের অন্তিম ফল লাভ হইয়া থাকে । জ্ঞানযোগী যে স্থান প্রাপ্ত হন, কর্মযোগীও
সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, এই নিমিত্ত জ্ঞানযোগ এবং কর্মযোগকে যে একরূপ দেখে
সেই ব্যক্তিই দর্শনকারী । ইহার দ্বারা সপ্রমাণ হইল যে জ্ঞানযোগে সাধনকারী এবং কর্ম-
যোগে সাধনকারী উভয়েই মুক্ত হইয়া থাকে । যদিও এই উভয় যোগের সাধকদিগের মুক্তি-
লাভ পক্ষে কোন সন্দেহ নাই তথাপি এই উভয় যোগের সাধন প্রণালীর ভেদ এবং সরলতা
কঠিনতা রূপ ভেদ অবশ্যই আছে ।

অতীত জীবের দম্মামুকুল ইহলৌকিক সুখ প্রাপ্ত করাইবার জন্ত দেশ কাল পাত্রাধসারে
নিষ্কাম ভাবে পুরুষার্থ করাকে পরোপকার বলে এবং অতীত জীব সমূহকে দম্মামুকুল পার-
লৌকিক সুখ এবং মুক্তিদান করাইবার নিমিত্ত দেশকাল পাত্রাধসারে নিষ্কাম ভাবে পুরু-

যাথাকে প্রথমে কোনও কোনও বৈদেশিক ট্রাক পুরোপকার এবং পরোপকারের প্রতি কৃতজ্ঞ-
নাজ্ঞ ও লক্ষ্য না রাখিয়া সর্বত্র পুরোপকারী হইতে হইবে; জ্ঞান সাধন কারিতে মুক্ত-
পদে উপস্থিত হইয়া থাকেন ইহাকে জ্ঞানসাধন বলা যায় এবং যে ব্যক্তি পরোপকার এবং
পরোপকার সাধনে রত থাকিয়া সমসারে থাকিতে থাকিতে মুখ্যতঃ ক্ম সাধন দ্বারা
ক্রমশঃ মুক্ত হইন সেই ব্যক্তি কাম্যোচ্চী নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

ক্রমশঃ—

প্রেরিত পত্র ।*

ভারতবর্ষে আর্গিজিতি সংকল্পে অধঃপতিত। তাহাদের পুনরুত্থান জন্ত সং-
স্কৃষ্টার্থের দ্বারা জন জ্ঞানে অসময়ে প্রতিষ্ঠিত শ্রীমন্ত ধর্মমহামণ্ডল তৎসংগ্রহার্থ নানা
উপায় অবলম্বন করিয়াছেন। শেষে বর্তমান জগত আর্গিজিতির ধর্মোন্নতি জন্ত সমগ্র ভারত-
বর্ষকে আনন্দকমতে বিভক্ত করিয়া মহামণ্ডল পাক্ষীয় কার্যালয় স্থাপন করিতেছেন এবং
সংবিজ্ঞা বিস্তার, শাস্ত্র-মুদ্রা সংগ্রহ, ধর্মালয় সংস্কার, শাস্ত্র প্রচার ও ছাপাই, মধ্যপটাব প্রভৃতি
কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। এবং যৎসম্মত জনসাধারণ হিতকর কার্যে দ্রুতক আশা সন্ধান
যোগদান করিয়া জাতীয় উন্নতি সাধনে তৎপর হইন সে বিষয়ে সকলের যত্ন করা কর্তব্য।

হিন্দুজাতির ধর্মোন্নতি তাই ভিন্নরূপ। পূর্বকালের মনীষিগণ সমস্ত কাগোই
আধ্যাত্মিক ভাব অবলোকন করিতেন। এবং সেই রূপেই সামারণের উপযোগী করিতেন।
যেহেতু এই জাতি কেন জন্মের উন্নতির দিকে অগ্রসর হইলে তাহাদিগকে পুঙ্খানুপুঙ্খ
ভাব সম্পন্ন হইতে হইবে; অতএব, প্রকৃত পথ হইতে ভ্রমাত্মক পথে বিচরণশীল জ্ঞানকে
হইবে। সেই অতঃপূর্ণ করিবার জন্ত মহামণ্ডল ইচ্ছা করেন যে ভারতবাসীরা যে কিছু
কার্য তাহা ইহার সহিত সংস্কৃত হইয়া তাহাদের প্রকৃত সভ্য পথ উদ্ঘাটন করিবার দেয়।

এই মহামণ্ডল সাধনানুষ্ঠানে বর্তমান সময়ে ভারতে বিভিন্ন আশায় প্রচারিত মাসিক
ও পাক্ষিক পত্রিকা গুলিকে মহামণ্ডল তাহার সহিত সংযুক্ত করিয়া যাহাতে আর্গিজিতি
অভ্যুত্থানের সহায় হয় তজ্জন্ত কয়েকটি নিয়মের সৃষ্টি করিয়াছেন। পত্রিকা গুলি কথিত
নিয়মাদি পালন করিয়া মহামণ্ডলের যথাশক্তি সাহায্য করিবেন এবং আশা করা যায়
যে, তাহারা মহামণ্ডলের উদ্দেশ্যের স্বরূপ অনুধাবন করিয়া ইহার এক একটা আভিন্ন অঙ্গ
জ্ঞান করেন।

নিয়ম ।

১। ধর্মোন্নতি আর্গিজিতির পুনরুত্থানপক্ষে সমস্ত সংস্কার গ্রহণীয়। একজ
ভারতবর্ষে যে কোন আশায় প্রচারিত সাপ্তাহিক-মাসিক-পাক্ষিক সাময়িক মাসিক

* ইহা কানটো ও বিহার হইবার জন্ত একজন সহায়ক সভা দ্বারা প্রেরিত হইয়াছে।

সংবাদাদি, বর্ষ সমালোচনা এবং তাহার কার্যাদি সমালোচনা করিয়া সাধারণের হৃদয়ে মহামণ্ডলের উৎকর্ষ সাধনে প্রয়াস পাইবেন।

৭। মহামণ্ডল প্রতিদানস্বরূপ সম্বন্ধ পত্রিকাকে কিছুই দিতে পারিবেন না; কিন্তু অঙ্গ স্বরূপ জানিয়া সহায়ক জান করিবেন। অর্থ সাহায্য কোন পত্রিকাকে মহামণ্ডল করিতে পারিবেন না। যেহেতু পত্রিকার স্বাধিত্ব তাহার গ্রাহকবর্গের উপর নির্ভর করে। ধর্মোন্নতিকর কোন সংকাগ্য যদি অর্থ সাহায্য সাপেক্ষ হয় তবে, তাহা তদ্বদেশীয় (পত্রিকার দেশীয়) প্রাঙ্গণীয় কার্যালয়ের (Executive Committee) দ্বারা অনুমোদিত এবং মহামণ্ডলের পাবন্ধ-কারিণী সমিতি দ্বারা গৃহীত হইলে মহামণ্ডল তাহা সম্পাদনে যথা সম্ভব যত্ন করিবেন।

৮। পত্রিকার সম্বন্ধ পত্রিকার সম্পাদক সহায়ক সভা বলিয়া অভিহিত হইবেন। সহায়ক সভাদের যে কিছু সুবিধা এবং কার্য মহামণ্ডলের নিয়মান্বীন আছে, তাহা সমস্তই ভোগ করিবেন। প্রাঙ্গণীয় কার্যালয়ের (Executive Committee) অধিবেশনেব দিন উপস্থিত থাকিয়া যথানিয়মে কার্যাদি করিবেন। ভীভারত ধর্মমহামণ্ডলের বার্ষিক মহাদিবেশনে উপস্থিত হইয়া কার্যাদি পর্যবেক্ষণ করিয়া উহার উন্নতি সাধনে প্রয়াস পাইবেন।

৯। সম্বন্ধ পত্রিকার স্বাধীনতার উপর মহামণ্ডল হস্তক্ষেপ করিবেন না এবং করিতে অনুরাজ্ঞও উচ্ছুক নহেন। সেহেতু পত্রিকার অর্থ ব্যয়, প্রবন্ধ প্রকাশ, ধর্ম সম্বন্ধ ব্যতীত অন্য কোন মতামতের সহিত মহামণ্ডল কোন সম্পর্ক রাখিবেন না। পরন্তু সং বিষয়ের সংপরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলে মহামণ্ডল সম্বন্ধে হইয়া তাহা প্রদান করিবেন।

১০। ভীভারত ধর্মমহামণ্ডল আইন অনুসারে রেজিস্ট্রীকৃত। এবং ভারতেশ্বর শ্রীল ক্রিয়াক্ত সপ্তম এডয়ার্ডের সংরক্ষণায় প্রতিষ্ঠিত। অতএব যে কোন পত্রিকা রাজদোহ মূলক প্রবন্ধাদি প্রকাশ করিবেন, মহামণ্ডল তাহার সহিত কোন সম্পর্ক রাখিবেন না। সম্বন্ধ হওয়ার পর যদি কোন পত্রিকায় একপ প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় তবে, উহা প্রকাশিত হইবার দিন হইতে মহামণ্ডল তাহার সহিত সমস্ত সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন করিবেন। এবং সুবিধামুসারে প্রচলিত সংবাদ পত্রে, বা তাহার সুখপত্রে অথবা Government-এর সহিত পত্র বাবহার করিয়া তাহা প্রাপন করিবেন।

১১। কোন সম্বন্ধ পত্রিকা দ্বারা মহামণ্ডল উপকৃত হইয়াছেন জানিলে এবং তাহা কোন প্রকার পুরস্কার, পুশংসা বা সম্মানের উপযুক্ত বিবেচিত হইলে মহামণ্ডল তাহা প্রদান করিবেন।

১২। উক্ত পুরস্কার, পুশংসা বা সম্মান তত্তৎ সাময়িক পত্রিকার সম্পাদক মণায়কে প্রদত্ত হইবে।

১৩। কোন সম্পাদক কোন মান পত্র পাঠিলে তাহা বার্ষিক অধিবেশনে প্রদত্ত হইবে। মানপত্র তাহার জীবিত কালেব জন্ম স্থায়ী হইবে। প্রকাশ্যের অস্বাভাব্য হইলে তাহা

পুত্ৰাহার করা যাইবে। মতামত জল্প বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতির সমক্ষে উপস্থিত করা হইবে।

১৪। উপরোক্ত নিয়মাদি পুয়োজনানুযায়ী পরিবর্তনের অধীন।

শ্রীনরেশ চন্দ্র দত্ত।

বন্দাবনে ধর্মসঙ্কট।

— ০ —

[সংপূতি বন্দাবনে স্মার্ত্তি এবং বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হইয়া ঐ স্থানে ধর্ম্মনিপ্লানের সুবপাত হইয়াছে। উভয় পক্ষের মতামত যথাযথ ভাবে নিম্নে প্রকটিত হইল এবং আমরাও উভয় পক্ষের মীমাংসার নিমিত্ত কয়েকটি কথা প্রকাশ করিলাম। ধঃ প্রঃ সংঃ।]

“মেরে বিচার” অর্থাৎ আমার বিচার। *

১। সমস্ত বৈষ্ণব সম্প্রদায়কে এক স্বীকার করি।

২। শ্রীশ্রীবৈষ্ণব ধর্ম্মই বেদ প্রতিপাদিত মুখ্য ধর্ম্ম ইহা স্বীকার করি।

৩। বর্ণাশ্রমাচারীকে গৃহ্য সূত্র মূলক গার্হ আচার বলিয়া স্বীকার করি।

ইহা অবিদ্যা বা কর্ম্মকাণ্ড শব্দ দ্বারা কথিত হয়- ইহাতে জ্ঞান বা ভক্তির অধিকার প্রাপ্তি স্বীকার করি।

ইহাকে সাক্ষাৎ রূপে মুক্তি বা শ্রীভগবৎ প্রাপ্তির সাধন বলিয়া স্বীকার করি না।

৪। শ্রীশ্রীবৈষ্ণব ধর্ম্মকেই মুক্তি বা শ্রীভগবৎ প্রাপ্তির সাধন বলিয়া স্বীকার করি।

৫। শিখাসূত্র গায়ত্রী জপ এবং সঙ্ক্যা বন্দনাকে গোণ ধর্ম্ম সাধন বলিয়া স্বীকার করি।

কারণ পূর্ব্বকালে হিরণ্যকশিপু, রাবণ, কংস, শিশুপাল, জরাসন্ধ আদি শিখাসূত্র রাখিয়াও এবং গায়ত্রী জপ সঙ্ক্যা বন্দনাদি করিয়াও শ্রীভগবৎ-রোধী ছিল।

* হিন্দী হইতে বাঙ্গলায় অনূদিত। ইহা বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের উক্তি। নিগমাগম-চক্রিকায় ইহা যথাযথ প্রকাশিত হইয়াছে।

এখনও অনেক শিশুসূত্রধারী, গায়ত্রী জপ কারী, সঙ্ক্ৰামন্দনকারী শ্রীনিযুগৈশ্বর দেখা দেখা যায়। সুতরাং উহা শ্রীভগবৎ পাল্লির সাক্ষ্যে সাধন নহে।

৬। মাল, উর্দ্ধ পুণ্ড্র, তিলক শঙ্খচক্রাদি মূদ্রা ধারণ এবং সাম্প্রদায়িক আচাংদিগের নিকট তটতে মন্ত্রগ্রহণ আদি ভক্তান্ত সমূহকে অবশ্যক বলিয়া স্বীকার করি।

উহা ব্যতীত কেবল শিশুসূত্র আদি তটতে ভুক্তগণে প্রাপ্তি হয় না উহা স্বীকার করি।

৭। মাল, উর্দ্ধ পুণ্ড্র, তিলক মূদ্রা ধারণ এবং শ্রীমন্তবাজাদি গ্রহণ, কর গ্রহণ, কার্ত্তিনাদি তর্কি কারলে যিনা শিশুসূত্র এবং সঙ্ক্ৰামন্দন দ্বারাও ভগবৎ প্রাপ্তি হয় থাকে উহা স্বীকার করি।

৮। যে ব্যক্তি কেবল শিশুসূত্র গায়ত্রী জপ বা সঙ্ক্ৰামন্দন কেই প্রধান মানিয়া তুলসী মাল, ধারণ, উর্দ্ধ পুণ্ড্র, তিলক বা সাম্প্রদায়িক মন্ত্র গ্রহণকে অনাবশ্যক স্বীকার পূর্বক উহা ভাগ করে অথবা না করে ভাতাকে ভ্রাস্ত্র এবং অকৃতার্থ স্বীকার করি।

৯। যে ব্যক্তি মাল, তিলক ধারণ এবং শ্রীমন্তবাজাদি বদীক্ষা গ্রহণ করিয়া শ্রীভগবদারাদনা করে উহা ব্যতীত শিশুসূত্র গায়ত্রী জপ এবং সঙ্ক্ৰামন্দনারও কৃতার্থ স্বীকার করি।

১০। শ্রীনিযুগৈশ্বরদেহী তৈরগিকগণ অথোক্ষা অটৈরগিক বৈশ্বরকে ভাগাবান বলিয়া স্বীকার করি।

১১। “এক্ষা এবং জীব এক উহাদিগের ভেদ কেবল মায়া কল্পিত মাত্র হয়” এই স্মার্ত্ত মতকে বেদবিরুদ্ধ বলিয়া স্বীকার করি।

যদি স্মার্ত্ত মতও ঈশ্বর, চিৎ, অচিৎ পড়তি তত্ত্বসমূহকে নিত্য সত্য স্বীকার করে এবং জগৎকে ঈশ্বরের মধ্যে অধ্যাত্ম ভ্রম না স্বীকার করে তবে উহাকে বেদানুসোদিত বৈশ্বর বিন্দুস্ত বলিয়া স্বীকার করি।

—O—

আমার এই সকল বিচারে যাঁতার সম্মত থাকে তিনি আমার নিকট, তটতে ভাতা নিবারণ করিতে পারেন। যাঁতার বিরোধ আছে তাঁহাদের সহিত বিচার করিতে সর্বথা প্রস্তুত আছি।

শ্রীমদ্বাধবগৌড়েস্বরাজাধা

মধুসূদন গোস্বামী।

আমার সিদ্ধান্ত ।

হে ভারতবাসি হিন্দু আত্মা-সম্মানগণ ! এক্ষণে এই ভারতবর্ষের যে দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা সকলেই সুস্পষ্টরূপে অনুকণ অনুভব করিতেছেন ! এই দুর্দৈন্য সময়ে আমাদের সকলেরই তুচ্ছ গৃহ বিনাদ পরিভ্রমণ করিয়া এই উপস্থিত দুর্ভিক্ষাদি বিপদ সকলকে ভাঙিত করাই সর্বদায়োগ্য কর্তব্য । এই সময়ে ধর্ম-কলহ বা সমাজ-কলহ লইয়া তুমুল আন্দোলন উপস্থিত কর কোন বুদ্ধিমান বা ধার্মিকের কর্তব্য নহে ! কিন্তু কি পরিভ্রমণের সময় কোন কোন মানব এই বিপদের সময়েও স্ব স্ব স্বার্থসিক্ত নিমিত্ত এই শ্রীকৃষ্ণাবান শ্মশ্রু ও নৈষণ নামে দুই সম্প্রদায় কল্লনা করিয়া গৃহ বিনাদ উপস্থাপিত করিয়া, “নৈষণ সমারোহ” নামক এক সভার অধিবেশন করিয়াছেন । এ সম্মান আমাদের কোন কিস্তিনার বা বলিবার কিছুই ছিল না । কিন্তু সেই অদর্শনীয় মনীষী নিজেকে নৈষণ নামে অভিহিত করিয়া সমান্তর অগা ধর্মের অপলাপ কার্যে চেষ্টা করিতেছেন । তিনি একাংশ হিন্দু অগাধকে শ্মশ্রু ও অপলাপকে নৈষণ নামে অভিহিত করিতেছেন এবং সমান করিতে চেষ্টা করিতেছেন যে, যে-এক দুই দল স্বভাবভূত ভিন্ন ও বিজে নৈষণ নামে অভিহিত হইয়া সমান্তর হিন্দু ধর্মের জ্ঞান নৈষণের অমায়িক বলিয়া গ্রহণ করিবার চেষ্টা করিতেছেন । তাহান অতিমাত্রা এই যে, গায়ত্রী জপ কিছুই নাই, সঙ্কীর্ণ দর্শন কিছুই নাই, শিখা মল্ল, উপবীত ধারণ কিছুই নহে—ইত্যাদি ইত্যাদি । এই সকল অসুখ কথা শুনিয়া সমগ্র হিন্দুসমাজ হাস্ত সম্বরণ করিতে পারেন ও পারিবেন না । এই ভাষের আশঙ্ক্যবাক পাণ্ডিত মহাশয়ের উদ্দেশ্য এই যে, “যেন তেন সকলো” এই লোক সমাজে একটা নাম জাতির ভংগেই হইল । এইরূপ জঘন্য উপায়ে সাক্ষর নাম জাতির করিতে চেষ্টা করেন, তাঁহান অস্বীয় পূর্বদেহের সুস্পষ্ট পোষাই দিয়া থাকেন । এক্ষণে আমি সেই পাণ্ডিত মহাশয়টিকে কায়বটিক বিষয় ভক্ত্যাস করিতেছি ।

১। বিষ্ণু, গণেশ, অশ্বিকা, শিব প্রভৃতি দেবতা সকলের মস্ত যে গ্রন্থণ করিতেই হইবে, এইরূপ কোন বাবস্থা কোন মতাদি সংহিতা শাস্ত্র পাওয়া যায় কি না ? আমার মতে কোন সংস্কার সংহিতাতেই এই দীক্ষা-সংস্কার গৃহীত হয় নাই । ইহা তত্ত্ব শাস্ত্রেরই সর্ববিশ্ব দন । এই তত্ত্ব শাস্ত্র পরিভ্রমণ করিলে হিন্দুর জাতিয়তায় কোন তানিই হইতে পারে না । আর এই পুরাণ ও তত্ত্বশাস্ত্র হিন্দুর মৌলিক শাস্ত্র নহে । ইহা প্রাচীন প্রাণ্ডিত্যের পাদ পরিচয়্য করিয়া

মুখী-সমাজে গণিত হইয়াছে। কি ভূঃখণ্ড বিষয় ইহার অর্থাৎ তন্ত্র পুরাণের আখ্যায়িকার মহিমালাভ শ্রবণ করিয়া অল্প বুদ্ধি কোন কোন লোক এত মোহিত হয় যে আপনার মৌলিকত্ব পরিত্যাগ করিয়া থাকে। হিন্দু জাতির মধ্যে বিজ্ঞানী সকলের গায়ত্রীই মৌলিকরূপে উপাস্য। কারণ পুরাণাদিরূপ ধর্ম ইতিহাস গায়ত্রীকেই মূল অবলম্বন বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। কোন দেবতা বিশেষের উপাসনা কালেও গায়ত্রীকেই অবলম্বন করিতে হয়। গায়ত্রী ও ত্রৈলোক্য একই পদার্থ। ব্রাহ্মণাদির সান্নিধ্য দীক্ষা হইলেই সমস্ত ধর্ম কর্ম ও সামাজিক কর্মে অধিকার জন্মিয়া থাকে। কেহ বলিতে পারেন যুগল-মন্ত্র না হইলে রাদাক্ষ্মের বা দেবী-মন্ত্র না লইলে শ্রামাসুন্দরীর পূজা করা হইতে পারে না। আমি বলি এইরূপ উপাসনা তাঁহাদের নিজের মনোমত উপাসনা, সুতরাং মনোমত লোক দ্বারাই হওয়া উচিত। উপনীত ব্রাহ্মণ শালগ্রাম শিলার অর্চনাদি স্বচ্ছন্দেই করিতে পারেন এবং যাজ্ঞিক দীক্ষার অধিকারী হইতে পারেন। যদি দেবতা বিশেষের উপাসনা করিতে দেবতা বিশেষের মন্ত্র গ্রহণ করিবার জন্ত এক এক জন গুরু নিকট কর্তৃক পাতিত হয়, তবে ত বড়ই হট্টগোল উপস্থিত। কারণ, এক ভূগোঁসবে অগণ্য দেবতার উপাসনা করিতে হয়। তবে ভূগোঁসব পাত্রিত কার্য নির্বাহের জন্ত ত দশ কাহন গুরু স্বীকার করিতে হয়। তবে দীক্ষা গ্রহণের উদ্দেশ্য কোন কার্য-সিদ্ধির জন্ত কোন দেবতার সাহায্যকার। যেমন ধর্মের বিষ্ণুর উপাসনা ও অর্জুনের মহাদেবের উপাসনা। যদি মন্ত্র গ্রহণ ব্রাহ্মণ পরিহারের নিমিত্ত হয়, তবে তিনি বলুন শ্রীমদ্ভাগবতে বা রামায়ণে ও মহাভারতে বর্ণিত পুরুষ সকলের মন্ত্র গ্রহণ সংস্কার কেন বর্ণিত হয় নাই? পূর্বকালে শ্রবণ গুরুই গুরু বলিয়া কথিত হইয়াছিলেন। ইদানীন্তন মন্ত্র গ্রহণ বলিয়া কোন সংস্কারের সাধা বস্তু প্রেমাদি জ্ঞানী সকলের উপদেপ দ্বারা লোক সকল লাভ হইতেন। এত মন্ত্র ব্যবসায়টি এক্ষণে কতকগুলি ব্রাহ্মণের অনায়াস-সাধ্য ধনাজ্জনের কৌশল স্বরূপ হইয়াছে। এইরূপ সিন্ধাস্ত্র লোক সমাজে আনীত করিয়া কাহারও মনোবেদনা পদান করা আমার উদ্দেশ্য নহে। তবে ষাঁহার বিষ্ণুদি দেবতার মন্ত্রগ্রহণরূপ দীক্ষা লইয়া মৌলিক গায়ত্রী উপাসনার প্রতি কটাক্ষ করিতেছেন, সেট সকল অদ্বিত লোকের জন্তই আমি এই অভিমতি প্রকাশ করিলাম।

২। প্রচলিত বৈষ্ণব সমাজ স্মৃতি শাস্ত্রমোদিতে হিংসামূলক ধর্মকে যদি নিষিদ্ধ করিয়া থাকেন, তবে তাদৃশ বৈষ্ণব সমাজকে বোদ্ধ-দোষে দুষ্ট হইতে হয়। তাঁহারা হিংসা-মূলক ধর্ম আচরণ না করেন তাহাতে কিছু ক্ষতি নাই, কিন্তু হিংসা-মূলক যাগাদি বৈদিক ধর্মের প্রতি আক্ষেপ করিলে একদা দোষে তাঁহারাও প্রতিবাদী কর্তৃক তাড়িত হইবেন। যদি স্মৃত্যুত ধর্ম হইতে পৃথক হইতে চাহেন, তবে তাঁহারা কোন পন্থী বিশেষ বলিয়া গণিত হইবেন। একথা বলা বাহুল্য যে গোষামি আচার্য্যবর্গ সকলেই স্মৃতি শাস্ত্রের সর্বথা প্রমাণা স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহারা স্মৃতি বৈষ্ণব বলিয়া কোন বাস্তব ভেদ উপলব্ধি করিতে পারেন নাই।

৩। প্রিয়মত্ৰ সম্প্রদায়িক আচার্যের নিকট গ্রহণ না করিলে ঐ-যুগ সুযোগে যাওয়া যায় না, এইরূপ নিকাশ কেবল স্বাগ্রনব লোকের উক্তি বলিয়াই কানিবেন। যেমন গীতুখোম্বেই সাট্রি'ফিকেট না লইলে ঈশ্বরের নিকট যাওয়া অসম্ভব।

৪। যদি শ্রোতৃ আর্ষ ধর্ম প্রচারণ আশ্রয়চরণ হয় ও ভগবৎ প্রাপ্তির সুখ সাধন না হয়, তবে কি নাইবেল না কোরাণোক্ত ধর্মই ভগবৎ প্রাপ্তির সহায় হইবে? জামরা কেহ ভগবানকে দেখি নাই, অথবা যিনি দেখিযছেন তাঁহারও সচিত্র সাক্ষ্য হয় নাই। সেই অচিন্তা অতর্ক্য বস্তুকে প্রাপ্ত হইবার ক্ষম জনসমাজে সম্প্রদায় বিশেষে কয়েকটি শব্দমাষ্ট্র পচলিত আছে। আশাদব বিন্দুগাশ্বে প্রণবকেই সেই ঈশ্বরবাচক শব্দ বলিয়া উল্লেখ কনিয়াছেন। সেই অণবাক্ষক গায়নী অপ করিলেই যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাকে যাহার সাতা ইচ্ছা হয় বলুন; ভগবানই বলুন, আর ঈশ্বরই বলুন। বস্তু এক, সাধনপ্রণালীও এক, চরণ গতি এক, গম্ববা ক্ষেত্রও এক। কারণ সকল মানবেরই মূলপ্রকৃতি এক। তবে ধর্ম্মাচরণের উৎকৃষ্টতা নিকৃষ্টতা এই সে যাহা নাটীন তাহাই উৎকৃষ্ট যাহা আধুনিক ভাষা নিকৃষ্ট। শুচরাং পক্ষপাত শূণ্য গবেষণা করিলে জানা যায় যে, গায়নী দ্বারা ভগবচ্চিন্তাই হিন্দু সকলের মূল ধর্ম্ম, এবং শূদ্র সকলের বিজ্ঞাপ্তি সেবা, স্ত্রী সকলের পতিসেবা। ইহাই ধর্ম্ম; হিন্দু শাস্ত্রের অজ্ঞাত ধর্ম্মাশুষ্ঠান ইহার পাখামাত্র। এই ধর্ম্মের নাতিক্রমকারী জম্ববকে নিনাশ করিবার জন্ত ভগবান ক্ষমচীর্ণ হয়েন। এই সনাতন-ধর্ম্ম-ধেরই অশ্রবের লক্ষণ। ইহার প্রমাণ স্রীমদ্ভাগবতের স্রীকৃষ্ণ-জান্যাপাখান।

৫। একগে "গেরে বিচার" নামক পত্রিকাটিন আলোচনা করিয়া দেখা-ইতেছি। তএহা—১। ইহার প্রতিবাদ।—সমস্ত নৈমক সম্প্রদায়ের ঐক্যমত নাই, কারণ ইদানীন্তন সকল নৈমক সম্প্রদায়ই আপন আপন ইম্বেদেব ও ইম্বে-নিখাস্তকে আপরাপর সম্প্রদায়ের ইম্বে হইতে উৎকৃষ্টতম বলিয়া অধীকার করি-জাছেন। ২।—ইদানীন্তন নৈমক ধর্ম্ম বেদ প্রতিপাদিত হইতে পারে না, কারণ নৈমকসেবা নৈমিক আচার্যের প্রতি উপেক্ষা করিয়া নিজের মনোমত অজিনস আচার্যের পত্তিই সূচ নির্ভর করেন। যদি দুবাগ্রন পরিভাগ করিতে পারেন, তবে কপ্তিও নৈমিক মতামুযায়ী হইলেও হইতে পারে। কারণ নৈমিক ধর্ম্ম, মূলপ্রকৃতি লোক সকলের সর্বিথা অসাধা। ৩।—গৃহ সূত্রোক্ত আচারই, হিন্দু আর্ষা সকলের আচার; ইহাই হিন্দু শাস্ত্র-কণিত মোক্ষ প্রাপ্তির সাধন আচার, ভবাভীত যে কোন আচার চৈতানন্দনামিরে অমূলক। এই আচার কণ্মকাণ্ড

বলিয়া কথিত হইলেও সর্বথা অপরিভাষ্য আদরের সামগ্রী, এই আচারের আভি-
 কাষিক, নাটক, মানসিক প্রভৃতি উপেক্ষা প্রকাশ করিলে অনায়াস বলিয়া গণিত
 হইতে পারে। ইহা অসিদ্ধা শব্দগাঢ়া নহে। অবিদ্যা শব্দ বেদান্তাদি দর্শন
 শাস্ত্রের পারিভাষিক শব্দ মাত্র। এতদতিরিক্ত কোন আচারই হিন্দুশাস্ত্রসম্মত
 মুক্তি বা ভগবৎ প্রাপ্তির উপায় নহে। অর্থাৎ এই কণ্মকালই হিন্দুশাস্ত্র সম্মত
 ভগবৎ প্রাপ্তির সনাতন ও একমাত্র সাধন। ইহাই রাজাস্ত্র। এই রাজাস্ত্রকে
 গোণ করিবার সামর্থ্য হিন্দুর নাই। অমুর সকল স্বভাবতই দেবতা বিশেষের প্রতি
 বিদ্বেষী, তাই বলিয়া তাহাদের আচরিত সন্ধা বন্দনাদি অন্তরাচরিত দশ্য বলিয়া
 নিন্দিত হইতে পারে না। যদি তাহাই হয়, তবে অমুরেরা ভোজন করিয়াছিল,
 স্তত্রাং ভোজনটি আমুর ব্যবহার, অতএব পরিভাষ্য, এরূপ সিদ্ধান্ত হইতে
 পারে না। গায়ত্রী অপকারী কোন বিজ্ঞাতিই বিস্ময়বোধ করেন না। বৈষ্ণবদেব
 সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহা ব্যক্তিগত বিবাদ। আধুনিক বৈষ্ণবেরা তাহা
 নিন্দা করিলেই মুশ্রের মত জবাব প্রাপ্ত করেন, টল মারিলেই ফাও খাইতে
 হয়। নিজের ঘরের লোকগুলিকে তাহা সাবধান করিলেই সব শান্ত হইবে।
 ৬৭/৮/৯/১০ —সন্ধাবন্দনাদিরূপ পাত্তিত্রয়ো দৃঢ় নিষ্ঠুর থাকিলেই শঙ্খ চক্রাদি
 অলঙ্কার, নচেৎ বেশ্যার অলঙ্কারাদিবৎ জানিবেন। ১১।—ইহা বৈজ্ঞানিক
 বিচারা, এ সম্বন্ধে পূর্বে মহান্ আচাধ্যগণ গভীর বিচার করিয়া গিয়াছেন। যদি
 কাহারও বিচার কণ্ডুয়া উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে দার্শনিক পণ্ডিত সকলের
 সতিত সম্মুখ বাদার্ণ করুন। আমি যাহা বলিলাম তাহাতে কাহারও বন্ধ
 সন্দেহ থাকে, তবে আমি সম্মুখে বিচার করিয়া তাহার সন্দেহ নিরাস করিতে
 প্রস্তুত আছি।

৬। অতএব হে পণ্ডিতবর্গ! আপনাবা এই সকল উপায় ত্যাগ করিয়া
 স্থির হইয়া ব্রহ্মা সাধন করুন। সারল্য অবলম্বন করিলেই ভগবান্ প্রাপ্ত
 হইবেন। আমি যে আক্ষেপ প্রকাশ করিলাম ইহা নিতান্ত মনোবেদনার
 কারণেই জানিবেন। বৈষ্ণব আচরণ যে সর্বোৎকৃষ্ট আচরণ, ইহা আমি
 অবনত মস্তকে স্বীকার করিতেছি। পূর্বে পূর্বে আচাধ্যগণও বখানিয়ামে সমস্ত
 শাস্ত্রোক্ত দৈব ও ঐশ্বর্যকণ্ম নির্বাহ করিতেন। স্তত্রাং এ বিষয়ে কাহারও
 মতিভ্রম জন্মান উচিত নহে। ইতি।

দেববিজ্ঞানীর্কবাদ-প্রার্থী,

শ্রীরাজেন্দ্রলাল দেব-শর্মা।

আমাদের গীমাংসা ।

ইতি পূর্বে ব্রহ্মাবতেন শ্রীযুক্ত যদুপদন লালজী মহাশয় লিখিত “মেনে বিচার” শীর্ষক গ্রন্থের বঙ্গাভাবাদ এবং শ্রীযুক্ত রাকেশ লাল দেবশর্মা মহাশয়ের লিখিত “আমার সিদ্ধান্ত” নামক সবকু দ্বন্দ্বলিপ্যকারকে প্রকাশিত হইয়াছে । উক্ত গ্রন্থক পাঠ করিলে সনাতন ধর্ম্মাবলম্বী মহাশয়গণ উক্ত দুই মহাশয়ের সম্বন্ধের অবস্থা বিদিত হইবেন ।

শ্রীভাবত ধর্ম্মমহামণ্ডল সনাতন ধর্ম্মাবলম্বীদেগের স্বভাবতীর্থ বিবাদে লক্ষ্যমান । সনাতন ধর্ম্মে যে সকল সম্প্রদায়, উপসম্প্রদায় এবং পন্থ আছে এই সকলের নিমিত্ত ইতিমধ্যে একমাত্র অদ্বিতীয় প্রতিনিষ্পন্ন । সুতরাং কোন ব্যক্তিগত বিবাদ অথবা কোন সাম্প্রদায়িক প্রকৃতি অথবা কোন উপাসনা সম্বন্ধীয় মতভেদের প্রকৃতি সমর্থন করা মহামহত্ত্বের কার্যবোধ অসম্ভব নহে । সনাতন ধর্ম্মাবলম্বী বহুসংখ্যক পিতৃপুত্রসমূহ যে প্রকার সকল সম্প্রদায় উপসম্প্রদায় এবং পন্থ প্রভৃতিতে দেখিবার যোগ্য সেই প্রকার শ্রীমহামণ্ডলের সমুদ্রে সকল সম্প্রদায় উপসম্প্রদায় এবং পন্থের অধিকারিগণ কৃপা এবং মহারতাব যোগ্য । আমাদিগের এই আশঙ্ক পন্থ শ্রীমহামণ্ডলের কয়েক পানি মূখ পন্থের মত । সুতরাং আমাদিগের দৃষ্টিতে একপন্থ হওয়া উচিত । কিন্তু বিবাদ কিছু ব্যক্তিগত বাহ্যিক হইলে এই নিমিত্ত সকল প্রকারে প্রতিবাদ নিমিত্ত এ সময় কষ্ট চারি কণা বলা উচিত মনে করি ।

প্রত্যেক উপাসক সম্প্রদায়ের অধিকারীদেগের মধ্যে যদি কোন প্রকৃতি থাকে তবে তাহাতে কোন কষ্ট হয় না বরং উচারণ নিমিত্ত লাভ আছে । যদি বহুপ্রকৃতি থাকে না থাকে তবে বরং হানি হইবার সম্ভাবনা । যদি কোন দেবতার সাদক গ্রন্থ দাবনা দৃষ্ট করেন যে প্রতিষ্ঠাতিগত করা উহার ইষ্টদেব শ্রীকৃষ্ণ ভগবান সাক্ষাৎকর্তা এবং অপর সকল দেবদেবী সেই বিষ্ণু ভগবানের অংশ ভূত তাহা এই ধারণা দৃষ্ট হইলেই উক্ত সাদকের ক্রমোন্নতি হইবে এবং উক্ত সাদক ভগবানপ্রজ্ঞা অগ্রসর হইতে পারিবেন । যদি সেই বিষ্ণু উপাসক একপ্রকার শুদ্ধ ধারণা অধিকারী হইতে না পারেন এবং তিনি বিবেচনা করেন যে বহুপ্রকৃতি আমার ইষ্টদেব বিষ্ণু ভগবান্ সেহ প্রকৃতি দ্বিতীয় শিব ভগবান্ হন ইত্যাদি । অথবা দ্বিতীয় দেবতাদিগের মধ্যেও তিনি যদি কিছু আশা রাখেন তবে সেই সাদক কথামতে আপনাকে ইষ্টদেবতারই নিন্দারূপে করণ হইবেন এবং আপনাকে ইষ্টদেবের মধ্যে অসম্পূর্ণ শক্তি ধারণার দ্বারা ক্রমোন্নতি প্রাপ্ত হইবেন না । এবং দ্বিতীয়তঃ উক্ত সাদক উচ্চকার্যের প্রতিষ্ঠা অধিকারী হইতে পারিবেন না । সুতরাং যদি কোন সাম্প্রদায়িক সাদক আপনার ইষ্টদেবকে প্রদান বিবেচনা করেন এবং দ্বিতীয় উপাসনাকে গৌণ এবং দ্বিতীয় দেবদেবী সকলকে লঘু শক্তি বিশিষ্ট মনে করেন তবে তাহা পান্থ্যমূলক, অধিকারামূলক, যোগামূলক, এবং অধ্যাত্মমূলক নহে । এই প্রকারের সাম্প্রদায়িক মত ভেদ হওয়া স্বাভাবিক অবস্থার অধিকার নহে ।

যদি কোন বিষ্ণু উপাসক শিব উপাসনাকে গোণ বিবেচনা করেন, কোন শক্তি উপাসক বিষ্ণু উপাসনাকে গোণ মনে করেন অথবা কোন সৌখ্য উপাসক গণেশ উপাসনাকে গোণ মনে করেন তবে উপাসনার প্রথম অবস্থা অথবা মধ্যাবস্থায় সুবিধার কথাই আছে অমঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। তবে যখন সাধক পরা ভক্তির অধিকারী হইয়া যান তখন সেই উন্নত অবস্থায় “বাসুদেব সর্বমিতি” এই দীর্ঘতোক্ত বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি সম্পন্ন হইয়া পুনঃ সাধক ভেদ দৃষ্টি প্রাপ্ত হন না। এই অবস্থা পরমহংসের, সাধারণ অধিকারীর নহে।

উক্ত জ্ঞানগোষ্ঠী অহমায়ের যদি কোন উপাসক উপাসনা ব্যক্তিগত দৃঢ় থাকিয়া কামকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডকে গোণ বিবেচনা করেন অথবা কোন ভক্ত উপাসনা সঙ্কলিত মাননকে প্রদান মনে করিয়া বলাপ্রম ধর্ম সঙ্কলিত সঙ্কোচাপাসনা গায়ত্রী প্রপাদকে গোণ বিবেচনা করেন অথবা জ্ঞান শাস্ত্রকে কিছু অস্বীকার বিবেচনা করেন তবে তাহার অবকার অশুচিত নহে। কিন্তু উপাসকের মধ্যে উপাসনা ব্যক্তি যতই দৃঢ় হউক উহার কদাপি বেদ, আসাধা, পুরাণ এবং স্মৃতিাদি বহুশাস্ত্র এবং পূজাপাদ মহাবিদ্যের অথবা বৈদিক অধিকারীর নিন্দা করা উচিত নহে। কাম উপাসনা জ্ঞান উপাসনা এবং দানাদি যে সকল ধর্ম আছে ঐ সকল বেদমূলক। বেদ দৃষ্টি এবং প্রকাশকই পূজাপাদ মহাবিদ্যা। এবং পুরাণ এবং স্মৃতিাদি শাস্ত্র বেদাঙ্কুল এই নিমিত্ত উচ্চাদের নিন্দা করিলে উপাসককে পাণ্ডে লিপ্ত হইতে হয়। যদি আপনাদের হৃদয়ে উপাসক সঙ্কলিতমান প্রজ্ঞা বিবেচনা করেন তবে তাহার একরূপী বেদ এবং তাহার অমায়িক বিবর্তিতপী পূজা পাদ মহাবিদ্যের নিন্দা করিলে উপাসকের অযোগ্যতা হইবে ইহাতে সন্দেহ নাই।

যদি বৈষ্ণব, শৈব, শাক্তাদি সম্প্রদায়ের কোন ব্যক্তি একপ বলেন যে বেদে যখন আমার কথা লিখিত হইয়া তখন আমি কেমন মানিব। ইহার সহজ সমাধান এই যে এই কল ১৮০ সংহিতা, ১৮০ ব্রাহ্মণ এবং ১৮০ উপনিষদ ছিল ঐ সকলের মধ্যে এসময় কেবল ৭ সংহিতা ২২ ব্রাহ্মণ এবং ১০৮ উপনিষদ পাওয়া যায়। অবশিষ্ট সমস্ত লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং যখন অনেক অল্প অংশই উপলব্ধ হইয়া থাকে তখন এসকল উপাসক একপ শব্দ কিরূপে কার্যতে পারেন।

যে প্রকার উপাসক সম্প্রদায়ের লোকে যদি ঋষি এবং বেদ, সম্মত শাস্ত্রকে নিন্দা করেন তবে তাহাকে প্রত্যাচারী হইতে হয়, সেই প্রকার যদি শ্রুতি শাস্ত্রকে প্রদান স্বীকারকারী স্মৃত কামকাণ্ডী ব্যক্তি পর উপাসক সম্প্রদায়ের নিন্দা করেন অথবা পর উপাস্ত্র বেদান্তের নিন্দা করেন তবে ঐ ব্যক্তিও অবশ্য প্রত্যাচারী হইবেন। বিষ্ণু সূখ্য শক্তি গণপতি এবং শিব ইত্যাদের উপাসনা বেদ সম্মত। এই পঞ্চদেবতা আপন আপন উপাসক সম্প্রদায়দিগের নিমিত্ত প্রজ্ঞা স্বরূপ। এই পঞ্চোপাসক সম্প্রদায়দিগের মধ্যে অধিকার ভেদের ভারতীয় থাকি অসম্ভব। কিন্তু এই পাঁচ উপাস্ত্র দেব প্রজ্ঞা লক্ষিত হইল। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ত্রিমূর্ত্তগবাকীতা, ত্রিআদ্যামীতা, ত্রিদেবীমীতা, ত্রিদে-

দেবগীতা এবং শ্রীশবগীতা এই পাঠ বাণি গীতা পাঠ করিলে এবং উক্ত পঞ্চ দেবতার সংগ্রহ মানপাতি করিলে একপ আঠ কৃষ্ণকাণ্ড পঞ্চপাঠী মহাশয়দিগের সম্মুখে দূর হইতে পারে। দেব মতিপাঠ জ্যোতি পুরাণ, ভাগবত শাস্ত্র পঞ্চ উপাসক সম্প্রদায়ের গতিপাদক।

সনাতন ধর্ম সম্পন্ন হিতকর, শ্রীভগবানের জ্ঞান উদার এবং সর্ব বাপক। জ্ঞানের সকল অবগ্রাহ হবার অন্তর্গত। পদার্থ বাদ হইতে আরম্ভ করিয়া বেদান্তের ঐশ্বর্য সত্তা বস্তু হইবার অঙ্গ। মিত্যকর্ম, মৈমিক্যকর্ম, কাম্য কর্ম, অধ্যায়, আদর্শ, আদর্শ কর্ম, সাকাম এবং নিসাকাম সকলই হবার কর্মকাণ্ডের অন্তর্গত এবং উপাসনা বিষয়ে মনোযোগ অধিকার, চর্চাযোগ অধিকার, লক্ষ্যযোগ অধিকার, রাজহাস্য অধিকার এবং উপাসনার বস্তুমান, জ্যোতিমান, বিন্দুমান এবং সঙ্গমান অপারী হইতে হবার মধ্যে স্তম্ভ প্রত্যয় যোগ সঙ্গত আছে। উক্ত উপাসনা কাণ্ডের অন্তর্গত উপাসনাদ্ কাণ্ড নিম্নলিখিত উপাসনা ভগবদগীতা আদিত্যগীতা দেবীগীতা ব্রহ্মগীতা এবং শিব গীতা কথিত পঞ্চ স্তম্ভ ব্রহ্মোপাসনা এবং অবতার উপাসনা সঙ্গত আছে। ঐসকল উপাসনা কাণ্ডে স্বয়ং দেবতা গীত পূজনের বিধি নিহিত আছে। এবং ঐসকলের মধ্যে নিম্নকোটির অধিকারীদের নিম্নের ভূত দেবতা উপাসনার পন্থা রহস্য পাওয়া যায়। একপ পরমোদার সনাতন ধর্মের ঐনি উক্ত কোটির চর্চাতে ইচ্ছা করেন তাহার কদাপি ক্ষুদ্র কার্য সমূহে অধিকার বিরোধের মধ্যে আগমন বচন্য গমন নষ্ট করা উচিত নহে। বিশেষতঃ সে ব্যক্তি আচাধ্য শব্দী ব্রহ্মবর হইলে তিনি স্ব স্ব সম্প্রদায়ের পিতৃ স্বামী। যদি তিনি ধর্মকেই জ্ঞান জ্ঞান কামো কালক্ষেপ করেন তবে দূরদর্শী ব্যক্তিদিগের মিত্য হস্তাঙ্গ হইবে। শ্রেষ্ঠ অধিকারীদের মহাশয় যাজ্ঞবল্ক্য এবং শ্রীভগবান কৃষ্ণচরিত্রের চিত্র লিখিত বচনের উপর মনোযোগ দেওয়া সর্বথা উচিত।

ধর্ম যো ধর্মতে ধর্মো ন মধর্মো কুধর্ম তৎ অধিরোধী তু নো ধর্মঃ ন ধর্মো মুনিপুংসব ॥ সর্বভূতেষু যেনৈকং ভাবনব্যয়মীক্ষতে । অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিকিস্তিত্বিকম ॥

সনাতনধর্ম ডেপুটেশন ।

শ্রীভারতমন্দিরসমিতির নেতাদের সম্মতি জন্মে ভারতবর্ষের সনাতন ধর্মাবলম্বীদের পক্ষে হইতে এক ডেপুটেশন শ্রীভারত সমিতির নতিনিধি মাধ্যমের বড় লাক্ষ্য মহোদয়ের সম্মুখে গত ১৯০৮ সালের ১০ই মার্চ অপরান্তে ৩৮ খণ্ডের সমগ্র কালকাতা গবর্ণমেন্ট হাউসে (গ্রেন রুম) রাজস্বদপ্তারের সূত্রে উপস্থিত হইয়াছিল। উক্ত ডেপুটেশনে সমস্ত ভারতবর্ষের গণমাধ্য প্রতিনিধি এবং হাওয়ালা আচাধ্য এবং বিদ্বান নিম্নলিখিত ৩২ জন মহাশয় সভাক্রমে

উপস্থিত হইয়াছিলেন।

(১) শ্রীমান্ মহারাজা সর রমেশ্বর সিং বাহাদুর কে, সি, আই, ই, দারবস্ত্রাধিপতি এধান সভাপতি ঐতরত্বধর্মমণ্ডল। (২) প্রতিনিধি শ্রীমজ্জঙ্গমসুক শ্রীশঙ্করাচাৰ্য্য গুজেরী মঠ (মাস্ত্রাজ)। (৩) প্রতিনিধি শ্রীমজ্জঙ্গমসুক শ্রীশঙ্করাচাৰ্য্য গোবর্ধন মঠ (পুরী)। (৪) প্রতিনিধি শ্রীগোবামী জী মহারাজ তিকেত নাথ দ্বারা। (৫) প্রতিনিধি মহাশু, গয়া। (৬) প্রতিনিধি রাজকিশনগড়, শ্রীমান্ মহারাজ রঘুনাথ সিংহ, পিতৃব্য মহারাজা বাহাদুর, কিশনগড়। (৭) প্রতিনিধি রাজ শৈলান-শ্রীমান্ মহারাজা চত্ৰ সিংহ জী জাতা মহারাজা বাহাদুর শৈলানা। (৮) প্রতিনিধি রাজ জমু ও কাশীর। (৯) প্রতিনিধি রাজ আলোয়ার। (১০) প্রতিনিধি রাজ রীমা শ্রীমান্ ঠাকুর জীওন সিংহ জী। (১১) প্রতিনিধি রাজ শুজী। (১২) মহামহোপাধ্যায় শ্রীমান্ পং শিবকুমার শাস্ত্রী। (১৩) মহামহোপাধ্যায় শ্রীমান্ পং চিত্রধর মিশ্র, মিশ্রী। (১৪) মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পং রাকৃষ্ণ ভট্টপঞ্চানন, নদীয়া। (১৫) মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পং কৃষ্ণনাথ জ্যৈষ্ঠ পঞ্চানন পূর্ববঙ্গী। (১৬) মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পং শিবরাম সার্বভৌম, ভট্টপন্নী। [১৭] রাজ নেপাল সিং ঠাকুর সাত্বে, খরগুয়া [রাজপুতানা]। [১৮] রাজা বলদেব সিংহ সি, আই, ই, আশ্বাশুদ্র যুক্তপ্রদেশ সভাপতি কর্তী মহাসভা। [১৯] শ্রীযুক্ত মহারাজা কালিদাস বাজার। [২০] রাজা শ্রীযুক্ত পারীমোহন মুখোপাধ্যায় সি, এস, আই, উত্তরপাড়া। [২১] রাজা শ্রীযুক্ত নৈকুণ্ঠনাথ দে বাহাদুর, বালেশ্বর। [২২] অনারবল মুন্সী রাধন লাল, কালী। [২৩] অনারবল সিং জি, এন, চিট নবিশ, নাগপুর। [২৪] বাবু লক্ষ্মণ নন্দ সিংহ, মধুবা। [২৫] পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অধোরনাথ ভট্টাচার্য্য। [২৬] রায় রামশরণ দাস, লাভোর। (২৭) রায় বাহাদুর রংধা কিশন জী বইস, পাটনা। (২৮) রায় বাহাদুর হরিচাঁদজী, মুলতান। (২৯) রাজ সর্দার বুটা সিংহ জী, রাউলপাণ্ডী। (৩০) চিট্টিয়ার সমাজের প্রতিনিধি এম, আশু, নগালিকম্ মুদলিয়র, মাস্ত্রাজ। (৩১) বাবু রামপ্রসাদ চৌধুরী কালী। (৩২) মুন্সী লক্ষ্য নাথায়ণ খোজাইটীর নতুন কিশোর প্রেস লক্ষী। [৩৩] রায় হরিরাম গোয়েন্দা বাহাদুর, কলিকাতা। (৩৪) রায় শিবপ্ৰসাদ খুনখুনিয়ালা বাহাদুর, কলিকাতা। (৩৫) শেঠ গোলাপরাম পোদ্দার কলিকাতা। (৩৬) কুমার শ্রীযুক্ত কীর্তীন্দ্র দেব রায় মহাশয়, রাজ বাশবেড়িয়া। (৩৭) চৌধুরী রামগোপাল সিংহ ভূমিহার অক্ষয় লতা। (৩৮)

কুমার মানপাল সিংহ । ৩৯) শেঠ তুলীচাঁদ, কলিকাতা । (৪০) পণ্ডিত গোবিন্দ
সত্য প্রোপ্রাইটর আশুনারি আম, লাহোর । (৪১) ত্রীশশিতৃষণ ভট্টাচার্য ।
(৪২) রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী, প্রধানাধ্যক্ষ ত্রীভারত
সং মহামণ্ডল ।

দরবারের মধ্য গৃহে ত্রীযুক্ত বড় লাট মহোদয়ের আগমন নিমিত্ত পথ রাখা
হইয়াছিল এবং উহার দুই দিকে মেম্বর দিগের নিমিত্ত চৌকী রাখা হইয়াছিল ।
যথা সময়ে ত্রীযুক্ত বড় লাট মহোদয় আপনার পরিষদ বর্গের সহিত উপস্থিত
হইলেন । বড় লাটের অভ্যর্থনার নিমিত্ত সমস্ত সভা দণ্ডায়মান হইলেন ।
অতঃপর শ্রীমান মহারাজা বাহাদুর দারবজ্ঞ প্রধান সভাপতি ত্রীভারতসং মহামণ্ডল
সকল মেম্বরের পরিচয় পদান করিলে বড় লাট বাহাদুর প্রত্যেকের সহিত কর-
মর্দন করিলেন । তাহার পর এড্‌রেস (অভিনন্দন পত্র) শ্রীমান প্রধান সভাপতি
পাঠ করিয়া শুনাইলেন । উহাতে ত্রীভারতসং মহামণ্ডলের কাগাবাদী এবং
উদ্দেশ্যের বর্ণন এবং সমস্ত হিন্দু প্রজার রাজত্ব হওয়া এবং মহামণ্ডলের মুখো-
দ্দেশ্য গঠন প্রভৃতি বর্ণিত ছিল । এই এড্‌রেসের উত্তর ত্রীযুক্ত বড় লাট মহোদ-
য় অত্যন্ত সন্তোষজনক রূপে প্রদান করিয়াছিলেন এবং ত্রীভারত সং মহামণ্ডলের
উদ্দেশ্য সমূহের সহিত আপনার প্রসন্নতা প্রকাশ করিয়াছিলেন । দ্বিতীয় দিন
ত্রীযুক্ত বড় লাট মহোদয় ডেপুটেশানের মেম্বর দিগকে গবর্ণমেন্ট হাউসে গার্ডেন
পার্টি দিয়াছিলেন । ১২ই তারিখে শ্রীমহারাজা বাহাদুর ইন্ডিনিং পার্টি দিয়াছিলেন
এবং ১২ই ও ১৩ই মার্চ তারিখে মহারাজা বাহাদুর দারবজ্ঞের পার্টিতে ভারতসং
মহামণ্ডলের এক বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল ।

—0—

মহামণ্ডল সংবাদ ।

সদসুষ্ঠান ।— গত মাসে সভাসংবাদ শীর্ষক যে সংবাদ বাহির হইয়াছে তাহাতে সুশ-
কর প্রবাদ বশতঃ “ধর্ম সেবা সমিতি”র স্থানে “দর্শনভী সমিতি” মৃদ্রিত হইয়াছিল । বাহা
হটক আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে উক্ত “ধর্ম সেবা সমিতি”র কার্য
আরম্ভ হইয়াছে । সমিতি কতক প্রকাশিত একখানি বিজ্ঞাপন পুস্তক অর্থাৎ সমিতির নিকট
যে সকল দ্রব্য পাওয়া যায়, পুস্তিকাকারে প্রকাশিত তাহার একটী তালিকা আমরা প্রাপ্ত
হইয়া সুখী হইয়াছি । উহাতে সাধারণ গৃহস্থ হইতে ঐশ্বর্যবান ব্যক্তির পর্যন্ত ব্যয়ব্যয়
বস্ত্রাদি হইতে তৈজস পত্রাদির নাম এবং তাহার মূল্য প্রদত্ত হইয়াছে । বলা বহুলা ইহাতে
ক্রেতাদিগের বিশেষতঃ মধ্যবিত্তবাসী ক্রেতা দিগের বিশেষ সুবিধা হইবে । কেননা তাহার
তালিকা দেখিয়া অনেক দ্রব্যের মূল্য অবগত হইতে পারিবেন এবং তদনুসারে সমিতিতে
সমবরত নিমিত্ত অগ্ররোধ করিতে পারিবেন । আমরা যতদূর পর্যন্ত বাহার দর জানি

ভাষাতে ভাষিকার সমিতি যে সকল দাবীর যে ক্ষণ মূল্য অবগারিত করিয়া দিয়াছেন, তদনুসারে কি যকবলবাণী কি বারংবাণী সী সাধারণ ব্যক্তি সকলেই মরদস্তুর না করিয়া প্রকৃত মূল্যে জব্দ পাইবেন অথচ সাধারণ লোকানদারগণ কর্তৃক প্রভাবিত হইতে পটবেন। আর মখন স্রীভারত ধন্যমগমণ্ডলের সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয়ের তরাবধানে সাম্রিক পার-চালিত হইতেছে তখন সমিতি সম্বন্ধে অধিক লেখাই বাহল্য। আমরা সাম্রিকের দীর্ঘ জীবন কাঙ্ক্ষনা করি। সমিতির দিকানা, ৩৮কালীধাম (বেনারস সমিতি)।

एकद्वी खांति स्वदेशी द्रव्येर तालिका ।

१। बिना वाक्य ठयये एवं विना विचारे पितार आदेश प्रतिपालन करा भारतवर्षेर खांति स्वदेशी पदार्थ । स्वयं विष्णु भगवान् रामचन्द्र मातार निषेध श्री युक्ति प्रदर्शनेओ उपेक्षा करिया पितार आदेश प्रतिपालन करिबार निमित्त बज गमन एवं भगवान् परंशुराम महापातक जातियाओ पितार आदेश प्रतिपालनार्थ मातृहत्या साधन पूब्वेक मातृबध जनित प्रायश्चित्त पद्येन्त करियाखिलेन । अनु प्रभृति आर्य्यऋषिगण भारतवासीदिगेर पूर्व्व पुरुष, सुतरां तांहादेर आदेश भारतवासी मात्रेरई बितार आदेश । अतएव शास्त्र वाक्य सङ्गत असङ्गत द्विधा शून्य हृष्ट्या बिना आपत्तितेन जे भारतवासी प्रतिपालन करे सेई व्यक्तिई प्रकृत स्वदेशी । तदितर स्वदेशी मुखोसे विदेशी ।

२। अशांकधर्म अर्थात् विगुह्यता धरतीत भारते कोन पदार्थ धिरस्थायी एमन कि दीर्घस्थायी हइत पारे ना एवं शाङ्कधर्म दोष दुष्ट पदार्थर द्वारा अकृत्रिम पदार्थओ नष्ट हइया याय, गीताय ईहार प्रसाद आछे। सुतरां जाति बल, मनुष्य बल, द्रव्यादि बल, ताहार शाङ्कधर्म दोषहीनताहें भारतेर सांटी स्वदेशी। जाहारा विधवा विवाह, अनुलीन बिलोपविवाहादिर ईश्वर वर्गशाङ्कधर्मर, वर्ग विभाग दूर करिया जाति शाङ्कधर्मर, अग्रधिकार पक्षरर द्वारा पक्षर ओ कृति शाङ्कधर्मर पक्षपाती ताहारा कक्षनी स्वदेशी हइत पारेन ना। सुतरां ताहारेर मुखे स्वदेशी क्याओ जा भूतेर मुखे राम नामी ताहें।

প্রীতি:

ধর্ম প্রচারক ।

কলেগতায়া: ৫০০৯ ।

২৮শ ভাগ ।

৯ম সংখ্যা ।

}

জ্যৈষ্ঠ ।

}

সন্ ১৩১৫ সাল ।

ইং ১৯০৮ খৃঃ ।

শ্রীশ্রীবিশ্বেশ্বর স্তোত্রম্ ।

(১)

সত্যং তত্ত্বমজানতোহপি ভবতো ভক্ত্যা দিহীনস্ত মে
দেব শ্রীপদসেবনং কৃতবতো নাপিতি ভীতিঃ কথম্ ।
ইচ্ছাভাববশেন নাথ জগতামজানতো বা তথা
সেব্যশ্চেদনলো ন কিং প্রশময়েৎ শৈত্যানি সত্যাত্মক ॥

জানি না কি গুণ তুমি ধর পরমেশ !
ওহে দেব, নাই মোর ভক্তির লেশ,
কিস্তু গো তোমার সেবা করি বারমাস,
কেন ভায়' নাহি হয় ভব-ভয় নাশ !
না জেনে যথার্থ তথা কিংবা অনিচ্ছায়
হয় না কি শৈত্যা দূর রহির সেবায় ?

(২)

হে পাতর্ভবরোগহৃৎ প্রভবতি ক্রেশে সমাসেব্যসে
স্বামিন্ভূতাদিতে সুখে সতি সখে বিশেষবিশ্বাস্যসে ।

তদোষাচ্চিত্তঃ ন তে ময়ি নতে দুঃখশ্রদানং বিভো
কঃ সেবেত মহৌষধং স্ত্রফলদং ব্যাধিঃ বিনা স্বেচ্ছয়া ॥

ভব-রোগ-নিহারক শুভে দয়াময় ।
তোমায় কেবল ডাকি দুখের সময় :
কিছু ভুলে যাই হ'লে হুখ অভ্যাদিত,
সেই দোষে দুঃখদান নহে তো উচিত ।
ব্যাধি না হইলে পরে এ ভব-ভিতরে,
দেব-দেব ! মহৌষধ সেবা কে বা করে ?

(৩)

সন্তোষঃ প্রাণিপাততঃ প্রভবতঃ স্রাদাশুতোষ ধ্রুং
নানাপাপযুতোহহমপি যদি বা বন্ধো বিমোহাক্ততাম্ ।
তত্রাপি ত্রিজগৎপতে নতিরিয়ং গ্রীহা মদীয়া স্বয়া
মাণিক্যঃ নৃপতিবিষাক্ত ফিনো কিং দেব গৃহ্মাতি নো ॥

যদিও কলুষ-বাশি ঘিরে আছে মোরে,
হ'য়ছি যদিও অন্ধ আমি মোহ-ঘোরে,
তথাপি সগতি মোর লও আশ্রুতোষ ।
গণামেই হয় দেব ! তোমার সন্তোষ ।
কনী তো নিভাস্ত্র ক্রুর, তা ব'লে কি হায় ।
আদরে ভূপতি তাঁর মণি নাহি লয় ?

(৪)

ভো শস্তো নহি সন্তবেৎ তদুপমা দাসেষু যা তে দয়া
যৎ কারুণ্যনিধে নিধায় শিরসি ত্বং ভাসি দোষাকরম্ ।
সতঃ নিত্যমশেষদোষনিলয়সুদাস এষ শ্রভো
স্থানো স্থানমহো কথং ন লভতে হা হা পদান্তে চ তে ॥

তোমার অশীম দয়া সেনক-নিকরে,
যে হেতু ধরেছ শিরে তুমি দোষাকরে ।
সভা বটে আমি বহু দোষের নিলয়,
পদান্তেও স্থান কেন মোর নাহি হয় ।

(৫)

মুনং নো গুণিনা বিনা তদমৃতং কূপেন সন্দীয়তে
কাশীনাথ বিভীষণে জলধিনা যং সর্বসাধারণে ।
অমৃতোপি প্রদদাতি পাতরমৃতং কিন্তু প্রভো কূপবৎ
ত্বং পয়োবিরিব ব্রজামি শরণং তদ্বামহং নিগুণং ॥

কূপেতে অমৃত দেয় শুধু গুণি-জনে,
সিন্ধু তাহা করে দান সর্বসাধারণে ;
অমৃত দেবতাও করে অমৃত অর্পণ,
কিন্তু কাশীনাথ ! সে যে কূপের মতন ।
অমৃত প্রদান তব সাগরের আয়,
তাই তোমা' এ নিগুণ করিল সহায় ।

শ্রীহরিহর ভট্টাচার্য্য

৮ কাশীধাম ।

তত্ত্বকথা ।

• - - - - •

ভক্তিরস—রসভাবের আনন্দ মহাবিগ্ণের ইহাই সিদ্ধান্ত যে প্রকৃতি পুরুষাত্মক এই
লীলা শ্রীনারায়ণ । শ্রীনারায়ণেরই অন্তর্ভাব রূপ হইতে অপর চতুর্দশ রস উৎপন্ন হইয়াছে ।
তন্মধ্যে ৭টি গোণ রসের নাম যথা—বীর, করুণ, অদ্ভুত, হাস্য, ভয়ানক, বিভৎস এবং রৌদ্র;
এই সকল রস হইতে যদিও আনন্দ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই সকল রসের আশ্রয়ে যদিও জীব
সমূহের ক্রমোন্নতি হওয়া পূরণ সমূহের কোন কোন স্থলে বর্ণিত আছে, তথাপি এই সকল
রসের আশ্রয় মলিন হওয়ায় উৎকর্ষ গোণ । অস্ত সপ্ত রসের আশ্রয় শুদ্ধ হওয়ার
তাহারা শুদ্ধ । উহাদিগের নাম যথা—দাস্যাসক্তি, সখ্যাসক্তি, কাঙ্ক্ষাসক্তি, বাৎসল্যাসক্তি
আত্মনিবেদনাসক্তি, গুণকীর্তনাসক্তি এবং ভক্ত্যাসক্তি । দাস্যাসক্তির উদাহরণ শ্রীকৃষ্ণ-
মানজী, সখ্যাসক্তির উদাহরণ শ্রীঅর্জুন, কাঙ্ক্ষাসক্তির উদাহরণ ব্রজগোপীগণ, বাৎসল্য-
সক্তির উদাহরণ মহারাজা দশরথ, আত্মনিবেদনের উদাহরণ দেবর্ষি নারদ, গুণকীর্তনাসক্তির
উদাহরণ মহাবিবেকদাস এবং ভক্ত্যাসক্তির পূর্ণ উদাহরণের নিমিত্ত শ্রীহরিহরের পারম্পরিক
অমৃতভাবপূর্ণার্থ ।

জীব ।—প্রকৃতিপুরুষাত্মক শৃঙ্গাররস-প্রধান সৃষ্টির মধ্যে জ্ঞান অজ্ঞান, চেতন জড়-রূপী দুই প্রবাহ সমানরূপে ব্যাপক । যেকোন অন্ধকার হইতে আলোক এবং আলোক হইতে অন্ধকার উভয়ের অসুতব স্বতঃসিদ্ধ । চিত্তের পরিধির উদাহরণ মধ্যে জীবমুক্ত ব্যক্তির অন্তঃকরণ বৃত্তিতে হইবে এবং জড়ের পরিধির উদাহরণ মধ্যে প্রস্তরাদি স্থাবর পদার্থ বৃত্তিতে হইবে । প্রকৃতি ত্রিগুণময়ী হওয়ার সৃষ্টি প্রবাহের সকল স্থানে সকল সময় পরিণাম হওয়া স্বতঃসিদ্ধ । চিত্তের দিকের পরিধিসম্বন্ধের পরিণাম, সেই দিকে পুন-রায় পরিণাম অসম্ভব । কারণ উহা পরিণামী পূর্ণ জ্ঞানময় লক্ষপদ । যে প্রকার সমুদ্রের তরঙ্গমালা তট পর্যন্ত গমন করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হয়, সেই প্রকার জড়ের পূর্ণতা হইতে প্রাকৃতিক পরিণামের স্বভাব সিদ্ধ ক্রিয়ার দ্বারা জড়ের মধ্যে চেতনের দিকে ক্রমবিকাশ হইয়া থাকে । এই প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে জড় হইতে চেতনের ক্রমবিকাশের সঙ্গে সঙ্গেই যে জড়চেতনের গ্রহি উৎপন্ন হয় তাহারই নাম জীব । সেই জীবই ক্রমশঃ উদ্ভিজ্জ, খেদজ, অণুজ, এবং জরামুক্ত প্রভৃতি বহু যোনি ভ্রমণ পূর্বক উন্নত হইতে হইতে মনুষ্য যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

সাধক লক্ষণ—যে মনুষ্য মধ্যে নিয়মিত রূপে বুদ্ধি-কার্যের লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহাকে সাধক বলে । মনুষ্য যোনিতে জীব উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ পশুত্ব স্বাপ্নপন্ন হই থাকে । মনুষ্যের ক্রমবিকাশ নিমিত্ত অনাথা, আৰ্থা, বর্ণাশ্রমাদির ব্যবস্থা হইয়াছে । সুতরাং যখন মনুষ্য মধ্যে বুদ্ধি তত্ত্বের ক্রমবিকাশ দ্বারা মনুষ্য সং, অসং, ধর্ম, অধর্ম, নিমৃতি, প্রবৃতি প্রভৃতি বৃত্তিতে পারিয়া বুদ্ধির সহায়তায় আপনার উন্নতি করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হয় অর্থাৎ যখন উহার মধ্যে আধ্যাত্মিক উন্নতিকারী লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তখনই তাহাকে সাধক বলা বাইতে পারে ।

চতুর্বিধ ভক্ত ।—সৃষ্টির সমস্ত পদার্থ ত্রিগুণময় । কিন্তু ভগবৎ প্রেমাসক্ত ভক্ত চারি প্রকার । যথা—আর্ত ভক্ত অধম, জিজ্ঞাসু ভক্ত মধ্যম, অর্থাধী ভক্ত উত্তম এবং এই তিন প্রকার ভক্ত অপেক্ষা সর্বোন্নত পদবী প্রাপ্ত পরাতত্ত্বের অধিকারী জানী ভক্ত চতুর্থ । দুঃখের দ্বারা পীড়িত আর্ত ভক্তদুঃখ দূর হইলে তত্ত্বি বিশ্বস্ত হইতে পারে ; এই নিমিত্ত মোহপ্রধান হওয়ার আর্ত ভক্ত ভাসনিক । ভগবৎ-জিজ্ঞাসা-বুদ্ধিবৃত্তি জিজ্ঞাসু ভক্ত পূর্ণ প্রকাশিত হওয়ার রাসনিক । প্রজ্ঞানু অর্থাধী ভক্ত সাধিক । এই তিন প্রকার ভক্ত ত্রিগুণাত্মক হইলেও সদাশ্রয়ের দ্বারাই উহার উন্নত । উক্ত তিন প্রকার ভক্তই ভগবৎ রূপাময়ী তত্ত্বের অধিকারী । কিন্তু উক্ত তিন প্রকার বাতীত পূর্ণজ্ঞানী পরাতত্ত্বের অধিকারী জীবমুক্ত ভক্ত ত্রিগুণাতীত । জীবের অন্তঃকরণের গতি সর্বদা বহিমুখী । ইচ্ছা-সক্ত হইয়া আহার, নিদ্রা, ভয়, মৈথুন প্রভৃতিতে আসক্ত হওয়ার জীব স্বভাবতঃ উন্নত আছে

জন্ম জন্মান্তরের বহু স্মৃতিবশে উহার লক্ষ্য বিষয় হইতে শিথিল হওয়ার উহার ভগবানের মহত্ব জ্ঞান হইয়া থাকে । সেই সময়ই সে ভগবানকে স্মরণ করিতে পারে । তৎক্ষণাৎই ভগবানের প্রিয় । ভাবগোষ্ঠ ভগবান তৎকালে ততঃ স্বতন্ত্র থাকিতে পারেন না—ইহাতেই ভগবানের করুণাময় নামের চরিতার্থতা । কিন্তু জ্ঞানী ভক্ত এবং ভগবানে কোনও পার্থক্য থাকে না । যতই স্বার্থপরতা থাকে ততই ভগবানের সহিত স্বতন্ত্র থাকে । স্বার্থপরতা জীবভাব এবং পারার্থপরতা ভগবত্বাব । পরোপকার স্বতদারী জীবন্ত ব্যক্তি সম্পূর্ণরূপে স্বার্থপরতা বিমুক্ত করিয়া ভগবৎ সাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এই নিমিত্ত জ্ঞানী ভক্তের মহিমা সর্বোচ্চ ।

মহৌষধির মহাফল ।

আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে পর্পটী নামক এক প্রকার মহৌষধ আছে । ঐ উক্ত মহৌষধ শোণ রোগের চরমাবস্থায় প্রয়োগ করা হয় । ঐ মহৌষধের ক্রিয়া অদ্ভুত । যখন রোগীর শরীরে বিদ্যুৎ মাত্র রক্ত থাকে না, সেই সময় তাহার সর্ব শরীর কুলিয়া উঠে । বাহ্য দৃষ্টিতে রোগীর শরীর স্থল দেখা গেলেও প্রকৃত পক্ষে তখন তাহার জীবনী শক্তি একদা ক্ষীণ হয়, পড়ে যে, গতিমূহুর্তেই নিশ্বাস বন্ধ হইয়া তাহার মৃত্যুর সম্ভাবনা থাকে । সেই অবস্থায় চিকিৎসক পর্পটী নামক মহৌষধ প্রয়োগ করেন । পর্পটী মহৌষধ হইলেও ইহা সেবন করিবার সময় রোগীকে বড়ই কঠোর নিয়ম সমূহ পালন করিতে হয় । যে ব্যক্তি ব্যবহার ব্যতীত জীবের জীবনরক্ষা হয় না এবং যে লবণ ব্যবহৃত মা হইলে অন্ন বাসনাদি সমস্তই বিষাদ হয়, চিকিৎসক প্রথমেই রোগীকে সেই ব্যক্তির পরিবর্তে পিপাসা হইলে সামান্য পরিমাণে দুগ্ধ ব্যবস্থা করেন এবং লবণও ব্যবহার করিতে দেন না । বহু দিন পর্যন্ত রোগীকে ঔষধ ব্যবহার করান হয় ততদিন পর্যন্ত তাহাকে এই কঠোর নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় । যে সকল রোগী বয়ঃপ্রাচীন এবং বৃদ্ধিমান—প্রাণের মূল্য এবং ঔষধের অব্যর্থতা সর্বদা যাহা-বিগের বিশ্বাস আছে তাহারই জল ও লবণের অব্যবহার বশতঃ পিপাসার দারুণ ক্রোশ অবলোকিত হইলেও আহার্য পদার্থ স্বাদহীন হইলেও বিনা বাকাব্যয়ে তাহা গন্ধাধঃ-করণ করে । যে সকল রোগী পর্পটী ব্যবহার কালে চিকিৎসকের ব্যবস্থামুক্রমে কঠোর নিয়মাবলী প্রতিপালন করে, অন্যদিনের মধ্যেই তাহাদিগের শরীরে আশ্চর্য পরিবর্তন দেখা যায় । ঔষধ ব্যবহার করিতে করিতে রোগীর মূত্রের পরিমাণ ক্রমে বহু বৃদ্ধি হয়, রোগীর শরীরের স্থগতাও ততই হ্রাস হইতে থাকে । ক্রমে রোগীর শরীর একদা ক্লান্ত হইয়া পড়ে যে, তাহাকে দেখিলে একটা নর কঙ্কাল বলিয়া বোধ হয় । এই রূপে রোগীর শরীর হইতে সমস্ত দূষিত, বাহ্য (বাহ্যের দ্বারা তাহার শরীরে স্থগ দেখাইতেছিল) নিকশিত এবং শুদ্ধ হইয়া যায় । বলা বাহুল্য সে অবস্থায় রোগীর শরীরের পেশী পর্যন্ত অন্তর্হিত হয় এবং তাহার শরীরে রক্তের চিক্ণ পণ্য দেখা যায় না । তঁক এই অবস্থা হইতেই ঔষধের ক্রিয়া

এবং নিয়ম পালন করিবার ক্ষেত্রে তাহার শরীরে বিন্দু বিন্দু করিয়া রক্ত বৃদ্ধি হ'তে থাকে। এই অবস্থায় চিকিৎসক রোগীর পথ্য এবং পানীয় দুয়ের পরিমাণ ক্রমে বৃদ্ধি করিতে থাকেন। কিছু দিনের মধ্যে রোগীর আহাণ্ডা একরূপ বৃদ্ধি হয় যে কোন কোন রোগী প্রত্যহ ৪৫ সের দুগ্ধ পান, অর্ধসের চাউলের অন্ন এবং অর্ধসের ময়দার রুটি খাইয়া জীবন করিতে পারে। তখন রোগীর অবস্থা সম্পূর্ণ পরিবর্তিত দেখা যায়—তাহার শরীর হঠাৎ পুষ্ট বনিষ্ট, এমন কি তাগাকে দেখিলে নূতন মল্লয়া বলিয়া বোধ হয়। বলাবাহুল্য একরূপ কঠোর নিয়ম পালনের ক্ষেত্রে এই মহেশ্বের কণে শতকরা ৯৯ জন মমুষু রোগীকে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য এবং নবজীবন লাভ করিতে দেখা গিয়াছে, এমন কি অনেক বৃদ্ধও এই ঔষধের সল্যানে যুবকের তায় বলবীর্ণ্য সম্পন্ন হইয়াছেন। কিন্তু যে সকল রোগী বালক, নিরোপ অথবা ঔষধের ক্রিয়ার উপর বিশ্বাসহীন এবং জীবনের মূল্য অবধারণে অক্ষম, পক্ষান্তরে চিকিৎসকের কঠোর ব্যবস্থা পাশে অমনোযোগী—তাহারা ঔষধব্যবহারকালে বিন্দুমাত্র বারি পান করিয়া আপনাদিগের জীবন বিনষ্ট করিয়াছে, অথবা অল্প ঔষধ ব্যবহার করিয়া তাহাদিগের মধ্যে শতকরা ৯৯জন মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছে।

এই স্থানেই ভারতবর্ষের এবং ভারতীয় চিকিৎসা প্রাণালীর বিশেষত্ব। বর্তমান কালে সমগ্র হিন্দু সমাজের শরীরে শোথ রোগ উপস্থিত হইয়াছে; তাহাতে বহির্দৃষ্টিতে ২০ কোটি হিন্দু নামধারী ভারত সম্ভ্রান বিদ্যমান থাকিলেও উহাদিগের মধ্যে ২০ লক্ষ বা ৩০ সহস্র প্রকৃত হিন্দু আছেন কি না সন্দেহ। কিন্তু সেই বিশ লক্ষ অথবা ২০ সহস্র হিন্দুকে যদি রক্ষা করা যায় তবে, হিন্দু সমাজের জীবন রক্ষা হইবে; সেই ৩০ সহস্র প্রকৃত হিন্দু হইতেই ২০ কোটি হিন্দু হইবে। ঠিক এই অবস্থায় ভগবানের আবির্ভাব হইয়া থাকে—এই অবস্থাতেই তাহার “সন্তানগি যুগে যুগে” কথার সার্থকতার সম্ভাবনা হয়—ভারতের ঠিক এই অবস্থায় ভগবান শঙ্করাচার্যের আবির্ভাব হইয়াছিল—তুমি অবতার-বাদ বিশ্বাস কর আর নাই কর, আবার যখন ভারতের এই অবস্থা হইবে, তখন আবার তিনি “পরি-ত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দ্রুতহাং ধর্মসংস্থাপনার্থায়” আবির্ভাব হইবেন; তুমি বিশ্বাস দিবাহ মচলন দ্বারা তুমি পরিমাণে বর্ণ সংকরোৎপাদন পুরস্কার সমাজ বিশ্লেষের যতই প্রয়াস পাওনা কেন, তুমি অসং বর্ণাশ্রম ধর্ম পরিভ্রাণ এবং অপ-রাপর নির্বোধ ব্যক্তি সমূহের দ্বারা আপনাতায় নাসা কর্তৃক বিহীন জীবনের দল যতই পরিপুষ্ট কর না কেন, যদি সময় আসিয়া থাকে তবে, সেই চিকিৎসক রূপী ভগবান্ অস্বাভাবিক রায়বাহ্যাস্তানুরূপ পর্পটি প্রয়োগ করিলেই যদি সমগ্র ২০ কোটি হিন্দুর মধ্যে ২০ সহস্র সাক্ষ্য দেয়হীন ব্যক্তি থাকেন (যাকার অস্বা-ভাবী) তবে, ভোমাদিগকে আজই হউক অথবা দুই মাস পরেই হউক, সমাজ

শরীরের বিশেষ দ্বার দিয়া নিষ্কাশিত হইয়া ভারতীয় জন সমাজের যথা স্থানে এবং যথা রূপে অবস্থিতি করিতে হইবে—ইহা ঐক্য সত্য—ভারতীয় ইতিহাস ইহার সত্যতা বলবার প্রমাণ করিয়াছে ।

মিথ্যার আশ্রয়ে শাস্ত্রাদির বিকৃত অর্থ প্রতিপাদন পূর্বক সভাকে গোপন করিতে যতই চেষ্টা কর না কেন, সভা কিছুতেই গোপন করা যায় না; প্রথমে দিবাকরের কিরণমালা অস্তিত্ব হইলে অর্থাৎ রজনী উপস্থিত হইলে, ক্ষুদ্র প্রাণ দুর্বল অন্ধকার গিরিগুহাদি পরিভাগ পূর্বক জগৎ অধিকার করে, একথা সভা, কিন্তু সূর্যোদয়ের অনাবৃতি পূর্বের সভাকে আবার কাপুরুষের আয় সেই সকল নিবৃত্ত স্থানে লুপ্তাশিত হইতে হয় । ভূ, সুব, স্ব, মহ, জন এবং তপ এই চয়টি কঠিন আনবণ ভেদ করিয়া যে সভা সকলের শীর্ষ দেশ অধিকার করিয়া রহিয়াছে, তাহাকে তোমার মত ক্ষুদ্র পাণী কতদিন মিথ্যার আশ্রয়ে চাপিয়া রাখিতে সমর্থ হইবে ? বেদ এই নিমিত্ত উচ্চ কর্ত্তে নির্ভীক হৃদয়ে সদর্পে বলিয়াছেন “সত্যের আয় আর কিছুই নাই—অতএব কেহ যেন সভা হইতে বিচলিত না হয়”—তাই এই সভা পালন করিবার নিমিত্ত দোঁড়িও ? তপ ত্রিভুজন বিজয় আচ্ছাদনসোদর ভীমার্জুনের সহিত মহাবাজ যুধিষ্ঠিরের আয় সম্রাটকেও অশেষ কষ্ট বোকার পূর্বক ষাটশ বর্ষ বনবাস এবং এক বৎসর কাল দারুণ লাঞ্ছনা ভোগ করিয়া রিরাটের ভূতা বেশে অচ্ছাদন বাস করিতে হইয়াছিল এবং তাহারই ফলে আজ ভ্রাত্তাণ হইতে নিত্যন্ত অগৎ শূদ্র পদস্থ প্রত্যেক কালে শয্যা হইতে গাথোথান করিবার সময় “পুণ্যলোকো নলো বাজা পুণ্যলোকো যুধিষ্ঠিরঃ” নাম শ্রবণ করিয়া দিবসের দুর্গতি দূর করিতে অভিলাষী হয় ।

তাই বলিতেছিলাগ যতক্ষণ রাজি ততক্ষণ পূর্ণাঙ্গ অন্ধকারের আশ্রয়, আর যতক্ষণ অন্ধকার ততক্ষণ খদ্যোতের গৌরব । বলা বাহুল্য যে সমস্ত প্রাণীর দিব্যলোকের সম্বন্ধে কোন জ্ঞান নাই—অর্থাৎ যে সমস্ত ক্ষুদ্র-প্রাণী আধুনিক শিক্ষার বিকৃত-মস্তিষ্ক, অন্ধকার-বিমুক্ত ব্যক্তি মনে করে যে তাহারা হিন্দু সমাজ পরিভাগ করিলে অথবা আপনাদিগের বিধবা কন্যা ভগিনী প্রভৃতির বৈধবা পুরুষাত্মক পরিগ্রহ করাইয়া সামাজিক বিশৃঙ্খলা সাধনার আয়াসী হইলে, সনাতন হিন্দুর সামাজিক কুসংস্কার (?) দূরীভূত হইবে এবং যে সমস্ত বর্কর শাস্ত্রের মর্গাদা লঙ্ঘন পূর্বক বর্করোচিত জঘন্য কাণ্ড করে, তাহারা যেন এক বারও মনে মনে শ্রবণ করিয়া দেখে যে এই সকল ব্যবহার তাহাদিগেরই ধর্ম্মের দ্বার বন্ধন । বর্ত্তমান হিন্দু সমাজের অবস্থা দেখিয়া মনে হয় যে পূর্ণাঙ্গ প্রয়োগ করিবার সময় হই যাচ্ছে—জানিয়া ভগবান কোন্ মুষ্টিতে আঘাত করিয়া হইয়াছেন । আর পার্শ্বীয় প্রয়োগ হইয়াছে কি না তাহাই বা কিরূপে জানিব ? কারণ ইহার মধ্যে অনেক সমান্তর হিন্দু-

নামধারী মুখোশ খুলিয়াছেন—এবং সেই নিমিত্ত বিরাট হিন্দু সমাজের আবর্জনা দ্বারা অনেকগুলি সমাজ ও ক্রমে পরিপুষ্ট লাভ করিতেছে। ইহাতে হিন্দু সমাজের কীদৃশ পরিদর্শন পূর্বক অনেকের মনে আশঙ্কা হইতে পারে, কিন্তু ঠেহাতে স্মৃদর্শী অনেকের এই চিন্তায় উৎক্লেশ হইতেছেন যে হিন্দু সমাজের আবর্জনার দ্বারা এই সকল সমাজ যতপূর্ণ হইবে, ততই সমাজ বাধি মুক্ত হইবে এবং অচিরে সনাতন হিন্দু সমাজ স্বাধা ও বল লাভ করিয়া হিন্দু স্থান নামের গৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিবে।

শ্রীমদ্ব্যসন চক্রবর্ত্তি-বিজ্ঞানিধি।

বৃহস্পতি কল্প ৩ হলধর তর্কচূড়ামনি।

প্রস্তাবনা।

১। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সার্বভৌম সংকলিত, “মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত রাখালদাস শ্রায়রত্ন মহাশয়ের কানীয়াস” গ্রন্থের দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে এই বৃত্তান্তটি আছে:—

“অতি অল্প দিনের মধ্যেই শ্রায় শাস্ত্রে শ্রায়রত্ন মহাশয়ের প্রতিভার নিকাশ হইল। তৎকালে বৃহস্পতি তুলা ৩ হলধর তর্কচূড়ামনি মহাশয় ভাট পাড়া সমাজের প্রধান-সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন। শ্রায়রত্ন মহাশয় তিন বৎসর মাত্র শ্রায়শাস্ত্র পাঠ্যরত্ন করিয়াছেন, এমন সময়ে তর্কচূড়ামনি মহাশয় একদা আগন্ত্বিত হইয়া বাখলা সমাজে কোনও সভায় গমন করেন। তথায় নানা সম্ভাষণের মধ্যে পণ্ডিতেরা তাঁহাকে দ্বিস্তাসা করেন “মহাশয় আপনার দ্বারা ভট্ট পন্নী সমাজের যে আধাত্ম সাধিত হইতেছে, সে আধাত্ম আপনার অবিস্তমানে কাহারও দ্বারা রক্ষিত হইবার আশা আছে কি?” তর্কচূড়ামনি মহাশয় উত্তর করিলেন “রাখালদাস নামে এক বালক ‘বিশেষ ব্যাপ্তি’ মাত্ৰ পড়িতেছে। সে যদি শ্রায় শাস্ত্র শেষ করিতে পারে, ভট্ট পন্নীর আধাত্ম তাহার দ্বারা রক্ষিত হইবে।”

উক্ত বৃত্তান্তটি পাঠ করিয়া, কাহার না ইচ্ছা হয় যে, ৩ হলধর তর্কচূড়ামনি মহাশয়ের পাণ্ডিত্য ও প্রতিভা সম্বন্ধে কিছু অবগত হইবেন! চূড়ামনি মহাশয়ের সময়ে বড় লোকের বিশেষতঃ কোন চতুস্পাঠির পণ্ডিতের জীবনী লেখার রীতি ছিল না। সুতরাং তাঁহাদের জীবনের ঘটনা সকল কেহ লিপিবদ্ধ করিতেন না। চূড়ামনি মহাশয়ের বর্ত্তমান বংশধর গণের নিকট হইতে এবং পূজাপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত রাখালদাস শ্রায়রত্ন মহাশয়ের প্রমুখ্যে বাহা অবগত হই-

যাচি, তাহা অবলম্বন করিয়া, এই বৃত্তান্তটী লিখিতে প্রবর্ত্ত হইলাম ।

তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের পূর্ব পুরুষগণের পরিচয় ।

১। এই পৃথিবীতে দেখা যায়, যে কোন পুত্র-আত্মা ও গভাশালী ব্যক্তির প্রভাবে কোন কোন বংশ অপূর্ব প্রভা ধারণ করে । পিতার গুণ যে কেবল মাত্র পুত্রের সংক্রামিত হয় তাহা নহে, পর পর বংশধরেরও তাহা লক্ষিত হয় । ৩৬লম্ব তর্কচূড়ামণি মহাশয় বশিষ্ঠ বংশে জন্মগ্রহণ করেন । এই বংশে অনেক গুলি সাধু ও পণ্ডিত আবির্ভূত হইয়া ভট্টপল্লীকে বঙ্গদেশের শীর্ষ স্থানে বসাইয়াছেন ।

ভট্টপল্লীস্থ বশিষ্ঠ বংশীয় মহাশয়গণের আদি পুরুষ গদাধর ঠাকুর প্রায় ৩৫০ বৎসর পূর্বের বঙ্গদেশে বসতি করেন । তিনি কাশ্যকুজবাসী একজন নিষ্ঠাবান যজুর্বেদীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন । মন্দীক ভীষ্মাদি দর্শন তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল । একদা বঙ্গদেশে হইয়া ৩শ্রীক্ষেপে যাত্রা করিতেছেন, পথিমধ্যে তাঁহার স্ত্রীর গর্ভলক্ষণ প্রকাশ পাইল । পরে বকদ্বীপে কোন ভদ্র পরিবারে স্থান পাইয়া, তাঁহার স্ত্রী একটী পুত্র সম্ভবন প্রসব করিলেন । এ অবস্থায় কাশ্যকুজে গতাবস্তু করি অসম্ভব বিবেচিত হওয়াতে, গদাধর ঠাকুর সেই স্থানে অবস্থিতি করিলেন । তথায় তাঁহার পাণ্ডিত্য ও সদাচার দেখিয়া বকদ্বীপবাসীগণ তাঁহার প্রতি যত্ন প্রকাশ করিতে লাগিল । শিশুটির নাম জনার্দীন রাখা হইল । পিতার স্বর্গারোহণের পর ইনিও শাস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করাতে ও নিষ্ঠাবান হওয়াতে, সকলের শ্রদ্ধা ভাজন হইলেন । কিন্তু, কিছু কাণ্ড পবে পাঠান দিগের অভ্যচারে প্রদীপ্ত হইয়া, ইনি বকদ্বীপ পরিত্যাগ করতঃ মহারাজা প্রতাপাদিত্যের রাজ্যের অন্তর্গত ধুলিপুর নামক স্থানে তাঁহার বাস স্থান করিলেন । এ স্থানে তাঁহার পুত্র নারায়ণ ঠাকুর, সাধনা বলে সিদ্ধি লাভ করেন । কথিত আছে, ইনি মধো মধো ভট্টপল্লীতে আগমন করিয়া, পুত্রঃ সলিলা গঙ্গাতীরে তপোজপ এবং দেবার্চনা করিতেন ।

নারায়ণ ঠাকুরের সামান্য ও নিষ্ঠা ভট্টপল্লীবাসীগণকে আকর্ষণ করিল । তথাকার ভূমাদিকারিগণ তাঁহার প্রভাব জানিতে পারিয়া তাঁহার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিলেন । ইহাদের অনুসরণ করিয়া অগাধ ব্রাহ্মণগণও তাঁহার শিষ্যত্ব স্বীকার করিলেন । উক্ত ভূমাদিকারিগণ, গঙ্গাতীরে একটী আশ্রম নিষ্ঠা করিয়া দিলেন । নারায়ণ ঠাকুর তথায় তপোজপে মনের আনন্দে সময় অতিবাহিত করিতেন । তাঁহার গঙ্গালাভের পর, তাঁহার পুত্র রাম নাথ ঠাকুর ধুলিপুর

তাগ করিয়া ভট্টপল্লীতে সপরিবারে আসিয়া অবস্থিতি করিলেন। পরে, তাঁহার পুত্র চন্দ্রশেখর ঠাকুর ও পৌত্র রমা বল্লভ ঠাকুর ভগোজপ ও সদাচরণে সকলের ভক্তিভাজন হইলেন।

রমা বল্লভ ঠাকুরের পুত্র বাণেশ্বর তর্কপঞ্চানন। তিনি তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের প্রাণিতামস ছিলেন। উপাধিযুক্ত নামের দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে তাঁহার সময়ে ভট্ট পল্লীতে নিদার চর্চ্চা সাধিত হইয়া ছিল এবং তিনি এক জন বিখ্যাত পণ্ডিত হইয়াছিলেন বলিয়া উক্ত উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। পরে, তাঁহার পিতামহ রাম কান্দেব পিতা কন্যাসিক্তব সপার্বণে সার্বভৌম এবং তর্কভূষণ উপাধি পাইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাদেরও পাণ্ডিত্য সলমান হইতেছে।

নারায়ণ হইতে রমাবল্লভ পদাঙ্ক বিশিষ্ট দশীয় মহাপুরুষগণ ঠাকুর বলিয়া অভিহিত হইতেন। এতদ্বারা এই সমাধায় উপনীত হওয়া যায় যে, তাঁহাদের চরিত্র বঙ্গ, দক্ষিণার্চ্চ এবং তপস্বী তাঁহাদিগকে দেবোৎসম করিয়াছিল। ইঁহারা প্রকৃত পক্ষে ধর্ম-দীপন বাগ্মন করিতেন এবং তাঁহাদের প্রভাবে ভট্টপল্লী প্রাচীন কালের তপোবনের স্থায় প্রতীয়মান হইত। ইঁহাদের পরবর্তী মহাপুরুষগণ, নিদার গোবিন্দ গৌরবাসিত হইবার এবং উপাধি পাইবার জন্য লোলুপ হইলেও, তাঁহারা তাঁহাদের পূর্ব পুরুষগণের মহত্ব অনেক পরিমাণে রক্ষা করিয়াছিলেন।

তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের জন্ম ও বাল্যাবস্থা।

কৃষ্ণকিন্দব তর্কভূষণের ঔরসে এবং পদ্মাবতী দেবীর গর্ভে, চলধর তর্কচূড়ামণি মহাশয় ১১২৭ বঙ্গাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। ইঁহার জন্ম সম্বন্ধে একটা জনশ্রুতি এই যে, ভট্টপল্লীতে যে শস্যক্ষেত্র হয় তাহা ভ্রমণ করিয়া ভট্টপল্লী নিবাসী অতিথীয়ে জ্যোতির্বেদিতা হরিরাম তর্কবাগীশ মহাশয় বলিয়াছিলেন যে, সে শিশুটী জন্ম গ্রহণ করিল সে দীর্ঘ দীপন লাভ করিলে, অসাধারণ পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হইবে এবং তাহার সম্ভাবে, ভট্টপল্লী অপূর্ব প্রভা ধারণ করিবে।

ষষ্ঠ বৎসর বয়সে তিনি গ্রামের পাঠশালায় পাঠারম্ভ করেন। দুই বৎসর মাত্র অধ্যয়ন করিয়া তিনি তাঁহার গুরু মহাশয়ের নিকট হইতে সে সময়কার নিয়মানুসারে যাতা শিক্ষার প্রয়োজন তাহা শিক্ষা করিয়াছিলেন।

বর্তমান সময়ে, সে শিক্ষা প্রণালী নিকৃষ্ট বলিয়া বিবেচিত হইলেও, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, শুভকরের অঙ্ক-পদ্ধতি শিক্ষা করিয়া চাত্রগণ যেমন অন্ধ পারদর্শিতা দেখাইত, একজনকার বিশ্ব বিদ্যালয়ের উপাধ্যক্ষী ব্যক্তি-

গণ, বড় বড় অধ্যাপকের নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া সে রূপ পারদর্শিতা দেখাইতে পারেন না ।

আট বৎসর বয়সে, তর্কচূড়ামণি মহাশয় সংস্কৃত পাঠ্যরস্তু করেন । গির্জাখব তর্কালঙ্কার তাঁহার অধ্যাপক ছিলেন । ইঁহাৎ নিকট তিনি, সাত বৎসর অধ্যয়ন করেন । এই কয়েক বৎসর মধ্যে তিনি বাকরত্ন, সাক্ষিতা এবং অঙ্কুর শাস্ত্র সম্পূর্ণ রূপে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন ।

একাদশ বৎসর বয়স্কামে তাঁহার উদয়নয়ন হয় এবং পঞ্চদশ বৎসর বয়সে তিনি মন্ত্র গ্রহণ করেন । তাঁহার জননী তাঁহাকে মন্ত্র দান করেন ।

সপ্তদশ বৎসর বয়সে তর্কচূড়ামণি মহাশয় ব নিবাহকাগা সমাধা হয়, কিন্তু প্রথমোক্তের নিয়োগ হওয়াতে দুই বৎসর পরে তিনি পুনরায় দারপরিগ্রহ করেন ।

ক্রমশঃ—

জীদীননাথ গজোপাধ্যায় ।

জ্ঞানযোগ এবং কর্মযোগ ।

(শ্রীযুক্ত বামী বিবেকানন্দ লিখিত হিন্দী গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ ।)

পূর্বানুবৃত্ত ।

জ্ঞানযোগের কারণে সংসারভাগ ভইরাৎ ক্ষুদ্র পরোপকার এবং পরমোপকার দুই হইতে পারে না । এই নিমিত্ত সংসারে অসংখ্য জ্ঞান যোগী যুক্ত ভইয়া গিয়াছেন তথাপি তাঁহাদিগের নাম এক্ষণে কেহই জানেন না । কিন্তু কর্মযোগে বাহ্য সম্বন্ধ সংসারের সহিত থাকায় পরোপকার পরোপকার উভয়ই করিতে পারা যায় এবং ইহার দ্বারা বসিষ্ঠ বাম্মীকাদি কর্মযোগী মহাত্মগণের চরিত্র প্রভি, স্মৃতি, পুরাণ তদ্বাদি সকল শাস্ত্রে বিস্তৃত রূপে পাণ্ডু হওয়া যায় । কর্মযোগে সংসারের সহিত বাহ্য সম্বন্ধ থাকে, উহা কর্মযোগ সাধনের প্রকার বর্ণন করিতে করিতে শ্রীভগবান্ গীতায় প্রতিপাদিত করিয়াছেন,—

“ নৈব কিকিৎ করোমীতি যুক্তো মনোত তত্ত্ববিৎ ।

পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পর্শন্ জিহ্বন্ অগ্নন্ গচ্ছন্ স্বপন্ অসন্ ॥

এলপন্ বিস্ফজন্ গৃহ্যন্ উন্নিম্নিমিষমপি ।

ইন্দ্রিয়ানিন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ ॥

অক্ষণ্যাধায় কশ্মণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবান্তসা ॥ ”

অর্থাৎ “তববেত্তা কৰ্ম্যযোগী দর্শন করিয়া, শ্রবণ করিয়া, স্পর্শ করিয়া, আশ্রয় করিয়া, আহাৰ করিয়া, ভ্রমণ করিয়া, নিশ্বাস গ্রহণ করিয়া, চক্ষু খুলিয়া এবং চক্ষু মুদ্রিয়াও “ইন্দ্রিয়গণ আপনাপন বিষয় সমূহে গবৃত্ত আছে” এই প্রকাৰ ধারণা করিতে করিতে “আমি কিছুই করিতেছি না” এই রূপ মনে করেন। যে কৰ্ম্যযোগী নিঃসংভাবে অর্থাৎ নিকাম ভাবে ব্রহ্মার্পণ বুদ্ধি রক্ষা পূর্বক কৰ্ম্য করেন তাঁহার, যে রূপ পদ্ম পত্রোপরিস্থিত জল, পত্রের সহিত লিপ্ত থাকে না, সেই রূপ পাপের সহিত তাঁহার কোন সম্বন্ধ থাকে না।”

জ্ঞানযোগ সাধনে সাংসারিক স্থূল বিষয় সমূহের পরিভাগ দ্বারা বৈরাগ্য বুদ্ধি হইয়া থাকে। কিন্তু কৰ্ম্যযোগে যথার্থ ভাব রহিত পরোপকার এবং পরমোপকারের লক্ষ্যে সাংসারিক বিষয় সমূহের সহিত সম্বন্ধ থাকে। এই নিমিত্ত সাংসারিক বিষয় সমূহের সহিত সম্বন্ধ থাকিলেও বৈরাগ্য নিরন্তর বুদ্ধি হইতে থাকে।

জ্ঞানযোগ সাধনে সাংসারিক পদার্থ সমূহের স্থূলরূপ দ্বারা ভাগ করিতে করিতে ভাগের বৃদ্ধি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কিন্তু কৰ্ম্যযোগে নিঃস্বার্থ ভাবের দ্বারা সাংসারিক কার্য সম্পন্ন হয় এই নিমিত্ত সকল পদার্থ পরিভাগ না করিলেও যথার্থ ভাগের বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া যায়। যথার্থ ভাগীর লক্ষণ ক্রীড়গান গীতায় এই প্রকার বলিয়াছেন,—

“বস্ত্র কৰ্ম্যফলত্যাগী সত্যাগীত্যভিধীয়তে।”

অর্থাৎ যে ব্যক্তি কৰ্ম্য ফল ত্যাগ করে অর্থাৎ কৰ্ম্য করিয়াও পরোপকার লক্ষ্যে তাঁহার ফল আপনায় নিমিত্ত আৰ্থনা করে না, তাহাকে ত্যাগী বলে।

জ্ঞানযোগে বৈরাগ্য রূপী বাঁধ বন্ধনের দ্বারা মানসিক প্রবাহকে বহিঃস্থ গমন হইতে নিবৃত্ত করা যায় অর্থাৎ যেনো বৃষ্টি সাংসারিক বিষয়ের দিকে গমন হইতে নিবৃত্ত হইয়া বায়ু এবং অন্তঃস্থ করিয়া জ্ঞানাত্ম্যায় ক্রান্ত থাকে অর্থাৎ পরব্রহ্মের গতি প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু কৰ্ম্যযোগে নিঃস্বার্থ ভাব দ্বারা পরোপকার এবং পরমোপকার লক্ষ্য হইতে সাংসারিক কৰ্ম্য বিধিপূর্বক করিয়া

থাকে এই নিমিত্ত মুখ্যতঃ জ্ঞানান্ভাস না করিলেও কণ্ঠ সমূহে যে রূপ নিক্ষিপ্ত ভাব বুদ্ধি হয় তাহাও অশুভকরণে সেই রূপ জ্ঞানের স্বতঃই আনির্ভাব হইয়া যায়। কণ্ঠ সমূহে নিক্ষিপ্ত ভাবের পূর্ণতা হওয়ার জ্ঞানের পূর্ণতা স্বতঃই হইয়া যায়। এই উভয়ের পূর্ণতার পরিণামই মুক্তি।

জ্ঞানযোগাভ্যাসের পূর্ববর্তী সুসাদা। কারণ উহার মধ্যে কোনও কঠিনতা নাই। যখন বৈরাগ্য উপস্থিত হয় তখনই মনুষ্য সাংসারিক বিষয় সমূহ পরিত্যাগ পূর্বক একান্ত সেবন করিতে থাকে তাহাও কিছু বিশেষ ভ্রম হয় না। বিশুদ্ধ কণ্ঠযোগের অভ্যাসের পূর্ববর্তী সুসাদা; কারণ স্বল্পপন্থা জীবনমাত্রেরই স্বাভাবিক গুণ, তাহার স্থানে ত্রিগুণাত্মক সাংসারিক কণ্ঠ করিতে করিতে এবং ত্রিগুণাত্মক ভগবতের সহিত সম্পূর্ণ রূপে সম্বন্ধ রক্ষা করিতে করিতে নিঃস্বার্থ ভাব স্থাপন করা অত্যন্ত কঠিন। নিঃসঙ্গতা, ধ্যানচরণ প্রভৃতি নিক্ষিপ্ত ভাবাদি ক্রমোন্নতিকারিণী বৃত্তি সমূহের ত্রাস করিবারই সামগ্রীকরণ সাংসারিক পদার্থ সমূহের সহিত সম্পূর্ণ ভাবে সম্বন্ধ রক্ষা করিতে করিতে এই বৃত্তি বুদ্ধি কলার পক্ষে একরূপ কঠিন যে ভরবারি তীক্ষ্ণ ধারের উপর অনাবৃত পায়ে চলিতেও হইবে অগত্যা পায়ে ক্ষত না হয়। অতএব ইহাতে মন এবং বুদ্ধি সম্বন্ধীয় বিশেষ ভ্রম হইয়া থাকে।

জ্ঞানযোগের সাধন উত্তরার্দ্ধ সুসাদা। কারণ ঐ সময়ে জ্ঞানযোগীর সম্পূর্ণ রূপে বৈরাগ্য হইয়া যায় এবং গীতা কথিত “নহি কশ্চিৎ কণমপি ভাতু তিষ্ঠত্যকণ্ডকং” অর্থাৎ কেহই সংসারে কণমাাত্রও কণ্ঠ না করিয়া থাকিতে পারে না—এই দিক্‌স্থান্যুসারে সে সম্পূর্ণ রূপে কণ্ঠ ত্যাগ করিতে পারে না। এই উভয় কারণে সংসারের সহিত তাহার মানসিক সম্বন্ধ থাকে এবং শূল শরীরের কণ্ড ও তাহাকে করিতে হয়। সংসারের সহিত সম্বন্ধ আছে এবং ক্ষুধা তৃষ্ণাদি স্বাভাবিক বৃত্তি সমূহ শাস্ত্র করিবার নিমিত্ত প্রতিদিন শূল শরীর সম্বন্ধী কর্ম করিতে হয়। এতদ্ব্যতীত জীবের স্বাভাবিক গতি সংসারের প্রতি, এই নিমিত্ত তাহার পতনের সম্ভাবনা অধিক। সাংসারিক পদার্থ সমূহের ত্যাগ কণ্ঠ ত্যাগের অপূর্ণতা এবং জীবের স্বাভাবিক গতিই তাহার পতন হইবার সম্ভাবনার প্রত্যক্ষ প্রমাণ। অপূর্ণ বৃত্তিতে দুইদিকের সম্ভাবনা হইয়া থাকে। কিন্তু কণ্ঠযোগের সাধনের উত্তরার্দ্ধ সুসাদা ও নিষ্কণ্টক; কারণ উহাতে নিক্ষিপ্ত ভাব বর্জনের প্রতি লক্ষ্য রাখিবার পূর্ববর্তী কৃত অভ্যাসের প্রতি প্রকৃতি পড়িয়া যায় এবং যে রূপ জ্ঞানযোগের উত্তরার্দ্ধের অভ্যাসে অপূর্ণ বৈরাগ্য এবং অপূর্ণ কর্ম ত্যাগ

জ্ঞানভাণ্ডারের অবরোধক হইয়া জীবের স্বাভাবিক গতি সংসারের প্রতি থাকিবার নিমিত্ত সেই অবস্থায় পতনের সম্ভাবনা থাকে। কিন্তু এ প্রকার উক্ত নিষ্কামভাব প্রকৃতির অবরোধক কর্মযোগে কিছুই থাকে না অতএব উক্ত প্রকৃতি নিষ্কটক মার্গে গমনকারী পণিকের হ্রায় ক্রমশ বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং পরিশেষে জীবকে মুক্তি পদে উপস্থিত করে।

যে সময়ে জীব সাংসারিক পদার্থ সমূহকে দুঃখ বিবেচনা করিয়া ঐ সকলকে ত্যাগ করিতে করিতে জ্ঞানভাণ্ডারে প্রবৃত্ত হয় তাহাই জ্ঞানযোগের অভ্যাস করিবার সময়। কিন্তু কর্মযোগ সাধনের প্রারম্ভ ত্রিবর্ণের মধ্যে যজ্ঞোপবীত সংস্কারের সঙ্গে সঙ্গে এবং চতুর্থ শূদ্রাদি বর্ণের মধ্যে সেনা করিবার যোগ্য কাল হইতেই হইয়া থাকে। শাস্ত্রবিধি অনুসারে আচরণকারী ত্রিবর্ণের বালকদিগকে যজ্ঞোপবীত সংস্কার হইতে আরম্ভ করিয়া মুক্তি প্রাপ্তি হওয়া পর্যন্ত যে সকল কর্ম করিতে হয়, সেই সকল কর্মের প্রত্যেকের পদ্ধতিতে লিখিত সংকল্প বাক্য দ্বারা উদ্ভাদিগকে নিষ্কামভাব শিক্ষা দেওয়া হয়। প্রত্যেক শাস্ত্রীয় কর্ম—তা নিত্য কর্মই হউক আর নৈমিত্তিক কর্মই হউক, ইন্দ্র প্রীতার্থ করিবার নিমিত্ত শাস্ত্রে আদেশ আছে এবং সেই প্রকার সংকল্পও পদ্ধতিতে লিখিত আছে। যখন শাস্ত্রাজ্ঞা এবং পদ্ধতির সংকল্প সমূহের প্রতি মনুষ্যের দৃষ্টি পড়িলে এবং যখন কর্ম করিবার সময়ও মুখে ঐ রূপ সংকল্প উচ্চারণ করিলে তখন প্রত্যেক কর্ম সাধনে তাহার নিষ্কাম ভাবের শিক্ষা কেন হইবে না? এবং যজ্ঞোপবীত সংস্কার হইতে আরম্ভ করিয়া বানপ্রস্থ্যশ্রমের শেষ পর্যন্ত অসংখ্য কর্ম সাধনে নিমিত্ত প্রকার একরূপ শিক্ষা প্রাপ্ত হইতে হইতে উক্ত মনুষ্য পূর্ণ নিষ্কামভাব প্রাপ্ত হইয়া এবং জ্ঞানের প্রাধান্য অবলম্বন বাতীত পূর্ণ নিষ্কামভাব হইতে উৎপন্ন জ্ঞানের পূর্ণতা প্রাপ্ত হইতে হইতে চতুর্থ সন্ন্যাসাশ্রমে প্রবেশ করিয়া কেন জীবন মুক্ত হইবে না? অবশ্য হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই।

(ক্রমশঃ)

ভুক্তভোগীর কথা।

— ০ — ০ —

আজ কাল কেবল বঙ্গদেশে নয়, আন্তর্জাতিক বিধবা কল্যাণ পুস্তকালয় পরিগ্রহ উপলক্ষে ভারতের সকলই হল ভুল পড়িয়া গিয়াছে। একদল শাস্ত্রীয় বুদ্ধি দিয়া দেখাইতেছেন

“বালবিধবাকে ব্রহ্মচর্যা শিক্ষা দাও”—অজ্ঞ দল বলিতেছেন—“রেখে দাও তোমার ব্রহ্মচর্যা—একে বালিকা, তুমি বিধবা, ব্রহ্মচর্যা-পালনে তাহার প্রবৃত্তি আসিবে কেন? সে ভীষণ কঠোরতা বালিকার দ্বারা পালিত হওয়া অসম্ভব, সুতরাং পুরুষাসুর গ্রহণ বাতীত তাহার আর উপায় নাই। বিশেষ দ্বারার কল্পা অল্প বয়সে বিধবা হয় সেই জানে যে, বালিকা কল্পা বিধবা হইলে তাহার কি কষ্ট।” উভয় দলের কথা যুক্তিসঙ্গত হইলেও ব্রহ্মচর্যা-পালন সম্বন্ধে উভয়দলকেই অনিচ্ছা বলিয়া মনে হয়। কারণ স্বয়ং ব্রহ্মচর্যা পালন না করিয়া অপরের ব্রহ্মচর্যা-পালনে মতামত দিতে যাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র। এ বিষয়ে আমি একজন ভুক্তভোগী। সম্ভবতঃ আজকালকার দিনে আমার নিজের বৃদ্ধান্তটি প্রকাশ করিলে, যদি একজন বাক্তিরও চৈতন্য লাভ হয় তবে, তাহার দেখাদেখি অনেকের উপকার হইবে এবং যাহারা এক্ষণ অবস্থায় হতাশ হইয়া তীতকর্তৃত্বাতা নির্জ্ঞানরূপে অক্ষম হইয়াছেন, তাহারও একটা উপায় দেখিতে পাইবেন।

আমি একজন দরিদ্র ব্রাহ্মণ। আমাকে অতি অল্প আয়ে অনেক গুলি পরিবার পোষণ করিতে হয়। তাহার উপর আমার সংসারে সকলেই অজীর্ণ রোগী। সুতরাং বাহাতে অতি অল্প ব্যয়ে সংসার ব্যয়ী নিকাহ হইতে পারে, সেই জন্ত ডাইল বা অজ্ঞাত যত্ন নিরামিষ বাজ্রন বা ছুঁক অদিক বায়সাধা বলিয়া কেবল মৎস্যের কাথাদি (মাছের কোল) ও কোন কোন দিন এক একটা নিরামিষ বাজ্রন (কাণের কোল) দিয়াই প্রধান বাজ্রন ক্ষুণ্ণার সাধ্যায়ে সম্প্রদ্বারে ভ্রমণকার করিতাম। আর কলের জল ত আছেই—কেবল সন্ধা বন্ধনাদি করিবার নিমিত্ত সামান্য পরিমাণে গঙ্গাজল সংসারে আসিত। সংসারে কোন বিধবার সম্বন্ধও ছিল না—সুতরাং নিরামিষ পাকের আবশ্যকতাও ছিল না—কোন কোন সময়ে কেবল নিরামিষ আহাণের প্রয়োজন হইলে পিতল পাত্রেই তাহা সম্পন্ন হইত। আমার বিবাহিতা সম্বা বালিকা কল্পাটি প্রায়ই আমাদের বাড়িতে থাকিত।

একদিন হঠাৎ সংবাদ আসিল জামাতাটি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। সংবাদ পাইবা মাত্র আমার কল্পাটি মুচ্ছিতা হইয়া পড়িল। মুচ্ছাপ্রানোদের পর সে তাহার জননীসহ গঙ্গাজানে গমন করিল। গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া সে স্বহস্তে তাহার জননীর পুনঃ পুনঃ নিষেধে উপেক্ষা করিয়াও অলঙ্কারাদি উন্মোচন করিল এবং স্নানের পর শাটী ছাড়িয়া খানের ধূতি পরিধান পূরক প্রকৃত্ত বিধবার বেশ দারণ পূরক তাহার জননীর সহিত গৃহে প্রত্যাগত হইল। বালিকার সেই বৈদব্যবেশ দর্শনে আমার হৃদয়ে যেন দারণ ক্রেশ উপস্থিত হইল, তাহা আমি বাতীত বাক বা জগতে বুঝিবার আর কেহ নাই। বাধা হউক আমি হৃদয়ের শোকাবেগ সংবরণ করিয়া মনে মনে তাবিলাম ভগবান বাহা করিয়াছেন এবং কল্পার অদৃষ্টে বাধা হইয়াছে, তাহার উপর আমার কোন হাত নাই; সুতরাং যখন কল্পা আমার ব্রহ্মচারিণী বেশে দেবী মূর্তিতে আমার সমুখে উপস্থিত হইয়াছে তখন, বাহাতে উহা ব্রহ্মচর্যা পালনের সুবিধা হয়, তাহাই কাহাতে হইবে—যেন এই ঘটনার দ্বারা ভগবান আমাকে ইহাষ্ট দেখাইয়া দিলেন—সুতরাং ইহাই ভগবানের আদেশ।

কোনও শব্দ তাঁহার কর্ণগোচর হইত না। সে সময়কার ভাব দেখিলে নাস্তিক ব্যক্তিরও মনে ভক্তিভাবের সঞ্চার হইত। একটা ঘটনা হইতে তাঁহার ধর্ম ভাব বিশদরূপে প্রতীয়মান হইবে। তাহা এই:—

তাঁহার পাঠ্যাবস্থায়, কুশোকের পরামর্শে তাঁহার পিতামহ কর্তৃক তাঁহার পিতা, পৈত্রিক বিষয় হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন। চূড়ামণি মহাশয়ের পিতৃব্য ঐ পৈত্রিক বিষয় অধিকার করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত তাঁহার পরিজনগণ মর্মান্বিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের মন তৎজ্ঞত বিচলিত হয় নাই। কি শাস্ত্র অধ্যয়নে কি পূজা পাঠে তাঁহার কোনও ক্রটি লক্ষিত হয় নাই। প্রাচীন কালে ঋষিগণ যেমন গঙ্গাতীরে অথবা সমুদ্রের বেলা ভূমিতে উপবেশন করিয়া নৈসর্গিক শোভা দেখিতে দেখিতে আত্ম হারা হইয়া পরব্রহ্মে লয় হইতেন, ঋষিগণ তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের প্রতিদিন ভাষ্যরথীতে শ্রাব্যমান করত পবিত্র হইয়া, একটা জনশূন্য জীর্ণ ঘাটে উপবেশন করিয়া চণ্ডীপাঠ করিতেন। সে সময় তাঁহার বসন্তল অশ্রুজলে ভাসিয়া বাইত। ঘটনাক্রমে একদিন তাঁহার পিতৃব্য মহাশয়, যিনি অন্ধ্যায় করিয়া, তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের পৈত্রিক বিষয় আত্মসাৎ করিয়াছিলেন, উক্ত ঘাটে তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের চণ্ডীপাঠ শ্রবণ করিয়া, তাঁহার পদীর নিকটে বলিয়াছিলেন যে, হলধরের চণ্ডী পাঠ সময়ে তাহার যে প্রকার ভক্তির ভাব দেখিয়াছি, তাহাতে আমি নিশ্চয় বুঝিয়াছি যে, কথিত সম্পত্তি আনাদের ভোগে আসিবে না। সমুদয়ই হলধরের হইবে! এই উক্তিটা পরে সম্পূর্ণ সফল হইয়াছিল।

তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের কিছুমাত্র বাহ্যরস্বর ছিল না। কত বড় বড় লোক তাঁহার নিকট আগমন করিতেন। তিনি তাঁহার সামান্য কুতীরে তাঁহাদিগকে স্থান দিতেন। পর উপকার তাঁহার জীবনের একটা মহাব্রত ছিল। তিনি নিজস্ব উপেক্ষা করিয়া অপরের দুঃখ খোঁচনে সর্বদা বদ্ধপারিকর থাকিতেন। বৈরাগ্য-ভাব তাহাতে প্রবল ছিল। তিনি সর্বদা পংখি সম্বন্ধের নম্রতা উপলব্ধি করিতেন। নিম্ন খিলিত বৃত্তান্তটির দ্বারা উহা প্রতীয়মান হইবে।

বৃদ্ধাবস্থায়, অসমর্থ জ্ঞাত তিনি সন্ধ্যার পর তাঁহার চতুষ্পাঠীতে যাইতে পারিতেন না। তাঁহার কয়েকজন ছাত্রকে তাঁহার বাহিরের ঘরে বসিয়া পড়াইতেন। সে ঘরটা ভাল অবস্থায় না থাকাতে, তাঁহার সহদয়িনী তাঁহাকে তাহা সংস্কার জ্ঞাত অমুরোধ করাত, তর্কচূড়ামণি মহাশয় তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া বলিলেন:—তুমি অবগত আছ যে, শ্রীক্ষেত্রের যাত্রীদের অবস্থিতির জ্ঞাত স্থানে স্থানে চটি আছে। পথভ্রমণের পর, ক্লান্তকণ বিশ্রাম ও ভোজনের পর তাহারা শ্রীক্ষেত্রগম্যপথে দর্শন জ্ঞাত চটি ত্যাগ করিয়া ক্রত বেগে গমন করে। একদা কোন যাত্রী সন্ধ্যার সময় এবম্প্রকার এক চটিতে বিশ্রাম জ্ঞাত অবস্থিতি করিল। চটিটা জীর্ণাবস্থায় ছিল। ক্লান্তকণ পরে বৃষ্টি পড়িতে লাগিল। বৃষ্টিধারা হইতে রক্ষা পাইবার জ্ঞাত, পথিক ঘরের একবার এদিক একবার ওদিক করিতে লাগিলেন ও

যে স্থানে জল পড়ে না, সেই স্থানে গমন করিতে লাগিলেন। এই ভাবে রাত্রি জাপন করিয়া, প্রভাত হইবা মাত্র, ঠাকুর দর্শন শুভ দাক্ষ্য করিলেন। তখন কি তাঁহার সে চটি বর সংস্কারের চেষ্টা হয়? আমরা স্বর্গদায়ের মার্জী, মহাদেবী দর্শন আমাদের লক্ষ্য। এই কুটীর আমাদেব চটি। ইহার সংস্কারে বাস্তব থাকি কি উচিত? রজনীত প্রশ্নাত হয়, এক্ষণ দেবতা দর্শন জগৎ শাস্ত হইতে হইবে।

৮। বদান্ততা।

যে মহোদয়ের অস্তর পশ্চাত্তবে অক্ষুরঞ্জিত ছিল, তিনি যে অপরের হিত সাধনে ও দরিত্রের হুঃখ বিষমোচনে একপারিকর হইবেন না, একপ হইতে পারে না। তর্কচূড়ামণি মহাশয় বিশেষ ধন সম্পন্ন ছিলেন না। কিম্ব, তাঁহার গৃহে যত অতিথি আসিতেন, তিনি তাঁহাদের সকলকে যথা সাধ্য সংকার করিতেন। তৎকালে, রেলওয়ে না থাকতে, উত্তর পাশ্চিম দেশীয় সন্ন্যাসীগণ ৬ গঙ্গাসাগর যাবার সময়, কোন বৎসর দুই শত, কোন বৎসর তিন শত উপস্থিত হইতেন। তর্কচূড়ামণি মহাশয়, আবশ্যক মত তাঁহাদের ভোজনাদির ব্যবস্থা করিয়া দিয়া রীতি মত তাঁহাদের সেবা করিতেন। এক বৎসর একপ ঘটিয়াছিল যে, তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের হাতে কিছু টাকা ছিল না। এমন সময়ে প্রায় দুই শত অল্প সন্ন্যাসী রাত্রি যোগে তাঁহার গৃহে উপনীত হইলেন। তর্কচূড়ামণি মহাশয় কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইলেন। কোন রূপে টাকার আয়োজন করিতে পারিলেন না। তখন তিনি তাঁহার সহধর্মিণীর একগাছি সুবর্ণ বলয় লইয়া তাহা বন্ধক দিয়া টাকা কর্জ করিয়া, সন্ন্যাসীদের সংকার করিলেন।

তর্কচূড়ামণি মহাশয় প্রতি বৎসর সমারোহ পূর্বক শারদীয়া পূজা করিতেন। এতদ্বিধ, কালীপূজা, সরস্বতীপূজা পড়তি ও উগ্রম রূপে সমাধা করিতেন। প্রতি বৎসর, তাঁহার পিতৃদেবের শ্রাদ্ধ ও সমারোহের সহিত সম্পন্ন করিতেন। ঐ শ্রাদ্ধ উপলক্ষে ভট্টপল্লীস্থ যাবতীয় ব্যক্তিকে উত্তমোত্তম সামগ্রী দ্বারা ভোজন করাইতেন। পিতৃ, মাতৃ শ্রাদ্ধ বা কন্যার বিবাহ জগৎ দায় গ্রহ হইয়া যাঁহারা তাঁহার কাছে আসিতেন, তিনি সাধ্য মত তাঁহাদের অভাব পূর্ণ করিতেন।

৯। পরলোক গমন ও তাঁহার পরবর্ত্তী ঘটনা।

তাঁহার পাণ্ডিত্য, প্রতিভা, ধর্ম্যভাব ও বদান্ততা সমাগুরুপে দেখাইয়া, তর্কচূড়ামণি মহাশয় বুঝিতে পারিলেন যে, তাঁহার ইহলোক হইতে অবসৃত হইবার সময় নিকট। এই নিমিত্ত তিনি, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শিব প্রসন্নের শুভ বিবাহ এবং দ্বিতীয় পুত্র যজ্ঞপতির উপনয়ন সংস্কার দিবার জগৎ উৎসব করিলেন। ১২৫৮ বঙ্গাব্দের প্রারম্ভেই বিবাহ ও উপনয়নের দিন স্থির করিলেন। দুইটি দিনে অধিক ব্যবধান না থাকতে, এক আয়োজনেই দুই কার্যো শ্রাদ্ধাদি ভোজনের ব্যবস্থা করিলেন। ইহাতে তাঁহার স্ত্রী আপত্তি করাত্তে, চূড়ামণি মহাশয় বলিলেন যে, যতপি তোমার, যজ্ঞপতির উপনয়ন অল্প দিনে সমারোহ

কেউ আর সংসারের কোন কিছুই করিতে হয় না—কান কিছুই পে'পাত হয় না। এখন আমার সেই ভাল-বিধবা সংসারের কতী—ভাড়া বাসভাষ্যসারে সংসার পরিচালিত হয়—সামান্য বাহা কিছু উপার্জন করি, ভাড়া বারাই এক প্রকাণ্ড চলিয়া যায়। আমার মিঠা পুজা হোমাদির ব্যবস্থা, সা'স'রিক ব্যবস্থা সেই কজাই করিয়া থাকে। এক কপায়, এখন আমার সংসার আর আমার সংসার নচে—আমার সংসার এখন সেই ভাল-বিধবা কজার সংসার। সে কখনও বা পুরুষ জ্ঞানে আমার তজ্জ বয়স্ক পুত্র কজাগণকে শাসন করিতেছে—কখনও বা, তখনই বেশে আমাদের আচার্য্যদিগের তথা লেটেরে—কখনও বা শিষ্য বেশে আমাদের পাঠোদ্যক পান করিতেছে।

একদিন আমি আমার কজাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম “ম'জুসি আমার সংসারে এত নষ্ট, এত পরিশ্রম কর কেন ?” ভাড়াতে সেই উল্কাচাক্ষুণী হাসিতে হাসিতে উত্তর করিল “স্বা'বা এ পরিশ্রমে আমার নষ্ট হয় না, বর ইহাতে আমি অত্যন্ত স্বচ্ছন্দ অনুভব করি। আপনি মনে করেন, আপনার সংসার—কিন্তু আমি দেখি, আমারই সংসার। মনে করায় এবং দেখায় অনেক পার্থক্য।” আমি নিরুত্তর হইয়া সে দেবী মূর্তির মতিম-লদীপ্ত মুখমণ্ডলের প্রতি চাইয়া রহিলাম। প্রশ্ননা করি, যাঁতার বিধবা কজাকে গৃহে রাখিয়া নাক্তিক দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ইতি কঠিনতা হইয়াছেন, ভাড়া আমার কায় সংসার রূপ আনন্দ কাননে বাস করুন।

জনৈক কুসুমভোগী।

আজ সমস্রয়।

নিগত আশ্বিন ও কার্তিক মাসের দশম পটভূমিকে শ্রীযুক্ত বিমোহ লাল পাক-ডাঙ্গী মহাশয়ের “বর্ণ নিগ'য়” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। ভাড়াতে প্রবন্ধকারের একরূপ উদ্দেশ্য প্রতিপাদিত হয় নাই যে, তিনি বিবেচ্য বস্তু: কোন সমাজ বিশেষকে, বিশেষত: কার্য সমাজকে শূন্য প্রতিপন্ন করিতে চাহিয়াছেন, কেবল তিনি সমাজের শীর্ষ-স্থানীয় ভ্রাতৃগণ পণ্ডিতগণের মিকট শাস্ত্রীয় যুক্তি

অনুদানে সর্ববান্ধব-দায় একটামাংসা ভিক্ষায় হইয়াছিলেন মাত। কিন্তু তাঁহার কলে হিতে বিপরীত হইবার উপক্রম হইয়াছে। বীণাদিগের নিকট প্রায় ভিক্ষা করা হইয়াছে, তাঁহারা এসম্বন্ধে নীরব আছেন। অবশ্য ইহার কারণ কি তাহা তাঁহারা জানেন, কিন্তু নানা স্থান হইতে প্রাক্ষণেতর তাঁহিই স্বস্ব মনঃ সমর্পন করিয়া বাস্তবিক পক্ষে সান্নিধ্যের ভার গতিবার করিতেছেন। পাকড়ানী মহাশয়ের প্রথম জনকের প্রতিবাদ অবশ্যই আমাদিগের অবদান নালে স্থলাভিষিক্ত নূতন সম্পাদক মহাশয় লক্ষ্যে রাখিয়া অকথা গালাগালির মতাবধারণ করিতে না পারিয়া সৎ-মত মুক্তি করিয়াছিলেন। কাজেই পাকড়ানী মহাশয়ের দ্বিতীয় প্রবন্ধে আমরা কাব্যে বোগদান করিয়া প্রকাশ করিতে বাধ্য হই। বিশেষতঃ এবারেও পাকড়ানী মহাশয় যখন স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, এসম্বন্ধে কাগরও প্রতিবাদের প্রতিবাদ নহে এবং যখন তিনি শ্রীভারতবর্ষ মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষক পণ্ডিত মণ্ডলীর নিকট কয়েকটা বিষয়ের শাস্ত্রীয় মীমাংসার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছেন তখন, প্রথমটা লক্ষ্য করিতে আমাদিগের তাহা ইচ্ছা না থাকিলেও আমরা উহা বাধ্য হইয়া প্রকাশ করিয়াছি। দুঃখের বিষয়, এবারেও পণ্ডিত মণ্ডলী সকলেই নীরব আছেন। কেবল মানা স্থান হইতে প্রাক্ষণেতর ভীতি আত্মপক্ষ সমর্থন করিতেছেন। এখন যেরূপ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে, তাহাতে দেখিতেছি, যদি প্রতিবাদ গুলি পত্র হইয়া যায়, তবে শ্রীভারতবর্ষ মহামণ্ডল হইতে যে উদ্দেশ্যে ধর্মপ্রচারক প্রকাশিত হইতেছে, সে উদ্দেশ্যে সংশ্লিষ্ট হইবার পরিসর্ত্তে ইহার দ্বারা প্রাক্ষণ হইয়া সমাজের মধ্যে একটা ঘোঁড়ার প্রোচভাব উপস্থিত হইয়া উত্তর সমাজেরই সর্বনাশ উপস্থিত করে। এই নিমিত্ত যে সকল মহাত্মা আত্মপক্ষ সমর্থন পুঙ্খপাক পাকড়ানী মহাশয়ের প্রতিবাদ লিখিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত প্রার্থনা যে, শ্রীভারতবর্ষ মহামণ্ডলের বর্ত্তমানগণের অভিলାষ যে বাহ্যিক ধর্ম প্রচারকে প্রকৃত ভাবে প্রতিবাদ অথবা প্রবন্ধ পুনরায় প্রকাশিত না হয় এই নিমিত্ত সেগুলি প্রকাশিত হইল।

অতএব আমরা উভয় পক্ষকেই এই আত্মপ্রোচকর অপালিত জনক অথচ বাহ্যিক মীমাংসা হইলেও কোন লাভ নাই, মীমাংসা না হইলেও কোন ক্ষতি নাই, প্রকৃত বিষয় পরিচয় পুঙ্খপাক পরস্পরের কৃত্য কাগা যথাসাধ্য সম্পাদন বিষয়ে মনোযোগী হইতে অনুরোধ করিতেছি। কাগ্যক্ষেত্রেই এক মাত্র পক্ষীয় হইয়া যে দিন ভাবতবর্ষের আত্মপক্ষ কাগর দ্বারা অথবা প্রাক্ষণেতর প্রকাশিত

বাংলা ভাষাভাষীদের এবং কায়দাগল উপযুক্ত কার্যের দ্বারা ক্ষমতাভাজন দৃষ্টান্ত দেখাইবেন, সে দিন কোন মাসিক বা সাপ্তাহিক পত্রিকার এবং লিখিত কাহাকেও আন্তঃগৌরব প্রতিষ্ঠার প্রয়াস পাইতে হইবে না—সে দিন কি বাজালা, কি হিন্দী, কি উর্দু, কি মহারাষ্ট্রী, কি ইংরাজী সকল পত্রিকা বতঃ প্রণোদিত হইয়া তঁহাদিগের অথবা সেই বাস্তব কার্য কলাপ উচ্চকণ্ঠে ঘোষিত করিবে, অগৎ তঁহাদের আশ্রয়-স্থল অথবা ক্ষয়িষ্যের দৃষ্টান্তে চাকিত হইবে।

শ্রীমহামণ্ডল প্রবন্ধ কারিণী সভা।

বিগত ৮ই ফেব্রুয়ারি ইং ১৯০৮ শনিবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কাণ্ডালয় কান্দীর তবন ৮ কানীধামে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের ম্যানেজিং সব কমিটি-র অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। উক্ত সভার নিম্ন লিখিত মন্তব্যগুলি প্রকাশ করা বাইতেছে।

১। সভাকার সভার শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামচন্দ্র নারক দা জী কালিরা সাহেব সভাপতি নির্বাচিত হইলেন।

২। পূর্বকমিটির কার্যাবলী পাঠ করা হইল এবং সর্ব সন্থতিক্রমে এই সকল দ্বির্বি-কৃত হইল।

৩। ইং ১৯০৭ সাল ২২শে ডিসেম্বরের পাইওনিয়ারে যে পত্র কাকড়া মন্দিরের জীর্ণো-দ্বার লব্ধে প্রকাশিত হইয়াছে উহা পাঠ করা হইল। সর্ব সন্থতিক্রমে বিচার হইল যে কাকড়া মন্দিরের জীর্ণোদ্বার বিষয়ে পরম মাননীয় স্থানীয় গবর্ণমেন্টের নিকট শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের প্রধান সভাপতির দ্বারা আবেদন করা হউক।

৪। নারদী প্রচারিণী সভার ২রা জানুয়ারি ১৯০৮ সালের পত্র পাঠ করা হইল। সর্ব সন্থতিক্রমে স্থির হইল যে বর্ধমানী সাধারণ দাসের দ্বারকটিক সঙ্ঘে অত্র সভা প্রেরিত হউক এবং ইহাও সূচনা দেওয়া হউক যে দ্বারক টিকের কমিটি যে দিন হয় শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলকে বিদিত করেন।

৫। শ্রীযুক্ত বাবু মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায় ডিপুটি কমিশনার বাকীপুর যে পত্র বিগত ৩রা তারিখে লিখিয়াছেন তাহা পাঠ করা হইল। সর্বসন্থতিক্রমে স্থির হইল যে, বিখ্যাত অরঙ্গী দান ভাণ্ডারের নিমিত্ত যে ৩০৫ টাকা ফণ্ডের অত্র পাঠাইয়াছেন এবং উক্ত অত্র পাঠাইয়া-ছেন, তন্নিমিত্ত কাহাকে অনেকেই বহুবাদ দেওয়া হউক এবং তাহার জবাবদিহী হইতে নিষ্কর্ত হইল, দান ভাণ্ডারের নিমিত্ত এক দ্বারী কোর্ট স্থাপন করা হউক এবং সেই কোর্টের কেবল সর্ব হইতে ভাণ্ডারের উদ্দেশ্যসারে ব্যয় করা হউক। এই প্রস্তাবে উক্ত সভার সভ্যগণ ৫২ জনে ৪০ জনের দ্বারা সম্মতিতে সর্ব সন্থতি হইল।

৩। শাহজাহাপুর নিবাসী উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কান্ধাহারা লালজীর বিগত ২৩শে ডিসেম্বর তারিখের পত্র পাঠ করা হইল। সর্বসম্মতিক্রমে নিশ্চয় হইল যে সংপ্রতি চাপ-রাসী দেওয়া অন্ততঃ।

৪। অনারেরবল শ্রীযুক্ত মুন্সী মাধব লালজীর ১৬ই জানুয়ারি তারিখের পত্র পাঠ করা হইল।

৫। বিজাবরাধীশ শ্রীযুক্ত সবাই মহারাজা বাহাদুর সাবজসিংহ জীর ইং ১৯০৮ সালের ১৬ই জানুয়ারি তারিখের পত্র পাঠ করা হইল। সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে বিজাবরা-ধীশকে সংরক্ষক পদ অর্পণ করা হউক এবং শ্রীযুক্তের স্বীকার পত্র আসিলে এই মন্তব্যের প্রতিলিপি সহিত শ্রীযুক্ত প্রতিনিধি মহাশয়দিগের নিয়মামুসারে সূচনা দেওয়া হউক।

৬। অনাথ বালকদিগের রক্ষার নিমিত্ত লটারি খুলিবার ফাইল পাঠ করা হইল। সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল গবর্ণমেন্টের কমিশনার সাহেবের যে আদেশামুসারে লটারি হওয়া নিষিদ্ধ হইয়াছে সেই আদেশের সহিত আগামী কমিটিতে ফাইল পেশ করা হইবে।

৭। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতির হস্তাক্ষরযুক্ত ইং ১৯০৭, ২১শে সেপ্টেম্বর তারিখের সারকুলার বাহাতে শ্রীমহামণ্ডলের উপদেশক, মহামহোপদেশক এবং প্রাভীরমণ্ডল, শাখা সভা ধর্মালয়ের কার্যকর্তৃগণ এবং সনাতন ধর্মাবলম্বীদিগকে নিয়ম-মুসারে ধর্মকার্য তৎপর থাকিবার নিমিত্ত প্রেরিত হইয়াছে বাহার এক এক খণ্ড প্রত্যেক প্রাভীর গবর্ণমেন্টের নিকট প্রেরিত হইয়াছে তাহার উত্তরে গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে যে পত্র প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে তাহা পাঠ করা হইল। সর্ব সম্মতিক্রমোস্থির হইল যে উংরাজী অহু-বাদিসহ হিন্দী সারকুলার এবং গবর্ণমেন্টের সকল বিষয়ের পত্র বাবতার এবং প্রধান সভাপতি মহাশয়ের কার্য ও কলিকাতা অধিবেশনের বক্তৃতা ও মেমোরিয়েন্ডাম কৃত্তি পুস্তকাকারে প্রাপ্যইয়া প্রকাশ করা হউক।

৮। নীলধারা হরিদ্বার তীর্থের বিষয় মহামণ্ডলের পক্ষে হইতে স্থানীয় গবর্ণমেন্টে যে মেমোরিয়াল প্রেরণ করা হইয়াছিল তাহার উত্তরে স্থানীয় গব-র্ণমেন্টের প্রাইভেট সেক্রেটারি ইং ১৯০৭ ডিসেম্বর ২৩শে তারিখের শ্রীমতা-মণ্ডলের প্রধান সভাপতির নামে যাহা লিখিয়াছিলেন তাহা পাঠ করা হইল।

৯। মহারাজা যতীন্দ্র মোহন ঠাকুর বাহাদুর কে সি এস আই কলিকাতা মহামণ্ডলের একজন ধর্মোৎসাহী প্রতিনিধি এবং বিশেষ সহায়তা দান করিতে, স্বীকৃত হইয়াছিলেন। তাহার স্বর্ণলাস হইয়াছে শুনিয়া তাহার বিরোধে সঙ্কল্পের প্রকাশ হইয়াছে, শ্রীকৃষ্ণবাস্তবের নিকট প্রার্থনা যে তাহার আত্মার শান্তি লক্ষ্য হউক এবং তাহার পক্ষ প্রাপ্ত পুস্তকের সহিত কমিটি ক্রমের সহিত সহায়-কৃত্তি প্রকাশ করিতেছে। এই মন্তব্যের প্রতিলিপি তাহার বিদিতার্থ প্রেরিত হইল।

১৩। ইং ১৯০৭ সাল ২৫শে ডিসেম্বর তারিখের মন্তব্য নংঃ শ্রীমতী মণী-
রানী সাহেব ডুমুরীও মহোদয়ার স্বর্গবাস হইবার কথা পাঠ করা হইল। ঐক্য
সমিতির দ্বারা বিবেচিত হইল যে উক্ত মন্তব্যের এক প্রতিলিপি শ্রীযুক্ত বাবু কেশব
প্রসাদ সিংহ রটল ডুমুরীও মহোদয়ার নিকট প্রেরণ করা হইত।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

কলির ভোম । — অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রামমুখি নাগচুর নাম বোধ হয় জনে-
কেই জানেন । ইনি মাদ্রাজের অধিবাসী । এই বীরপুরুষের শারীরিক
সামর্থ্য অলৌকিক বলিলেও অতুক্তি হয় না । যে প্রকার দৃঢ় লৌহ নিগড়েই
ইঁহাকে আবদ্ধ করা হউক না কেন, ইনি অবলীলাক্রমে সেই নিগড় ছিন্ন করিতে
পারেন । প্রথমবার তিনি মাদ্রাজে আপনার সামর্থ্য প্রকাশ করেন । শ্রীযুক্ত
পালেশা চৌধুরী নামক জনৈক সমুদ্রিশালী ব্যক্তি ইঁহার সামর্থ্য পরীক্ষার নিমিত্ত তাঁহাকে
লৌহশৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়াছিলেন । তিনি সেই লৌহশৃঙ্খল ছিন্ন করিয়া পারিতোষিক প্রাপ্ত
হন । বিজয় বারে সেকেন্দরাবাদে জনৈক মুসলমান ধনী ভ্রাতৃলোক তাঁহাকে
পরীক্ষা করেন । তিনি সে পরীক্ষাতেও উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন । সংপ্রতি বোম্বাই
নগরে তাঁহার পরীক্ষা হইয়াছিল । মিঃ মুসা ভাজী খাঁ নামক জনৈক ধনী ব্যক্তি
তাঁহার কাণ্ডকারিতা শুনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ৫০০ টাকা পারিতোষিক
প্রদান করেন । এবারে তিনি অল্পতঃ সাগরের পরিচয় দিয়াছিলেন । একগাছি
সুদৃঢ় লৌহ শৃঙ্খলের দ্বারা তাঁহাকে আবদ্ধ করা হয় । তিনি অস্ত্রাস্ত্র বারের
দ্বারা এসারও তাহা ছিন্ন করেন । অস্ত্রাস্ত্র ক্রোড়ার মধ্যে এবারে তিনি আরও
কয়েকটি বিষয় জনক ক্রোড়া দেখাইয়াছিলেন । তাঁহার গলদেশ এবং পদবয়
একটি উন্নত লৌহ দণ্ডে আবদ্ধ করা হয় । একটী বালককে তিনি কণ্ঠের দ্বারা
উদ্ধৃত করিয়া রাখেন । সেই অবস্থায় নব্বৈ প্রস্তর কাগজা চাতুড়ীর দ্বারা সেই
কণ্ঠ বদ্ধ করা হয় । অপরটীও নিভাঁজ উল্লৈখ যোগা । তিনি কুমিল্লা
উত্তান ভানে শয়ন করেন । সেই সময় তাঁহার নক্ষত্রলে ও হাজার পাউণ্ড
ভরনের অর্থাৎ প্রায় ৩৮ মন ওজনের এক খানা পাথর চাপান হয় । তাঁহার
উপর আর এক খানা প্রায় ৪০০ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ৫ মন পাথর চাপাইয়া

দ্বিতীয় গুরুত্বের হাতুড়ীর আঘাতে উপরের পাগর খানি চূর্ণ বিচূর্ণ করা হয় । ভাটারপর অধ্যাপক মহাশয়ে সেই বৃহৎ প্রস্তর খানি ভাটার বন্ধঃফল হইতে অবলীলাক্রমে নিক্ষেপ করেন এবং এরূপ ভাবে উপস্থিত হন, যেন এই ঘটনার সহিত তাঁহার কোনই সম্বন্ধ নাই । যাত্রাজে যখন তিনি আপন সামর্থ্য প্রদর্শন করেন, তখন শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় সে ক্ষেত্রে অল্প-স্থিত থাকিয়া তাহা দর্শন পূর্বক বিস্মিত হইয়াছিলেন । এক্ষণে ইহার স্থায় বাস্তব সাধারণ কর্তৃক উৎসাহ প্রাপ্ত হউন তাই আমরা আপনার প্রার্থনা ।

বাদান্ততা । শ্রীযুক্ত বাজা বলদশঙ্ক সিংহ বাহাদুর কে, সি, আই, ই, আত্ময়াগড়াধীশ বরাজের উচ্চর কামনায় উপহারতঃ অতুল্যম পরিচয় প্রদান করিয়াছেন তাহা অনেকেই জানেন । তিনি রাজপুত কলেজের নিমিত্ত এক কাঠোন দশ লক্ষ টাকা দান করায় আমরা তাঁহাকে ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারি নাই । তিনি শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলেরও একজন প্রতিনিধি হইয়া এবার কলিকাতায় ভাইসরয়ের নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন । ঐ সময়ে তিনি শ্রীমহামণ্ডলকে ২৫০০ টাকা এক কাঠোন দান করিয়াছেন । উক্তদাতৃত্বের নিমিত্ত আমরা মহারাজা বাহাবাহাদুরকে অনেকাণেক ধন্যবাদ করিতেছি ।

প্রতিনিধির দান । কিশনগড়ের মহারাজা বাহাদুরের পিতৃবা- শ্রীযুক্ত মহারাজা রঘুনাথ সিংহজী মহোদয় এবারে মহামণ্ডল ডেপুটেশনে কিশনগড় রাজ্যের প্রতিনিধি রূপে কলিকাতায় সম্মিলিত হইয়াছিলেন । শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের লোকোপযোগী উদ্দেশ্য সমূহের কথা শুনিয়া তিনি ততঃ ২৫০০ হইয়াছেন এবং ধর্মোৎসাহিত হইয়া মহামণ্ডলকে বার্ষিক ৫০০ টাকা প্রদান করিতে প্রতিজ্ঞিত হইয়াছেন । এই নিমিত্ত তিনি বিশেষ ধন্যবাদার্থ ।

৭ম প্রচার ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত গোবিন্দরাম শাস্ত্রী আজ কাল মাড়োয়ার প্রান্তে বল্লভকুল কমল দিবাকর শ্রীযুক্ত গোবর্দী শ্রীজীবনচাঁদ মহারাজের সম্পূর্ণ সহায়তায় ধর্মপ্রচার করিতেছেন । মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পাণ্ডিত্য বাবুরামজী গত মাসে দীন নগর, মুলতান, গোবিন্দপুর, বাটোলা গুরুদাসপুর এবং হোসিয়ার পুরে প্রচার কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জীয়ালাল জী উপদেশক হরিবার জমকুণ্ডে বক্তৃতা দিয়া ভক্ততা ঋষি আশ্রমের আনুকূলা করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কানাহিয়া লাল শর্মা বাঙ্গা সনাতন ধর্ম সভার বার্ষিকোৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন। উক্ত উৎসবে বিদ্যাবারিধি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ছালা এসাদ মিশ্র মহোপদেশক এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জীমসেন শর্মা মহোপদেশক মহাশয়ও তথায় গিয়া যোগদান করেন। প্রতিদিনই উপদেশক মহাশয়গণ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। শেষের দিন সন্ধ্যা ভবন মিন্দ্রাণের নিমিত্ত ঐস্তাব হয় এবং তাহাতে হয়শত টাকা টানা উঠে। এতদুপলক্ষে মহামণ্ডলের ১৩ জন সন্ধ্যা বুদ্ধি হয়, এহান হইতে পণ্ডিত কানাহিয়া লাল শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কাধ্যালয়ের আজ্ঞামুসারে হোশিয়ারপুর সভার বার্ষিকোৎসবে গমন করেন।

বিদ্যাবারিধি পণ্ডিত ছালা এসাদ মিশ্র মহোপদেশক, কুর্মাচল ভূষণ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গানন্দ পণ্ড, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কানাহিয়া লাল উপাধ্যায় উপদেশক, শ্রীমহামণ্ডলের জৌনপুর সভার বার্ষিকোৎসব উপলক্ষে তথায় গমন করেন। চারিদিন উৎসব হইয়া ছিল। পশুজী হরিবার ঋষিআশ্রম নিমিত্ত আগিল করেন এবং তাহাতে ৬০০ টাকা উঠে।

শ্রীযুক্ত গোসাই শঙ্কর ভাই সোক্রটারি সনাতন ধর্ম সন্ধ্যা লিখিয়াছেন, উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গুরুদত্ত জী দয়ানন্দীদিগের মূর্তিপূজা নিষিদ্ধ বিবাদের সত্তা ঋণ করিয়াছেন। তথা হইতে উপদেশক মহাশয় শাহপুরে গমন করিয়াছেন।

বিগত এপ্রিল মাসে বিদ্যাবারিধি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ছালা এসাদ মিশ্র মহোপদেশক, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কানাহিয়া লাল; শ্রীযুক্ত পণ্ডিত নন্দকিশোর প্রভৃতি আজমগড় সনাতন ধর্ম সভার বার্ষিকোৎসব উপলক্ষে গমন করেন। তথায় তাঁহারা সনাতন ধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়া সকলকেই মুগ্ধ করেন।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত যমুনা দত্ত বাস ব্রহ্মাবর্তমণ্ডলের অন্তর্গত আমরোহা, মজিরা-নন্দ, কোট দারমতী, ধামপুর, শেরকোট, অনুপসহর, কতাবজী-কলমপুর, আদৌলী প্রভৃতি স্থানে সফল সাহকারে ধর্ম-প্রচার করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত আলারাম বাগর কাটনী মুড়োরায় ৪ দিন বক্তৃতা করিয়া ধর্ম-প্রচার করিয়াছেন।

মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত-বর' হুন্দর-মাথারর শ্রীবলধর্ম মণ্ডলের

অম্বর্গজ কাছাড়, বর্নারপুর, মণিপুর, ত্রিহট প্রভৃতি স্থানে অতি দক্ষতার সহিত ধর্ম প্রচার করিতেছেন । তাঁহার চেষ্টায় এপর্যন্ত মহামণ্ডলের ৫৬ শত সাধারণ সভা এবং প্রায় ৩০৪০ জন সহায়ক সভা বৃদ্ধি হইয়াছে ।

—০—

প্রেরিত পত্র ।

মাক্তাবর

শ্রীযুক্ত ধর্ম প্রচারক সম্পাদক মহাশয়

মাক্তাবরেয় ।

যথাবিহিত সম্মান পুরঃসর নিবেদনমিদং ।—

মহাশয়, শ্রীবন্দ্যবন হিন্দুদিগের একটী প্রধান তীর্থক্ষেত্র । এখানে বঙ্গ ব্রাহ্মণ সমিতি নামক সম্প্রতি একটী সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । শ্রীবন্দ্যবনস্থ প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণবর্গ ইহার সভা, বর্গীয় মহাজ্ঞা ওলালা বাবুর ক্ষেত্রের সুযোগ্য মানেন্দ্রার শ্রীযুক্তনাবু সদাশিব মিত্র মহাশয় ঐ সমিতির প্রধান পূষ্ঠ পোষক, ব্রাহ্মণগণের কৌলিক ধর্ম ও সন্ধাপূজা পাঠ ইত্যাদি ব্যাচাতে বজায় থাকে তাহার উপদেশ দানই ঐ সমিতির মোক্ষা উদ্দেশ্য । ঐ সমিতির ১৫ জন অংস্বর বা কাথ্যনির্বাহক সভা সর্বদা সমিতির উন্নতি জনক কার্যে ব্রতী আছেন । ঐ বঙ্গব্রাহ্মণ সমিতি সভায় শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের সাচায়া প্রাথমীয় ।

নিবেদক শ্রীপূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

দান প্রাপ্তি ।

ইং অক্টোবর : ১৯০৭ ।

মাসিক সহায়তা

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত মাক্তাবর মহারাজা ইন্দ্রমহেন্দ্র মেজর জেনারেল সার
প্রতাপ সিংহ বাহাদুর জি, সি, এস, আই, ভারত মার্জ ও কাশ্মীরাদিগতি ২৫০
এ, এল, এ, আর, অরুণাচেলম্ চিটিয়ারজী জমিদার দেবকোট, মাস্তাজ ৬০
শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর দেব শর্মা বাহাদুর তাহিরপুর ৫০
সাধারণ সভা খাতে ২২১০

আয় ব্যয়ের তালিকা ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কালী ।

অক্টোবর মাস, ইং ১৯০৭ সাল ।

— ॐ ॐ ॐ —

জমা		খরচ	
রেকড বাকী	১০৪৮/৬	ডাক টিকিট খরচ খাতে	১৯৥৯
সাধারণ সভা খাতে	২২১৥০	চাপাই বিভাগ খাতে	২৬৭৥৬
মাসিক সহায়তা খাতে	৩১৫	বৃত্তি খাতে	১৯৭৮/৩
বিস্তারপন চাপাই খাতে	৮২৥০	শ্রীশাননামণ্ডল খাতে	২০/০
ফেরৎ ডাক টিকিট খাতে	১০	শ্রীদেবসেবা খাতে	২৪১০
অমানত খাতে	৫০	অতিথি সংকার খাতে	২৪১/৬
প্রেসিডেন্ট অফিস খাতে	৩০০	বিদ্যা প্রচার খাতে	৩০
হিসাব তলব খাতে	২৫৪৮/০	ফেশনারি খাতে	১৮৮/৯
		অনাখালয় খাতে	৫
মোট জমা	২১২৮৥/৬	উপদেশক ভ্রমণ খাতে	১৬১০
কৈফিয়ৎ———		ত্রিভক্তাবর্ত ধর্মমণ্ডল খাতে	৩০
জমা	২১২৮৥/৬	ত্রিজনকধর্মমণ্ডল খাতে	২৫
খরচ	১৪১৯৥০	ত্রিবঙ্গধর্মমণ্ডল খাতে	৩০
		ত্রিরাজস্থান ধর্মমণ্ডল খাতে	২৫
বাকী	৭০৯/৬	ডেপুটেশন খাতে	৫৩৯৥৮/০
সাত শত নয় টাকা		মুৎফরিকা খাতে	১৭৮/০
এক আনা ছয় পাই মাত্র ।		হিসাব তলব খাতে	১৪৮৮/০
বেনারস ব্যাঙ্কে———	২১২৮৥/৯		
কার্যালয়ে———	২৮৮/৯	মোট খরচ	১৪১৯৥০

(স্বাঃ) শ্রীগিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (স্বাঃ)পং শ্রীকালীপ্রসাদ ত্রিপাঠী, মুনীম ।
সহকারী অধ্যক্ষ ।

শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের সাধারণ সভা ।

পূর্বানুসৃত ।

শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ গঙ্গোপাধ্যায় ঘোড়ামারা ।

„ রামগোবিন্দ পাল আলিগড় ।

„ পার্শ্বভীদাস রায় নন্দীপুর

„ ব্রজেন্দ্র হুন্দর ঠাকুর, উকীল গোরা-
বাজার ।

„ নফরদাস রায় ঐ

„ পূর্ণচন্দ্র চন্দ্র, মোক্তার ঐ

„ বনরারিলাল মুখোপাধ্যায়, ডাক্তার
খাগড়া

„ ভারিণী মোহন রায় বহরমপুর ।

„ হর্গাশঙ্কর ভট্টাচার্য্য }
„ হুমান চন্দ্র রায় } বহরমপুর ।

„ শরৎ চন্দ্র চৌধুরী পুটিয়া

„ জ্যোতিষচন্দ্র সেন ঐ

„ ব্রজগোপাল সেন ঐ

„ গোপাল চন্দ্র চক্রবর্তী ঐ

„ ভগবান্ চন্দ্র সরকার ঐ

„ শ্রীকৃষ্ণ সরকার বর্ধন ঐ

„ পং শশিশেখর সান্ডাল ঐ

„ সুমুদ্র নারায়ণ চক্রবর্তী ঐ

„ পদ্মগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী ঐ

„ জীবনেন্দ্র নাথ সান্ডাল কৃষ্ণপুর ।

„ সুরেন্দ্র নাথ ঐ, ডাক্তার পুটিয়া

„ হরেন্দ্র নাথ সান্ডাল ঐ

„ গিরিশ চন্দ্র মজুমদার ঐ

„ জীবনচন্দ্র নাথিডী ঐ

„ ভগ্নীত চন্দ্র দত্ত ডাক্তার রাজসাহী ।

„ কৃষ্ণচন্দ্র সান্ডাল বাদোপাড়া ।

শ্রীযুক্ত রাজকুমারী হেমাবিনী দেবী, পুটিয়া ।

শ্রীযুক্ত নিত্যগোপাল পাণ্ডে, উকীল, রাজসাহী

„ মহেশচন্দ্র রায় উকীল ঘোড়ামারা ।

„ পূর্ণচন্দ্র গোস্বামী মোক্তার „

„ মোহিনী কান্ত নন্দী

„ বগলা এসম মজুমদার ডে: ক: কাছাড়

„ তেজোময় মুখোপাধ্যায়, মুক্তাগাছা ।

„ তারাকান্ত ভট্টাচার্য্য উকীল, বাগুড়া ।

„ মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী কবিরাজ নাটোর ।

„ হরিমোহন ঘোষ ডাক্তার „

„ নলিনী নাথ মজুমদার, পুটিয়া ।

„ নলিনী কান্ত চৌধুরী, নাটোর ।

„ হরিশাল গুপ্ত মেনেজার „

„ অতুলচন্দ্র সেন উকীল „

„ কেদার নাথ চৌধুরী উকীল „

„ যাদবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মুন্সিফ „

„ পং শশীভূষণ শিরোমণি গঙ্গাটিকুরী ।

„ রামদাস মজুমদার „

„ স্বর্গনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় „

„ সুরেন্দ্রনাথ সেন: কবিরাজ „

„ যোগীন্দ্রচন্দ্র মজুমদার „

„ দিগম্বর চৌধুরী, আখলিয়া ।

„ পার্শ্বভীচরণ বসু মোক্তার, ঢাকা ।

„ কৈলাশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় „

„ ললিত মোহন কর „

„ রামচন্দ্র গুপ্ত উকীল, দিনাজপুর ।

„ সত্যীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বারাকপুর ।

„ প্রবোধচন্দ্র গুহ, কলিকাতা ।

„ সত্যীশচন্দ্র বসু কলিকাতা ।

„ ললিতকুমার ঘোষ, ক্যানিং টাউন ।

শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র বসু ক্যানিং টাউন ।

- „ প্রিয়নাথমুখোপাধ্যায়, ঢাকা ।
- „ দ্বারকা নাথ চট্টোপাধ্যায়, ভবানীপুর ।
- „ যতীন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা ।
- „ অতুলকৃষ্ণ বসু „
- „ দেবেন্দ্র চন্দ্র রায় কবিরাজ, বারাকপুর ।
- „ কৈলাশচন্দ্র বসু, কলিকাতা ।
- „ সুধীরজ্ঞান.সেঠ, „
- „ বাদেন্দ্র ভট্টাচার্য্য, পুটিয়া ।

শ্রীমতী অরুণ বালা বসু, আসাম ।

শ্রীযুক্ত সঞ্জীবন গুপ্তা, মেদিনীপুর ।

- „ অগদীশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীনগর ।
- „ চন্দ্রকুমার বসু, চাঁদসী ।
- „ চিন্তাহরণ গুহ ঐ
- „ রজনী কান্ত গুহ ঐ
- „ লক্ষ্মীনারায়ণ গুহ ঐ
- „ মোহনচন্দ্র গুহ ঐ
- „ জগৎ চন্দ্র রায় জঙ্গীপুর ।
- „ শ্রামাকান্ত বসু চাঁদসী ।
- „ হরেন্দ্র কুমার ঘোষ সর ইং আলিপুর ।
- „ মহেন্দ্র নাথ চৌধুরী, ভৈরবপুর ।
- „ রোহিণী নন্দন সেন, মণিরামপুর ।
- „ বীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, বারুইপুর ।
- „ যোগেশ্বর সেন, মাদারিপুর
- „ অমিনাশ চন্দ্র রায়, বড় পাইকা ।
- „ শ্রীশচন্দ্র দত্ত, গৌর নদী ।
- „ রসিক চন্দ্র রায় বড় পাইকা ।
- „ স্কলচন্দ্র গুহ, মাদারিপুর ।
- „ সুধাকুমার দাস গুপ্ত, গৌরনদী ।
- „ অবনী কান্ত রায়, মানভূম ।
- „ উপেন্দ্র নাথ সরকার, কলিকাতা ।
- „ যতীন্দ্র নাথ সেন, ২৪ পরগণা ।
- „ অমৃকুণ্ড চন্দ্র রায়, কলিকাতা ।

শ্রীযুক্ত রঞ্জন লাল ঘোষ, ২৪ পরগণা ।

- „ হরেন্দ্রকুমার বসু, করিমপুর ।
- „ ললিত মোহন গাঙ্গুলী ডাক্তার, ২৪ পরগণা
- „ সুরেন্দ্র নাথ সিংহ উকীল মধুতাপুর
- „ নীরদ চন্দ্র দে „
- „ এসম কুমার পুরকাইত „
- „ হরিমোহন রায়, দাসের ভেঙ্গল ।
- „ চিরঞ্জীবচন্দ্র চৌধুরী, চহিল গাঁও ।

শ্রীযুক্ত রাস মোহন চৌধুরী ঐ

- „ নরেশ চন্দ্র চৌধুরী ঐ
- „ ইন্দ্রভূষণ গুপ্ত রায়, মৈমনসিংহ ।
- „ ভূষণ চন্দ্র গটক, জাম গ্রাম ।
- „ চন্দ্র কুমার সাবর্ণ চক্রবর্তী, চাঁদসী ।
- „ কালী এসম মুখোপাধ্যায়, গুলিসাখালি
- „ অক্ষয়কুমার তালুকদার, চাঁদসী ।
- „ অম্বিকা চরণ চক্রবর্তী ঐ
- „ চন্দ্র মোহন সরথেল ঐ
- „ কৈলাশ চন্দ্র বসু উকীল, মাদারিপুর
- „ বিপিন চন্দ্র পাণ্ডা বরিশাল ।
- „ প্রকাশ চন্দ্র গুহ ঐ
- „ শশিভূষণ রায়, কলিকাতা ।
- „ যতীন্দ্র নাথ রায়, কেচকাপুর ।
- „ সাগর চন্দ্র কো. সিমলা ।
- „ দুর্গা দাস বন্দ্যোপাধ্যায়, দমদমা ।
- „ সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুরাপুর ।
- „ অম্বিনীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ডায়মণ্ড
হাটবার ।

শ্রীমতী বিধুমুখী দেবী, মধুরাপুর ।

শ্রীযুক্ত মাখন লাল গোস্বামী, কোদালিরা

- „ জ্যোতিঃ প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, উকীল,
মধুরভঙ্গ ।
- „ সাতকড়ি চট্টোপাধ্যায় ঐ
- „ বৈকব চন্দ্র পট্টনায়ক পোষ্টমাস্টার ঐ
- „ উদয় নাথ দাস হেড ক্লার্ক ঐ

শ্রীমন্ত দেবেন্দ্র নাথ মৌলিক উকীল ঐ

„ শশিভূষণ মিত্র, ভাববশ্য

„ রামশরণ দাস, মেদিনীপুর ।

„ ভারাপদ মুখোপাধ্যায়, সৈদপুর ।

„ জ্ঞানচন্দ্র সিংহ উকীল, মেদিনীপুর ।

„ কালী প্রসন্ন চৌধুরী উকীল ঐ

„ ব্রজেন্দ্রনাথ দে উকীল ঐ

„ ব্রজেন্দ্রনাথ রায় ঐ ঐ

„ অমরেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য উকীল

মেদিনীপুর

„ ভগবান চন্দ্র দাস ঐ ঐ

„ ত্রৈলোক্যনাথ পাল ঐ ঐ

„ কেদার নাথ হাজরা উকীল, ঐ

„ জয়নারায়ণ চৌধুরী মোক্তার ঐ

„ নবকৃষ্ণ দাস „ ঐ

„ আশুতোষ মুখোপাধ্যায় „

„ সতীশচন্দ্র বসু হেডক্লার্ক „

„ শীতল চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, „

„ কৃষ্ণ গোপাল পাল মোক্তার „

„ রাজেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মোক্তার, ।

„ ব্রজনাথ চন্দ্র উকীল মেদিনীপুর ।

„ অমর নাথ রায় মুন্সীখানা „

„ মহেন্দ্র নাথ দাস উকীল, মেদিনীপুর ।

„ ক্ষীরোদ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় „

„ কুন্দেরা চরণ ঘোষ „

„ রাজা প্রিন্সারায়ণ বল „

„ দেবেন্দ্র নাথ রায় কণ্ট্রাক্টর „

„ দেবেন্দ্র নাথ দাস সেরেস্তাদার „

„ প্যারী মোহন ঘোষ মোহরের „

„ কৃষ্ণকিশোর বল „

„ কালীচন্দ্র হাজরা, উকীল „

„ দ্বার চন্দ্র মিত্র, অন্তরা গ্রাম „

„ ধারকা নাথ দাস „

„ গণেশ চন্দ্র বিহাস নেপুরা রামগড় „

„ শ্রীমন্ত লাল দাস কাছনগো „

„ জ্ঞানানন্দ সেন শ্রুগু উকীল „

„ রাম নাথ সরকার মুহুরী „

„ শ্রীমন্ত লাল বেড়া „

„ হরপদ নাথি „

„ রাখাল চন্দ্র চক্রবর্তী „

„ মন্থ নাথ দে „

„ প্যারী মোহন দাস „

„ যোগীন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় „

„ হৃদীকেশ চট্টোপাধ্যায়, বাঁকুড়া ।

„ ভোগানাথ সরকার „

„ কুলদা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় „

„ কেশব লাল পাল, গড়চকাণী,
মেদিনীপুর ।

„ উমেশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কালীতলা,,

„ কালী নাথ অধ্বর্যা উকীল „

„ যোগীন্দ্র নাথ দাস, বাঁকুড়া

„ পূর্ণচন্দ্র আইচ সেরেস্তাদার „

„ শরণ চন্দ্র সিংহ „

„ গোম ঘোষ লেডাসন অফিস „

„ নীলমাধব বারিক শিক্ষক „

„ মন্থ নাথ মুখোপাধ্যায় „

„ নগেন্দ্র নাথ রায় উকীল „

„ পুরুষোত্তম পাল „

„ অতুল চন্দ্র দে একাউন্টেন্ট „

„ জগদানন্দ চট্টোপাধ্যায় „

„ মাধন লাল মুখোপাধ্যায় „

„ ভোলা নাথ অধ্বর্যা „

„ ব্রজকিশোর সিংহ „

„ বরদীধর খাড়া „

„ হরগোবিন্দ গোস্বামী	„	আশুতোষ সিংহ পোষ্টমাষ্টার	„
„ বরদা কান্ত চট্টোপাধ্যায় উকীল	„	„ লোকনাথ বিশ্বাস জেলার	„
„ গিরিশচন্দ্র খাঁ খাজা	„	„ সতীশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় উকীল	„
„ ভুবনেশ্বর দত্ত	„	„সেক্রেটারি বাণীবিবন্ধিনী সভা চেলবানা গড়	
„ বনওয়ারি লাল বন্দ্যোপাধ্যায়	„	„ নিমাইচরণ সিং উকীল	কটক।
„ অটল বিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় নাজির	„	„ মৃত্যুঞ্জয় কাব্যভীষ	„
„ বামন দাস চট্টোপাধ্যায় পেশকার	„	„ গোপাল চন্দ্র রায় উকীল	„
„ বিষ্ণুচন্দ্র সেন সেরেস্তাদার	„	„ নলিনী কান্ত মুখোপাধ্যায় উকীল	„
„ গিরিশচন্দ্র দেব কগেজের	„	„ শ্রীমহেশ্বর মহাপাত্র	পুরী।
„ রাম লাগ দাস	„	„ নারায়ণ খুস্তিয়া	„
„ উপেন্দ্র চন্দ্র সিংহ হেড ক্লার্ক	„	„ পদ্মনাভ প্রতিহারী	„
„ সুদর্শন মজুমদার	„	„ বিহাচরণ মহাস্তি	কটক।
„ উমেশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	„	„ শিবদাস ভট্টাচার্য	কমলপুর।
„ গোপেশ্বর বসু	„	„ বরদা কান্ত চট্টোপাধ্যায়	ঘোড়ামারা।
„ উপেন্দ্র চন্দ্র মিত্র নাজির	„	„ নগেন্দ্র নাথ লাংড়ী	কাকড়া।
„ পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নায়েব নাজির	„	„ কুমার কেশব নারায়ণ সেন, সিরোইন।	
„ বামাচরণ দে একাউন্টেন্ট	„	„ অক্ষয় কুমার ভাট্টা	ঘোড়ামারা।
„ যোগেন্দ্র নাথ অধ্বর্ষী	„	„ শরৎ চন্দ্র রায় উকীল	„
„ মহেন্দ্র চন্দ্র শুক্ল সেরেস্তাদার	„	„ রজনীকান্ত সেন শুক্ল, উকীল	„
„ গোবিন্দ লাল দাস	„	„ দেবেন্দ্র দাস শুক্ল উকীল	„
„ অটল বিহারী পাল পেশকার	„	„ কেশব নাথ মৈত্র	„
„ মোহিনী মোহন মুখোপাধ্যায়, পেশ-		„ মহেশ্বর ভট্টাচার্য	„
কার, মেদিনীপুর।		„ হরিমোহন শর্মা চৌধুরী	„
„ ডাক্তার কতীশ চন্দ্র চৌধুরী	„	„ সেক্রেটারি বাকিব সমিতি, রাজকোষ।	
„ তারক নাথ মুখোপাধ্যায় সেরেস্তা-		„ পং ভাগবৎ ভূষণ গোস্বামী অধ্যাপক,	
দার, মেদিনীপুর।		কাকড়া।	
„ হেমচন্দ্র কুমার বিষ্ণুপুর	„	„ চাকচন্দ্র রায় চৌধুরী	কমলপুর।

ক্রমশঃ।

বিজ্ঞাপন ।

শুভ সংবাদ ।

শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের তিন খানি মুখ পত্র ও অমৃত্যু শাস্ত্র গ্রন্থ প্রকাশ করিবার জন্য একটি বৃহৎ প্রেসের প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছে। এখানে ছাপা যেরূপ শৌচনীয় রূপে জঘন্য ও যেরূপ বায়সাধ্য ভাৱাতে শাস্ত্রাদি প্রকাশ কার্য প্রকৃত রূপে করা অত্যন্ত কঠিন। অমৃত্যু দেশে যেরূপ সুশত মূল্যে সুন্দর ছাপা হয় তাহা আমাদের দেশে নানা কারণে এখনও সম্ভব হয় নাই। প্রধান কারণ, এদেশে অর্থের অভাবে ভাল প্রেস খরিদ করা সম্ভব হয় না। এই সকল অভাব দূরীকরণের জন্য মহামণ্ডল অনেক দিন হইতেই একটি ছাপাখানা স্থাপন করার সংকল্প করিয়াছেন। কিন্তু শাস্ত্র গ্রন্থ বিক্রয় করিয়া শ্রীমহামণ্ডলের লাভ করা উচিত নয় বলিয়া এপর্যন্ত প্রার্থা আরম্ভ হইতে পারে মাই।

এক্ষণে “শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশ সমিতি” নাম দিয়া একটি যৌথ কোম্পানীর স্থাপন করার সংকল্প চলিতেছে। এই সমিতি শীঘ্রই রেজিস্টারী করা হইবে। ইহার মূলধন ২০ টাকা হিসাবে ৫,০০০ অংশে ১,০০,০০০ টাকা হইবে স্থির হইয়াছে। লাভের তৃতীয়াংশ শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের স্থাপিত শ্রীঅন্নপূর্ণা বিশ্বনাথ দান ভাণ্ডারে যাইবে। মহামণ্ডলের সংরক্ষক, সহায়ক ও পৃষ্ঠপোষকগণই ইহার অধিকাংশ অংশ গ্রহণ করিতেছেন। এই সমিতি শ্রীমহামণ্ডলের তত্ত্বাবধানে শ্রীমহামণ্ডলের শাস্ত্র প্রকাশ সমিতির সমস্ত কাৰ্য্য করিয়া বাহিরের কাৰ্য্য করিয়া শতকরা ১২ টাকা পর্যন্ত লাভ করিতে পারিবেন এরূপ আশা করা যায়। ইহার সমিতির অংশ গ্রহণ করিয়া বীথ আর্থিক লাভ ব্যতীত জাতি ও ধর্ম উন্নতির সহায়ক হইতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা সস্তর পত্র লাখিলে এখনও অংশ পাইতে পারিবেন। অমৃত্যু জ্ঞাতব্য বিষয়ের জন্য প্রধান অধ্যক্ষ শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল (প্র, বিভাগ) বেনারস সিটি এই ঠিকানায় পত্র লিখুন।

নূতন গ্রন্থ ।

শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডল পুস্তক প্রচার বিভাগ হইতে হিন্দী ভাষায় প্রকাশিত “শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডল রহস্য” নামক উপায়ে গ্রন্থরত্ন বালালা ভাষায় অনুবাদিত হইয়া শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে। ইহাতে ভারতবর্ষের ভাবি উন্নতির উপায় নির্ধারণ সম্বন্ধে অনেক শাস্ত্রীয় বুদ্ধি প্রদর্শন করা হইয়াছে এবং শ্রীভারত

ধর্মমহামণ্ডল ও তাহার উদ্দেশ্য কি, তাহার দ্বারা ভারতবর্ষের ভাবি উন্নতি কি উপায়ে সংসাধিত হইবে, তাহা বিশদ রূপে বিবৃত আছে। প্রত্যেক বঙ্গদেশবাসল জনগণের ভারতবাসীর ইহা পাঠ করা ও গৃহ পঞ্জিকার স্থায় এই গ্রন্থরত্ন খানি গৃহে রাখা কর্তব্য। নলা বহলা এই পুস্তক খানি একরূপ মুকৌশলপূর্ণভাবে লিখিত হইয়াছে যে একবার পাঠ করিতে আরম্ভ করিলে উপভাসের স্থায় উহা সমাপ্ত না করিয়া ক্ষান্ত হওয়া যায় না। প্রাচীন কালের ইতিহাস হইতে বর্তমান কালের অবস্থা সম্বন্ধে অনেক বিষয় এই গ্রন্থ হইতে শিখিতে পারা যায়। ভারতবাসী পূর্বকালে কি কারণে উন্নত ছিলেন, কি কারণে তাঁহাদের অবনতি হইয়াছে এবং কি উপায়ে বর্তমান ভারতবাসীগণ আবার পূর্ববৎ উন্নত হইতে পারিবেন অতি প্রাঞ্জল ভাষায় শাস্ত্রীয় যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক তাহা লিখিত হইয়াছে। মূল্য ১ টাকা মাত্র। পুস্তক যত্নে।

সাধন সোপান।

সাধন পথে অগ্রসর হইবার লক্ষ্য পুস্তক। ইহাতে সাধকের কর্তব্য প্রাতঃ-কৃত্য, সাধনের সময়, গুরুর দান, অন্নভাস, ইষ্ট পূজা, ভগবৎস্মৃতি, ধ্যানরহস্য, সিক্তিলাভ, সমাধি, প্রাণ এবং অপান শুদ্ধি প্রভৃতি সাধকের অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয় সমূহ অতি সুশৃঙ্খলার সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। মূল্য ৬০ মাত্র।

উভয় গ্রন্থ প্রাপ্তির স্থল নিগমগম পুস্তকালয়,

ধর্মনিবেদন, কাশী।

মহামণ্ডলের মুখপত্র।

আপাততঃ বাঙ্গালা ভাষায় ধর্মপ্রচারক, হিন্দী ভাষায় নিগমগম চন্দ্রিকা ও উর্দু ভাষায় মহামণ্ডল সমাচার নামক মহামণ্ডলের তিন খানি মাসিক মুখপত্র প্রতি মাসে যথা সময়ে প্রকাশিত হইয়া বঙ্গদেশ, বিহার, উড়িষ্যা, রাজপুতানা, মধ্যভারত, নিজাম রাজ্য, উত্তর পশ্চিম অঞ্চল পঞ্জাব প্রান্ত্রে পোশোয়ার পর্যন্ত অর্থাৎ শ্রীভারতবর্ষ মহামণ্ডলের সমগ্র উত্তর ভারত বাসী সত্তা মহোদয়দিগের সেবার নিযুক্ত আছে। মহামণ্ডলের সত্তা মহোদয় দিগের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক পত্র গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন অনুগ্রহ করিয়া জানাইলে তাঁহাকে সেই ভাষার পত্র প্রেরিত হইবে।

কণ্যাধাপ, মহামণ্ডল কার্যালয়, কলিকাতা।

শ্রীহরিঃ ।

অষ্টাবিংশ ভাগ, ১০ম সংখ্যা ।

আষাঢ়, ১৩১৫ সাল ।

ধর্ম প্রচারক ।

শ্রীভারত ধর্ম-মহামণ্ডলের

মাসিক মুখপত্র ।

প্রবন্ধ সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
১। শ্রীশ্রীবিষ্ণুখর স্তোত্রম্ (শ্রীহরিধন কাবাবিনোদ)	২৮১
২। বুদ্ধিনাশাৎ অগস্ত্যতি (শ্রীমধুসূদনচক্রবর্তি-বিজ্ঞানিধি)	২৮২
৩। একখানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার	২৮৬
৪। জ্ঞানযোগ এবং কর্মযোগ (স্বামী শ্রীযুক্ত বিবেকানন্দজী)	২৮৭
৫। জাতি ভেদ বা চাতুর্যের বিবাহ (ডি.মহেন্দ্র নাথ সাংখ্যার্থ)	২৯০
৬। বৃহস্পতিকল্প ৬৬লখর তর্ক চূড়ামণি (শ্রীদীননাথগঙ্গোপাধ্যায়)	২৯৫
৭। শ্রীমহামণ্ডল প্রবন্ধকারিণী সভার মন্তব্য	৩০০
৮। শ্রীত্র্যম্বকধর্মমণ্ডলের কার্য্যকারিণী সভার মন্তব্য	৩০১
৯। শ্রীমহামণ্ডলের প্রতিনিধিবর্গের বিশেষ সভার মন্তব্য	৩০৩
১০। শ্রীমহামণ্ডলের সাহিত্য গবর্ণমেন্টের সম্বন্ধ	৩০৫
১১। মহামণ্ডল সংবাদ	৩০৮
১২। দান প্রাপ্তি	৩১২
১৩। আর ব্যঙ্গের হিসাব	টাইটেল পেজ

— ০ —

৬কাশীধাম ।

ধর্মাসক্ত বক্তালায়ে শ্রীমহাদেব শর্ম্ম-কর্তৃক মুদ্রিত এবং শ্রীভারতধর্ম্ম-

মহামণ্ডলের দ্বারা প্রকাশ এবং ছাপাই বিভাগ দ্বারা

প্রকাশিত ।

ইং জুলাই ১৯০৮ ।

শ্রীমহামণ্ডলের সভ্য সাত্ত্বকেই বিনা মূল্যে দেওয়া হয় ।

ধর্ম প্রচারক সংক্রান্ত নিয়ম।

১। ধর্ম-প্রচারক ক্রীতারতধর্ম মহামণ্ডলের মুখপত্র। ইহাতে মহামণ্ডলের কার্য্য-লাগাদি সম্বন্ধীয় সংবাদ প্রভৃতি এবং ধর্ম, বিজ্ঞা ও সদাচার বিষয়ক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ইহাতে রাজনীতি অথবা সাম্প্রদায়িক ভাবের প্রবন্ধ প্রকাশ করা হয় না। মহামণ্ডলের সভ্য যাক্কেই বিনামূল্যে প্রদত্ত হয়।

২। ইহাতে প্রকাশিত কোন বিষয়ের জন্ত নিম্নে মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কর্ম-চারীর স্বাক্ষর থাকিলেই তজ্জন্ত মহামণ্ডল দায়ী হইবেন।

৩। মহামণ্ডলের সংরক্ষক, প্রতিনিধি প্রভৃতি সর্ব প্রকার সভা এবং ধর্মমণ্ডল, ধর্ম মণ্ডলী ও শাখা-সভা সকলকে ধর্ম-প্রচারক বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

৪। উপযুক্ত পুরস্কার দিয়া ধর্ম-সম্বন্ধীয় ভাল প্রবন্ধ লওয়া হয়।

৫। ধর্ম-প্রচারক সংক্রান্ত কোন কিছু জানিবার প্রয়োজন হইলে অথবা ঠিকানাদির পরিবর্তন করাইতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিতে হয়।

৬। বিজ্ঞাপনদাতাদিগের সুবিধার জন্ত বিজ্ঞাপনের দর যথা সম্ভব কম করা হইল।

৭। বিজ্ঞাপন প্রকাশের নিয়ম;—

প্রতিপৃষ্ঠা, অর্দ্ধপৃষ্ঠা, সিকিপৃষ্ঠা, প্রতিপংক্তি

এক বৎসরের জন্ত প্রতি বার	৪\	২৥০	১৥০	১০
ছয় মাসের জন্ত	" ৪৥০	৩\	২\	১/০
তিন মাসের জন্ত	" ৫\	৩৥০	২১০	১০/০
এক মাসের জন্ত	" ৬\	৪\	৩\	১০

ক্রোড়পত্র দিবার নিয়ম।

প্রতিবারের জন্ত ৪\। বিজ্ঞাপন ১ তোলায় অধিক হইলে প্রতি বিজ্ঞাপনে ৫ পয়সা অধিক দিতে হইবে। অঙ্গীল ও মাদক দ্রব্য সম্বন্ধীয় বিজ্ঞাপন প্রকাশ করা হয় না। বিজ্ঞাপনের মূল্য অগ্রিম দেয়, তবে গবর্ণমেন্ট ও এদেশীয় রাজত্ববর্গের নিকট হইতে বিজ্ঞাপনের মূল্য বিল করিয়া আদায় করা হয় বলিয়া তাহা পশ্চাতে দিলেও চলে। অন্তান্ত জ্ঞাতব্যবিষয়ের জন্ত প্রধান কার্যালয়ে সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট পত্রদ্বারা জ্ঞাতব্য প্রধান কার্যালয়।

কান্ট্রিহাম।

কার্য্যাধ্যক্ষ,
ধর্ম-প্রচারক।

সাধন সোপান।

সাধন পথে অগ্রসর হইবার প্রথম পুস্তক। ইহাতে সাধকের কর্তব্য প্রাতঃকৃত্য, সাধনের সময়, গুরুর ধ্যান, অঙ্গভ্যাগ, করভ্যাগ, ইষ্ট পূজা, জপমন্ত্র, ধ্যানমন্ত্র, সিদ্ধিলাভ, সমাধি, প্রাণ এবং অপান শুদ্ধি প্রভৃতি সাধকের অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয় সমূহ অতি সুস্পষ্টতার সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। মূল্য ৮০ মাত্র।

গ্রন্থ প্রাপ্তির স্থল নিগমাগর পুস্তকালয়,

ধর্মনিবেদন, কলি।

শ্রীহরিঃ ।

ধন্য প্রচারক ।

কলেগতাক্ষা: ৫০০৯ ।

২৮শ ভাগ ।

১০ম সংখ্যা ।

আষাঢ়

সন্ ১৩১৫ সাল ।

ইং ১৯০৮ খঃ ।

শ্রীশ্রীবিশ্বেশ্বর স্তোত্রম্ ।

শ্রী—শস্তো ভব্যভবেশ ভবতারণ ভব্যদ ।

হ—র মে সর্বমজ্ঞানং করুণাময় মুক্তিদ ॥

রি—পূণামপি যন্তয়ঃ তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং প্রভো !

ধ—খে যথা মতি মে সাত্তাদৃশং কুরু মাং হর ॥

ন—স্বরোহং কুপ্তোহং ত্বং কৃপাসাগরঃ পিতা ।

বি—ষমে বিষয়ারণ্যে রোগাদিকণ্টকাকূলে ॥

প্র—বিষ্ণুমধমং দাসং পাহি মাঞ্চ বৃষধ্বজ ।

বি—নোদোবিভ্রুযাং ত্বং হি মুমুকুণাঞ্চ মোক্ষদ ॥

র—টস্তু স্তুতি গানন্তে নিৰ্জরা নিখিলাঃ সদা ।

চি—তে সংস্থাপ্য ত্বমূর্তিঃ ধ্যাননিমীলিতেক্ষণাঃ ॥

ত—বাশেষ প্রভারাজী রাজতে ভারতাদিষু ॥

স্ত—ত্বাহ্বেদেবদেবেশং শার্দূলাজিন শেভিতং ॥

তি—তীৰ্থাঞ্চ লোকানাং হুস্তরং ভবসাগরং ॥

গা—যন্তু তগণৈঃ সার্কমনিশং কৃত কোতুকং ॥

নং—নমোচ্চাঙ্কসান্তং হি চারুচন্দ্রবিভূষিতং ।

হি—নোহু মে মহাদেব শান্ত্রাজ্ঞান তমোহখিলং ॥

শ্রীহরিঃ কীর্ত্তনোঃ ।

বুদ্ধি নাশাৎ প্রগণ্যতা ।

(৭)

অনেকেই বিশেষতঃ আধুনিক শিক্ষিত রজোত্তরের পক্ষপাতী অনেক ভারতবাসীর বিশ্বাস যে, মহাভারতের কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে ভারতবর্ষ বীরশূন্য হওয়ায় ভারতবাসীর সহিত ভারতবর্ষের অযোগ্যতা হইয়াছে । কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, ভারতবর্ষকে বীরশূন্য করিল কে ? যে গীতার দোহাই দিয়া আধুনিক শিক্ষিত সম্প্রদায় বর্ণভেদ উড়াইয়া দিতে চান, যে গীতার দোহাই দিয়া স্বর্গীয় নরেন্দ্রনাথ দত্ত ওরফে বিবেকানন্দ স্বামী বর্তমান ভারতবাসীদিগকে তমো-ভাণবলম্বী সপ্রমাণ করিতে শয়্যাসী হইয়াছিলেন, যে গীতার দোহাই দিয়া আজকাল বৈদান্তিক মহলে অর্থাৎ অধরোষ্ঠ হইতে কণ্ঠপগাস্ত বিস্তৃত ব্রহ্মজ্ঞানধারী মহলে লোকপ্রতারণার ধর-শ্রোত গ্রবাহিত হইতেছে • সেই গীতা যে মহাত্মার দ্বারা জগতে বাস্তব হইয়াছিল, সেই তগ-বান্ শ্রীকৃষ্ণ যদি গীতা-জ্ঞান অব্যক্ত রাখিতেন, তাহা হইলে মহাভারতের মহাযুদ্ধ কখনই সংঘ-টিত হইতে পারিতনা। সুতরাং ধরিতে গেলে এই লোমহর্ষকর লোককল্প ব্যাপার সর্বোপনিষদ-মহন-গাণ্ড গীতা প্রচার হইতে পরমজ্ঞানী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা সংঘটিত হইয়াছে । এ অব-স্থায় যাহারা বলেন, মহাভারতের যুদ্ধ ঘটনায় ক্ষতিয়-নাশে ভারতের অনিষ্ট হইয়াছে, তাহারা আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা—যাহার কোশলে জরাসন্ধাদি দুর্দান্ত অণ্ড বুদ্ধিমান ও বীর-চূড়ামণিগণকে ধরাধাম হইতে বিদায় গ্রহণ করিতে হইয়াছে—সেই শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা বুদ্ধি-মান্ মনে করেন । পক্ষান্তরে ভূতাত্ত্ব অথবা লোকপ্রতারণা ব্যতীত তাহারা জীবন রক্ষা অথবা মান সম্মম বৃদ্ধি করিবার উপায়ান্তর দেখিতে পান না ।

কোন দেশের প্রাচীন ইতিহাস না পড়িয়া অল্প স্থানের আদর্শে সেই রূপ উন্নতি করিতে অগ্রসর হওয়া বাতুলতা মাত্র । ইহার ফল হিতে বিপরীত হইতে দেখা যায় । বিগত অর্ধ শতাব্দী হইতে “উন্নতি” “উন্নতি” করিয়া একটা চীৎকার উখিত হইয়াছে । এই অল্প সম-য়ের মধ্যে নব্য সম্প্রদায়েরা কত প্রকারেই উন্নতির চেষ্টা করিলেন—কেহ বলিলেন, “ব্রহ্মণ্য ধর্মটা ভারতের অবনতির একমাত্র কারণ, সুতরাং বর্ণভেদটা উঠাইয়া না দিলে ভারতের উন্নতি কখনই হইবেনা”—ক্রমে উপবীত পরিভ্র্যাগের চক্ষু বাড়িল—অসবর্ণ বিবাহের দ্বারা অনেক বর্ণশব্দের উৎপত্তি হইল । কিন্তু তাহার ফল কি দেখিলা ম ?—বালকদিগের মধ্যে উচ্ছাত-বুদ্ধি—অহঙ্কার-বিমূঢ়তার আধিক্য—পিচ্ছভক্ত মহাবীর পরশুরাম এবং রাজা রামচন্দ্রের দেশে কণায় কথায় উপযুক্ত পুত্রের দ্বারা মাতা এবং পিতার লাহন্য গণনা বিক্রম ভোগ । একবার কোন স্থানে বজ্র ভাঙিতে গিয়া তুলিলাম, কোন উচ্চ শিক্ষিত বিশ্ববিদ্যালয়ের সুকল-তুলি পত্রীক্ষার উত্তীর্ণ গুণধর পুত্র সহস্র সুদৃশ শ্রোতার মধ্যে উচ্চ-কণ্ঠে ঘোষণা করিতেছেন যে, তিনি একজন প্রতারক তত্ত্ব বিশ্বাসবাদী বর্ষয়ের পুত্র । বজ্র গবয় বলিতেছিলেন যে

গৎকালে তাঁহার উপনয়ন হয় সেই সময়ে তাঁহার পিতা তাঁহাকে ত্রিসংখ্যা করিতে এবং বধর্মে অবস্থিতি করিতে বলিয়াছেন, অর্থাৎ তাঁহার পিতা তাঁহাকে আপনায় জ্ঞায় প্রচারক ভণ্ড ও মিথ্যাবাদী হইতে উপদেশ দিয়াছিলেন । সুতরাং তিনি হিন্দুধর্মের মন্তকে পদাঘাত করিয়া উপবীত পরিত্যাগ করিয়াছেন । তাঁহার পর বিধবা বিবাহ, সধবা-বিবাহ, অসম-বিবাহ, চরিত্রহীন-সংশোধন পদ্ধতি কতট দেখিলাম—কিন্তু ভারতের উন্নতি দেখিলাম না—সাহেবের সহিত এক টেবিলে বসিয়া যখন হস্ত-প্রস্তুত পাশ্চ খাইতে দেখিলাম, কিন্তু ভারতবাসীর হাহাকার রোগ শোক উরোরস্তর বৃদ্ধি বাতীত আর কিছুই দেখিলাম না । এক্ষণে ভিজ়াসা ইত্যাদিকে কি উন্নতি নামে অভিহিত করা যাইবে ? তবে কংগ্রেস করিতেছে কেন ? সংবাদ পত্রে করুণ বীর প্রভৃতি রসের অবতারণা করিতেছে কেন ?

তাঁহা বলিতেছিলাম, ভারতবর্ষের ইতিহাস অর্থাৎ ভারতবর্ষ কিরূপ স্থানে অবস্থিত, ভারতবর্ষের ও ভারতবাসীর গুরুত্বকোন ধর্ম, কোন গুণের আধিকা-বিশিষ্ট, প্রাচীন কালের সহিত বর্তমান কালের পার্থক্য কি, ইহার বিষয় সম্যকরূপে পর্যালোচনা না করিয়া ভারত-হিতৈষী বেশে উন্নতির চীৎকারে গগণ যতট নিনাদিত কর না, কিছুতেই কিছু হইবে না, পক্ষান্তরে “আপনি মজিবে ভাই লক্ষা মজাইবে” ।

প্রাচীন জাতিকে অধঃপতন হইতে পুনরুত্থান করিতে হইলে “আমরা কি ছিলাম কি হইয়াছি, এই চিন্তাটী প্রত্যেক শিক্ষিত ব্যক্তিকে শয়নে স্বপনে ভাবিতে হইবে” ইহা ভোমাদেব বর্তমান শিক্ষা-শুঙ্ক পাশ্চাত্য জাতিরাই বলিয়া দিতেছেন । পাশ্চাত্য প্রাচীন ইতিহাস পর্যালোচনা কর দেখিবে, গ্রীকজাতি এই মতে দীক্ষিত হইয়া পুনরুত্থান পূর্বক অগতকে বিন্মিত করিয়াছিল । কিন্তু আধুনিক জাতির আত্মোন্নতি ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত—ফরাসী বিপ্লব, ইংল্যান্ডের সাধারণ ভ্রম, যাকিন বুদ্ধ প্রভৃতিই তাহার অলঙ্কার নৃষ্টান্ত । এইসব মহা-ভারত রামায়ণ প্রভৃতি পরিত্যাগ পূর্বক ফরাসী বিপ্লব-প্রভৃতির অনুকরণ করিতে গেলে ভারতবাসীর পদে পদে ঠকিতে হইবে—এবং ঠকিতেও হইতেছে । কারণ ভারতবাসীর সভ্যতা প্রাচীন ।

অনেকের মতে অর্ধ-ধর্মটাকে মনের মত করিয়া “মাপ সই” বা “চলন সই” করিয়া গড়িয়া লইতে পারিলে ভাল হয় । কিন্তু দুঃখের বিষয় বর্তমান কালে ভারতে এমন একজনও “ওস্তাগর” নাই যে হিন্দুধর্মকে হিন্দুধর্ম রাখিয়া ধর্মটা কাটিয়া ছাটিয়া “চলন সই” করিয়া লইতে পারে । শাক্যসিংহ হইতে কেদার সেন বা দয়ানন্দ পর্যন্ত অনেক সংস্কারক চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহার ফলে ক্রমে ভারতবাসীর বর্বরতাই বৃদ্ধি হইয়াছে, অসংখ্য সম্প্রদায়ের আবির্ভাবে ভারতবাসীর মধ্যে আত্মপ্রোহ প্রবল হইয়াছে—ভ্রাস্ত্রণ, কড়িয়, বৈষ্ণব এবং শূত্র—এই বর্ণ বৈষম্য বিলুপ্ত করিতে গিয়া সংস্কারক মহাপুরুষ ভারতসংস্কারকের পথদীপ্তে আকৃষ্ট হইয়াছেন—ছিল চারিটা, হইয়াছে চতুঃষষ্টিটা—আবার খুঁজি

দূতগণের মহিমায় তাহার উপর আরও একটি নূতন সম্প্রদায়ের আবির্ভাব দেখা যাইতেছে। তথাপি অনেকের মুখে শুনিতে পাই, ব্রাহ্মণ্য ধর্ম অর্থাৎ বর্ণবিভাগ হইতেই ভারতবাসীর সর্বনাশ হইয়াছে—সুতরাং বর্ণবৈষম্য উঠিয়া না গেলে, ভারতবাসীর উন্নতি নাই—আর যাহারা বর্ণবিভাগ রখিতে চান তাঁহারা কাটিয়া ছাঁটিয়া কালের মাঝে ধম্মটাকে সখের জিনিষের মত করিতে বলেন। এখন “বল মা তারা দাড়াই কোথা?”

বলা বাহুল্য উভয় দলই দেশের ইতিহাস পাঠ না করিয়া দেশ উদ্ধারে বাস্তব এবং পরামর্শ দিতে অগ্রসর। আমাদের অনেক সময় মনে হয় উভয় দলই নাসা-কর্ণ-হীন—সুতরাং স্ব স্ব সংখ্যার বৃদ্ধি পূর্বক দলপুষ্টি করিবার চেষ্টায় উদ্গ্রীব। আর ভারতবাসী শিক্ষিত সাধারণের মধ্যে অধিকাংশই উভয়ের অশ্রুতম দলের পক্ষপাতী। দুঃখের বিষয় পরামর্শদান এবং পক্ষপাতিত্বই সার—কোন একটা কার্য্য করিবার সামর্থ বা সাহস কাহারও নাই।

আপনার পৈতৃক সম্পত্তি রক্ষায় উপেক্ষা করিয়া যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি অপরের সম্পত্তি অপিকার করিবার চেষ্টা করে, তাহাব যে রূপ পৈতৃক সম্পত্তি এবং অপরের হস্তগত সম্পত্তি উভয়ই শিনফট হয়, আধুনিক ভারতবাসীর তাহাই হইয়াছে। বৌদ্ধধর্মের হজুগে ভারতবাসী জনসাধারণে পৈতৃক ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া বৌদ্ধ মতানলম্বন করিয়াছিল, তাহার পর মুসলমান ধর্ম সিন্ধুপার হইয়া ভারত বর্ষে প্রবেশ করিলে ভারতবাসী মুসলমান আচার ব্যবহার গ্রহণ করে, এমন কি আপনাদিগের ভাষা পর্যন্ত মুসলমানী ভাষার সহিত মিশাইয়া লয়। তাহার পরে যতগুলি পন্থার হজুগ ভারতবর্ষে সময়ে সময়ে উঠিয়াছে হজুগ প্রিয় ভারতবাসী আত্মবিস্মৃত হইয়া এতব্যেক হজুগেই মাতিয়াছে। এখন ইংরাজ ভারতবর্ষের শাসক—ইংরাজি ভাষা ইংরাজি চাল চলন ভারতের সর্বত্র প্রচলিত, সুতরাং হজুগপ্রিয় ভারতসন্তান এখন ইংরাজি ভাবে বিস্তার। তাই কবি এক সময় বলিয়াছিলেন:—

“অনুকৃতি প্রিয় বাজালি নাকি? নাকি কেন তার আছে কি নাকি?

পিতৃপিতামহে দিয়াছ ফাঁকি, বিলাতী ব্যাভারে উঠেছে মাতি,

বিলাতী অসন বিলাতী বসন বিলাতী আসন বিলাতী বাসন,

সকলই বিলাতী বাজালি এখন, খেতে ভালবাসে বিলাতী লাভি।”

বিভিন্ন দেশের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে একতা সংস্থাপনার্থ লক্ষ্য লক্ষিত

ইংরাজী ভাষায় বক্তৃতা হয় তাহাতে লাভ ব্যতীত ক্ষতি নাই, কিন্তু পিতা পুত্র, ভ্রাতা ভ্রাতায়, স্ত্রী-পুরুষে কথা বার্তা বলিবার সময় অথবা পত্রব্যবহার কালে ইংরাজী ভাষা ব্যবহারের তাৎপর্য্য এই যে, ভারতবাসী এখন পৈতৃক ভাষাটী পর্য্যন্ত ভুলিয়াছেন, অথচ ইংরাজী ভাষাতে সহস্রের মধ্যে মাত্র জন ব্যতীত “বাবু ইংলিশ” ব্যবহার করায় ইংরাজ সাম্রাজ্যের নিকট বিক্রমের পাত্র । এই সকল অবশ্যস্তাবী ফল প্রত্যক্ষ করিয়াই নীতি শাস্ত্রকার বজ্র-গস্ত্রের নাদে বলিয়াছেন:—

“যো প্রবানি পরিত্যজ্য অপ্রবানি নিষেবতে ।

প্রবানি তস্য নশ্যন্তি অপ্রবং নষ্ট বেহমি ॥

যে ব্যক্তি ধনী পূর্বপুরুষদিগের সিদ্ধির কোন ধন রত্ন আছে কি না প্রথমে তাহার অমুসন্ধান না করিয়া অপরের নিকট অর্থভিক্ষা করে। তাহার অদৃষ্টে যেকপ লাঞ্ছনা ভোগ বটে, বর্তমান ভারতবাসীর অদৃষ্টে তাহাই ঘটিয়াছে । ইংরাজ বল, জাপানবাসী বল, সকল দেশের সকল অধিবাসী পৈতৃক সম্পত্তি রক্ষা করিয়া সেই সম্পত্তির বর্ধন পূর্বক আজ জগতে অতি অলক্ষ্যের মধ্যে প্রতিষ্ঠালাভে সক্ষম হইয়াছে । সত্য বটে, প্রাচীন ইংরাজ জাতি (Anglo Saxon) জাতি বিজেতৃ জাতি সমূহের সহিত শোণিত মিশাইয়াছিল, কিন্তু এখনও ইংরাজ জাতির মধ্যে ইংলণ্ডীয় প্রাচীন ভাবের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয় নাই—সত্যবটে, জাপজাতি আধুনিক ইউরোপীয় সভ্যতার অনুকরণ করিয়া জগতে সভ্যজাতিমাত্রেরই শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে, কিন্তু একজন জাপানবাসীও কি জাপানী ধর্ম, কি জাপানী আচার ব্যবহার পরি-
ত্যাগ করে নাই—এখনও জাপানে প্রাচীন কালের পিতৃপূজা পূর্ণভাবে বিদ্যমান আছে—ভারত-
বাসীর দ্বারা জাপজাতি পিতৃপিতানহদিগকে নির্দোষ বর্ষরের দলে (Old Fools) স্থান
দান করে নাই ।

বাল্যকালে ঠানদিদির মুখে শুনিয়াছিলাম, রাক্ষস জিজ্ঞাসা করিল, “তাল পত্রের খাঁড়া পক্ষিরাজ ঘোড়া তোমরা এখন কার?” তাহারা উত্তর করিল “আমরা যখন যার তখন তার—
পূর্বে ছিলাম রাজপুত্রের এখন তোমার ।” ভারতবাসীর চরিত্র পর্যালোচনা করিলে তাহা-
দিগকে ঐ জাতীয় পদার্থের বা জীবের উচ্চে স্থান দিতে পারা যায় না । তাই সেই তালপত্রের
খাঁড়া ও পক্ষিরাজ ঘোড়ার সাহায্যে আকবরাদি বুদ্ধিমান মুসলমান সম্রাটগণ ভারতবাসীর দ্বারা
ভারতবাসীদিগকে নিরুদ্বেগে শাসন করিয়াছেন এবং তাহাদিগেরই সাহায্যে আজ সুচতুর
পাশ্চাত্য জাতি সমগ্র ভারতকে একাধিপত্য স্থাপনে সক্ষম হইয়াছেন । সুতরাং ভারতবাসীর
“খাঁড়া” অর্থাৎ সম্পূর্ণ জড়ত্ব এবং “ঘোড়া” অর্থাৎ চৈতন্য বিশিষ্ট জীব হইলেও অচেতনবৎ
ক্রীড়াকল্কষ প্রাপ্তি ভারতবাসীর বুদ্ধিবৃত্তির বৃদ্ধি অথবা বুদ্ধিনাশঃ প্রণশ্চিত্তির অসম্ভব
তাহাই বিবেচ্য ।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তী-বিদ্যানিধি ।

একখানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার ।

(পূর্বানুসৃত ।)

স্থিতিপাদ

১। তদ্বারাহসৌ গুণভাবেষু ।

সেই পরমজ্ঞায় ত্রিগুণ এবং ত্রিভাব বিদ্যমান আছে, কিন্তু উহাতে নাই ।

২। গুণৈঃ সৃষ্টিস্থিত্যন্তা ভাবৈস্তদনুভবঃ ।

ত্রিগুণের দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি লয় হইয়া থাকে এবং ত্রিভাবের দ্বারা সেই পরব্রহ্মের অনুভব হয় ।

৩। গুণভাবময়ত্বাদ্ ভগবদ্বাক্যং বেদঃ ।

ত্রিগুণাত্মক এবং ত্রিভাবাত্মক হওয়ায় বেদ ভগবদ্বাক্য ।

৪। স্বতঃ পূর্ণোহব্রাহ্মো নিত্যশ্চ । বেদ স্বতঃ পূর্ণ অব্রাহ্ম এবং নিত্য

৫। তৎসমানীতরাণি গুণভাবদ্যোতকত্বাৎ ।

স্বৃতি পুরাণাদি শাস্ত্র সেই রূপই ত্রিগুণাত্মক, ত্রিভাবাত্মক হওয়ায় উহার বেদ সন্মত ।

৬। পিতৃদৈবত্যাধিভৌতিকম্ । পিতৃগণ অধিভৌতিক অধিষ্ঠাতা

৭। দেবদেবত্যাধিদৈবিকম্ । দেবগণ আধিদৈবিক অধিষ্ঠাতা ।

৮। নিত্যনৈমিত্তিকান্শ্চৈত ।

উভয়েই নিত্যনৈমিত্তিক রূপে স্বীকৃত হইয়া থাকেন ।

৯। ঋষিদেবত্যাধ্যাত্মিকঃ নিত্যশ্চ ।

ঋষিগণ আধ্যাত্মিক অধিষ্ঠাতা এবং নিত্য ।

১০। ঋষিদেবানামবতরণং তদ্বৎ ।

পরমাত্মার অবতারের জায় ঋষিও দেবতাদিগের অবতার হইয়া থাকে ।

১১। কলাভেদেন পূর্ণাংশজম্ ।

কলাভেদে পূর্ণ এবং অংশ অবতারের এই উভয়রূপ ভেদ হইয়া থাকে ।

১২। নিমিত্তাদিশেষাবিশেষৌ ।

নিমিত্তের কারণ বিশেষ এবং অশেষরূপেও দুই ভেদ আছে ।

১৩। অন্তরাবিহৃতানাং নিহত্যম্ ।

অন্তঃকরণে উহার আকট্য নিত্যরূপে হইয়া থাকে ।

১৪। পূজ্যৈশ্বর্য। কেবল তিনি যে পূজ্য তাহা নহে তাঁহার অবতারও পূজ্য।

১৫। সমষ্টি কৰ্ম্মাধীনং তৎ।

অবতারদিগের আবির্ভাব জীব সমূহের সমষ্টি কৰ্ম্মানুসারে হইয়া থাকে।

১৬। ব্রহ্মযজ্ঞাদিভিঃ প্রোজিতা স্বায়য়ঃ।

ব্রহ্মযজ্ঞাদির দ্বারা স্বয়ংগণ সম্বন্ধিত হন।

১৭। তথাবিধা জ্ঞানস্য বর্দ্ধকা।

তাঁহারা সংবর্দ্ধিত হইয়া জ্ঞানবৃদ্ধি করেন।

১৮। যজ্ঞাদিভির্দেবাঃ। তাঁহারা সংবর্দ্ধিত হইয়া জ্ঞানবৃদ্ধি করেন।

১৯। শক্তি স্থখাদিনাম্। তাঁহারা সম্বন্ধিত হইয়া শক্তি এবং সুখ প্রদান করেন।

২০। পিতৃযজ্ঞাদিভিঃ পিতরঃ। পিতৃগণ পিতৃযজ্ঞাদির দ্বারা সম্বন্ধিত হন।

২১। স্বার্থবীৰ্য্যাদীনাং।

তাঁহারা সম্বন্ধিত হইয়া স্বার্থ এবং বীৰ্য্য প্রদান করেন।

২২। সৰ্বং ব্রহ্ময়া। ব্রহ্মার দ্বারা সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

২৩। সা ত্রিধা। ব্রহ্মা তিন প্রকারঃ।

২৪। তত্ত্বাতম্যাদিব্যদেশাদৌ দেবশক্তিবিকাশঃ।

ব্রহ্মার তাবতম্যে দিব্যদেশাদিতে দৈবী শক্তি সমূহের বিকাশ হইয়া থাকে।

ক্রমশঃ—

জ্ঞান যোগ এবং কৰ্ম্ম যোগ।

(ঐযুক্ত স্বামী বিবেকানন্দজী লিখিত হিন্দী প্রবন্ধের বঙ্গানুবাদ।)

(পূর্বোক্তবৃত্ত।)

যদিও কৰ্ম্মযোগ সাধনের পূর্বোক্তকে দুঃসাধ্য বলিয়া উপরে বলা হইয়াছে তথাপি ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে জীবের জীবতাবের সহিত কৰ্ম্মের স্বাভাবিক সম্বন্ধ থাকার এবং জীবের জীবতাব থাকিতে থাকিতে কৰ্ম্মের সম্পূর্ণ রূপে ভাগ হওয়া অসম্ভব বলিয়া এবং কেবল জীবের জীব তাবের সঙ্গেই সামান্যিক সম্বন্ধ সমূহের সম্বন্ধ স্বাভাবিক বলিয়া এবং লৌকিক কৰ্ম্মই বড়; আত্ম আত্মিক

মুক্তি লাভ করাইবার হেতু এই নিমিত্ত স্বাভাবিক। নিকাম ভাবের শিক্ষা প্রতি
কর্মে মিলিত এবং স্বাভাবিক রূপে অধিক সংখ্যক কর্মযোগীদিগের সমষ্টি শক্তির
দ্বারা উৎসাহ প্রাপ্ত হইলে এসময় অনেক সুবিধা হয়। বর্তমান সময়েও প্রায়
সকল মনুষ্য কর্মযোগী অর্থাৎ কর্ম সম্পাদনকারীই দেখা যায়, কিন্তু দুঃখের
বিষয়, যে কর্মযোগের লক্ষ্য পরোপকার এবং পরমোপকার হওয়া কর্তব্য সেই
স্থান কেবল মাত্র স্বার্থই অধিকার করিয়াছে। কর্মযোগের এই অপূর্ব লক্ষ্য
পুনরায় যে সময় ভারতবাসী এবং অন্যান্য বান্ধব বন্ধুতে পারিবেন তখন তাঁহারা
আপনাদিগের উন্নতি করিতে পারিবেন। পূর্বকালে জীব সমূহের ত্রিতাপ
তাপনাশক ত্রিকালদর্শী পরোপকারৈকব্রতপরায়ণ বশিষ্ঠ, বামদেব, যাজ্ঞবল্ক্য
বাল্মীকি, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ প্রভৃতি অনেক পরমপূজ্য মহর্ষিগণও পরম পবিত্র
কর্মযোগ পারদর্শী ছিলেন ইহাতে সন্দেহ নাই।

বর্তমান কলিযুগের জীব সমূহের দুরাচরণশীলতা দেখিয়া কাহারও ইহা
নিশ্চয় করিয়া লওয়া উচিত নয় যে, সাংসারিক পদার্থের সহিত সন্মুক্ত থাকায়
জীব অবশ্য পাপাচরণ করিয়া থাকে। কারণ পাপাচরণ এবং পুণ্যাচরণের
যথার্থ সন্মুক্ত অন্তঃকরণের সহিত আছে এবং সাংসারিক স্থূল পদার্থ এবং স্থূল
শরীর কেবল পাপাচরণ এবং পুণ্যাচরণের সাধক এবং পাপাচরণ ও পুণ্যা-
চরণের কারণও সাংসারিক পদার্থ ও স্থূল শরীর নহে। লোকের মধ্যে দেখা
যায় যে বহু পুরুষের মধ্যে যদি একটা সুন্দরী রমণী আগমন করে তবে, মনুষ্যা-
ন্তঃকরণের গুণত্রয় বিভাগানুসারে উহা তিন প্রকার হইবার নিমিত্ত যে সকল
মনুষ্যের অন্তঃকরণ সাত্বিক তাহারা সেই রমণীকে মাতার স্থায় বিবেচনা করিয়া
প্রসন্ন হয়, যে সকল ব্যক্তির অন্তঃকরণ রাজসিক গুণযুক্ত তাহারা ঐ রমণীর
সৌন্দর্য্য দেখিয়া সন্তুষ্ট হয় এবং যে সকল ব্যক্তির অন্তঃকরণ তমোগুণ বিশিষ্ট
তাহারা ঐ রমণীকে কামবৃত্তি চরিতার্থ করিবার পদার্থ মনে করিয়া জার বুদ্ধিতে
তাহাকে দর্শন করে। ইহাতে সিদ্ধ হইল যে পাপাচরণ এবং পুণ্যাচরণের
সন্মুক্তের মুণ্ডতা অন্তঃকরণ হইতে হইয়া থাকে, স্থূল শরীর অথবা সাংসারিক
পদার্থ হইতে হয় না। এই নিমিত্ত মনুষ্য মাত্রকেই সাংসারের সহিত সন্মুক্ত
রক্ষা করিয়া কর্মযোগ সাধনে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত।

এই অবসরে “কলিযুগে তামসিক অন্তঃকরণ বিশিষ্ট জীবই অধিক, উহা-
দিগের সম্মুখে সাংসারিক পদার্থ অধিক থাকিলে তাহারা অধিক পাপাচরণ
করিবে, সুতরাং তাহাদিগকে সাংসার ভাগেরই উপদেশ দিওয়াই উচিত, তাহা

হইলে তাহার পাপাচরণ হইতে বাঁচিয়া যাইবে” যদি কেহ এ কাকার বলেন তাহাও ভ্রান্ত দারণ। কোন মনোযোগী এবং ব্যক্তিচারীকে যদি কোন পরম বুদ্ধিমান ব্যক্তি ঐ সকল পরিত্যাগ করিতে উপদেশ দেন অথবা একরূপ উপায় আবিষ্কার করেন যাহাতে সেই ব্যক্তি দুঃখ স্তব্ধ প্রাপ্ত না হয় তাহা ততঃপাশ্চ এ ব্যক্তির দুরাচার পরিত্যাগ হওয়া অসম্ভব। কারণ যে উপদেশ তৎকালে দিতে বৈ না বরং একরূপ উপায় অবলম্বন করি। জী এবং স্তব্ধ সংগ্রহ করিবে তাহাতে বুদ্ধিমানের মন চকিত হয়। তদ্বদর্শী মহাত্মা দিগব এবং শাস্ত্র সমূহের সিদ্ধান্ত প্রত্যেক জীবের উন্নতির নিমিত্ত, তাহার প্রাকৃতিক বেগের বোধ কারক নহে। জীবের তামসিক কর্ম সমূহ বোধ করা অসম্ভব অতি দীর্ঘে দীর্ঘে উহার সম্বন্ধে বুদ্ধি করাট উহার উন্নতির প্রধান উপায়, ইহাট মহাত্মাদিগের এবং শাস্ত্র সমূহের মুখ্য সিদ্ধান্ত। জীবের সমস্ত কর্ম ধর্ম্যধর্ম্য মিশ্রিত। উহাদিগের মধ্য হইতে যে জীব ধর্ম্য প্রধান কর্ম করে তাহাকে সেই কর্ম কিছু অধিক রূপে এবং কিছু নিঃস্বার্থভাবে করিবার উপদেশ যে সময় প্রকৃতির দ্বারা প্রদত্ত হইবে সেই সময় সে প্রসন্নতা পূর্বক সেই সেই উপদেশ গ্রহণ করিবে; কারণ উহা তাহার প্রকৃতির বিরুদ্ধ নহে। মনুষ্য যে কার্য করে তাহাতে শ্রাস্তাসম্পন্ন একরূপ ব্যক্তি উপদেশ দিলে কিছু অধিক রূপে কার্য করিবার নিমিত্ত ঐ ব্যক্তি বিশেষ পরিশ্রম বলিয়া মনে করে না, ইহাই স্বাভাবিক নিয়ম। কিন্তু প্রথম হইতেই যাহারা অধর্ম প্রধান কর্ম করে তাহাদিগের উপদেশ দান থাকাটা কিছু অল্প প্রকার হইয়া থাকে। অধর্ম প্রধান কর্মের মধ্যে যে কিছু ধর্ম্যভাব থাকে তাহার বুদ্ধি হইবার অতিপ্রায়ে এক প্রকার উপদেশ প্রদত্ত হয়, যাহার দ্বারা ধর্ম্যভাব একরূপ বুদ্ধি হইয়া যায় যে সেই অধর্ম প্রধান কর্মই ধর্ম্য প্রধান রূপে পরিণত মিষ্ট ঐশ্বরের আশ্রয় বিশ্বাদও হয় না অথচ উহা কালান্তরে ধর্ম্যধর্ম্যের অতীত পদে অর্থাৎ মুক্তিপদ পর্যন্ত উপস্থিত হইবার কারণ হইয়া যায়। যেকোন কোন ব্যক্তির অধর্ম্য মাংস ভক্ষণরূপ অধর্ম্য প্রধান কর্ম করিবার প্রবৃত্তি হইয়া গিয়াছে। যে ব্যক্তির উপর তাহার শ্রদ্ধা আছে যদি তৎকর্তৃক ঐ ব্যক্তি একরূপ উপদেশ পায় যে “তুমি অমুক দেবীর মন্দিরে গমন করিয়া বলি প্রদান পূর্বক প্রসাদ বিবেচনায় মাংস ভক্ষণ করিবে” আর যদি সে দেবতাকে সমর্পণ করিয়া ভক্ষণ করে তবে কি অধর্ম্য প্রধান কর্ম হইতে তাহার সম্বন্ধে অর্থাৎ ধর্ম্য বুদ্ধি হইবে না? অবশ্যই বুদ্ধি হইবে এবং এই সম্বন্ধে বুদ্ধির দ্বারা জ্ঞানের উন্নতি হইয়া কিছু কালের পরে সেই ব্যক্তি উক্ত পাপ কর্ম ছাড়িতে পারিবে। এই দৃষ্টান্তে পাঠকগণ

বুঝিতে পারিতেছেন যে এই কলিযুগে একমাত্র কর্মযোগই মনুষ্যদিগেব অবলম্বনীয়। যদি লক্ষ্য স্থির রাখিয়া ইহার সাধন করা যায় তবে অবশ্যই উন্নতি হইতে পারে। প্রত্যেক শ্রেণীর জীবের উন্নতির উপরি উক্ত উপায় কেবল সনাতন ধর্মেরই পাওয়া যায় আর এই নিমিত্তই ইহা সকল ধর্মের পিতৃ স্বরূপ। সনাতন ধর্মের উক্ত উৎকৃষ্ট শিক্ষান্ত্র অবলম্বন করিলেই ভারতবাসীদিগের উন্নতি হইবে।

জাতিভেদ বা চাতুর্ণ্য বিবাহ।

বিগত অগ্রহায়ণ মাসের প্রবাসী নামক মাসিক পত্রিকায় “জাতিভেদ আধুনিক ও পৌরাণিক” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল, লেখক মহাশয় হিন্দুধর্ম রক্ষা করিয়া জাতিভেদ প্রথার উচ্ছেদ সাধনের প্রয়াস করিতেছেন এবং প্রবন্ধের উপসংহারে স্বয়ংই বলিতেছেন “একথা নিয়া দেশে যাহাতে খুব আলোচনা হয়, সেই জন্তই আমাদের ক্ষমতার অভাব সত্ত্বেও এই গুরুতর বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করিলাম”।

আমি এই প্রবন্ধ সম্বন্ধে একটু আলোচনা করা কর্তব্য বিবেচনা করিয়া কতিপয় বন্ধুর অনুরোধে প্রবাসী পত্রিকায় একটি প্রবন্ধ প্রেরণ করি। প্রবাসী সম্পাদক তাহা মুদ্রিত না করিয়া আমায় ফেরত দেন। সেই প্রবন্ধই আজ ধর্ম প্রচারকে উপস্থিত করিলাম। ইহাতে কাহারও উপর কোনও আক্রোশ নাই আলোচনা মাত্র করা হইয়াছে।

লেখক মহাশয় বহুপ্রকার অকাট্য প্রমাণ প্রয়োগ পূর্বক নিজ মত সমর্থন করিয়াছেন, তাহাতে অবশ্য অনেকেরই বিস্তর ভাবিবার বিষয় আছে, যদি শুধু ভারত উদ্ধারের প্রতিকূল বলিয়া, জাতিভেদের মূলোৎপাটন করিতে হয়, যদি হিন্দু মুসলমানের একতা সম্পাদন জন্ত, তাহাদের সহিত আহার বিহার বা বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করা উচিত বলিয়া, জাতিভেদ ছাড়িয়া দিতে হয়, যদি রেলওয়ে ষ্টীমারে যাতায়াতের সুবিধার জন্ত অন্ন বিচার ছাড়িয়া দিতে হয়, তাহা হইলে আমাদের আর বিশেষ বক্তব্য ছিল না। কিন্তু লেখক মহাশয় যে প্রতিপন্ন করিতে চাহেন, রামায়ণ মহাভারত ও মনু সংহিতাদির মত মানিয়াও

জাতিভেদ উঠাইয়া দেওয়া যাইতে পারে ! তাঁহাদের সিদ্ধান্ত "প্রথমতঃ প্রাচীন কালে অসবর্ণ বিবাহে কেহই জাতিচ্যুত হইতেন না, তদন্ত উচ্চ বর্ণ নিম্ন বর্ণের অন্ন ভোজন করিতেন, তাহাতেও তাঁহারা ধম্ভচ্যুত বা জাতিচ্যুত হইতেন না। দ্বিতীয়তঃ—তপস্বী ধারা ব্রাহ্মণের জাতি, ব্রাহ্মণ মধ্যে গণ্য হইতেন ইত্যাদি।"

এই সকল শাস্ত্র সম্পাদিত কথা শুনিয়া শাস্ত্রানভিজ্ঞ সরল বিশ্বাসী হিন্দু সম্মানগণ, এই কথাগুলিকেই শাস্ত্র সিক্ত ভাবিয়া, মহাভ্রমে পতিত হইতে পারেন, এই আশঙ্কায় দুই একটি শাস্ত্রীয় সমালোচনায় প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলাম।

(১)

পূর্বকালে অসবর্ণ বিবাহে জাতি পাত না হইবার কারণ কি ?

মানুষের জাতিভেদ, প্রকৃতিভেদ হইতে সমুৎপন্ন, নিজ নিজ প্রকৃতির উৎকর্ষ রক্ষা করিবার জন্য বিবাহাদি ও অন্ন পানাদি বিষয়ে এত দূর বাঁধা বাঁধি করা হইয়াছে।

যাদৃশ সংসর্গে নিজ প্রকৃতির হ্রাসতঃ না হইয়া, নীচ জাতীয় প্রকৃতির উৎকর্ষ বিধানে আনুকূল্য করা যাইতে পারে, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উন্নত জাতি নীচ জাতির সহিত পূর্বকালে তাদৃশ সংসর্গ করিতেন।

তৎকাল চাতুর্বর্ণ্য বিবাহ ব্যবস্থা অস্বীকার করিলেও উত্তম জাতি, হীন জাতীয়ের কন্যা গ্রহণ করিতেন বটে, কিন্তু কখনই উৎকর্ষ জাতি নীচ জাতিকে কন্যা প্রদান করিতেন না। কারণ, উত্তম প্রকৃতির সহিত মিলিত হইয়া, নীচ প্রকৃতিও বাহাতে উৎকর্ষ লাভ করিতে পারে, এই অভিসন্ধি হৃদয়ে রাখিয়াই মহর্ষিগণ চাতুর্বর্ণ্য বিবাহ প্রচলিত করিয়াছেন।

পুং প্রকৃতি স্ত্রী প্রকৃতিকে আয়ত্ত করিয়া বশে আনিতে বড়ই পটীয়নী; তাই শাস্ত্রও বলিতেছেন ;

যাদৃগ্ গুণেন ভর্তা স্ত্রী সংযুজ্যেত যথাবিধি ।

তাদৃগ্ গুণা সা ভবতি সমুদ্রেণেব নিম্নগা ॥

মহু ২ অঃ ২২ শ্লোক।

স্ত্রী, যাদৃশ গুণ সম্পন্ন পুরুষের সহিত যথা বিধি সম্বন্ধ হন, সমুদ্র সঙ্গিনী নদীর দ্বারা যতাবের দ্বায়, তিনিও তাঁহার গুণাবলী প্রাপ্ত হন। স্ত্রী

সকল পুং কৃষ্ণকে অর্পিত করিয়া উন্নতির পথে অগ্রসর করিতে সমর্থ হইয়া । কারণ দেব অগোপনা রাজের গৌরব সর্বত্রই অপ্রতিহত ।

উচ্চ ক্ষতি সম্ভূতা কুমারী, হীন জাতীর উপভোগ্য হইলে, তাহা উন্নত প্রকৃতিও নীচ জাতীয় পুং প্রকৃতির প্রবল প্রভাবে, ক্রমশঃ যে হীন দশা প্রাপ্ত হয়, একরূপ দৃষ্টান্ত সমাজে সর্বদাই স্থলভ । তাই কবিও বলিতেছেন—

স্বীণাং হি সাহচর্যা ভবন্তি চেতাংসি ভর্তৃ সদৃশানি ।

মহারাণি দৃষ্ট্য যতে দিব্য বিটপ সমাশ্রিতা বলী ॥ বেণী সংহার ॥

যেমন দিব্যরূপ সমাশ্রিতি সত্তা অতাস্ত মধুর ও কোমল স্বভাব হইলেও, বিষপাদপত্র প্রাণিসমূহের মুচ্ছা সম্পাদন করিয়া থাকে । তেমনি হীন পুরুষ সংসর্গে বলনগণের হৃদয়ও তৎ স্বভাবাপন্ন হয় ।

পূর্বকালে ভ্রাতৃগণ জাতির প্রকৃতি স্বতন্ত্র গঠিত ও অতাস্ত নির্মল ছিল, তাহাতেই তাঁহারা, নীচ জাতীয় স্ত্রী-প্রকৃতিকে আয়ত্ত করিয়া উন্নত করিতে পারিতেন । সংপৃতি ভীষণ কলিযুগ! দোর তামস কাল সমুপাশ্রিত! একালে সকল প্রকৃতিই সমাদিক দুর্বল, পর প্রকৃতি উন্নত করা দূরে থাকুক নিজ প্রকৃতি অক্ষুণ্ণ ভাবে রক্ষা করাই দুরূহ ব্যাপার । তাহাতেই মহর্ষিগণ, কলিযুগে এ সকল পূর্ব নিয়ম রহিত করিবার উপদেশ করিয়াছেন । সুতরাং এযুগে আর চাতুর্য্য বিবাহাদি নাই ও হইতে পারেনা ।

লেখক মহাশয়, প্রাচীন কালে যে শাস্ত্রীয় বিধি উল্লভন পূর্বক প্রতি লোম অসবর্ণ বিবাহ হইত, তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিতে গিয়া, দেবযানী ও যযাতির বিবাহ বৃত্তান্ত উল্লেখ করত, আনন্দে বিভোর হইয়া বলিতেছেন; “দেবযানীর বিবাহ হইতে দুইটা অতি প্রয়োজনীয় বিষয় প্রমাণিত হইতেছে, একটা বিষয় এই যে, শুক্রাচাণ্য সুভ্রাঙ্গণ হইয়াও ক্ষত্রিয় নৃপতির করে নীর নিয়তমা কন্যা সমর্পণ করিলেন; কাজটা যে অত্যাচার বা অশাস্ত্রীয় হইল, তাহা তাঁহার মনেও আসিল না; ইহা লইয়া সমাজেও কোন প্রকার বাক্যের লাটা লাটি চলিল না । সুতরাং স্পর্শই বুঝিতে পারা যায় যে প্রাচীন কালে নিম্ন জাতীর লোকেরা, উচ্চ বর্ণের কন্যাাদিগকে স্ত্রীরূপে গ্রহণ করিতেন” লেখক মহাশয়ত স্পর্শ বুঝিলেন, আমাদের কিন্তু এখনও স্পর্শ বুঝিবার সুযোগ হয় নাই । পাঠক মহাশয়গণের কৌতূহল নিবৃত্তির জন্য দেবযানীর বিবাহ বৃত্তান্তের একটু সমালোচনা করিতেছি ।

দেবযানী বৃত্তান্ত, মহাভারতের আদিপর্বের ৭৭—৮১ অধ্যায় ও মৎস্য পুরাণের ৩০ অধ্যায় বর্ণিত আছে।

দেবযানী পিতৃশিষ্য কচকে পত্নীরূপে বরণ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে কচ এই ধর্ম গতিত অশাস্ত্রীয় প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না। পরে কচকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া দেবযানী তাকে অভিসম্পাত করত বলিলেন,—“আমার পিতা হইতে যে পিতৃ লাভ করিয়াছ তাহা তোমার নিফল হইবে”।

কচও প্রতিশাপ প্রদান করতঃ কহিলেন “দেবযানী! তুমি যাহা অভিলাষ করিতেছ তাহাত নিফল হইবেই এবং অশ্রু কোন ঋষিকুমারও তোমার পাণি-গ্রহণ করিবে না।

বলা বাহুল্য কচের শাপ প্রভাবে তদবধি দেবযানীর ব্রাহ্মণ জাত্যাচিত আশ্চর্য্যিক সাদৃশ্য ভাব তিরোহিত হইয়া, বোর রাজস ভাব উদ্ভূত হইল, তাহাতে তিনি, বস্ত্র বিপর্য্য কালে ক্রোধে অধীরা হইয়া বৃষপর্বদানন্দিনী শপীষ্ঠার সহিত হাতাহাতিতে প্রবৃত্তা হইয়াছিলেন, ফলে অন্তর কুমারী কর্তৃক কূপ মাধ্য নিপতিত হন। তৎ কালে মৃগয়া বিহারে রাজা যযাতি, কূপ হইতে তাঁহাকে উদ্ধার করেন।

অশ্রু দিন প্রমোদ বনে যযাতির সহিত দেবযানীর সাক্ষাৎ হইলে পর, উভয়েই উভয়ের পরিচয় গ্রহণ করিলেন, তখন দেবযানী রাজার সহিত তাঁহার নিজ বিবাহের প্রস্তাব করিলেন। যযাতি বলিলেন, দেবযানী! তুমি এই রূপ অশ্রায় কথা কহিও না ক্ষত্রিয় কখনই ব্রাহ্মণ কন্যার পাণি গ্রহণ করিতে পারে না।

তখন দেবযানী অনেক যুক্তি তর্কের অবতারণা করিয়া, বিবাহের কর্তৃনাতা স্থাপন করিলেন। যযাতি অশ্রু যুক্তিতে তাহাও খণ্ডন করিয়া ফেলিলেন। তাহার পর দেবযানী বলিলেন “মহারাজ! পাণি গ্রহণ করিলেই বিবাহ ক্রিয়া নির্বাহ হইয়া থাকে, একথা পূর্ব হইতে গচলিত আছে, অতএব বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে কালে আমি অন্ধ কূপে পতিত হইয়া ছিলাম তখন তুমিই আমার পাণিগ্রহণপূর্বক উদ্ধার করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তোমায় পতিত্ব বরণ করিতে আগ্রহাভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছি, সূক্ষ্ম বিবেচনা করিয়া দেখিলে, তদবধিই তুমি আমার পতি হইয়াছ, অতঃপর আর কেহ আমার পাণি স্পর্শ করিবে না।”

(মহাভারত আদি পর্ব ৮১ অধ্যায় ২১।২২ শ্লোক) কালী এসম সিংহের অনুবাদ।

এই রূপে ছুই জনের তর্কবিতর্কের পর যযাতি কহিলেন, বাহাই হউক

তোমার পিতা এবিষয়ে সম্মতি না করিলে, আমি এ প্রস্তাব কিছুতেই গ্রহণ করিতে পারি না । তৎপর দেবযানী শুক্রাচার্য্য সমীপে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“তাঁহা! ইনি নহ্ম তনয় রাজা যযাতি, আমি অন্ধকূপে পতিত হইলে এই মহাত্মাই আমার পাণি গ্রহণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলেন সুতরাং ইনি তাহাতেই আমার পাণিগ্রহীতা হইয়াছেন, অতএব আপনি এই সংপাত্রে আমাকে সম্প্রদান করুন, আমি আর অন্য ব্যক্তিকে পতিত্বে বরণ করিব না” ।

(মহাভারতঃ ৮১ অঃ ৩০ শ্লোকঃ)—

শুক্রাচার্য্য আদাস্ত বিবরণ অবগত হইয়া দেবযানীর যুক্তিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ ও ক্রচের অভিশাপ স্মরণ করত অশান্ত্রীয় বিবাহ কার্য্যও সম্পন্ন হইতে বাধ্য হইলেন । তখন যযাতি কহিলেন,—ভগবন্! ক্ষত্রিয় হইয়া ব্রাহ্মণ নন্দিনীর পাণি-গ্রহণ করিলে বর্ণশঙ্কর জানিত দোষে পরিলিপ্ত হইতে হয়, এই ভয়ে আমি আপনাকে কন্যাকে বিবাহ করিতে সম্মত নহি । (৮১ অঃ ৩২ শ্লোক)

শুক্রাচার্য্য কহিলেন, “মহারাজ! তুমি অভিলাষামুরূপ বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে অধর্ম্ম হইতে মোচন করিব । এই বিবাহে তোমায় কোনও রূপ নিন্দা হইবে না, সত্যই আমি তোমার পাপের প্রতিকার করিব ।

দেবযানী জানিতেন, কচের সাপ প্রভাবে কোনও ব্রাহ্মণ কুমার তাঁহার পতি হইবেন না । অতএব তাঁহাকে অবশ্যই ক্ষত্রিয় হস্তে পতিত হইতে হইবে । অতঃপর বিধাতার অলজ্ঞ্য নিয়োগে, রাজা যযাতি ঐ পতিব্রতের দক্ষিণকর স্পর্শ করিবেন । সুতরাং বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন চন্দ্রবংশ ধুরন্ধর রাজর্ষিপদলাভিত, রাজ্যধিরাজ যযাতি যে তাঁহার বিধাতৃ-কল্পিত বর, একথা ভাবিয়াই তিনি তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করেন ।

এদিকে শুক্রাচার্য্যও ভাবিলেন, কচ শাপে হ্রিতার আন্তরিক ব্রাহ্মণোচিত সাবধিকতা তিরোহিত হইয়াছে, তিনি এখন আর ব্রাহ্মণ ভোগ্যাই নহেন, এই কারণ বিধি কল্পিত উপযুক্ত পাত্রে কন্যা সম্প্রদানে অস্বীকৃত হইবেন না । আর একথা লইয়া সমাজে আটা আটি চলিবারও কোন কারণ নাই, যেহেতু সকণেই অবগত ছিলেন, কচ শাপে দেবযানীর এইরূপ পতন হইয়াছে ।”

প্রাচীন সমাজে অবাধে প্রাভিলোমবিবাহ প্রথা প্রচলিত থাকিলে, যযাতি এত আপত্তি করিতেন না, এবং বর্ণশঙ্করের ভয়ও হইত না । পরন্তু শুক্রাচার্য্য তপোবলে যযাতির পাপ ক্ষালন করিতে স্বীকৃত হইবার আবশ্যক মনে করিতেন না ।

অতএব দেবযানী কচ শাপে জাতি ভ্রষ্টা (ক্ষত্রিয়া) আর ক্ষত্রিয় যযাতি

তাহাকে বিবাহ করেন। সুতরাং তিনি দিল্লীর বাদশাহের হিন্দু বেগমের শ্রায় ত্রাস্ত্রণ পাচক রাখিয়া অন্ন প্রস্তুত করাইবেন কেন? মহাভারতের আখ্যায়িকা দ্বারা প্রতিপন্ন হয়—কৃত্রিয়া কৃত্রিয় ভাৰ্গ্যা হইয়াছিলেন অসবর্ণ বিবাহের কোন কোনও আশঙ্কা এখানে নাই। বারাস্তুরে মহাভারতীয় নায়ক দিগের জাতির গোলযোগ ও অন্ন বিচার সম্বন্ধে আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

শ্রীমহেন্দ্র নাথ কাব্য সাহিত্যার্থ।

বৃহস্পতি কল্প ৩ হলধর তর্কচূড়ামণি

(পূর্বাভ্যুত্বা)

শাস্ত্রাধ্যয়ন।

অলঙ্কার শাস্ত্রাধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া পঞ্চদশ বৎসর বয়সে তর্কচূড়ামণি মহাশয় জনার্দন বিজ্ঞাবাচস্পতি মহাশয়ের নিকট শ্রায় শাস্ত্র আশ্রয়পাশ্চ পাঠ করিয়াছিলেন। এই শাস্ত্র পাঠারম্ভের পরই তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা প্রকাশ পাইয়াছিল। ২৪ বৎসর বয়স্ক্রে চূড়ামণি মহাশয় শ্রায় শাস্ত্র অধ্যয়ন সমাপ্ত করেন। তখন তিনি তাঁহার অধ্যাপক কর্তৃক তর্ক চূড়ামণি উপাধি দ্বারা ভূষিত হইলেন।

বলা বাহুল্য তর্কচূড়ামণি মহাশয় তাঁহার সময়ের অদ্বিতীয় নৈয়ায়িক ছিলেন। এবং তিনি তাঁহার বুদ্ধির বলে কোনও অধ্যাপকের সাহায্য না লইয়া স্মৃতি শাস্ত্র নিজে দেখিয়া, অদ্বিতীয় স্মৃতি হইয়াছিলেন। ফল কথা এই যে, তর্ক চূড়ামণি মহাশয় সর্ব শাস্ত্রে অভিজ্ঞ ছিলেন বলিলে অত্যাক্তি হয় না। বুদ্ধি বলে তিনি কতদূর বণীমান ছিলেন, নিম্ন-লিখিত বৃত্তান্তটির দ্বারা তাহা প্রতীয়মান হইবে:—

একদা একজন বিখ্যাত পণ্ডিত দিগ্বিজয়ে বাহির হইয়া, ভারত বর্ষের নানা স্থানের পণ্ডিতগণকে শাস্ত্রীয় বিচারে পরাভব করিয়া, কানী ও মিথিলা হইয়া বঙ্গদেশে আগমন করিলেন। এ দেশের নবদ্বীপাদি কয়েকটি সমাজের পণ্ডিতগণকে পরাস্ত করিয়া, ভট্ট পল্লীতে আসিয়া উপনীত হইলেন। তখন তর্ক চূড়ামণি মহাশয় ভট্টপল্লীর পণ্ডিতগণের মধ্যে সর্ব প্রধান আসনে অধিষ্ঠিত। উক্ত দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত মহাশয় বেদান্ত শাস্ত্রে বিচার জ্ঞান চূড়ামণি মহাশয়ের নিকট প্রস্তাব করিলেন। চূড়ামণি মহাশয় বেদান্ত পড়েন নাই, কিন্তু শাস্ত্রীয় বিচারে তিনি এ পর্য্যন্ত কাহারও নিকট মন্তক অবনত করেন নাই। জ্ঞান কাল চিন্তার পর, তিনি উক্ত পণ্ডিত মহাশয়কে পরদিন আসিতে অমুরোধ করিলেন। পণ্ডিত মহাশয় নির্দিষ্ট সময়ে আগমন করিলে, চূড়ামণি মহাশয় তাঁহার সহিত সদালাপ

করিতে করিতে এমন একটা তর্ক জাল বিস্তার করিলেন যে, উক্ত পণ্ডিত মহাশয় তাহাতে আবদ্ধ হইলেন। তাহা হইতে নিষ্কৃত লাভের উপায় না দেখিয়া, অগত্যা তাহাকে পরাভব স্বীকার করিতে হইল।

পঞ্চবিংশতি বৎসর বয়স্ক্রে তর্ক চূড়ামণি মহাশয় চতুষ্পাঠী সংস্থাপন করিলেন। তাহার নিম্ন অধ্যয়ন কারবার জন্ত বঙ্গদেশের নানা স্থান হইতে বিদ্যার্থী সকল আসিতে লাগিল। ভট্ট পন্নীরও অনেক গুলি ছাত্র অধ্যয়ন করিত। বিদেশী ছাত্র ২৫ জন ছিল।

বঙ্গদেশে শাস্ত্রাধ্যাপকগণ কণ্টক শিক্ষা দান পণালী পৃথিবীতে অভুলনীয়। কোনও দেশে বালকগণ যতপরি কিছু অর্থ না দিয়া শিক্ষা লাভ করে, তাহা সে দেশের পক্ষে গৌরবের বিষয় হইয়া থাকে। কোনও রাজা কিংবা ধনী ব্যক্তিঃ এক প্রকার শিক্ষার ব্যবস্থা করিলে ঐ পৃথিবীতে তাহার স্মৃতি অবিহীন। কিন্তু, বঙ্গদেশ জগৎকে একটা বিচিত্র দৃশ্য দেখাইল। অধ্যাপকগণ ছাত্রদের নিকট হইতে কিছুও লইতেন না, তথাপি বিদেশী ছাত্রগণকে নিজ হইতে অর্থ প্রদান করিয়া অধ্যাপনা করিতেন। এক্ষণে এ পদ্ধতি ভট্ট পন্নী প্রভৃতি বহুস্থানে প্রচলিত আছে।

তর্ক চূড়ামণি মহাশয় তাহার ২৫ জন বিদেশীয় ছাত্রদের আহার্য উপযোগী তণ্ডুলাদি দিতেন। এইরূপে প্রায় পঞ্চ বিংশতি বৎসর অতিবাহিত হইয়াছিল। ইহার পর, তাহার প্রাচীন অবস্থাতেও তিনি ৭৮ জন বিদেশীয় ছাত্রকে পড়াইতেন, এবং তাহাদের আহারাদি দিতেন।

এই শিক্ষা পণালী যেমন একদিকে অধ্যাপকের নিঃস্বার্থ ভাব দেখাইত, অন্য দিকে ছাত্রগণকে নিত্যাচারী শ্রমসংস্কৃত ও শুদ্ধভক্ত করিয়া তুলিত। অধ্যাপকগণ যেমন মোট চালে চলিতেন, তাহাদের ছাত্রগণও সেই চালে অস্তিত্ব হইতেন। আবার, স্বহস্তে রন্ধন করিতে করিতে তাহাদের শ্রম সচিব হইতেন। অধ্যাপক ও ছাত্র প্রায় সর্বদা একত্রে থাকিতে তাহাদের মধ্যে প্রকৃত মৌহর্দি জন্মিত। অধ্যাপক ছাত্রকে পুত্রের স্থায় ভাব বাসিতেন এবং ছাত্র অধ্যাপকের পিতার আশ্রয় ভক্তি করিতেন।

চতুষ্পাঠীর শিক্ষা পণালীর সহিত বর্তমান সময়ের ইংরাজী বিদ্যালয়ে শিক্ষার অনেক প্রভেদ দেখা যায়। শিক্ষক ও ছাত্রের মধ্যে সে প্রকার আশ্রয়িতা কোথায়? আর তাহা হইবেই বা কি প্রকারে? ইংরাজী শিক্ষক যেমন লইয়া শিক্ষা দান করেন। বিদ্যালয়ে যতক্ষণ থাকেন, ততক্ষণই তাহার সহিত ছাত্রদের সহিত সম্পর্ক। এ ভাবে, ছাত্রগণ যে তাহাদের শিক্ষকের প্রতি ভক্তি প্রকাশ করিবে, এরূপ আশা করা যায় না। আবার ৪০:৫০ বৎসর পূর্বে যে উচ্চ ভাব দেখিয়াছি, তাহা আর এখন দেখা যায় না। তখনকার ইংরাজীতে রুত-শুদ্ধ ব্যক্তিগণ পন্নীস্থ বালকগণকে যত্নের সহিত তাহাদের নিত্য নিত্য পঠনীয় বিষয় বুঝাইয়া দিতেন। এতদ্বারা তাহারা বিদ্যালয়ে তাহাদের পারদর্শিতা দেখাইতে পারিত। কিন্তু, বর্তমান সময়ে, ইংরাজী শিক্ষকগণ প্রতিমাসে কিছু কিছু লইয়া বালকগণকে তাহাদের বাটীতে পড়াইয়া থাকেন। ইহা অপেক্ষা আমাদের সমাজের শোচ-

নীর অবস্থা আর কি হইতে পারে? বিখ্যাতান সে একটা শত্রু সন, ইহা আমরা ভুলিয়া গিয়াছি। শাস্ত শিকার অভাবই ইহার কারণ। ইহার উপর পাশ্চাত্য সভ্যতা, আমাদিগকে বিলাসী করিয়া তুলিয়াছে। স্তরাস্তর বিলাস বাসনা পূর্ণ করিবার জন্য আমাদিগকে, বালক গণকে সামান্য শিক্ষা দিয়াও অর্থ গ্রহণ করিতে হইতেছে।

পাশ্চাত্য কালে, আৰ্য্য-জীবন বন্ধচক্রাকৃপ ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল বসিয়া, আৰ্য্য-গণ, মিতাচারী, সদাচারী ও অক্ষনিষ্ঠ ছিলেন। বর্তমান সময়ে, চতুঃপাশীৰ ছত্রগণ বন্ধচারী রূপে না থাকিলেও, তাঁহারা নানা গুণে বিভূষিত হয়েন, এবং দীনান হিন্দুধর্মে নিরত থাকেন, আবার বর্জ্যদেব দ্বারা সমাজের যথেষ্ট উপকার হয়। ইহারা গুরু পদ ধারণ করিয়া লোককে ধর্ম্ম শিক্ষা প্রদান করেন, এবং পুরোহিত্য কার্যে প্রত্যক্ষ হস্তা গৃহস্থের মঙ্গল সাধন করিয়া থাকেন। কিন্তু, ছত্রের সম্মত বলিতে হইলেও যে, বর্তমান সময়ে, অনেক মনুষ্যতা এবং পুরোহিত মহাশয়, সংস্কৃত ব্যাপ্ত ও শাস্ত্র পারদর্শী না হইয়া শিষ্য গণকে মন্থন এবং গৃহীত বাজিতে পূজা, বত প্রভৃতি অপ্রত্যান করিতেছেন। তাঁহাদের সংস্কৃত বোধ এবং শাস্ত্র জ্ঞান না থাকিতে ক্রিয়া উপলক্ষে বিভ্রম মন উদ্ভাসিত না হওয়াতে এবং শিষ্যগণ তাঁহাদের নিকট হইতে ধর্ম্ম শিক্ষা না পাওয়াতে যে, সমাজের মহা অকল্যাণ হইতেছে, তৎপক্ষে সন্দেহ নাই। এই সকল মন্থ দাতা এবং পুরোহিত বাহাতে এ প্রকার উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত না হয়েন, তৎপক্ষে সমাজের যত্ববান হওয়া উচিত। এই সকল, অযোগ্য ব্যক্তিদের অল্প প্রকৃত বিদ্যান ও ধর্ম্মনিষ্ঠ গুরু ও পুরোহিতগণ সাধারণের নিকট হইতে উপযুক্ত সম্মান লাভ হন না। অনেক, তাঁহাদিগকে ঘৃণার চক্ষে দেখিয়া থাকেন। বাহাতে লোকে স্নেহমদো এবস্ত্রকার ভাব পোষণ না করে, তৎপক্ষে প্রকৃত পণ্ডিত মণ্ডলী এবং সমাজের নেতাগণের যত্ববান হওয়া উচিত।

পণ্ডিত মণ্ডলীর নিয়ম করা কর্তব্য যে, এ প্রকার অযোগ্য গুরু ও পুরোহিতের স্থানে অল্প উপযুক্ত লোককে বরণ করা যাইতে পারে, এবং গৃহীতেরও প্রকৃত ভাবে বলা উচিত যে, তাঁহারা অযোগ্য ব্যক্তিকে গুরু কিম্বা পুরোহিতরূপে বরণ করিবেন না। এরূপ হইলে, গুরু ও পুরোহিতের বংশধরগণ সংস্কৃত শিক্ষা এবং শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে সচেষ্ট হইবেন। ইহা বাঞ্ছনীয়। কেন না, গুরু পুত্র এবং পুরোহিত পুত্র তাঁহাদের পিতার পদ ও মর্যাদা প্রাপ্ত করেন ইহা কাহার না ইচ্ছা?

আমরা গুরু ও পুরোহিত দিগকে সংস্কৃতজ্ঞ এবং শাস্ত্র-দর্শী হইবার আবশ্য-কতা দেখাইলাম, এবং বাহারা অযোগ্য তাঁহাদের পরিভাগ কিম্বা শাসনের পরামর্শ দিলাম। কিন্তু, বর্তমান সময়ে উপযুক্ত উচ্চপদ ধারী ব্যক্তিদিগকে প্রকৃতরূপে সম্মানিত ও পুরস্কৃত কে করে? গৃহস্থদের মধ্যে ক্রিয়া কাণ্ড ক্রমে লোপ হইতেছে, এবং এই অল্প পুরোহিত মহাশয়দের আয় হ্রাস হইতেছে।

গাঁজার এই কার্যে তৃতী তীহার' অতি কমে দিন যাপন করিতেছেন। আবার যে সকল গৃহী পূজা আদি উৎসব এবং শ্রাদ্ধাদি রিচিয়া সম্পন্ন করেন, তাঁহাদের একরূপ শ্রাদ্ধ যে, যে সকল দ্রব্য উৎসর্গ করেন, তাহা লায় অল্প মূল্যের হইয়া থাকে। এই সকল দ্রব্য গুরু, পুরোহিত বা অল্প ব্রাহ্মণ পাইবেন বলিয়া তাতা নিকৃষ্ট হইয়া থাকে। এই সকল দ্রব্য "দেনো" বলিয়া অভিহিত। হায়! আমাদেব দশা কি শোচনীয়! কোথায় পূজাপাদ ব্যক্তিগণের দানতার জন্ম উদ্ভ-মোক্ষম দ্রব্য দিয়া তাঁহাদের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করা হইবে, না তাতার বিনিময়ে নিকৃষ্ট কিনিম দেওয়া হইয়া থাকে। সম্পন্ন ব্যক্তিদের মধ্যেও ক্রিয়া কাণ্ড কমিয়া আসিতেছে। নগরে ও গ্রামে দুর্গোৎসব আদি পূজার সংখ্যা বৎসরে বৎসরে হ্রাস হইতেছে। শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়াতে, "দান সাগর" গভীরতার আয়োজন অতি অল্প দমনশীলী ব্যক্তিই করিয়া থাকেন। পুণ্যী ও ব্রহ্মাদি প্রতিষ্ঠাই বা অ'ক কাল কোথায়? যেকোন ক্রিয়ায় অতি সামান্য যেখানে অধ্যাপকগণ নিমন্ত্রিত হইয়া বিশেষ রূপে সম্মান ও পুরস্কার প্রাপ্ত হইবেন। গুরু, পুরোহিত ও অধ্যাপকগণ শাস্ত্রজ্ঞ হইলেও কে না তাঁহাদের নিকট হইতে উপদেশ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগকে পুরস্কৃত করেন?

বর্তমান সময়ে, বড় ২ লোকের বাড়িতে যে দুর্গোৎসব আদি পূজা হয় তাহাত প্রায়ই আমোদ প্রমোদের জন্ম সম্পন্ন হইয়া থাকে। কর্তৃকর্তার পূজার সহিত কোন সম্বন্ধ আছে বলিয়া বোধ হয় না। তিনি আদ্যাশক্তির পূজা দর্শন জন্ম, একবার পূজার দালানে পদার্পণ করেন কি না সন্দেহ। পুরোহিত মহা-শয় কত মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন, কত অঞ্জিয়া করিতেছেন, যেন পুরোহিত মহাশয়েরই পূজা।

কর্ম-কর্তা মহাশয় নিমন্ত্রিত ব্যক্তিদের আহ্বান করিতেছেন, এবং সুসজ্জিত বৈঠক খানায় বসাইয়া তাঁহাদের সহিত কথোপকথন করিতেছেন। পূজার দালানে কতক গুলি স্থীলোক ও কোন ২ অমুগত ব্রাহ্মণ পূজার আয়োজন করিতেছে এবং পল্লীর স্থীলোকগণ মহামাটাকে দেখিতে আসিতেছে, তাঁহাকে অঞ্জলি দিতেছে এবং প্রণাম করিতেছে।

একথা যথার্থ বটে যে পূজা উপলক্ষে পাঠিত মন্ত্র এবং অমুষ্ঠানাদির তাৎপর্য্য বুঝিতে না পারাতে, কর্ম-কর্তা ও নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণ পূজার দালানে আসেন না, কিন্তু, এ সকলের মধ্য জানিবার চেষ্টা করা কি তাঁহাদের উচিত নহে?

তাঁচার পূজার অমুষ্ঠানাদির সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলে, শায়খসাঁ পুরোহিতগণ সবিশেষ বুঝাইয়া দিতে পারেন এবং তাঁহার অনভিজ্ঞ তাঁহার সজ্জিত হইয়া, তাহা জানিবার জন্য প্রয়াস পাইতে পারেন। একথা শুনিবে, পুরোহিতগণ তাঁহাদের কর্তব্য অবধারণ করিয়া চলিতে পারেন। ইহা অতীব আনন্দের বিষয় যে, বঙ্গীয় বাক্সগণ সভা, (১) “অনাথোপায় দর্শনপরায়েণ নিঃস্ব প্রাণাণ পণ্ডিতকে বৃত্তিবান” (২) “সোণা বাক্সির অধ্যাপনার সাহায্য,” নিয়মান্বিতী তুচ্ছ করিয়াছেন। কিন্তু, তাহাতে সোণা বাক্সি গুরু ও পুরোহিত পদে বৃত্ত হইয়া সাধারণকে মনোপদেশ প্রদান করেন ও তাঁহাদের দ্বারা ক্রিয়া কলাপ নিষ্পদ্ধভাবে সম্পন্ন হয় এবং প্রত্যেক হিন্দু গৃহে শাস্ত্র মতে নিম্ননিমিত্তক ক্রিয়া কলাপ সম্পন্ন হয়, ও সম্পন্ন বাক্সিগণ তত্পলক্ষে যে গা অধ্যাপক দিগকে প্রবুদ্ধ করিয়া তাঁহাদের দৈন্যদশা দূর করিতে বন্ধ পরিকর হয়েন তাহাব প্রতি লক্ষ্য রাখা বাক্সগণের কর্তব্য।

হিন্দু গৃহে ক্রিয়া কলাপের লোপ এবং সম্পন্ন বাক্সিদিগের নিম্নার্থ ভ্রাসের হ্রাস, বাক্সগণ পণ্ডিতদিগের দুর্দশার কারণ। অর্জুনতাদি পূর্বের অধ্যাপকগণ জ্ঞানাদি ক্রিয়ায় যে বিদায় পাইতেন এবং সম্পন্ন বাক্সিগণ তাঁহাদিগকে যে বৃত্তি দিতেন, তাহা দ্বারা তাঁহারা আপন আপন পরিবার প্রতিপালন করিয়া, তাঁহাদের বিশেষীভার দিগকে অন্ন দান করিতে সক্ষম হইতেন। বর্তমান সময়ে তাঁহাদের কৃপিত হ্রাস হওয়াতে, তাঁহাদের নিজ পরিবার প্রতিপালন করা বহির্ভূত হইয়া উঠিতেছে। এই নিমিত্ত দেখা যায় যে যত অধ্যাপক তাঁহাদের পল পৌরস্ব তুচ্ছ করিয়া গবর্ণমেণ্টে কিম্বা অন্য লোক স্থাপিত বিদ্যালয়ে শিক্ষকের পদ স্বীকার করিতেছেন। আমি কি বাগব কত বড় পণ্ডিত তাঁহাদের বর্তমান অবস্থা হৃদয়ঙ্গম করিয়া, তাঁহাদের পুত্রদের ভাবিক্রম নিবারণ জন্য, তাহাদিগকে ইংরাজী বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতেছেন। এই রূপ কিছু কাল চলিলে, উত্তম পণ্ডিত পাওয়া কঠিন হইয়া উঠিবে।

বর্তমান সময়ে সুবিধাত অধ্যাপকের সংখ্যা হ্রাস হইতেছে কেন? এই প্রশ্নের উত্তরে একদা, পূর্ববঙ্গীর মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ জায় পঞ্চানন মহাশয় বলিয়াছিলেন—যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত গৃহে তিনটী বালক, তাহাদের মধ্যে দুইটী মেধানীকে, ইংরাজী শিক্ষার জন্য দেওয়া হয়, অবশিষ্ট বোধ হীন বালক চতুষ্পাঠীতে গেরিত হয়। শেষোক্ত বালকটী যে সুপণ্ডিত হইবে একথা কি আশা

করা যাইতে পারে ? এখনও অধ্যাপকগণ তাঁহাদের বংশের মর্যাদা রক্ষার জন্য একটী বালককে সংস্কৃত শিক্ষাইয়া থাকেন, আর কয়েক বৎসর পরে এ নিয়ম ও রহিত হইবে। তাহা হইলে, যোগা গুরু ও পুরোহিত এক বারেই পাওয়া যাইবে না।

এই সকল পর্যালোচনা করিয়া, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দিগের অবস্থার উন্নতি পক্ষে প্রকৃত দেশ হিতৈষী গণকে সমাগুপে সচেত্বিত হইতে হইবে।

ক্রমশঃ—

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

শ্রীমহামণ্ডল প্রবন্ধকারিণী সভার মন্তব্য ।

বিগত ৪ঠা এপ্রিল ১৯০৮ কাশ্মীর ভবন কাশী মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে শ্রীমহামণ্ডলেব প্রবন্ধ কারিণী সভার অধিবেশন হইয়াছিল। তাহাতে যে সকল মন্তব্য স্থির হয় নিম্নে তাহা প্রকাশিত হইল।

১। অধ্যকার সভায় পং শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র নায়ক দাঙ্গী কালিয়া সাহেব সভাপতি পদে নির্বাচিত হইলেন।

২। পূর্বাধিবেশনের কার্যাবলি পঠিত হইল এবং সর্ব সন্মতিক্রমে প্রীকৃত হইল।

৩। পূর্বাধিবেশনের ৩ নং মন্তব্য সম্বন্ধে ডেপুটেশনের কার্যাদিকাহেতু সম্বন্ধে উক্ত রিজলিউশনের কোন কাণ্ড হয় নাট, এবং ডাক্তার রাসবিহারী ঘোষ মহাশয় ধর্মশাস্ত্র সংস্কার বিষয়ে দ্বিতীয় একখানি নূতন বিদ্য উপস্থাপিত করিয়াছেন, এই নিমিত্ত ইহা স্থির হইল যে, উক্ত ৩য় মন্তব্যের কাণ্ডের কোন প্রয়োজন নাই এবং উক্ত মন্তব্য প্রকাশ করিবারও আবশ্যকতা নাই।”

৪। শ্রীকাজড়া মন্দিরের জীর্ণোদ্ধার বিষয়ের কাগজ পত্র পেশ হইল, এবং ইহাও জানা গেল যে, এই বিষয়ের জন্য লাহোরে একটি কমিটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সুতরাং সর্ব সন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, আপাততঃ স্থানীয় গবর্ণমেন্টের নিকট কোনও আবেদন করিবার আবশ্যকতা নাই। উক্ত লাহোরের কমিটির দ্বারা বিস্তারিত অবস্থা নিদিষ্ট হওয়া যাউক, এবং তাহার পর উপযুক্ত কার্য করা হউক।

৫। বিগত ১২ই ও ১৩ই মার্চ কলিকাতার শ্রীভক্তবংশ মহামণ্ডলের যে অধিবেশন হয়, তাহার কার্যাবলী পাঠ করা হইল এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, উক্ত কমিটি অল্পসময়ে কার্য করা হউক।

৬। মিসিরপোখরার জমির বিষয়ে কাগজ পত্র পাঠ করা হইল, সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, উক্ত জমির জ্ঞা চেষ্টা করার কোন আবশ্যকতা নাই।

৭। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট হইতে সহায়তা লাভ বিষয়ক এ সময়ে যে আবেদন পত্র প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা পাঠ করা হইল; এবং সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, উহা পরম মাননীয় ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের নিকট প্রেরিত হউক, এবং উহার প্রতিশ্রুতি প্রধান সভাপতি মহাশয়ের নিকট প্রেরিত হউক; যেহেতু তিনি এই কার্যের সফলতা বিষয়ে সাহায্য করিবেন।

৮। যদি শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় বাহিরে গমন করেন, তবে তাঁহার উপর এই তার দেওয়া হউক যে, তিনি আপনার সম্মতি অনুসারে কাগ্যালয়ের ব্যবস্থা করেন, এবং সকল অবস্থা লিখিয়া দিবেন। উহা আগামী কমিটিতে পেশ করা হউক।

৯। রঙ্গপুরের হিন্দু জাতির আবেদন পত্র সাহায্য প্রদান সভাপতি মহাশয়ের নামে আশিয়াছে, তাহা পাঠ করা হইল এবং সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, উহা প্রধান সভাপতি মহাশয়ের নিকট প্রেরিত হউক এবং এই প্রার্থনা করা হউক যে, তিনি উহা বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের নিকট পাঠাইবার অগ্রমতি প্রদান করুন।

১০। কলিকাতার পণ্ডিত সভার আবেদন পত্র পাঠ করা হইল, এবং সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, বঙ্গ ধর্মমণ্ডলের দ্বারা অগ্রসরান লওয়া হউক যে, উক্ত আবেদন পত্রের কতজন পণ্ডিতের সম্মতি আছে, এবং উক্ত সভায় কতজন সভ্য আছেন। এই সকল কাগজ সমাপ্তির পর উক্ত আবেদন পত্রই গবর্ণমেন্টের নিকট প্রেরিত হইবে।

১১। বেনারস বাঙ্ক লিমিটেড ফিক্সড ডিপজিটে টাকা জমা দিবার বিষয়ে শ্রীযুক্ত মতিচাঁদজীর পত্র পাঠ করা হইল। সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, অনুন ১০ হাজার টাকা শতকরা ৫০ টাকা সুদে ফিক্সড ডিপোজিটে রাখা হউক।

১২। শ্রীযুক্ত হুর মহম্মদের গোশালা বিষয়ক অর্হাঠান পত্র পাঠ করা হইল। সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, শ্রীযুক্ত হুর মহম্মদ ফকির মহাশয়কে ধন্তবাদ দেওয়া হউক। এবং তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করা হউক যে, কতদূর সফলতা হইয়াছে। তাহার পর এই কাগ্যালয় যথাশক্তি সাহায্য করিবেন।

১৩। সভাপতি মহাশয়কে ধন্তবাদ দেওয়া হউক, এবং অজ্ঞাত কাগজ পত্র আগামী অধিবেশনে পেশ হইবে।

শ্রী ব্রজবর্ষ ধর্ম মণ্ডলের কার্যকারিণী সভার মন্তব্য।

শ্রী ব্রজবর্ষ ধর্মমণ্ডলের স্থানীয় কার্যকারিণী কমিটির অধিবেশন শ্রীযুক্ত বিজ্ঞানী নিদি
দোনি বাবা শিবলকাশ লালজী মহারাজ, শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর চৌধুরী রামদাসজী সাহেব

এং: শ্রীযুক্ত মুন্সী রঘুবর দয়ালজী সাহেব পেনসন প্রাপ্ত ডেপুটি কন্ট্রোল মাদ্রাসাদিগের উপস্থিতিতে বিগত ৩১শে মার্চ ১৯০৮ ইং প্রাস্তীয়া কার্যালয়ে সম্পন্ন হইয়াছে। উক্ত সভায় সর্ব সম্মতিক্রমে নিম্ন লিখিত মন্তব্যগুলি স্থিরীকৃত হইয়াছে।

১। সর্ব সম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর চৌধুরে রামদাসজী সাহেব সভাপতি নির্বাচিত হইলেন।

২। ইং ১৯০৭ সালের জুলাই হইতে ডিসেম্বর পর্যন্ত, এবং ইং ১৯০৮ সালের জানুয়ারি মাসের কার্যের হিসাব যাহা প্রধান কার্যালয়ে প্রেরিত হইয়াছে, তাহা পাঠ করা হইল, এবং সর্ব সম্মতিক্রমে তাহা স্থিরীকৃত হইল।

৩। পূর্ন বর্ষের আয় ব্যয় গুনান হইল, এবং আগামী বর্ষের নিমিত্ত বড়োটা পেশ করা হইল, উহা সর্ব সম্মতিক্রমে স্থিরীকৃত হইল।

জমা	খরচ
প্রধান কার্যালয় হইতে সহায়তা এক	মানেন্দ্রারের বৃত্তি একবৎসরের ১২০৭
বৎসরের ৩৬০৭	ক্লার্কের বৃত্তি " ৮৪৭
মাসিক ও বার্ষিক সহায়তা যাহা ওয়াশীল	বাড়ী ভাড়া " ২৬৭
হটরা থাকে ১২৪৭	উপদেশক খরচ " ৩০০৭
৫৯ বেসভোর নিকট হইতে সাহায্য	ডাক খরচ " ৪৮৭
পাঠবার কথা আছে ১৩৪৭	শৈশনারী " ২৪৭
মুৎফরিকা আমদানী ৩২৭	মুৎফরিকা খরচ " ৩০৭
	কার্যালয় পরিষ্কার " ৬৭
	অতিথি সংকার " ১২৭
৭২০৭	৭২০৭

৪। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি শ্রীযুক্ত হিজ হাইনেস্ অনারেবল মহারাজা বাহাদুর শ্রীরামেশ্বর সিংহ কে সি আই ই মিথিগামিপিতি শ্রীভগবানের রূপায় কুলদীপক পুস্তকত্বের মুখারবিন্দ দর্শন সূত্র লাভ করিয়াছেন, এই শুভ সংবাদ শ্রবণে সভাসদগণ অভ্যন্তর আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন, এবং সকলে শ্রীভগবানের নিকট মহারাজকুমারের দীর্ঘায়ু, যশ: ও প্রার্থনার নিমিত্ত হৃদয়ের সহিত প্রার্থনা করিতেছেন, এই মন্তব্যের প্রতিশ্রুতি শ্রীমহারাজা বাহাদুরের নিকট প্রেরিত হইবে।

৫। পং বমুনাদত্তজী উপদেশকের কার্যের রিপোর্ট এবং ৬ মাসের আয় ব্যয়ের হিসাব গুনান হইল। মন্তব্য নং ৪ তারিখ ১৯ অক্টোবর সন ১৯০৭ ইং অক্টোবরে তারিখ ২৯শে ফেব্রুয়ারি সন ১৮০৮ পর্যন্ত ইহার নিকট হইতে খোরকীর হিসাব চাহিয়া লওয়া

হইবে এবং তাহার সম্পূর্ণ পাণ্ডেয়ের হিসাব চুক্তি করা হইবে এবং তাহার ইং : ১০৮ মান : লা মার্চের পদভাগ পর স্বীকার করা হইবে।

৬। শ্রীযুক্ত পং রজনীকান্তজীর সহিত কাশাণ্ডয় হইতে পরাচীর করিয়া নিশ্চয় করা হউক যে, তিনি শ্রীজ্ঞানবর্ধন গুলের কার্যকারিতা কমিটির মেম্বরী কার্য কি প্রকারে করিবেন, আর যদি তাহার কার্য করা সম্ভবপর না হয়, তবে তিনি অনুগ্রহ করিয়া তাহা কার্যালয়ে লিখিয়া জানান।

৭। সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

শ্রীমহামণ্ডলের প্রতিনিধিবর্গের বিশেষ সভার মন্তব্য।

শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে যে, ভারতবাসী হিন্দুদিগের এক প্রতিনিধিত্ব শ্রীযুক্ত বড় লাট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়াছিল, উহাতে সম্মিলিত হইবার নিমিত্ত উপস্থিত শ্রীমহামণ্ডলের প্রতিনিধিবর্গ বাতীত অস্তিত্ব কলিকাতাবাসীরও উপস্থিতিতে শ্রীমহামণ্ডলের পদানসভাপতি শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর নির্ধাতিপতির সভাপতিত্বে তাহার বাতী কলিকাতা মিডলটন স্ট্রীটের ভবনে বিগত ১২ই ও ১৩ই মার্চ তারিখে একটি বিশেষ অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। তাহাতে নিম্ন লিখিত মন্তব্য গুলি স্থির হয়।

(১) রাওল পিণ্ডী নিবাসী শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর সর্দার বুটাসিংহজীর প্রস্তাব এবং মুলতান নিবাসী রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত হরিচন্দ্রজীর সমর্থনের পর সর্বসম্মতি ক্রমে স্থির হইল যে জমীকেশে সাধু এবং ব্রাহ্মণগণের শিক্ষার নিমিত্ত একটি কমিটি নিয়োগ করা হউক; এবং উক্ত কমিটি অন্নসত্ত্ব সমূহ হইতে ভোজনাদির ব্যবস্থা করিয়া এই কার্য সমাধা করিবেন। সর্দার সাহেব ইহাও প্রস্তাব করেন যে যদি জমীকেশে একরূপ সমিতি স্থাপিত হয়, তবে তিনি “পঞ্জাব সিদ্ধ ফেল্ড” নামক অন্নসত্ত্বকে সমিতির অধীন করিয়া দিবেন। কতিপয় সভ্য ইহাও প্রস্তাব করেন যে “কালী কন্বলীওয়ালী” নামক সত্ত্ব হইতে সহায়তা লওয়ার জন্য যত্ন করা হউক। এ বিষয়ে শেঠ গোলাব রায় পোদ্দারের নিকট অনুরোধ করা হইয়াছে, এবং তিনিও ইহা স্বীকার করিয়াছেন।

২। লাহোর নিবাসী শ্রীযুক্ত রায় রামশরণ দাসজী প্রস্তাব এবং শ্রীযুক্ত রাও ঠাকুর গোপাল সিংহজী খরওয়াদীশ মহাশয় সমর্থন করেন যে, অস্তিত্ব অন্নসত্ত্বের ব্যবস্থাপক দিগকে অনুরোধ করা হউক, উক্ত সমিতি বাহা নিম্ন লিখিত সভাদিগের দ্বারা সংগঠিত হইবে এবং তাহার সংখ্যা বৃদ্ধি করা বাইতে পারিবে, তাহার সহযোগে কার্য করেন।

(১) রাওলপিণ্ডী নিবাসী রায় বাহাদুর সর্দার বুটাসিংহ জী, (২) কলিকাতা নিবাসী শেঠ গোলাব রায় পোদ্দার, (৩) লাহোর নিবাসী রামশরণ দাস, (৪) মুলতান নিবাসী রায়

হরিচন্দ্র, (৫) মাস্তাজ প্রাস্তান্তর্গত দেবকোট নিবাসী অরুণাচলম চেটিয়ার, (৬) নাগপুর নিবাসী মিঃ জি,এম,চিটনিরিশ, (৭) কলিকাতা নিবাসী বাবু ফুলচাঁদ হালুয়াশিয়া, (৮) কলিকাতা নিবাসী বাবু জ্ঞানীরাম হালুয়াশিয়া । রায় বাহাদুর সর্দার বুটাসিংহ এই সমিতির কার্যাব্যাহার নিযুক্ত হইলেন ।

(১৩ই মার্চের মন্তব্য ।)

১। প্রিভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষজী সভার সমক্ষে ২৫০০ টাকার একখানি চেক (হস্তী) উপস্থিত করিয়া বলেন যে, ইহা প্রীযুক্ত রাজা বলবন্ত সিংহ সি, আর্ট, ই, বাহাদুর, আওয়াগড়াধীশ প্রিমহামণ্ডলের মাসিক একশত টাকা সহায়তা হিসাবে অগ্রিম ২৫ মাসের সহায়তারূপে প্রদান করিয়াছেন । নিশ্চয় হইল যে, প্রিমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে প্রীযুক্ত রাজা বাহাদুরকে ধন্যবাদ দেওয়া হউক ।

২। স্থির হইল যে, যে সকল স্বাদীন নৃপতি এবং আচার্যগণ প্রতিনিধিবর্গ এবং অজ্ঞাত স্থানের প্রতিষ্ঠিত মহাশয়গণ এই ডেপুটেশনে যোগদান করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা হউক ।

৩। স্থির হইল যে, প্রিমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে যে অভিনন্দন পত্র প্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুরকে প্রদত্ত হইয়াছে, এবং তিনি তাহার যে উত্তর দিয়াছেন, তাহা পূর্ণক্ ভাবে ছাপন হউক, এবং তাহা প্রান্তীয় গবর্ণমেন্ট সমূহে স্বাদীন নৃপতিদিগের নিকট, আচার্যবর্গের নিকট, এবং অজ্ঞাত সভ্য মহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হউক ।

৪। স্থির হইল যে, বঙ্গদেশীয় সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষার বিষয়ে প্রিমহামণ্ডল বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের নিকট যে প্রার্থনা পত্র প্রেরণ করিয়াছেন, সে সম্বন্ধে শীঘ্র বিচার করিবার নিমিত্ত বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টকে অরোধ করা হউক ।

৫। শৃঙ্গেরী মঠের প্রতিনিধি প্রীযুক্ত পণ্ডিত হৃন্দর শাস্ত্রীজী প্রস্তাব করেন যে, মাস্তাজ প্রাস্তে প্রিমহামণ্ডলের প্রান্তীয় কার্যালয় অতি শীঘ্র স্থাপন করা উচিত, এবং দেবকোটের জমিদার মহাশয়ের প্রতিনিধি মিঃ নাগলিঙ্গ মুদালিয়ার মহোদয় ইহার সমর্থন করিলে, সর্ব সম্মতিক্রমে প্রস্তাবটি স্বীকৃত হইল ।

৬। নিশ্চয় হইল যে, উপরোক্ত মন্তব্য কার্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত উক্ত পণ্ডিত হৃন্দর শাস্ত্রী মহাশয়ের নিকট অনুরোধ করা হউক যে, তিনি এই বিষয়ের সংবাদ প্রদান করুন যে, ঐ প্রাস্তে এখন কোন কোন প্রতিষ্ঠিত ধার্মিক ব্যক্তি আছেন, যাহারা এই কার্যে সহায়তা প্রদান করিতে পারেন, এবং মাস্তাজ প্রাস্তে কোন কোন স্থানে ধর্ম সভা আছে ।

৭। পণ্ডিত হৃন্দর শাস্ত্রী প্রস্তাব করিলেন যে, ত্রিচিনাপল্লিতে যে জাতীয় বিদ্যালয় আছে, এবং যাহাকে জাতীয় মহাবিদ্যালয়ে পরিণত করিতে ইচ্ছাও আছে, তাহা শৃঙ্গেরী মঠে ব্রহ্মগুরু শ্রীশঙ্করাচার্য মহারাজের সংরক্ষণে অবস্থিত, তাহা মহামণ্ডলের সহিত সংযুক্ত করা হউক । শৈলানা রাজ্যান্তর্গত সিংলিয়া নিবাসী প্রীযুক্ত মহারাজ ছত্র

সিংহজী ইহার অনুমোদন করেন, এবং দেবকোটের জমিদার মহোদয়ের প্রতিনিধি নাগলিঙ্গ মুদালিয়র মহাশয় ইহার সমর্থন করেন। স্থির হইল যে, পং শ্রম্ভর শাস্ত্রীজীকে এই প্রস্তাবের নিমিত্ত খজ্ঞাবাদ প্রদত্ত হউক, এবং শ্রীযুক্ত প্রধানাধক্ষকজী বিজ্ঞালয় সংযুক্ত করিবার মুদ্রিত আবেদন পত্র তাঁহার নিকট প্রেরণ করিবেন, যাহা তাঁহার বিজ্ঞালয়ের কর্তৃপক্ষ দিগের স্বাক্ষর করাইয়া প্রধান কার্যালয়ে পাঠাইবেন।

৮। শৈলানা রাজ্যাস্তর্গত সিমলিয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত মহারাজা ছত্রসিংহ মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে, যতদূর সম্ভব হয় শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অধিবেশন ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে ক্রমশঃ হউক। কারণ একপুঙ্করিলে শ্রীমহামণ্ডলের উদ্দেশ্য এবং অভিপ্রায় অবগত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের সহিত সেই সেই প্রান্তের অধিবাসী দিগের সহানুভূতি বৃদ্ধি হইবে। বাশবোড়িয়ার কুমার ক্ষিতিন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের অনুমোদনে এবং পং রাজেন্দ্র চন্দ্রশাস্ত্রী মহাশয়ের সমর্থনে এই মন্তব্যটি সর্ব সম্মতিক্রমে পরিগৃহীত হইল।

৯। শ্রীযুক্ত প্রধানাধক্ষকজী প্রস্তাব করিলেন যে, পং নিয়ামম নটরাজ তগবত যিনি শ্রীযুক্ত অগদগুরু শঙ্করাচাণ্যের শূঙ্করী মঠে সঙ্গীত কারক এবং যিনি বাস্ত শাস্ত্রের ও অধ্যাপক, তাঁহাকে শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে কোন উপাধি দেওয়া হউক। ঠাকুর সাহেব খরওয়ার অনুমোদনে এবং মহারাজা ছত্র সিংহজী ও মিঃ নাগলিঙ্গ মুদালিয়র মহাশয়ের সমর্থনে ইহা সর্ব সম্মতিক্রমে স্বীকৃত হইল।

১০। নিশ্চয় হইল যে, এই ডেপুটিসেনের সভ্যদিগের নিকট প্রার্থনা করা হউক যে, তাঁহারা মহামণ্ডলের সচিবক এবং বাব্বব বুদ্ধির প্রয়ত্ন করিবেন।

১১। পরম মাননীয় শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি মহাশয়কে শ্রীমহামণ্ডলের কার্যে বিশেষ প্রয়ত্ন করিতেছেন বলিয়া জ্ঞানের সহিত খজ্ঞাবাদ দেওয়া হইলে সভা ভঙ্গ হইল।

(স্বাঃ) রমেশ্বর সিংহ

(মহারাজা বাহাদুর ভারবঙ্গাধিপতি,)

প্রধান সভাপতি শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

শ্রীমহামণ্ডলের সহিত গবর্ণমেন্টের সম্বন্ধ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রতিষ্ঠাতাদিগের উদ্দেশ্য এই যে, শ্রীমহামণ্ডল হিন্দু জাতির পুনরুত্থানের নিমিত্ত এক অবিভীত বিরাট ধর্ম সভারূপে কার্য্যকারী হয়। হিন্দু জাতির সামাজিক উন্নতি, হিন্দুজাতির পুনরুত্থান, হিন্দু জাতির প্রাচীন সংস্কৃত বিজ্ঞান পুনঃ প্রচার প্রভৃতি বিষয় ইংলৌকিক এবং পারলৌকিক উন্নতির কারণভূত হওয়ার ঐ সকল কার্য্য মহামণ্ডলের করিবার যোগ্য। শ্রীমহামণ্ডলের পরিচালক দিগের এই মহতী আশা ক্রমশঃ সফলীভূত হইতেছে। শাখা সভাসমূহের সংখ্যা বৃদ্ধি, সভা সংখ্যা বৃদ্ধি, সংরক্ষক দ্বায়ীন

নৃপতি পদ্ধতির সংখ্যা বৃদ্ধি, ভারতবর্ষের সকল প্রান্তে কার্য বিস্তার প্রভৃতি দেখিয়া সর্বসাধারণ অবশ্যই পরিজ্ঞাত হইবেন যে, কত অল্প সময়ের মধ্যে মহামণ্ডলের কত উন্নতি হইয়াছে।

(প্রান্তীয় গবর্ণমেন্টের সহানুভূতি)

যে প্রকার আধ্যাত্মিক জগতে যতদিন পর্যন্ত গুরু এবং শিষ্য উভয়ের সম্বন্ধ একীভূত না হয়, ততদিন পণ্যস্ত্র মতের প্রকাশ হয় না, গুরুশক্তি এবং লবুশক্তি উভয়ের পরস্পর সম্বন্ধ হইলেই লবু শক্তি যথার্থরূপে নিয়োজিত হইয়া থাকে, এই প্রকার মনুষ্য সমাজে যতদিন পর্যন্ত সামাজিক শক্তি এবং রাজকীয় শক্তি উভয় শক্তি পূরক সংস্থাপিত না হয়, ততদিন পণ্যস্ত্র মনুষ্য জাতির উন্নতি হইতে পারে না। মনুষ্য সমাজ এবং সমাজপতি পরস্পরের মধ্যে প্রীতি এবং শ্রদ্ধা বৃদ্ধি হইলে সমাজান্তর্যাসনের দৃঢ়তা হইয়া থাকে, এবং সমাজান্তর্যাসন হইতে সমাজের উন্নতি হইয়া থাকে। সেইরূপ যতদিন পর্যন্ত রাজা এবং প্রজার মধ্যে প্রীতি ও শ্রদ্ধা বন্ধনের দ্বারা শান্তি স্থাপিত না হয়, ততদিন পর্যন্ত মানব জাতির অভ্যাস হওয়া সম্ভবপর নহে। এই দার্শনিক লোকের সহিত বুদ্ধি হইয়া ত্রিভারতদণ্ড মহামণ্ডল বর্তমান রাজনৈতিক প্রশান্তির সময় আজ্ঞাপত্র অর্থাৎ সাকুল্লার প্রচার দ্বারা সমস্ত দেশে শান্তি স্থাপন করিবার চেষ্টা করিতেছেন। এই কার্য রাজা এবং প্রজা উভয়ের হিতকর হওয়ায় সকল প্রান্তীয় গবর্ণমেন্ট ক্রীমহামণ্ডলকে সমানুভূতি সূচক প্রস্তাবাদ পত্র প্রেরণ করিয়াছেন, এবং এই সকল প্রান্তীয় গবর্ণমেন্টের পত্র প্রদান কার্য্যক্রমে আন্তরিকতা। তদ্ব্যতীত বোম্বাইয়ের গবর্ণর বাহাদুর, পঞ্জাবের লেফটেন্যান্ট গবর্ণর বাহাদুর, মধ্য ভারতের চিফ কমিশনার বাহাদুর এবং রাজপুতানার চিফ কমিশনার বাহাদুরাদির পত্র অত্যন্ত উৎসাহ জনক এবং গেমপূর্ণ। এই সকল উত্তম সংবাদ হইতে পাঠকগণ বিদিত হইবেন যে, ভারতবর্ষের প্রান্তীয় গবর্ণমেন্ট সমূহ কি প্রকার প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধির সহিত ক্রীমহামণ্ডলের কার্য্যের উত্তমতা অনুভব করিতেছেন।

(শ্রীযুক্ত মাননীয় বড়লাটের নিকট ডেপুটেশন)

ত্রিভারতদণ্ড মহামণ্ডলের কার্য্যভারতব্যাপী এবং সমস্ত হিন্দু জাতির সহিত সমানরূপে ইহার সম্বন্ধ আছে। এই নিমিত্ত যতদিন ভারতীয় গবর্ণমেন্টের সহিত ইহার সম্বন্ধ স্থাপন না হয়, যতদিন পর্যন্ত ভারত সম্রাট ত্রিভারতদণ্ড মহামণ্ডলকে হিন্দু জাতির অধিতীয় প্রতি-নিধি মহাসভা বলিয়া স্বীকার না করেন, ততদিন সকল প্রান্তে কার্য্য করিবার সুবিধা হইবে না। দ্বিতীয়তঃ ভারতীয় গবর্ণমেন্টের সহায়তা ব্যতীত ভারতবর্ষব্যাপী কোমণ্ড অস্বাভাবিক কার্য্য শান্তি এবং দৃঢ়তার সহিত ক্রমোন্নতি প্রাপ্ত হইতে পারে না। তৃতীয়তঃ এ সময় প্রজার চিত্তে এই বিচার বহুমূল হইতেছে যে, গবর্ণমেন্ট হিন্দু জাতিকে উপেক্ষা এবং মুসলমান জাতির প্রতিপক্ষপাত করিতেছেন। প্রজার এক্ষণ বিচার উত্তর পক্ষে অসম্মত ওদ ছিল। চতুর্থতঃ সভা বঙ্কের নূতন আইনের প্রভাবে ক্রীমহামণ্ডলের শাখা সভা

সমুদ্রের কাগ্য শিল্পিত চট্টয়া গিয়াছিল, এবং ধর্ম প্রচার কাগ্য সম্পাদকগণ কার্য করিতে ক্ষীণ হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত শাখাসভা, দফতর এবং কার্যকারক গণের উক্ত ভীতি দূর কারবার বড়ই আবশ্যিকতা ছিল। পক্ষনঃ ভারতীয় গবর্ণমেন্টের পূর্ণ সহায়ত প্রাপ্ত হইলে, প্রাদেশীয় গবর্ণমেন্টের দ্বারা বড়ল পরিমাণে উপকার হইতে পারে, এবং ইহাও সম্ভব যে প্রেম সম্বন্ধ স্থাপিত হইলে, ভারতীয় গবর্ণমেন্টের দ্বারা বড়ল পরিমাণে সহায়তা মিলিতে পারে। এই প্রকার অনেক বিচার এবং চিন্তায় সফলতার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই শ্রীমহামণ্ডলের নেতৃবৃন্দ এবং কার্য সম্পাদকগণ শ্রীমত বড়লাট বাহাদুরের সমীপে ভারত বর্ষের সকল প্রান্ত হইতে উপস্থিত সঙ্ঘনবর্গের এক ডেপুটেশন প্রেরণ করা নিশ্চয় করিয়া ছিলেন।

(ডেপুটেশনের সফলতা)

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কার্যশক্তি এবং কার্যকুশলতার পরিচয় স্বরূপ একথা বলা যাউতে পারে যে কেবল ২০২৫ দিনের প্রায়ত্ন দ্বারা এই ডেপুটেশনের সফলতা হইয়াছে। এই ডেপুটেশনে পঞ্জাব, মাদ্রাজ, বেঙ্গাল, মধ্য ভারত, উত্তরভারত, রাজপুতানা, বিহার এবং বঙ্গদেশ প্রভৃতি সকল প্রান্তের যোগ্য প্রতিনিধি মহাশয়গণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত ৪ জন ধর্ম্মাচার্য্যের প্রতিনিধি, ৬৭ জন স্বাধীন নরপতির প্রতিনিধি ডেপুটেশনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। শুদ্ধাধৈবত সম্প্রদায়, বিশিষ্টাধৈবত সম্প্রদায়, এবং শ্রীশঙ্করাচার্য্য প্রভুর দুইটী মঠ হইতে প্রতিনিধি আসিয়াছিলেন। কাশ্মীর, আলোয়ার, টিকমগড়, কিশনগড়, শৈলানা প্রভৃতি স্বাধীন নরপতিগণ প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিশনগড় নরেশ আপন পিতৃব্য মহারাজ রঘুনাথ সিংহ জী এবং শৈলানা নরেশ আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহারাজ ছত্রসিংহকে পাঠাইয়াছিলেন, আওয়াজড়াধীশ শ্রীযুক্ত রাজা বলবন্ত সিংহ বাহাদুর স্বয়ং সম্মিলিত হইয়াছিলেন। অত্যন্ত প্রাক্তীয় প্রধান প্রধান নেতৃবৃন্দ যাহারা এই ডেপুটেশনে উপস্থিত ছিলেন আমরা গতবারে তাহাদিগের নাম প্রকাশিত করিয়াছি এবং ডেপুটেশনের ও সংক্ষিপ্ত সংবাদ বাহির হইয়াছে।

বিগত ১০ই এপ্রিল অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর দারবাদের কলিকাতা রাজত্ববন হইতে প্রতিনিধি মহাশয়গণ একসঙ্গে শ্রীযুক্ত মাননীয় বড় লাট মহোদয়ের রাজত্ববনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুর অত্যন্ত শীলতা এবং প্রেম ব্যবহারের সহিত সকল প্রতিনিধি মহাশয়কে আপনায় রাজসভা পূর্বে সমাদর

করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুর এতোক প্রতিনিধি মহাশয়ের সহিত নিধিপূর্বক স্বতন্ত্রভাবে মিলিয়াছিলেন। তদনন্তর ডেপুটেশনের পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি বারবদ নরেশ ক্রীমহামণ্ডলের অভিনন্দনপত্র (এড্রেস) পাঠ করিয়া শ্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুরকে শুনাইলেন।

শ্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুর অত্যন্ত এসম্মতা প্রকাশ পূর্বক এড্রেসের উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন। ক্রীমহামণ্ডলের অভিনন্দন পত্র এবং শ্রীযুক্ত বড়লাট মহোদয়ের উত্তর প্রভৃতি অনুবাদের সহিত শীঘ্রই পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে।

শ্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুর এড্রেসের উত্তর দিবার পর ডেপুটেশনের সভ্য মহোদয়গণের সহিত শ্রীতিভাবের দৃঢ়তা স্থাপন নিমিত্ত সেই সময় সকল মহাশয়কে অপর দিনের নিমিত্ত আপনার রাজত্ববনে আমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। ক্রীমহামণ্ডলের সভ্য মহোদয়দিগের সম্মানার্থ পর দিবস অপরাহ্ন কালে শ্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুর আপনার রাজত্ববনে এক গার্ডেন পার্টি দিয়াছিলেন। এই পার্টিতে সভ্য মহোদয়গণ একত্রিত হইয়াছিলেন, এবং উক্ত দিবসের পারম্পরিক শ্রীতি ব্যবহারে সকলেই অত্যন্ত এসম্ম হইয়াছিলেন।

তৃতীয় দিবস শ্রীযুক্ত সভাপতি হিজ হাইনেস অনারেবল মহারাজা সার রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর মিথিলাধিপতি শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সভ্য মহোদয়দিগের সম্মানার্থ আপনার রাজত্ববনে আর একটি গার্ডেন পার্টি দিয়াছিলেন। উক্ত দিবস মহারাজা বাহাদুর শ্রীতি ব্যবহারে সকলকে সন্তুষ্ট করেন। সেই দিন ডেপুটেশনের সভ্য মহোদয়দিগের এক ফটো লওয়া হইয়াছিল।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

প্রধান সভাপতির সহায়তা।—ক্রীমহামণ্ডলের আর্থিক অবস্থা আজিও অসম্পূর্ণ আছে। মহামণ্ডলের ধর্মকাৰ্য্য দিন দিন বেক্সপ বৃদ্ধি হইতেছে তাহার পক্ষে উহার আয় যথেষ্ট নহে। এই নিমিত্ত শ্রীযুক্ত ভাইসরয়ের ডেপুটেশন কার্যের নিমিত্ত বাহাতে মহামণ্ডলের কোষ হইতে অর্থ ব্যয় না হয় তজ্জন্য ক্রীমহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি শ্রীমথিলেশ বাহাদুর বিশেষ সহায়তা স্বরূপ দুই হাজার টাকা পর্য্যন্ত খয়র ব্যয় ভার বহন করিতে শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট বীকৃত

হইয়াছেন । ডেপুটেশন কার্যে যে টাকা ব্যয় হয় খ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় তাহা বারবজ্ঞান প্রধান কার্যালয় হইতে চাহিয়া লইবেন । এই উদারতার নিমিত্ত মহারাজা বাহাদুর যে ধন্যবাদার্থ তাহাতে সন্দেহ নাই ।

রাজা সাহেনের দান ।—খ্রীযুক্ত রাজা সাহেন বলবন্ত সিংহ বাহাদুর সি, আই, ই, আওয়াগড়াধীশ স্বজাতির উন্নতি সাধন কর্ত্তে দশ লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন, তাহার সহিত তুলনায় তিনি যে শ্রীমহামণ্ডলকে ২৫ শত টাকা দান করিয়াছেন তাহা অতি সামান্য । উক্ত তিনি নিজেই কিছু কুণ্ঠিত হইয়াছিলেন । আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম মহারাজ মহামণ্ডলকে মাসিক একশত টাকা করিয়া সাহায্য করিতে দীক্ষিত হইয়াছেন এবং যে ২৫ শত টাকা এক কালীন দান করিয়াছিলেন তাহা ২৫ মাসের নিমিত্ত অগম্য দান বলিয়া গণ্য হইয়াছে । রাজা বাহাদুরের এই বদান্যতা ভারতের অন্যান্য নৃপতির অনুকরণীয় ।

আচার্যের যোগদান ।—বিশিষ্টাচার সম্প্রদায়ের লসিক আচার্য্য, ঐযং-সাধুদিগের আদর্শভূত খ্রীযুক্ত স্বামী রাম প্রপন্নচার্য্য জী মহারাজও খ্রীযুক্ত ভাইসরয়ের ডেপুটেশনে সম্মিলিত হইবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিলেন । কিন্তু ঘটনা বশতঃ তাঁহার কলিকাতায় পৌঁছিতে ১৩ ঘণ্টা বিলম্ব হওয়ায় তিনি ডেপুটেশনের সহিত বড় লাটের নিকট উপস্থিত হইতে পারেন নাই । যাহা হউক অন্যান্য পরবর্ত্তী সমস্ত কার্যেই তিনি যোগদান করিয়াছিলেন । খ্রীযুক্ত স্বামীজী শ্রীমহামণ্ডলের এক জন প্রধান সহায়ক এবং যে সময়ে মহামণ্ডলের কোন আবশ্যকীয় কার্য উপস্থিত হয় সেই সময়ে তিনি বিশেষ উৎসাহের পরিচয় দিয়া থাকেন । অন্যান্য মহাত্মার খ্রীযুক্ত স্বামীজীর উৎসাহের অনুকরণ করা কর্ত্তব্য ।

কলিকাতায় মহামণ্ডলের কমিটি ।—বিগত ১২ই ও ১৩ই এপ্রিল কলিকাতায় বারবজ্ঞান রাজভবনে শ্রীমহামণ্ডলের প্রতিনিধি সভা মহোদয়দিগের বিশেষ অধিবেশন হইয়া গিয়াছে । উহাতে কতিপয় আবশ্যকীয় বিষয় স্থিরীকৃত হইয়াছে । কমিটির বিশেষ বিবরণ যথা স্থানে প্রকাশিত হইয়াছে । ডেপুটেশনের প্রতিনিধিগণের অবস্থিতি নিমিত্ত কয়েকটা স্থান লওয়া হইয়াছিল । ৩১শে ১৬০ নং বহু রাজার ষ্ট্রীটে দুই দিন কমিটির অধিবেশন হইয়াছিল ।

একদিন কেবল পঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের উন্নতির নিমিত্ত অনেক পরামর্শ হয় । উহাতে আগত প্রতিনিধিবর্গ সকলে উপস্থিত ছিলেন ।

শ্রীদরবার কিশনগড়ের মানপত্র গ্রহণ ।—শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের উদ্যোগে সমস্ত ভারত বর্ষের সনাতন ধর্মাবলম্বীদিগের পক্ষ হইতে যে ডেপু-টেশন শ্রীযুক্ত বড় লাট মহোদয়ের নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন উহার কাৰ্য্য সুসম্পন্ন হইবার পর শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দ জী মহারাজ প্রধান কার্যালয় কান্দিবামে আগমন করেন এবং এই স্থানের পরমাবশ্যকীয় কাৰ্য্য সমুহ সম্পন্ন করিয়া রাজপুতানার অন্তর্গত কিশনগড় রাজ্যে গমন করেন । শ্রীদরবার কিশনগড় শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের একজন বিশেষ সংরক্ষক । তিনি সর্বদা লগ্নমে সনাতন ধর্মের পুনরুদয় এবং উন্নতির অভিলাষে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে মাসিক ৩০৮ টাকা এবং নগদ দুই হাজার টাকা সহায়তার এক দান পত্র প্রদান পূর্বক উৎসাহ বৃদ্ধি করেন । একরূপ নৃপতিবরের শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল মানপত্র গ্রহণ মহামণ্ডলেরই গৌরবের বিষয় । আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে শ্রীদরবার শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজের কবচমল হইতে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক মানপত্র অত্যন্ত প্রীতি পূর্বক গ্রহণ করিয়াছেন । তথা হইতে শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজ উদয়পুরে গমন করিয়াছেন ।

পনবেলে অধিবেশন ।—মহামণ্ডলের বোম্বাই প্রান্তীয় মণ্ডল বোম্বাইয়ের অন্তর্গত পনবেল নামক স্থানে শ্রীভারতধর্ম মহাপরিষদ, বৈদ্যাক সম্মিলন, এবং ব্রাহ্মণ মহাসভার বার্ষিক অধিবেশন গত ৫শা এপ্রিল অতি উৎসাহের সহিত সম্পন্ন করিয়াছেন । শ্রীব্রহ্মচার্ত্ত ধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বিদ্যাকলানিধি জ্যোতিষী বাবা শিবপ্রকাশ বিবেদী পরিষদের সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাঁহার পাণ্ডিত্য পূর্ণ বক্তৃতা অত্যন্ত উপাদেয় এবং গভীরভাবে গৃহীত হইয়াছিল । স্থানান্তর বশতঃ আমরা তাহার অনুবাদ প্রকাশ করিতে পারিলাম না । এই নিমিত্ত আমরা বিশেষ দুঃখিত হইলাম ।

গবর্ণমেণ্টের সহায়তা ।—শ্রীযুক্ত মাননীয় বড়লাট বাহাদুর বয়ং প্রকাশ করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের উদ্দেশ্য সমূহের সহিত তাঁহার পূর্ণ সহানুভূতি

আছে এবং তিনি যথাসক্তি এই মহাসভার সহায়তা করিতেও প্রস্তুত আছেন। এই উচিত অঙ্গের দেখিয়া শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে এক আবেদন পত্র শ্রীভারতীয় গবর্ণমেন্টের নিকট গোরিত হইয়াছে। তাহাতে গবর্ণমেন্টের নিকট সংস্কৃত বিদ্যার অভ্যুদয় এবং অনুসন্ধান বিভাগের উন্নতি প্রভৃতি ধর্মকার্যের নিমিত্ত আর্থিক সহায়তার আবেদন করা হইয়াছে।

সঞ্চার কার্যালয়।—শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সঞ্চার কার্যালয় শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দজীর অধীনে টিকমগড় হইতে সফলতা প্রাপ্ত হইয়া আলোয়ার রাজ্যে উপস্থিত হইয়াছিল। তথায় ধর্ম কার্য করিবার পর কার্যালয়ে সকল লোক উদয়পুর রাজ্যে গমন করেন। তাহার পর শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজ শ্রীযুক্ত বড় লাট মহোদয়ের ডেপুটেশন কার্য সম্পন্ন করাইবার নিমিত্ত কলিকাতায় গমন করেন। কলিকাতার কার্য সমাপ্তির পর তিনি কাশী প্রধান কার্যালয়ে উপস্থিত হন। এখানে হইতে তিনি কিশনগড় রাজ্যে গমন করেন এবং শ্রীযুক্ত মহারাজা বহাদুরকে সংরক্ষক মান পত্র প্রদান পূর্বক উদয়পুরে গমন করিয়াছেন।

প্রধানাধক্ষকীর অবস্থিতি :—স্বর্ধের বিষয় শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ধর্ম সেবা কার্যে অপরাহুত বাঁহারা যোগদান করিয়াছেন তাঁহাদিগের বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ হইতেছে। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধক্ষক শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পং মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী সংপ্রতি শ্রীযুক্ত লেফটেন্যান্ট গবর্ণর বাহাদুরের আন্তর্যাসারে দাতিয়া রাজ্যের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। আমরা বিশেষ আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে তিনি একটা স্বাধীন রাজ্যের রাজকীয় কার্যের দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াও সম্পূর্ণ ভাবে মহামণ্ডলের ধর্ম-কার্য পরিচালন করিতেছেন। এই সুকবর্যসে তিনি বেক্রম পরিশ্রম করিতে পারেন অনেক সুবকও তাহা দেখিয়া মিস্ত্রিত হন। যাহা হউক প্রধানাধক্ষক মহোদয়ের ধর্মপ্রাণতা এবং উন্নতিতে আমরা অত্যন্ত প্রীতি লাভ করিয়াছি। উত্তমগবান তাঁহার মঙ্গল করুন।

বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

ইহা নিতান্ত দুঃখ ও লজ্জার বিষয় যে ক্রীমহামণ্ডল, সাধারণ সভা মহোদয়গণের নকট হইতে প্রতি বৎসরে মাত্র একটি টাকা গ্রহণে অপ্রীকৃত হইয়াও সময়ে বার্ষিক চাঁদা পাইয়া উঠিতেছেন না। এমন কি অনেকের কাছে ২০ বৎসরের টাকা পর্য্যন্তও বাকী রহিয়াছে, এমতাবস্থায় সাধারণ কর্তৃক পরিপুষ্ট মহামণ্ডলের গুরুতর ব্যয়ভার কিরূপে নির্বাহ হইতে পারে ইহা চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ অনায়াসেই উপলব্ধি করিতে পারেন। বাহা হউক সভ্যগণ সমীপে আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে, তাঁহারা যেন অবিলম্বে স্ব স্ব দেয় চাঁদা পাঠাইয়া বাধিত ও উপকৃত করেন। অনুমতি পাইলে শ্রাবন সংখ্যা তিঃ পিঃ তাকে পাঠান যাইতে পারে।

কার্যাদক্ষ, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, কাশী ।

দান প্রাপ্তি ।

নিম্ন লিখিত মহাদয়গণ ইং ১৯০৮ জাম্বুয়ারী মাসে সহায়তা প্রদান করিয়াছেন ।

সংরক্ষক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে ।

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত মাজবর মহারাজা ইন্দ্রমহেন্দ্র মেজর জেনারেল সার প্রতাপ
সিংহজী বাহাদুর জি, সি, এস, আই, ভারত মার্ভ ও কান্দীরাদিগতি ৫০০/

প্রতিনিধি মহোদয়গণ সহায়তা খাতে ।

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত মাজবর মহারাজা সার রমেশ্বর সিংহজী বাহাদুর কে, সি, আই,
ই, মিথিলাদিগতি ৪৫০/

সহায়ক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে ।

শ্রীযুক্ত শেট রাধাকিশনজী মহাশয় রইস, শাহজাদা পুর ৫/
এ, এল, এ, আর, অরুনাচেলম্ চেটিরাজী মহাশয় অমীনার দেবকোট মাস্তাজ ৩০/

বিশেষ সহায়তা খাতে ।

শ্রীযুক্ত স্বর্গাবলী জী মহাশয় ঠিকাদার, মজী সং ধং সভা প্ররূপ বাহারাইচ ১২/

শ্রীযুক্ত যুক্রম দেব যুথোপাধ্যায় ডিপুটী কলেक्टर, বাকীপুর ১১০/

মাং পঃ শ্রবণলালজী শর্মা, উপদেশক ১৫৫/

সাধারণ সভা খাতে ২৩২/০

শ্রীহরিঃ।

অষ্টাবিংশ ভাগ, ১১শ সংখ্যা।

আবণ, ১৩১৫ সাল।

ধর্ম প্রচারক।

শ্রীভারত ধর্ম-মহামণ্ডলের

মাসিক মুখপত্র।

প্রবন্ধ সূচী।

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

১। পরিণাম চিন্তা (শ্রীহরিহর ভট্টাচার্য্য)	৩১৩
২। রোগ নির্ণয় (শ্রীনিবারণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)	৩১৪
৩। একখানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার	৩২০
৪। ভক্তি (শ্রীযুক্ত স্বামী দয়ানন্দজী)	৩২২
৫। সনাতন ধর্মের পিতৃভাব (নিগমাগম চক্রিকা হইতে)	৩২৭
৬। মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবী মাহাত্মা	৩২৯
৭। বৃহস্পতিকল্প ৬৮লখর তর্কচূড়ামণি (শ্রীদীননাথগঙ্গোপাধ্যায়)	৩৩২
৮। ধর্ম প্রচার	৩৩৬
৯। বিবিধ সংবাদ	৩৩৮
১০। প্রাপ্তি স্বীকার	৩৪১
১১। দান প্রাপ্তি	৩৪৩
১২। আর ব্যয়ের হিসাব	টাইটেল পেজ

— ০ —

৬কাশীধাম।

ধর্মীয়ত বহুলায়ে শ্রীমহাদেব শর্ম-কর্তৃক মুদ্রিত এবং শ্রীভারতধর্ম-
মহামণ্ডলের শাস্ত্র প্রকাশ এবং ছাপাই বিভাগ দ্বারা
প্রকাশিত।

ইং আগষ্ট ১৯০৮।

মহামণ্ডলের লভ্য মাত্রকেই বিনা মূল্যে দেওয়া হয়।

ধর্ম প্রচারক সংক্রান্ত নিয়ম ।

১। ধর্ম-প্রচারক ক্রীড়ারতধর্ম মহামণ্ডলের মুখপত্র। ইহাতে মহামণ্ডলের কার্য-লয়াদি সম্বন্ধীয় সংবাদ প্রভৃতি এবং ধর্ম, বিজ্ঞা ও সদাচার বিষয়ক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ইহাতে রাজনীতি অথবা সাম্প্রদায়িক ভাবের প্রবন্ধ প্রকাশ করা হয় না। মহামণ্ডলের সভ্য মাত্রকেই বিনামূল্যে প্রদত্ত হয়।

২। ইহাতে প্রকাশিত কোন বিষয়ের জন্ত নিম্নে মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কর্ম-চারীর স্বাক্ষর থাকিলেই তজ্জন্ত মহামণ্ডল দায়ী হইবেন।

৩। মহামণ্ডলের সংরক্ষক, প্রতিনিধি প্রভৃতি সর্ব প্রকার সভা এবং ধর্মমণ্ডল, ধর্ম মণ্ডলী ও শাখাসভা সকলকে ধর্ম-প্রচারক বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

৪। উপযুক্ত পুরস্কার দিয়া ধর্ম-সম্বন্ধীয় ভাল প্রবন্ধ লওয়া হয়।

৫। ধর্ম-প্রচারক সংক্রান্ত কোন কিছু জানিবার প্রয়োজন হইলে অথবা ঠিকানাদির পরিবর্তন করাটতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিতে হয়।

৬। বিজ্ঞাপনদাতাদিগের সুবিধার জন্ত বিজ্ঞাপনের দর যথা সম্ভব কম করা হইল।

৭। বিজ্ঞাপন প্রকাশের নিয়ম;—

প্রতিপৃষ্ঠা, অর্দ্ধপৃষ্ঠা, সিকিপৃষ্ঠা, প্রতিপংক্তি

এক বৎসরের জন্ত প্রতি বার	৪\	২॥০	১॥০	১০
ছয় মাসের জন্ত	"	৪॥০	৩\	১\০
তিন মাসের জন্ত	"	৫\	৩॥০	২১০
এক মাসের জন্ত	"	৬\	৪\	৩\

ক্রোড়পত্র দিবার নিয়ম ।

প্রতিবারের জন্ত ৪\ । বিজ্ঞাপন ১ তোলার অধিক হইলে প্রতি বিজ্ঞাপনে ৫ পরমা অধিক দিতে হইবে। অশ্লীল ও মাদক দ্রব্য সম্বন্ধীয় বিজ্ঞাপন প্রকাশ করা হয় না। বিজ্ঞাপনের মূল্য অগ্রিম দেয়, তবে গবর্ণমেন্ট ও এদেশীয় রাজস্ববর্গের নিকট হইতে বিজ্ঞাপনের মূল্য বিল করিয়া আদায় করা হয় বলিয়া তাহা পশ্চাতে দিলেও চলে। অত্যন্ত জ্ঞাতব্যবিষয়ের জন্ত প্রধান কার্যালয়ে সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট পত্রদ্বারা জ্ঞাতব্য

প্রধান কার্যালয়।

কানীধাম।

কার্য্যাধ্যক্ষ,

ধর্ম-প্রচারক।

সাধন সোপান ।

সাধন পথে অগ্রসর হইবার প্রথম পুস্তক। ইহাতে সাধকের কর্তব্য প্রাতঃকৃত্য, সাধনের সময়, গুরুর ধ্যান, অঙ্গভাঙ্গ, করভাঙ্গ, টেই পূজা, জপরহস্ত, ধ্যানরহস্ত, সিদ্ধিলাভ, সমাধি, প্রাণ এবং অপান শুদ্ধি প্রভৃতি সাধকের অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয় সমূহ অতি সুশৃঙ্খলার সহিত সম্মিলিত হইয়াছে। মূল্য ৮০ মাাত্র।

গ্রন্থ প্রাপ্তির স্থল নিগমাগম পুস্তকালয়,

ধর্মনিকেতন, কানী।

শ্রীহরিঃ ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলেগতান্দাঃ ৫০০৯ ।

২৮শ ভাগ ।

১১শ সংখ্যা ।

প্রবণ ।

সন ১৩১৫ সাল ।

ইং ১৯০৮ খৃঃ ।

পরিণাম চিন্তা ।

(১)

অনাসক্তো ধ্যানে তব তু গুণগানে ন হি রতি
গদাপানে হা মে বিষয়বিষপানে রুচিরতি ।
স্পৃহাং তদ্বজ্ঞানে মম হৃদয়মানেতুমলসং
ন জানে শ্রীজানে ভবজলধিয়ানে কিমু ভবেৎ ॥
করি নাই তজ্জি-ভরে কখন' তোমার ধ্যান,
করে নি কো এ রসনা কভু তব গুণ-গান;
বিষয় বিষের পানে জর্জরিত প্রাণ,
জামে না হৃদয় মোর কা'রে বলে তব-জ্ঞান ।
নিয়ত ভয়েতে তাই হে হরি! শিহরে কায়,
ভব-সিন্ধু-পার-কালে না জানি কি হবে হায় ।

(২)

এমতৌহং মানে চিরমপরিমাণে-মুররিপো
জ্ঞানীনাং নির্মাণে জন্মি নতিবিধানে চ বিমুখঃ ।
ধমানামাদানে রত ব্রহ্মভিভাষণ-রতননা
ন জানে শ্রীজানে ভবজলধিয়ানে কিমু ভবেৎ ॥

অভিমান-ভরে ভোমা' করিনি প্রণাম কছু,
 না ক'রেছে ভব স্তব এ মুঢ় কখন' শ্রু!
 চিন্ত অবিরত রত বৃথা অর্থ-লালসায়,
 আমরা! ধর্মের ভাণে জীবন কাটিয়া যায়।
 নিয়ত ভয়েতে ভাই হে হরি! শিহরে কায়,
 ভব-সিঙ্গু-পার-কালে না জানি কি হবে হায়।

(০)

প্রকম্পাব্যালোলা ছুরিত ভরতো মে তনুতরী :
 পুনঃ কালো মেঘঃ সমুদয়তি গর্জন্ ভূশমহো ।
 ন বা জ্ঞানালোকঃ প্রবলতমসাপ্যক্সসদৃশো
 ন জানে শ্রীজানে ভবজলধিয়ানে কিমু ভবেৎ ॥

ছলিছে তনুর তরী বিষম-পাপের ভরে,
 শির'পরে কাল-মেঘ ভীষণ গর্জন করে;
 ঘিরেছে প্রবল তমঃ,—হ'য়েছি অন্ধের প্রায়,
 ওহে কৃপাময়! নাহি জ্ঞানের আলোক তায়,
 নিয়ত ভয়েতে ভাই হে হরি শিহরে কায়,
 ভব-সিঙ্গু পার হব না জানি কেমনে হায়।

শ্রীহরিহর ভট্টাচার্য্য ।

রোগ নির্ণয় ।

—০—

(১)

কোন লক্ষ প্রতিষ্ঠ প্রাধিকনামা ভিষগাচার্য্য স্বীয় স্মারক লিপিতে লিখিয়া গিয়াছেন যে রোগীর রোগ যন্ত্রণায় যত্নমুখে পতিত হওয়া পতগুণে শ্রেয়স্কর কিন্তু রোগ নির্ণয় না করিয়া ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহার যন্ত্রণায় বৃদ্ধি করা কোন মতে ও সঙ্গত নহে। বাস্তবিক নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া আমরা এতই উচ্ছৃঙ্খল হইয়া পড়িয়াছি যে আধিব্যাধি আমাদের নিত্য সহচর, অভাব উপ-

যোক্ত বিষয়ে যে আমাদের প্রায় প্রত্যেকেরই বিশেষ অভিজ্ঞতা আছে সেই বিষয়ে সন্দেহ নাই। ত্রিষগাচার্যের পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তের কথা এষট্টি প্রশ্ন-ধান পূর্বক ভাবিয়া দেখিলে উহার সার্থকতা সহজেই অনুমিত হইয়া থাকে। রোগ নির্ণয় না করিয়া ঔষধ প্রয়োগে কদাচিৎ উপকার হইতে দেখা গেলেও যে উহাতে প্রায় সর্বদাই অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে তাহা সর্বথাই স্বীকার্য; কিন্তু ইহা অপেক্ষা অধিক অনিষ্টের কারণ রোগ নির্বাচনের ভ্রম। যথার্থ রোগ নির্ণয় না হইয়া প্রমাদ বশতঃ যদি অস্ত্র রোগ নির্ণীত হয় এবং তাহার প্রশমনার্থ ঔষধ প্রয়োগ করা হয় তবে কি আর আরোগ্য লাভের আশা থাকে, কখনই নহে। রোগ নির্ণয় না হওয়া পর্য্যন্ত চিকিৎসকের অমুসন্ধিৎসা বর্তমান থাকে, কিন্তু একবার রোগ নির্ণয় করিয়া দ্বির সিদ্ধান্তে উপনীত হইলে চিকিৎসক নিশ্চিন্ত হইয়া থাকেন। ইহাই রোগীর সর্বনাশের কারণ।

উপরোক্ত সিদ্ধান্তটী যদি অশ্রান্ত সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লওয়া হয় তবে ইহার প্রয়োগে সাংসারিক অন্ত্যস্ত কাণ্ডেরও যথার্থ নির্ধারণ করিতে বোধ হয় কেহই কোন রূপ আপত্তি উত্থাপন করিবেন না। দেশের বর্তমান অবস্থা দেখিয়া সন্তদয় মাতৃভক্ত ব্যক্তি মাত্রই ভারতের মহাব্যাধির কথা ভাবিয়া ব্যাকুল হইয়া থাকেন। ব্যাধি নহে, মহাব্যাধি। চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রই বলিয়া থাকেন যে এই মহাব্যাধি বাতব্যাধিরই পূর্বলক্ষণ, এবং এখনও যদি ঔষধ প্রয়োগ করা না হয় তবে পরিণাম বড়ই অশুভ হইবে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে কেহই এক বার ভাবিয়া দেখেন না যে এই ব্যাধির কারণ কি, এবং কি উপায় অবলম্বন করিলে এই মহাব্যাধি প্রশমিত হইয়া ভারত পূর্বে জী লাভ করিতে পারিবে। এ কথা অবীকার করা যায় না যে মাতার এই রূপ নিদারুণ ব্যাধিতে সন্তান সন্ততিগণ সম্পূর্ণ রূপে ঔদাসিন্য দেখাইতেছেন; বরং ইহাই বলিতে হইবে যে চিকিৎসার অভাব হইতেছে না, নানা ঔষধীভূত চিকিৎসা হইতেছে, কারণ চিকিৎসকের অভাব নাই! প্রায় সকলেই চিকিৎসা শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া অভিমান করিতেছেন। কাজেই মায়ের চিকিৎসার অভাব হইতেছে না; সকলেই বীষ বীষ বুদ্ধি ও মতামুসারে ঔষধ প্রয়োগ করিতেছেন। ভাগের মা, ভিনিও বাধা হইয়া সবই গ্রহণ করিতেছেন। কিন্তু ব্যাধি নির্বাচনেই যে বিষম ভ্রম হইয়াছে একথা কেহই স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন, সুতরাং অসংখ্য ঔষধ প্রয়োগেও মায়ের ব্যাধির হ্রাস না হইয়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতেছে।

সুখের বিষয় এই চিকিৎসা প্রণালীর সংখ্যা কমিতেছে । চিকিৎসকের সংখ্যা কমে নাই, বরং বৃদ্ধি পাইতেছে, কিন্তু তাহারা দলবদ্ধ হওয়ায় প্রণালীর ভ্রাস হইয়াছে । প্রধানতঃ দুই তিনটি দল দেখিতে পাওয়া যায়, সুতরাং দুই তিন প্রকার ঔষধই ব্যবহৃত হওয়ার ব্যবস্থা হইয়াছে । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে প্রণালীর পরিমাণ কমিয়া যাওয়ায় ভেষজের ভীষণতা ও ভীততা এত বৃদ্ধি হইয়াছে যে ব্যাধির যন্ত্রণা অপেক্ষাও মৃত্যু উপসর্গ উৎপাদিত হওয়ার রোগিনীর জালা যন্ত্রণা সমধিক বৃদ্ধি পাইতেছে । দল বিশেষের কেহ কেহ এই রূপ মনে করিয়াছেন যে এই মহাব্যাধি নিরাময় কল্পে পাশ্চাত্য সভ্যতা গুলভ রীতি, নীতি, আচার, ব্যবহার, ওস্তাদী স্বাধীনতা ইত্যাদি মুষ্টি যোগের ব্যবহার ব্যতীত আশু প্রতীকারের কোন সম্ভাবনা নাই । তাহারা এই ভ্রমাত্মক বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া তদমুকূল ঔষধাদি ব্যবহার করিতে অগ্রসর হইয়াছেন । কি মহা ভ্রম ! ব্যাধি নির্ণীত হইল না, ঔষধ প্রয়োগ হইতেছে ; রোগীর শারীরতত্ত্বের দিক লক্ষ্য করা হইল না, একেবারে বিদেশী ঔষধ ব্যবহার ; ইহাতে কি সফল হইতে পারে ? কখনই নহে ; বরং ঘোরতর অনিষ্টই সংঘটিত হইতেছে । আমরা এই রূপ প্রণালীর সমর্থন করিতে প্রস্তুত হইতে পারি না ।

স্বাভাবিক অবস্থার ব্যতিক্রমই ব্যাধি । ভারতের ব্যাধির তবাহুসন্ধান করিতে বিশেষরূপে প্রণিধান করিবার প্রয়োজন নাই, কারণ ব্যাধি গুরুতর হইলেও উহার কারণ অতি শুষ্ক নহে, বরং সহজ বোধগম্য এবং এ জগুই আশা করা যায় যে, এই মহা ব্যাধি, দুরারোগ্য হইলেও অসাধ্য নহে । আমরা এখন কারণ অনুসন্ধান করিব ।

এ কথা বোধ হয় সকলেই স্বীকার করিবেন যে, কয়েক শতাব্দী পূর্বে ভারতের অবস্থা সম্পূর্ণ অন্তরূপ ছিল । তখন ভারত জগতের শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়া স্বীয় জ্ঞান গুণ গরিমায় জগৎ সংসার প্রদীপ্ত করিয়াছিলেন । ভারতের সেই আলোক কণা নিয়াই পাশ্চাত্য জগৎ আলোকিত হইয়াছে, এ কথা ভারত বাসীদের মধ্যে কেহ কেহ এখন স্বীকার করিতে কুণ্ঠা প্রকাশ করিলেও উপরূত দেশের মহাঘ্যাণ ইহা অকপটে স্বীকার করিতেছেন । এই প্রাধান্য, এই জগৎগুরুত্ব, ভারত কিরূপে লাভ করিয়াছিলেন, তাহা কি কেহ ভাবিয়া দেখিবেন ? তখন কি অক্সফোর্ড বা কেম্ব্রিজ প্রভৃতিতে অধ্যাপক পরিপূরিত বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারত বাসীরা শিক্ষিত হইতেন ? তাহা নহে, তবে ভারত কি সন্মোহন মন্ত্র বলে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড মোহিত করিয়াছিলেন, একবার ভাবিয়া দেখুন । কৃতকৈর কুহক জাল বিস্তার না করিয়া, অবিশ্বাসের গোর অন্ধকারে পথ প্রান্ত পথিক না সাজিয়া, জাগ্রত অবস্থায় সুশুপ্তির ভাণ না করিয়া, সত্যের অনুসন্ধান করুন, এখনই দেখিতে পাইবেন ভারতের উন্নতির কারণ ভারতের ধর্ম । একমাত্র ধর্মের আশ্রয়ে ভারত জগৎ পূজ্য হইয়া ছিলেন । সেই

সনাতন শাস্ত্র ধর্মের সুবিমল কিরণে ভারত বিভাসিত ছিলেন। সেই সত্য প্রকাশ করণ মালায় প্রদীপ্তমান মনের মধ্যে ভারতবাসী ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সবই দেখিতে পাইতেন, তাহাতে কঠনাকঠনোয় পথ সুনির্দিষ্ট ভাবে প্রতীয়মান হইত বলিয়া, ভারত বাসীরা কখনও পথ ভ্রষ্ট হইতেন না। নির্দিষ্ট পথে গম্যমান ব্যক্তির বিপদের বা স্বপ্নিত পদ হইবার আশঙ্কা কোথায়? সেই জন্তই সচ্চিদানন্দের প্রদর্শিত জ্ঞানালোক পরিপূরিত পথে গমন করিয়া ভারত নিরাপদে গৃহ্য স্থানে পৌছিয়াছিলেন, তখন ভারতে আর কিছুই অভাৱ রহিল না। সেই কালের অবস্থা একবার ভাবিয়া দেখুন, একবার চিত্র পটে জ্ঞানালোকের সাহায্যে সেই স্তমোহন ছবির স্মৃতি ভাবগুলি অঙ্কিত করুন, একবার স্থির চিত্তে সেই দৃশ্যপটগুলির প্রতি সপ্রেম দৃষ্টিপাত করুন; চক্ষু ফিরিতে চাহিবে না, আর মন বিষয়াস্তরে প্রাধান্যিত হইবে না, তখন অমরত্ব লাভ করিবার জন্ত প্রবল আকাঙ্ক্ষা জন্মিবে। ছবিটি কি আঁকিতে পারিয়াছেন? যদি পারিয়া থাকেন (প্রত্যেক ভারত বাসীরই একুণ ছবি অঙ্কিত করিতে অভ্যস্ত হওয়া কর্তব্য) তবে ঐ দেখুন ভারতের কি অচল অটল ভাব, “তথেষ্থহুষ্টিমনা স্তথেন্ বিগত স্পৃহঃ”। এই দৃশ্য কি কেহ কোথাও দেখিয়াছে; বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড পুরিয়া আসিলেও এই সুমহান দৃশ্য কোথাও দেখিতে পাইবে না। ঐ দেখ দৃশ্য পটের এক কোণে কি সুন্দর ছবিটি রহিয়াছে—বিশাল পৈতৃক মহারাজা, প্রতিদ্বন্দ্বিগণ রাজালাভে সৈন্ত্য ধ্বংস কামনা উপস্থিত; অগণিত সৈন্ত্য অস্ত্র শস্ত্রে স্তম্ভিত; বীরপদভরে পূর্ণী পুনঃ পুনঃ কম্পিতা, মাতৃষের কথা কি দেবদানব-বক্ষ-রক্ষোগণও মহাপ্রলয়ের আশঙ্কা করিতেছেন। কিন্তু প্রতিদ্বন্দ্বিগণের মধ্যে যিনি মহাদুর্জিত, যিনি স্বীয় শক্তিবলে মুহূর্ত্ত মধ্যে সৈন্ত্য শত্রুর বিনাশ সাধন করিয়া স্তম্ভ পৈতৃক রাজ্য উদ্ধার করিতে সমর্থ, তিনি “তথেষ্থহুষ্টিমনা স্তথেন্ বিগত স্পৃহঃ” তাই তিনি স্তম্ভ রাজ্য হইয়াও, নানা রূপ অত্যাচারে প্রলীড়িত হইয়াও, প্রতিশোধ সাধনে স্তম্ভ হইয়াও বলিয়া বসিলেন “ন কাজ্জ্জ বিজয়ং কৃষ্য নচ রাজ্যং সুখানি চ”। এইরূপ মহাবীরের মুখে এই প্রকার ভাগের কথা কেহ কোথাও শুনিয়াছেন কি? জগতে অত্র কোন জাতি কি স্পর্ধা করিয়া বলিতে পারেন যে, তাহাদের ইতিহাসে এইরূপ ভাগের দৃষ্টান্ত আছে? কোথাও নাই। ঐ দেখ দৃশ্য পটের একদিকে অনন্ত নভোমণ্ডল ভেদ করিয়া চির তুহীন মণ্ডিত মুকুট পরিধান করিয়া অতীতের অস্ত্য সাক্ষী স্বরূপ গিরিরাজ দণ্ডায়মান। গান্ধার্যো, গুরুহো, উচ্চতায় এবং মহিমায় কোথাও কি কেহ এইরূপ দৃশ্য দেখিয়াছে। ঐ দেখ উহারই শীর্ষস্থান হইতে পৃথাতোয়া পতিতপাবনী মন্দাকিনী মর্ত্যালোকের জীবের উদ্ধারের জন্ত আপন জীবন ঢালিয়া দিয়াছেন। ঐ দেখ উহারই তটে পণ কূটীর রচনা করিয়া মহাবীর্যবান উগ্রতপা মহর্ষিগণ সাংসারিক যাবতীয় স্বথ সমৃদ্ধিকে তৃণবৎ উপেক্ষা করিয়া দেশের কল্যাণার্থ যোদ্ধা সাধনে তৎপর। উপেক্ষার জীবন্ত দৃশ্য! ভাগের জলন্ত দৃষ্টান্ত। সেই উগ্রতপ-লক্ষ-জ্ঞান-প্রসূত শ্রুতি, স্মৃতি, দর্শন, পুরাণ, আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ ইত্যাদি অপূর্ণ রত্নের সুবিমল কিরণ মালায় জগৎ সংসার আজিও পরিপ্রাণিত। ঐ দেখ এক দল অমিত পরাক্রমশালী মহুঘ,

উগ্রতাপা উপনিষদের আজাদীন হইয়া দেশের কল্যাণের জন্ত স্বীয় বল বীৰ্য্য এবং জীবন উৎসর্গ করিয়া দিয়াছেন। উহারই অদূরে অল্প একদল কণ্ঠ লোক দেশের কল্যাণার্থ স্বীয় সামর্থ্য প্রয়োগে জীবন রক্ষণোপযোগী পদার্থ সমূহ উৎপন্ন করিয়া দেশের হিত সাধন করিতেছেন। এই দেখ আর এক দল লোক স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া দেশ-কল্যাণ-সাধন-তৎপর ব্যক্তিবর্গের পরিচর্য্যার জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়া দেশের কল্যাণই সাধন করিতেছেন। এই চারি শ্রেণীর লোকের সমবায়ের কি একটা মহাশক্তির সৃষ্টি হইয়াছে, একটা মহা পরাক্রান্ত সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হইয়াছে। এই বিরাট সম্প্রদায়ের কাণ্ডকারিণী শক্তি সমষ্টি রূপেই পরিব্যক্ত হয়; ব্যষ্টরূপে উহার ক্ষমতা থাকে না। এই জন্তই এই বিরাট সম্প্রদায়ের দল চতুষ্টয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গরূপে বিরাজমান; উহার একটীর অভাবেই সমাজ অঙ্গহীন হইয়া পড়ে। ইহারা সকলেই দেশের কল্যাণের জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, কাজেই কেহই উপেক্ষণীয় নহেন; তবে কাৰ্য্যের শ্রেষ্ঠত্বের জন্ত দল চতুষ্টয় স্বীয় ধর্ম্মামূল বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া কাহাকে শ্রেষ্ঠ, কাহাকে শ্রেষ্ঠতর এবং কাহাকে শ্রেষ্ঠতম স্থান দিয়াছেন। কিন্তু এই দল চতুষ্টয়ের মধ্যে কেহই নিকৃষ্ট নহেন, কারণ সকলেই এক মহান উদ্দেশ্য সাধনে তৎপর এবং সকলেরই গন্তব্য স্থান এক। সমস্ত দৃশ্য পটটি খুঁজিয়া দেখে স্বার্থপরতার ছবি দেখিতে পাইবে না, অনৈক্যতার নাম গন্ধও নাই, একটা লোকও নির্দিষ্ট পথ পরিভ্রষ্ট হইতেছে না, কুতর্কের কুৎসিত ছবি তথায় নাই, অবিস্থানের অন্ধকার তথায় স্থান পায় নাই; যাহা কিছু দেখিতেছ সবই সুবিস্মল, সবই সুবিস্তৃত। কি সুন্দর দৃশ্য, ঐ দেখ ব্রহ্ম, দম, তিতিক্ষা প্রভৃতি গুণ নিচয় মুক্তিমতী হইয়া রহিয়াছেন। একটু চক্ষুমাণ হও, এখনই দেখিবে এই পরিদৃশ্যমান দৃশ্যপটগুলির সজীবতার কারণ একমাত্র ধর্ম্ম। ধর্ম্মই সকলের মূল কারণ; ঐ একাগ্রতার মূলেও ধর্ম্ম, ঐ ঐক্যতার মূলেও ধর্ম্ম, ঐ কর্তব্যপারায়ণতার মূলেও ধর্ম্ম, ঐ ত্যাগের মূলেও ধর্ম্ম, ঐ পরিচর্য্যার মূলেও ধর্ম্ম, ঐ সহিষ্ণুতার মূলেও ধর্ম্ম, শক্তির মূলেও ধর্ম্ম, ভক্তির মূলেও ধর্ম্ম, এক কথাই যাহা কিছু দেখিতেছ, সবই ধর্ম্মেরই জীব বিশেষের অভিব্যক্তি মাত্র। ঐ সব দৃশ্য হইতে ধর্ম্ম বিচ্ছিন্ন করিয়া দেও দেখিবে সব ভাব গুলিই নির্জীব হইয়া গিয়াছে, সজীবতার আর লেশ মাত্রও নাই। এই নির্জীব ভাব গুলি আত্মরক্ষার অসমর্থ হইয়া ক্রমে ক্রমে শত্রুর অধীনতা স্বীকার করিয়া পুনর্জীবন লাভ করিয়া থাকে। কিন্তু তখন কি ভয়ঙ্কর দৃশ্যই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। তখন দৃঢ় একাগ্রতার পরিবর্তে ঘোর অমনোযোগীতা, ঐক্যতার স্থানে ঘোরতর অনৈক্যতাও আত্মজ্ঞোহ, কর্তব্য পারায়ণতার পরিবর্তে অকর্তব্য সাধনে তৎপরতা, পরিচর্য্যার পরিবর্তে প্রভুত্ব স্থাপনে প্রয়াস, সহিষ্ণুতার স্থানে অঐশ্বর্য্যতা, শক্তির স্থানে দুর্ব্বলতা, ভক্তির স্থানে ঘোর অবিস্থাস দেখিতে পাওয়া যায়, সংক্ষেপে ধর্ম্মের স্থান অধর্ম্মের অধিকৃত হইয়া যায়। তখন “মাতৃবৎ পুত্র ধারেখু” স্থানে ঘোর ব্যভিচার, “নির্ধোগক্ষেম” স্থানে অত্যন্ত বিষয় লালসা এবং “আত্মবৎ সর্ব্বভূতেষু” স্থানে শত্রুবৎ সর্ব্বভূতেষু দেখিবার পাওয়া যায়। কি ঘোর পরিবর্তন!

প্রথম দৃষ্টের একটু আভাস দেওয়া হইয়াছে, এখন কল্পনার সাহায্যে দেখ, যখন ভারতে স্বাভাবিক নিয়মের ব্যতিক্রম হয় নাই, যখন ভারতবাসীরা ধর্মেরই অনুসরণ করা জীবনের একমাত্র কর্তব্য কণ্ঠ বলিয়া মনে করিতেন, যখন তাঁহারা “মাত্ৰা স্পর্শান্ত..... শীতোষ্ণ সুখ দুঃখদা, আগম্য পান্নিনোহ নিত্যা” জানিয়া উহা সহ করিতে সমর্থ ছিলেন; যখন তাঁহারা বৃত্তিতে পারিবারাছিলেন যে “অন্তবস্ত্রইমে দেহা নিত্যাস্যোক্তা শরীরিণঃ অনাশিনোহগ্রমেয়শ্চ,” যখন তাঁহারা বিশ্বাস করিতেন “জাতন্ত হি ক্রবো মৃত্যু,” যখন তাঁহারা স্পর্শা করিয়া বলিতে পারিতেন যে “অবাক্সাদীনি ভূতানি বাক্সমধ্যানি..... অবাক্স নিধনাশ্চেষ তত্রকা পরিদেবনা,” যখন কর্তব্য প্রতিপালনের জন্ত তাঁহাদের মূল মন্ত্র ছিল “কন্ঠ্যে বাধিকারন্তে মা ফলেষু কদাচন” তখন ভারতের কি অবস্থা ছিল। সেই স্বাধীনতার ভাব ভাবিয়া দেখ; তবেই বুঝিবে স্বাধীনতা কাহাকে বলে। মহোদয় সদৃশ ভ্রাতৃ বৃন্দে সর্বত্র হরণ করিয়া পশুবল দ্বারা তাহাদিগকে শদানত করিয়া রাখা স্বাধীনতা নহে, তাহা আনুগত্যিক ব্যবহার শাস্ত্র। এইরূপ ব্যবহারে মানব চরিত্রের দেবভাবগুলি ক্রমশঃ লুপ্ত হইয়া যায় এবং রাক্ষস ভাব গুলি ক্রমশঃ সজীবতা প্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধিপ্রংশ জন্মাইয়া থাকে। ইহার অব্যবহিত ফলই “বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি”। যদি স্বাধীনতা বৃত্তিতে চাপ তবে হিন্দুর চক্ষে দেখিতে শিক্ষা কর; দেখিবে দুর্বল মনে স্বাধীনতা নহে, পরম্ব হরণে স্বাধীনতা নহে, শ্রেষ্ঠাচারিতায় স্বাধীনতা নহে। স্বাধীনতা দৈবের বিতৃষ্ণা, তাহা কি পুণ্ডিকুমর পঙ্কিল স্থানে থাকিতে পারে! স্বাধীনতা দধীচির অহিন্দানে, রাজা হরিশ্চন্দ্রের রাজত্ব ত্যাগে, গ্রামচন্দ্রের বনগমনে, ভরতের ভ্রাতৃপাছকা সেবার, লক্ষণের ভ্রাতৃ অনুগমনে, সীতার পতির অনুসরণে, ব্রাহ্মণের সর্বত্র ত্যাগে, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রের দেশ কল্যাণার্থ বর্ণোচিত জীবন উৎসর্গে। কি মহান দিগ্বিজয়ী স্বাধীনতা! হৃৎথেষু বিধমনা সুথেষু বিগতমহঃ। কিন্তু কি মহা পরিভ্রাণের বিষয় যে আজ ভারত বাসীরা সেই স্বর্গীয় স্বাধীনতা হারাইয়া পশুবল অর্জনের জন্ত প্রাণপণ পরিশ্রম করিতেছেন। তাঁহারা একবারও ভাবিয়া দেখেন না যে পশুবল লাভ করিয়া কি তাঁহারা কখনও উন্নত হইতে পারিবেন? সে দিন সুরথ নগরে যে বিভীষিকামর বীভৎস কাণ্ডের অভিনয় দেখা গিয়াছে, তাহা হইতে কি ইহা বৃত্তিতে পারা যাইতেছে না যে পশুবলের পরিণাম পাশবিক অত্যাচার ব্যতীত আর কিছুই নহে। এই রূপ পাশব শক্তি হিন্দুর চক্ষে অতি ঘৃণিত, অতি জঘন্য, এবং অতি অকিঞ্চিৎকর। যে দেশের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের মূলে ধর্ম, যে দেশের জন্ম, জীবন ও মৃত্যুর মূলে ধর্ম, যে দেশের আচার, ব্যবহার ও বিষয় কর্মের মূলে ধর্ম, যে দেশে নিখাস প্রাণাসেও ধর্মই অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, সে দেশে ধর্মের উন্নতি ব্যতীত, ধর্মবল সঞ্চয় ব্যতীত, ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ ব্যতীত কি প্রকৃত উন্নতি লাভের সম্ভাবনা আছে, কখনই নহে। ধর্ম হারাইয়া আমরা ব্রহ্মচর্যহীন হইয়া পড়িয়াছি, ব্রহ্মচর্য হীন হওয়ার আমাদের কি কর্মেস্ত্রিয় কি জ্ঞানেস্ত্রিয় সবই শিথিল হইয়া গিয়াছে; আর কেহই দীর্ঘায়ু হইতে পারিতেছেন না, সন্তান সন্ততিগণ

হীন ভেজ হইয়া জন্মিতেছে; নানা রূপ আধিবাধিতে সকলেই জর্জরিত, সকলেই দুর্বল, দুর্বলতা হইতে ক্রোধ প্রবণতা, ক্রোধ হইতে বুদ্ধি নাশ, তার পরেই—“বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চিতি ।”

রোগ নির্ণয় করিতে কণ্ঠাঙ্কুৎ প্রয়াস করা হইয়াছে। যদি কেহ আমাদের সচিত্র একমত হইতে অনিচ্ছা না করেন তবে তাঁহাদের নিকট বিনীত প্রার্থনা এই যে, এই ছবারোপা ব্যাদি বিনোচনার্থ উপযোগী ঔষধ ব্যবহার করিয়া দেশেরও ধর্মের কল্যাণ সাধন করুন।

ক্রমশঃ

ত্ৰিনিবারণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।

একখানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার ।

(পূর্বপত্রের ।)

২৫। নিত্যত্ব ব্যাপকভ্রান্তগবচ্ছক্লেচ্চ গোভৃক্ষবৎ ।

ভগবচ্ছক্তি নিত্য ও ব্যাপক। যে প্রকার ভৃক্ষ গাভীর শরীর ব্যাপক হইলেও উহার নিঃসরণ স্তনদ্বারাই হইয়া থাকে, তদ্রূপ ভগবচ্ছক্তির বিকাশ শ্রদ্ধায় তারতম্যানুসারেই হইয়া থাকে।

২৬। শ্রদ্ধাক্রিয়ামস্ত্রেভ্যোদেবানাম্ ।

ভক্তের শ্রদ্ধা কর্ম ও মস্ত্রের বর্ণভূত হইয়া দেবতাদিগের প্রকাশক হইয়া থাকে।

২৭। উপাসনাপর্যায়ো যোগঃ ।

যোগ উপাসনা পর্যায় বাচক।

২৮। মস্ত্রহঠলয়রাজভৈদৈচ্চতুর্ধা ।

যোগ চারি প্রকার; যথা—মন্ত্রযোগ, হঠযোগ, লয়যোগ এবং রাজযোগ।

২৯। নামরূপাশ্রয়ঃ প্রথমঃ ।

নাম ও রূপের আশ্রয়ে যে সাধন করা হয় তাহার নাম মন্ত্রযোগ।

৩০। গানজপধ্যানানি প্রধানান্জানি ।

গান, জপ এবং ধ্যান ইহাই মন্ত্রযোগের প্রধান অঙ্গ।

৩১। স্থূলাং সূক্ষ্মাধিপত্যলাভো দ্বিতীয়ঃ ।

স্থূল শরীরের সাধন দ্বারা স্থূল শরীরের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়া আধ্যাত্মিক উন্নতি লাভ করাকে হঠযোগ বলে।

৩২ । ব্যাপ্তিসমষ্টিদৃষ্ট্যা কুণ্ডলিণা লম্বাভিমুখতাপাদনং তৃতীয়ঃ ।

ব্যাপ্তি ও সমষ্টির বিচার দ্বারা, কুণ্ডলিণীকে অন্তর্মুখ করিয়া লম্বাভিমুখী করার নাম লম্বসোণ ।

৩৩ । স্পর্শাদিহেতুঃকরণা দল্লাভশ্চতুর্থঃ ।

স্পর্শ, স্থিতি, প্রলয়ের কারণ অন্তঃকরণ এবং ইহার সহায়তায় কৃতকৃত্যতা লাভ করার নাম রাজসোণ ।

৩৪ । এতেন পরালাভঃ ।

রাজ সোণের দ্বারা পরাভক্তি লাভ হইয়া থাকে ।

৩৫ । নির্ধিকল্পসমাধিকশ্লযোগজীবনুত্তিভ্রমসম্ভাবাঃ পরাপন্ন পর্যায়াঃ ।

পরভক্তি, নির্ধিকল্পসমাধি, কশ্লযোগ, জীবনুত্তি, এবং ভ্রম সম্ভাব ইহারা :পর্যায় বাচক শব্দ ।

৩৬ । ভেদপ্রতীতিঃ প্রকৃতিতীরতম্যাৎ ।

প্রকৃতির বিলক্ষণতা দ্বারাষ্ট বাহ্য লক্ষণের এইরূপ প্রভেদ প্রতীত হইয়া থাকে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহাদের কোন ভেদ নাই ।

৩৭ । যেনৈতদ্ধার্থ্যতে স ধর্ম্য ।

যে কারণ ব্রহ্মাকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, এবং যদ্বারা জীবসমূহ ক্রমোন্নতি লাভ করিয়া মুক্ত হইয়া থাকেন, তাহার নাম ধর্ম্য ।

৩৮ । মুক্ত্যনুথকরঃ সহ প্রধানত্বাৎ ।

উহা দ্বারা নিরন্তরই উন্নতি লাভ করা যায়, কারণ উহাতে সর্বদাই সহগুণের প্রাধান্য আছে ।

৩৯ । ভক্তিসাপেক্ষান্যেতদঙ্গানিঃ ।

ধর্মের অনেকগুলি অঙ্গ আছে, উহারা ভক্তি সাপেক্ষ ।

৪০ । সা নিখিলসাধনযজ্ঞাধিকরণম্ ।

উহা সকল সাধনের ভিত্তি স্বরূপ, সকল ধর্ম্যঙ্গের প্রাণ স্বরূপ, এবং সকল যজ্ঞ ও মহাযজ্ঞের প্রধান সহায় স্বরূপ ।

৪১ । যজ্ঞমহাযজ্ঞৌ ব্যাপ্তিসমষ্টিসম্বন্ধাৎ ।

ব্যাপ্তি ও সমষ্টি সম্বন্ধেই যজ্ঞ ও মহাযজ্ঞ কথিত হইয়া থাকে ।

কর্মণঃ—

ভক্তি ।

শ্রীযুক্ত স্বামী দয়ানন্দজী বিরচিত ।

(ক্রমানুগত)

১৮৭২ কৃপয়া নিগতকল্যাণ, মুকুন্দ পদ ধ্যানে নিশিদিন নিমগ্ন ভক্তের হৃদি-
পদ্ম বিকসিত হইয়া তাহারই করুণায় যে এক তৈলধারার আয় অনবচ্ছিন্ন
ভক্তিরস স্রবিত হয়, যে রস সেবনে পরিতৃপ্ত ভগবান ভক্তের হৃদয়াসনে আসীন
হইয়া তদন্তঃকরণ এক আনন্দশাস্তির শুভ্রজ্যোৎস্নায় আলোকিত ও প্রফুল্লিত
করেন, তাহার নাম রাগাঙ্ঘ্রিকা ভক্তি । “ রসামুভাবিকা আনন্দশাস্তিদা রাগা-
ঙ্ঘ্রিকা ” “ যদ্ভজ্ঞানামৃত স্তুত্বান্ধারামব্ধম্ ” । এই রসে আর্দ্রহৃদয় ভক্ত ভগ্ন
হইয়া উঠে । তাহার লোকলজ্জ, মানাপমানের ভয় থাকে না । সে উন্মত্তের-
আয় নিলজ্জ হইয়া কখন হাস্য করে, কখন উচ্চৈঃস্বরে ভগবদ্গুণামুকীর্তন
করে, কখন আনন্দাশ্রুবিসর্জিত করে, কখনও বা ভাবে বিভোর হইয়া নৃত্য
করে । আনন্দসিন্ধু উথলিয়া উঠিয়াছে, তাই প্রীতি প্রবাহ চারিদিকে বিস্তৃত
হইয়া পড়ে । কখন বা সে স্তব্ধ হইয়া স্রবাসিন্ধু ভগবানের চরণ স্রব পান
করে । ভ্রমর যতক্ষণ না পুষ্পে উপবিষ্ট হয়, ততক্ষণই তাহার গুঞ্জন, উপ-
বিষ্ট হইলেই স্তব্ধ । শুকদেব পথ বাহিয়া চলিতেছেন, বালকেরা পাগল বলিয়া
গাত্রে লোফ্ট, নিক্ষেপ করিতেছে । আত্মারাম শুকদেবের বাক্য স্মৃতি নাই ।
কেন থাকিবে? তিনি যে পূর্ণকুন্ত । এ অবস্থায় ভগবজ্জ্যোতির বিকাশ
হওয়ায়, মন অনন্ত জন্মের পাপমুক্ত ও উৎফুল্ল হয় । লক্ষ বর্ষ অন্ধকার পূর্ণ
আলয়ে যদি একবার আলোক প্রবিষ্ট হয়, তবে লক্ষ বর্ষের অন্ধকারও মুহূর্ত্ত
মধ্যে নষ্ট হইয়া যায় ।

যথার্থঃ স্তব্ধমুচ্ছাদিঃ করোত্যেধাংসি ভগ্নসাতং ।

তথা তদ্বিষয়া ভক্তিঃ করোত্যেনাংসি কৃৎস্নশঃ ॥

মন অহর্নিশ ভক্তিস্তায় রত থাকায়, জীবনের লক্ষ্য, সাধনের ধন সেই হৃদয়-
রতন হওয়ায় অশ্রু বাসনা সমূহ সমূলে নাশ প্রাপ্ত হয় । ভক্তি দর্শন বলে
“ অকাম্যা সা নিরোধরূপাৎ ” । প্রাণ আর কিছু চাহে না, চাহে কেবল দিবা-
নিশি তদ্বাবে বিভোর হইয়া থাকিতে । ভক্ত আর্থনা করে —

প্রাতরুথায় সায়াহ্নং সায়াহ্নাৎ প্রাতরন্ততঃ ।

যংকরোমি জগন্নাথ তদেব তবপূজনম্ ॥

কত নদী সরোবর রহিয়াছে, কিন্তু চাতক শুক কণ্ঠ হইয়া গাণ বিসর্জন করিবে তথাপি বারি ধারা ভিন্ন অশ্রু ধারা চাহিবে না। পতঙ্গ অনলে পুড়িয়া মরিবে তথাপি একবার অলোক দেখিলে আর অন্ধকারে যাউবে না। ভক্তেরও এ অবস্থায় একরূপ ভাব হয়। মায়ার জাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, থাকে কেবল নিঃস্বার্থ ভগবদমুরাগ। সে ভগবানকে ভালবাসে, সার্থের জন্ম নয়, কেবল ভক্তির জন্ম। সে বলে “তুমি সুন্দর, অতি সুন্দর, মন তুমি সুন্দর বস্তু ভাল-বাসিয়া থাক, ভগবান অতি সুন্দর তাঁহাকে ভালবাস”। রাজ্য হইতে নির্বাসিত, অরণ্যপ্রায়ী যুধিষ্ঠিরকে দ্রৌপদী জিজ্ঞাসা করিলেন “মহারাজ, ভগবানের ভক্ত হইয়াও কেন আপনার এত দুঃখ, আপনি তাঁহার নিকট দুঃখ নিবারণ প্রার্থনা করুন না?” যুধিষ্ঠির বলিলেন “সম্মুখে বিশাল বনরাজি সুশোভিত গিরিরাজ রহিয়াছে, কই, আমার ত উহার নিকট কিছুই প্রার্থনীয় নাই, তথাপি কেন আমার নয়ন উহাকে দেখিতে চায়? আমি ভগবানকে ভালবাসি, কিন্তু ভক্তি ব্যবসায়ী নহি”। ভক্তির প্রকৃত স্বরূপ ইহাই। ভক্ত নিকাম হৃদয়ে কেবল ভালবাসার জন্মই তাঁহাকে ভালবাসে এবং এই জন্মই ভক্তবৎসল ভগবানকে অমুরাগ রজ্জুতে বন্ধন করিতে পারে। ভক্তি শাস্ত্রে আছে:—

তগ্নিমির্বন্ধহৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ ।

বশে কুর্বন্তি তং ভক্ত্যা সংপ্রিয়ঃ সৎ পতিং যথা ॥

ভক্তবৎসল ভগবান চিরদিন ভক্তের দাস। তদন্ত গাণ ভক্ত তাঁহাকে প্রেমডোরে বাঁধিয়াছে, তাঁহার আর পলাইবার যো নাই। এই ডোরে বন্ধ হইয়াই তিনি বলির ঘারে ঘারী হইয়া আছেন এবং এই ডোরে বন্ধ হইয়াই তিনি প্রহ্লাদ-দত্ত বিষণ্ড ভোজন করিয়াছিলেন। যখন ভক্ত ও ভগবানের মধ্যে একরূপ ভাব উপস্থিত হয়, তখন ভক্তের পক্ষে জগৎ যেন এক আনন্দ নিকেতন হইয়া উঠে। সকল জিনিসেই তার প্রিয়তমের ভাব প্রকাশ, এজন্ম সকল জিনিসই তার প্রিয় হইয়া উঠে। সকল দ্রব্য দর্শনেই তাহার ভগবদ্ভাব-স্মৃতি হয়। চৈতন্য দেব এই ভাবে বিভোর হইয়াই বন দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণদেব ভাবিতেন এবং সমুজ্জ দেখিয়া যমুনা বোধে কাঁপ দিয়াছিলেন। এই ভাবে বিভোর হইয়াই শ্যাম বিনোদিনী রাধারানী নেত্রে অঙ্গন লেপন করিতেন,

কেন না জগৎ তাহা হইলে কৃষ্ণময় দেখাইবে। যখন ভক্তের একরূপ অবস্থা হয় তখন সে যেন তাঁর শ্রিয়তমের উপর কি এক অধিকার বিস্তার করিয়া ফেলে। সে তাঁহার উপর মান করে, রাগ করে, জোর করে, যেন ভয়ের লেশ মাত্র নাই। কেনে থাকিবে? তিনি যে তখন তাঁরই হইয়া গিয়াছেন। এইরূপ ভক্তিজনিত হৃদয়ের বলেই ভক্ত চুড়ামণি সুরদাস, যখন ভগবান তাঁহার হাত ছাড়াইয়া চলিয়া গেলেন, তখন বলিয়াছিলেন:—

হন্তুমক্ষিপ্য যাতোহসি বলাদিতি কিমদৃতম্ ।

হৃদয়াং যদি নির্গাসি পৌরুষং গণয়ামি তে ॥

এ অবস্থায় আর ভক্তকে বিধিনিষেধের বশবর্তী হইয়া সাধন করিতে হয় না। সে দিবানিশি ভগবন্তাবে উন্মত্ত হইয়া রসময়ের রসাস্বাদন করিতে থাকে। সংসারে দেখা যায় যে, যে যাহাকে ভালবাসে, তাহার নিকট তাহার প্রেমাস্পদের সকল ভাব, সকল অঙ্গ চেষ্টা সুন্দর বোধ হইলেও প্রকৃতি বৈষম্য প্রযুক্ত কোন একটি ভাব, কোন একটি অঙ্গ তাহার বেশি মনো-রম বলিয়া বোধ হয়। তদেক প্রাণ ভক্তেরও এ সময় একরূপ ভাব হইয়া থাকে। তাহার শ্রিয়তমের সকল অঙ্গ, সকল ভাব তাহার পক্ষে মনোহর হইলেও, সে তাঁহার কোন একটি ভাবে, কোন একটি অঙ্গ সৌন্দর্যে যেন বেশি আসক্ত ও মোহিত হয়। ভ্রজের রাখাল, মথুরায় ভূপাল রাজ মুকুট ধারী হরি আসিয়া মা মা বলিয়া ডাকিতেছেন, শোকাভুরা যশোদা নয়ন উন্মীলন করিয়া দেখিলেন, কই তাঁহার ত শোকাগ্নি শাস্ত হইল না; এ ত তাঁর খড়া পরা, চুড়া বাঁধা স্নেহের নীলমণি নয়, এ যে রাজ বেশধারী মথুরাধিপতি! বিরহ বিধুরা গোপ ললনাগণ কুলমান বিসর্জন দিয়া সেই অকূল কাণ্ডারী কৃষ্ণচন্দ্রের লোচন স্তম্ভর আশায় মথুরায় উপস্থিত, কিন্তু কই সে ত তাদের নবঘনশ্যাম মোহন মুরলীধারী বনমালা নহে, সে যে মথুরার রাজা। তাহারা মুখ ফিরাইল, পরপুরুষকে দেখিয়া কি বিচারিণী হইবে? তাহারা কঁাদে “কই আমাদের নন্দনন্দন নিরঞ্জন কোথায়, আমরা ত আর কিছু চাহি না।

যোগাভ্যাস বশীকৃতেন মনসা তন্নির্ণাৎ নিক্রিয়ম্ ।

জ্যোতিঃ কিঞ্চন যোগিনো হৃদিপরং পশ্যন্তি পশ্যন্ততে ॥

অশ্লোকস্ত তদেব লোচন চমৎকারায় ভূয়াক্ষিরম্ ।

কালিন্দী পুলিনোদরে কিমপি ঘনীলম্বমো ধাবতি ॥”

এই রূপ প্রকৃতি তারতম্য হেতু শুদ্ধ যে কেবল তাঁহার বিশেষ বিশেষ অঙ্গ সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হয় তাহা নহে, পরস্পর বিশেষ বিশেষ ভাব ও রসে নিমগ্ন হইয়া রসরূপ আনন্দকন্ড ভগবানের আনন্দ উপলব্ধি করে ।

মুখ্য ও গৌণ ভেদে রস দুই প্রকার । তন্মধ্যে বীর, করুণ, অদ্ভুত, ভাঙ্গু, ভয়ানক, বীভৎস ও রৌদ্র নামক সপ্ত গৌণরস পরাভক্তি লাভের সাক্ষাৎ কারণ না হইলেও সাধন বিষয়ে উন্নতি দায়ক হইয়া থাকে । ভক্তি দর্শন বলে,

“পরামুখ্যরস সন্নিকর্ষাদ্ভিন্নতাত্ত্ব সর্বরসাস্রয়”

ভীষ্মের বীর রসাস্রাব, বলি অর্জুনের মশোদার বিশ্বরূপ দর্শনে অদ্ভুত রসাস্রাব, গোপবালকগণের ভাস্কর্য্যবাস্যাদ প্রভৃতি গৌণরসের দৃষ্টান্ত স্বরূপ । মুখ্য-রসাসক্তি ভক্তের প্রকৃতি ভেদে সপ্তবিধ হইয়া থাকে যথা দাস্যাসক্তি, সখ্যাসক্তি, বান্দ্যসক্তি, কাম্যাসক্তি, আত্মনিবেদনাসক্তি, গুণকৌর্দ্দনাসক্তি ও তন্ময়াসক্তি । উদগতপ্রাণ ভক্ত এইরূপ একটি একটি ভাবে বিভোর হইয়া সচ্চিদানন্দের আনন্দ রসে মগ্ন হয় ।

ভগবদনুরাগী কোন ভক্ত দাস্য ভাবে তাঁহাতে আসক্ত হয় । এই অবস্থায় ভক্ত আত্মাভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক ‘চূড়াদপি সুনীচৈ’র স্থায় সর্ব্বতোভাবে তাঁহারই শরণাপন্ন হয় । যে প্রভো! জগতে তুমিই সব, আমিও কিছুই নহি । তুমি দয়ী, আমি দয়্য, আমাকে যেকণ ভাবে ঘুরাইতেছ, আমি সেইরূপই ঘূর্ণিতছি! লীলাময়! সংসাররূপ লীলাভূমিতে আমাদিগকে লইয়া তুমি কত খেলাই পেরিতেছ! এক খেলা সাক্ষ হইল, আবার নূতন খেলা আরম্ভ করিলে! আমাদের কি সৌভাগ্য আমরা তোমার খেলার জিনিস! আহা, আমরা তোমার খেলার জিনিস! শুদ্ধ এই ভাবে বিভোর হইয়া আনন্দাঙ্গ বর্ষণ করে, এবং সর্ব্ব কণ্ঠ ভগবানে সমর্পণ করায় শান্তি সুখের অধিকারী হয় । কারণ ভগবান গীতায় বলিয়াছেন—

ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্ব্বভূতানি বদ্বারুঢ়ানি মায়য়া ॥

তমেব শরণং গচ্ছ সর্ব্বভাবেন ভারত ।

তৎ প্রসাদাৎপরং শান্তিং স্থানং প্রাপ্সসি শাস্বতম্ ॥

অহঙ্কারই জীবের বন্ধনের কারণ । সমর্পণ বুদ্ধি দ্বারা অহঙ্কার ক্ষীণ হইলেই আমার বন্ধন শিথিল হইয়া যায় । যতক্ষণ আকাশ মেঘচ্ছন্ন থাকে, জোনাকি মনে করে আমি আলো দিতেছি । নক্ষত্রোদয়ে তাহার সে অহঙ্কার দূরে বায়, তখন আবার নক্ষত্র মনে করে “আমারই তেজে জগৎ আলোকিত” । চন্দ্রোদয়ে নক্ষত্রেরও সে অভিমান দূরে যায়; তখন চন্দ্র মনে করেন, আমারই কিরণ জগৎ হাসাইতেছে । কিন্তু কই, সূর্য্যোদয়ে সকলেই

নিশ্চয় হয়। সংসারও এইরূপ। জীব অহঙ্কারে মত্ত হইয়া আপনাকে কর্তা মনে করে। কিন্তু দয়াময়ের দয়ায় যখন জামিতে পারে যে, আত্মকৃত্য পণ্যস্ত জগৎ তাঁহারই কটাক্ষ সৃষ্টি, স্থিতি, লয় প্রাপ্ত হইতেছে, তখনই সে কর্তৃত্বাভিমান শূন্য হইয়া জগৎপত্নর দাসত্ব প্রার্থনা করে।

যন্মাং প্রিয়া প্রিয় বিরোগ সংযোগ জন্ম শোকাগ্নিনা সকল যোনিম্ দহমানঃ
হঃখৌষধং তদপি হঃখমতক্ষিয়াচং ভূমন্ ভ্রামামি বদমে তব দাস্ত যোগম্।

কিসে নিশিদিন দাসভাবে প্রভুর সেবা করিতে পারে, কিসে প্রভুর প্রীতি ও করুণা-দৃষ্টি তাহার উপর থাকে, সেই চিন্তা তাহার হৃদয়ে জাগরুক থাকে। প্রভু বলিয়াছেন “বিগ্র-চাদিতে আমার শক্তির বেশি প্রকাশ” এ জন্ত সে তদ্ বিগ্রহাদিকে সাষ্টাঙ্গে পূজাম করে, প্রভু বলিয়াছেন “গন্তকানাক্ষ যে ভক্তান্তমে ভক্ত তমান্বতাঃ” এজন্ত পূর্ণপূর্ণ তাঁহার ভক্ত-দেয় সেবা করে, প্রভু বলিয়াছেন “ময়ি সর্দমিং পোতং স্ত্রে মণিগণা টব” এ জন্ত নিকাম জগৎ সেবার রত হয়। তৎসম্বন্ধীয় বস্ত্র সকলে প্রীতি, তদ্ব্যবশ্য বস্ত্রতে বিরাগ, সকল দ্রব্য তাঁহাকে অর্পণ করিয়া গ্রহণ, কায়মনোবাক্যে তাঁহার সন্তুষ্টি বিধানের বস্ত্র এ জুলি এই ভাবের প্রকাশক। রাম-দাস হুগান সীতা-উদ্ধার-পুরস্কার-স্বরূপ মণিমালা পাইলেন। কই, তাহাতে ত রাধনাম লেখা নাই। মালা দ্বয়ে নিগেপ করিলেন। লোকে বলিল “তোমার দেহেও ত রঘুনাথ নাট।” ভক্তচূড়ামণি কপিরাজ বক্ষবিদীর্ণ করিয়া দেখাইলেন—হৃদয়কমলা-সনে পদ্মপল্লবলোচন আসীন। ভক্ত যেমন এই ভাবে ভগবদমুরাগী হয়, ভক্তাদীন ভগবানও সেইরূপ ভক্তামুরাগী হইয়া থাকেন। এই অমুরাগ বেশেই তিনি হৃগ্যোথনের রাজভোগ ত্যাগ করিয়া ভিক্ষুক বিহুর দৰ তপুলকণাও আনন্দে ভোজন করিয়াছিলেন। এই অমুরাগেই ভরতের দম্ব অন্ন তাঁহার সুধাময় বলিয়া বোধ হইয়াছিল। বাসুদেব ‘বিহুর বিহুর’ করিয়া তাঁহার দ্বারে উপস্থিত। বিহুর তখন গৃহে ছিলেন না। তাঁহার স্ত্রী কৃষ্ণচন্দ্রকে দেখিয়া আনন্দে আত্মগারা হইয়া উলঙ্গ বেশে উপস্থিত। ভগবান নিজ উত্তরীয় তাঁহার গাত্রে নিক্ষেপ করিলেন। প্রভু তাঁহার গৃহে আজ অতিথি। আনন্দে বিহবল হইয়া কি দিবেন খুঁজিয়া পান না। সম্মুখে কতকগুলি কদলীফল ছিল, তাহাই তাঁহাকে খাওয়াইতে লাগিলেন। ভাবে বিভোর হইয়া কদলী ফলের সারাংশ ফেলিয়া খোসাই দিতে লাগিলেন। ভক্তাদীন ভগবান আনন্দে তাহাই ভোজন করিতে লাগিলেন। অমুরাগের এমনই মধুর ভাব! এই ভাবেই তিনি ভক্তের চিরদাস, ভক্তও তাঁহার চিরদাস।

(ক্রমশঃ)

সনাতন ধর্মের পিতৃভাব ।

(নিগমাগম চক্রিকা হইতে অনুবাদিত)

ধর্ম শাস্ত্র সমূহে সনাতন ধর্মের স্বরূপ এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে যে “যতোহত্মাদহ্ম নিশ্রেয় সিদ্ধিঃ সমর্থঃ” এবং “তত্ত্বচিনাদায়ানন্ত প্রামাণ্যম্” অর্থাৎ যাহা হঠাতে স্বর্গ এবং মোক্ষ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই ধর্ম এবং ধর্মের এই প্রকার লক্ষণাদির সম্বন্ধে স্বয়ং বেদই প্রামাণ্য । ত্রিগুণাত্মক সৃষ্টি, ত্রিভি এবং গয়রূপী ক্রিয়াই সংসারকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে, বৃহৎ গ্রহসমূহ হঠাতে আরম্ভ করিয়া প্রত্যেক অণু পর্য্যন্ত যাবন্মাত্র পদার্থই এই ত্রিগুণাত্মক নিয়মের অধীন, এবং ঐ প্রকার জীবগণেরও এই নিয়ম অনতিক্রমণীয় । কিন্তু ইহাদের মধ্যে বিশেষত্ব এই যে, জড় পদার্থগুলির ন্যায় তমোগুণের দ্বারা এবং চেতন পদার্থ সমূহের লয় সত্ত্বগুণের সহায়তায় হইয়া থাকে, জড় পদার্থ সকল রজোগুণের সাহায্যে ক্রমশঃ বর্জিত হইয়া পূর্ণ তমোগুণ ধারণ করিয়া নশ প্রাপ্ত হয়, অপর পক্ষে চেতন রাজ্যের অধিবাসী জীবগণ রজোগুণের সহায়তায় ক্রমশঃ সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণ সত্ত্বগুণের পরিণাম প্রাপ্তে মুক্ত হইয়া যায় । নিজের মধ্যে সত্ত্বগুণের বৃদ্ধি করা অর্থাৎ ক্রমশঃ পূর্ণ চেতনময় সাত্বিক ভূমিতে অধিকতর অগ্রসর হওয়াই জীবগণের পক্ষে ধর্ম । অতীত সৃষ্টি নিয়মানুসারে সৃষ্টি প্রবাহ মধ্যে গতিশীল জীবগণ ক্রমশঃ গমনাগমন করিতে করিতে উন্নত হইয়া শেষে অত্যা-ন্নত মহত্বা যোনি প্রাপ্ত হয়; তৎপশ্চাত্ত মহামুগ্ধ উত্তরোত্তর সত্ত্বগুণামূলীকনে তৎপর হইয়া জ্ঞানান্তরে পূর্ণ জ্ঞান লাভ করিয়া, মুক্তিপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে সকল মহামুগ্ধ ধর্মভূমিতে বিচরণ করিতে করিতে অগ্রসর হইতে থাকেন, তাহাদিগকে দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । প্রথম ভাগ রজঃ মিশ্রিত সাত্বিক অধিকারী এবং দ্বিতীয় ভাগ পূর্ণ সাত্বিক অধিকারী । রজোগুণ মিশ্রিত সাত্বিক অধিকারিগণের মধ্যে বিষয় বাসনা থাকায় তাঁহারা ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া উন্নত স্বর্গ লোকাদি স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু পূর্ণ সাত্বিক অধিকারীদিগের মধ্যে বিষয় বাসনার নাম পর্য্যন্তও না থাকায় কারণ তাঁহারা সত্ত্বগুণের পূর্ণতার পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হইয়া যান । উপ-রোক্ত উভয় বিধ অধিকারিগণই লয়ের দিকে ক্রমোন্নতির সহিত গতিশীল হওয়ায় উহাদের মধ্যে ধর্মভাব সর্বদা বিদ্যমান রহিয়াছে । এই নিমিত্ত অবস্থা ভেদে ঐ দুই প্রকার অধিকারিগণকেই ধার্মিক বলা যাইতে পারে । বিশেষতঃ সনাতন ধর্মের মূলভিত্তি স্বরূপ বেদ পাঠে প্রতিপন্ন হয় যে এই প্রকার ধর্মের উভয় বিভাগই স্বতঃসিদ্ধিদ । অপৌরুষেয় অর্থাৎ ঈশ্বরাদেশ রূপ বেদ সমূহে স্বর্গ এবং মোক্ষ এই উভয় লক্ষ্যের সাধনার্থ পূর্ণরূপেই বিভিন্ন প্রকারে মূলক আদেশ ও

বিধান রহিয়াছে। যখন বেদে অবস্থা ও অধিকার ভেদে এই উভয় লক্ষ্যের বর্ণন দেখা যায় তখন ইহা অবশ্যই আমাণ্য বলিয়া মনে করিতে হইবে যে বেদেই এই ধর্ম সিদ্ধান্ত সুসিদ্ধ হইয়াছে। স্বর্গ প্রদ কর্ম কাণ্ড, ও মুক্তি প্রদ জ্ঞান কাণ্ড এই উভয়েরই বিস্তৃত বিবরণ বেদে দেখিতে পাওয়া যায়। যদিও বেদে জ্ঞান, উপাসনা, এবং কর্মকাণ্ড নামে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্রকাণ্ড দেখা যায় তথাপি ভগবন্তুক্তি রূপ উপাসনা কাণ্ডকে পূর্বোক্ত উভয় কাণ্ডের সহায়ক বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে কারণ ভগবন্তুক্তি ব্যতীত কর্মকাণ্ড কিংবা জ্ঞানকাণ্ড কাহার দ্বারা ও সিদ্ধি লাভ হইতে পারে না। সুসঙ্গ বুদ্ধি দ্বারা বিচার করিলে যদিও দেখা যায় যে মোক্ষ সাধনই বেদের প্রধান লক্ষ্য অর্থাৎ মোক্ষ সাধনার্থই যথার্থ রূপে বেদ উপদেশ দিতেছে, তথাপি প্রাতিতে স্বর্গ ফলশ্রুতি সকাম কর্মের বিস্তৃত বিবরণ দৃষ্টি গোচর হইয়া থাকে। বেদ যাহা কিছু উপদেশ দিবেন তাহা সকলই সত্য পদার্থ সম্বন্ধীয় হইবে একরূপ আশা করা স্বাভাবিক, অতএব এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে যে বেদের লক্ষ্য কেবল একমাত্র সত্য রূপ কৈবল্য পদ ব্যতীত আর কিছুই হইতে পারে না। এই সিদ্ধান্ত স্বীকার করিলে ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে যে বেদে দুই প্রকার লক্ষ্য থাকায় লক্ষ্যভ্রম হওয়ার সম্ভাবনা রহিয়াছে। এই প্রকার আশঙ্কার উত্তরে ইহা বলা যাইতে পারে যে যদিও মুক্তি রূপ কৈবল্য পদই বেদের লক্ষ্য, যদিও মুক্তি প্রাপ্তির কারণ রূপ আত্মজ্ঞানের উন্নতি করাই জীবগণের পরম ধর্ম, তথাপি সকল মনুষ্যই যে মুক্তিপদাধিকারী হইতে পারে একথা স্বীকার করা যায় না, কারণ ইহা সম্ভবপর নহে যে প্রত্যেক অধিকারীরই অস্তুরকরণ হইতে অনাদি বাসনা গুলি একেবারে নাশ হইয়া যাইবে। এজন্য যদি কোন পথ অবলম্বনে জীবগণের অস্তুরকরণ হইতে অসৎ বাসনা গুলি বিনাশ করিয়া উহাতে সৎ বাসনার বৃদ্ধি করিয়া তাহা দিগকে সত্য গুণের রাজ্যে অগ্রসর করিয়া দেওয়া যায় তবে কি তাঁহারা ধর্ম পথের পথিক রূপে পূর্বোক্ত মুক্তিপদ প্রার্থী বলিয়া পরিগণিত হইবে না? যে সকল মধ্যম শ্রেণীর অধিকারিগণ সৎ বাসনা যুক্ত থাকিয়া সাধ্বিক সকাম কর্মের অনুসরণ করেন তাঁহাদের অধোগমন অসম্ভব। এবং এই রূপ ভাবে তাঁহারা ক্রমোন্নতি লাভ করিয়া জন্মান্তরে স্বর্গাদি উন্নত লোক প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে জ্ঞানমার্গী হইয়া থাকেন; তৎপশ্চাৎ ক্রমে ক্রমে জ্ঞানের পূর্ণতা লাভ করিয়া মুক্তিপদ লাভ করিয়া থাকেন। সাধ্বিক স্বর্গাদি লোক প্রাপ্তি কামনায় কর্মীগণ যে সব কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তদ্বারা জ্ঞানোন্নতির সম্পূর্ণ সম্ভাবনা

রচিয়াছে, এ জন্ত গার্ভাস সকাম কণ্ঠাধিকারও মুক্তি পদানুগামী বলিয়া ধন্যপদ বাচ্য । এইরূপ বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তের উপর স্থির ভাবে অবস্থান করিয়া সনাতন ধর্মের তিনিত বরূপ বেদ, বর্গ ও মোক্ষ এই উভয়ের অধিকারানুকূল কার্যসমূহকে ধর্ম নামে অভিহিত করিয়াছেন ।

ক্রমঃ—

ত্রিনিবারণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবী মাহাত্ম্য ।

(পঞ্চানুবাদ)

প্রথম সর্গ ।

সাবর্ণি সূর্যের সূত নিদিত ভূতলে,
বাঁহায়ে অষ্টম মনু বলেন সকলে ।
কোতুল্লঙ্গদ তাঁর অশ্ব বিবরণ,
বিস্তার করিয়া আমি কহিব এখন,
মহামায়া পত্ন্যবতে বেক্রপেতে হয়,
মহত্তর অধিপতি সে স্থগা তনয় ।
সুর্যোচয় মহত্তর না হতে বিগত,
সুরথ হইলা রাজা ঠেচর বংশ জাত ।
পুত্র সম পৃথ্বিপতি পালিতেন প্রজা,
হইল তাঁহার শত্রু কোলনান্দী রাজা ।
তাঁহার সহিত ঘোর যুদ্ধ হইয়াছিল,
দৈবের বশেতে নৃপ পরাজিত হৈল ।
তাড়িত হইয়া রাজা আসিয়া ভবন,
কেবল আপন দেশ করেন শাসন ।
প্রবল শত্রুর দল উপনীত হৈল,
রাজধানী মধ্যে শেবে আক্রমণ কৈল ।
হর্ষল দেখিয়া তাঁরে হুঃ মন্ত্রীগণ,
হরিল তাঁহার যত বল আর ধন ।
হারাইয়া রাজ-হুঃ অশ্ব আরোহনে,
যুগ্মদ্বি ছিল রাজা পশিলা গহমে ।

দেখিলেন তথা এক অশ্রম পবিত্র,
হিংসাহীন জন্তুগণ ভ্রমিছে সর্বত্র ।
মেধস মুনির তথা আশ্রম মত্তল,
শোভিত আছেন মুণি সহ শিষ্য দল ।
সমাদর লভি নৃপ সে পবিত্র ধামে;
কিছুকাল সেই স্থানে থাকেন আরামে ।
একদিন সেই বনে ভ্রমিতে ভ্রমিতে,
মগতায় আকর্ষিত হন আচম্বিতে ।
অতি হুঃখ মন রাজা হইলা চিন্তিত,
'আমাহীন সেই পুরী, আমার পালিত
মোর মদ মত্ত হস্তী আছরে কেমন,
মম বৈরী বশীভূত হইয়া এখন ।
মম পূর্ব ভৃত্য মাঝে অধার্মিক গণ,
না জানি অধর্ম কত করিছে এখন ।
যত প্রজাগণ ছিল মম অমুগত,
বেতন আহার আর প্রসাদ পাইত,
অন্ত ভূপতিরে এবে করিয়া যতন,
ভুবিছে তাঁদের মন করি প্রাণ পন,
অথবা করিছে তারা ব্যয় অতিশয়,
হুঃখের সক্ষয় বাহে পাইতেছে কয় ।'

মনে মনে এই চিন্তা যবে নৃপ করে,
 দেখিলেন বৈশ্ব এক আশ্রম ভিতরে ।
 জিজ্ঞাসেন নৃপ 'কোথা হতে আগমন,
 সশোক তর্মনা স্থিতি কিসের কারণ ।'
 ভূপালের এইরূপ প্রশ্ন বাক্য শুনি,
 কহিলেন বৈশ্ব তাঁরে শুন নৃপমনি ।
 'জনম চেষ্টা ছিল ধনী বৈশ্ব কুলে,
 সমাধি না'য়েতে মোরে ডাকিত সকলে ।
 ধন লোভে পুত্র দারা অন্ধ হইয়াছে,
 অসাধু হইয়া তারা মোরে তাড়িয়েছে ।
 বনে রহিয়াছি এবে অতি দুঃখ মন,
 পুত্র দারা ধন হীন, বিনা বন্ধ গণ ।
 নাহি জানি তাহাদের কুশলাকুশল,
 কোথা দারাগণ কোথা স্বজন সকল ।
 মঙ্গল কি অমঙ্গল ত'দের এখন,
 ধর্ম কি অধর্ম ভজে এবে পুত্রগণ ।'
 এত শুনি নরপতি বলেন তাঁহার,
 'ধন লুপ্ত হয়ে যারা ছাড়িল তোমায়,
 বেই পুত্র দারা এই দুঃখের কারণ,
 তাহাদের তরে তব কেন এ চিন্তন ?'
 বৈশ্ব বলে 'বা কঠিলে সত্য সমুদয়,
 কিন্তু যে নির্দয় নহে আমার হৃদয় ।
 পিতৃ-ভক্তি পতি-পূজা যাহারা ছেড়েছে,
 তাহাদের উপর স্নেহ আমার হতেছে ।
 নাহি জানি নরপতি ইহার কারণ,
 বিগুণ বান্ধবে যাহে স্নেহাশ্রিত মন ।
 সদা মন হুগী মম দীর্ঘবাস বয়,
 তথাপি নিষ্ঠুর মন কেন নাহি হয় ।'
 নৃপ ও সমাধি বৈশ্বে মিলিয়া তখন,
 মেঘস ঋষির কাছে উপনীত হন ।
 মুনি বরে যথা যোগ্য প্রণাম করিয়া,
 কহিলেন নানা কথা তথায় বসিয়া ।

রাজা কহে 'ভগবান্ সর্বজ্ঞ আ'নি,
 এক কথা জিজ্ঞাসিব কহ মতামুনি ।
 আপনার চিত্ত কেন বশ নাহি রয়,
 যখন জনমে মনে দুঃখ অতিশয় ।
 রাজাচ্যুত-তবু মায়া মুগ্ধ নিরন্তর,
 এরূপ অবস্থা মম কেন মুনিবর ।
 তাড়িয়েছে এ'রে এর ভাগ্যা পুত্র গণে,
 তথাপি ইহার চিন্তা তা'দেরি কারণে ।
 মোরা দোহে অতিশয় দুঃখিত হয়েছি,
 তেনে দোষ বিষয়েতে আরুঠ রয়েছে ।
 কহ মুনি জ্ঞানিদের মোহেরি কারণ,
 আমরা ত বিবেকান্দ—মূঢ়ের মতন ।'
 ভূপালের এই রূপ প্রশ্ন বাক্য শুনি,
 'সমস্ত জন্ম জ্ঞান আছে' কহে মুনি ।
 'পতাক্য বিষয়ে সকলের আছে জ্ঞান,
 প্রকৃতি পৃথক যদি, জ্ঞানেতে সমান,
 কেহ দিবা অন্ধ কেহ রাত্রি অন্ধ হয়,
 কাহার বা দিবা নিশা তুলা দৃষ্টি রয় ।
 নরগণ জ্ঞানী-কিন্তু তারাই কেবল,
 জ্ঞানী নহে, জ্ঞানী পশু পক্ষীও সকল ।
 যেরূপ আছে জ্ঞান সমস্ত জীবের,
 যুগ পক্ষী আদি যত গ্রামা কি বনের,
 মানব জাতিরো জ্ঞান হয় সেই রূপ,
 অল্প বিষয়েতে এরা তুলা, কোনো ভূপ ।
 এই সব জ্ঞানী পক্ষী দেখ বিজ্ঞমানে,
 সাদরে আহার দেয় শাবক বদনে ।
 যতক্ষণ শাবকের না হয় ভোজন,
 ক্ষুধিত হলেও এরা না খায় কখন,
 হে মহাজ্ঞ শ্রেষ্ঠ তুমি দেখনা নয়নে;
 নয়ে কিন্তু পুত্র পালে লোভের কারণে ।
 তথাপি মোহের গর্ভে রহে নিপতিত,
 মহামায়া প্রভাবে এ সংসার রক্ষিত ।

যোগনিদ্রা রূপী যিনি বিষ্ণুর নয়নে,
জগৎ মোহিত হয় তাঁহারই কারণে ।
জ্ঞানীদের(ও) মোহ তিনি দেন নরপতি,
বলে আকর্ষণ করি দেবী বলবতী ।
তাঁহার(ই) সৃজিত এই বিশ্ব চরাচর,
তিনিই প্রসন্ন হ'য়ে মুক্তি পায় নর ।
সে দেবী পরমা বিদ্যা মুক্ত প্রদায়িনী,
সংসার বন্ধের(ও) হেতু সর্বোৎকর্ষী তিনি ।
রাজা বলে 'ভগবান্ কেবা দেবী সেই,
মহামায়া নামে যারে কহিলেন এই ।
কি রূপেতে সমুৎপন্ন হয়েছেন তিনি,
কিবা তাঁর কর্ম হয় কহ মহামুনি ।
কিরূপে স্বভাব তাঁর কিরূপে জনম,
আমারে কহ তা শুনি ব্রাহ্মণ উত্তম ।'
ক'ব বলে 'নিত্যা তিনি জগৎ রূপিনী,
তপাপি তাঁহার জন্ম বহুবিধ শুনি ।
দেব কার্য্য হেতু তিনি আবিস্কৃত হলে,
নিত্যা হইলেও লোকে তারে জন্ম বলে ।
একারণে জগতেতে শেষেরে পাতিয়া,
কল্লান্তে চরিরে মায়া রাখেন বাপিয়া ।
বিষ্ণু-কর্ণ-মলে মধু কৈটভ জন্মিল,
ব্রহ্মারেরে মারিতে দৌড়ে উদ্ভত হইল ।
বিষ্ণু নাভি-পায়ে ব্রহ্মা আছিলেন স্থিত,
উদ্ভত-অশ্রুর, দোষ হরিরে নিদ্রিত,
স্বব আরজিলা যোগ নিদ্রারে তখন,
তাঁহা দ্বারা যেন হরি স্পষ্টোন্মিত হন ।
আছিলেন যোগনিদ্রা হরির নেত্রিতে,
বিশ্বেশ্বরী জগদ্ধাত্রী স্থিতি সংহারেতে ।
বিষ্ণুর সগান ব্রহ্মা কর গোড় করি,
আরজিগা স্বব তুষ্টি হেতু বিশ্বেশ্বরী ।
"তুমি স্বাধা তুমি স্বধা তুমি ববট্কার,
তুমি স্বধা তুমি নিত্যা তিন মাতা আর ।

অর্দ্ধ মাতা হও আর সকলি আপনি,
তুমিই সাবিজ্ঞী তুমি জননী রূপিনী ।
তুমি রক্ত তুমি স্রজ সকল সংসারে,
তুমি পাল তুমি নাশ এই চরাচরে ।
সৃষ্টি রূপে স্রজ তুমি স্থিতি রূপে পাল,
প্রলয় রূপেতে তুমি সংহার সকল ।
মহা বিদ্যা-মায়া-মেধা তুমি মহা স্মৃতি,
মহা মোহা মহা দেবী তুমিই, পার্শ্বস্বীতি ।
প্রকৃতি তুমিই জয় গুণ বিভূষণা,
কাল রাত্রি মহা রানি মোহিনী দাক্ষণী ।
জী হী বুদ্ধি বোধ তুমি তুমিই ঈশ্বরী,
লজ্জা পৃষ্টি তৃষ্টি শাস্তি ক্ষান্তি মহেশ্বরী ।
খড়্গিনী শূলিনী তুমি গদিনী চক্রিনী,
শঙ্খিনী চাপিনী বান-ভুষণীদারিনী ।
সৌম্যতরা অতি সৌম্য পরমা সুন্দরী,
পরামর হতে পরা পরমা দৈবরী ।
জগতের মধ্যে যত ভাল মন্দ পানী,
সকলের মধ্যে মাতা আছ গো আপনি ।
তুমি সর্ব ময়ী তুমি শক্তি যে সবার,
করিতে তোমার স্তব সাধা হয় কার ।
জগতের সৃষ্টি স্থিতি লয় করী যিনি,
তাঁহারেও নিদ্রা বেশ রেখেছ আপনি ।
বিষ্ণু আমি শিব আদি সবার শরীরে,
আছ তুমি কেবা স্তব পারে করিবারে ।
স্তব নাহি জানি দেবী নিজ প্রভাবেতে,
মোহ দাও মহামায়া তুমি অশ্রুতে ।
শীঘ্র গতি বিশ্বেশ্বরী হরিরে জাগাও,
বোধ দিয়া এই ভূট অশ্রুর মারাও ।"
এই রূপে বিশ্ব স্তবে তুষ্টি হয়ে সত্যী,
জাগাইতে জগন্নাথে করিলেন মতি ।
নেত্র বাহু নাশা আর উরষ শরীর,
ছাড়িয়া অব্যক্ত জন্মা হলেন বাহির ।

উঠিলেন মায়া নিদ্রা মুক্ত অনাধীন,
 একাধব অহি পবে বাঁহার শরন ।
 দেখিলেন ভগবান মধু কৈটভের
 উদ্ভত হইয়া আছে মারিতে ব্রহ্মারে ।
 উঠিয়া তাদের সহ যুঝে নারায়ণ,
 পাঁচটি হাজ'র বর্ষ বাহু-প্রহরণ ।
 বলোন্মত্ত মায়া মুগ্ধ অহর হুজনে,
 'যাহা ইচ্ছা বর মাগ' বলে নারায়ণে ।
 কেণব বলেন 'যদি মোরে বর দিবে,
 তোমরা হুজনে তবে মোর বধা হবে ।

এই মাজ বর মাগি তোমাদের কাছে,
 অস্ত্র বরে মোর কিবা প্রয়োজন আছে ।'
 দেখিল তাতারা তবে বকিত হইয়া,
 সমস্ত জগৎ আছে জলেতে ব্যাপিয়া ।
 তাতা দেখি বলে তারা প্রভু নারায়ণে,
 আমাদের মার জল না আছে যেখানে ।
 এত শুনি হরি শঙ্খ চক্র গদাধর,
 দৌহা শির কাটে রাখি উরুর উপর ।
 এই রূপে স্বয়ংভাত ব্রহ্মার ন্তবেতে,
 দেবীর প্রভাব আরো শুন নরপতে ।

ক্রমশঃ —

বৃহস্পতি কল্প ৬ছলধর তর্কচূড়ামণি ।

(পূর্বানুসৃত)

৬। জ্ঞায় শাস্ত্রের বিচার ।

যখন তর্কচূড়ামণি মহাশয় জ্ঞায় শাস্ত্র অধ্যয়ন সমাপণ করিয়া চতুষ্পাঠী
 সংস্থাপন করত ছাত্রগণকে পড়াইতে আরম্ভ করিলেন, নানা স্থান হইতে তাঁহার
 নিকট নিমন্ত্রণ পত্র আসিতে লাগিল ।

শ্রীকান্দি বৃহৎ কার্গো সম্পন্ন ব্যক্তিগণ সভা আহুত করিয়া নানা স্থানের
 পণ্ডিতগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া তাঁতাদের ভবনে আনয়ন করেন । তত্বগলক্ষে,
 পণ্ডিতগণের মধ্যে শাস্ত্রীয় বিচার হইয়া থাকে । অস্তান্ত শাস্ত্রের বিচার হইলেও,
 জ্ঞায় শাস্ত্রই প্রধান স্থান অধিকার করে । তৎসম্বন্ধীয় বিচার শুনিবার জন্য
 সভায় নতুলোকের আগমন হয় ও সকলে উৎসুক হইয়া চুই মহাপণ্ডিতের বাক্য-
 যুদ্ধ দর্শন করেন এবং কোন্ পণ্ডিত জয় লাভ করিবেন তাহার প্রতীক্ষা থাকেন ।
 এই বিচারে এক জন বিচক্ষণ পণ্ডিত মধ্যস্থ হয়েন । তিনি বিচারের ফল সভা
 সমক্ষে ঘোষণা করেন ! এই বিচার চুই তিন দিন ধরিয়া ও চলিয়া থাকে । কি
 কণ্যকর্তা কি দর্শকগণ সকলেই এই বাণীয়ে অভুল আনন্দ ভোগ করেন । পৃথি-
 বীর মধ্যে, অভুগবীর দর্শনাদিশাস্ত্রের অবশ্যকার সমাদর দেখিলে কাহার মন না

আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া থাকে, এবং কর্ম্যকর্তা কর্তৃক পণ্ডিতগণকে তাঁহাদের যোগ্যতা অনুসারে পুরস্কার প্রদান করিতে দেখিয়া কে না তাঁহাকে সাধুবাদ করে ? দুঃখের বিষয় এই যে, বর্তমান সময়ে সংস্কৃত সাহিত্য ও শাস্ত্রের প্রতি-লোকের অনুবাগ হ্রাস হইতেছে ।

তর্কচূড়ামণি মহাশয় তাঁহার সময়ে দ্বিবিজয়ী পণ্ডিত ছিলেন । বঙ্গদেশের চারিদিকে তিনি জয় পতাকা উড়াইয়া ভ্রমণ করিতেন । তিনি তর্ক যুদ্ধে কোন ও সভায় পরাজিত হয়েন নাই । তাঁহার বিচার প্রণালীর বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল:—

১। একদা কৃষ্ণনগরের রাজপ্রাসাদে আহত একটা বিরাট সভায়, নব-বীপের পণ্ডিত শ্রেষ্ঠ ৬ শ্রীবাস শিরোমণি মহাশয় তাঁহার এক জন ছাত্র দ্বারা জগদীশ কৃত পক্ষতা গ্রন্থের একটা পূর্বপক্ষ করাটয়া ছিলেন । তর্কচূড়ামণি মহাশয় তাহার প্রকৃত প্রভাস্তর প্রদান করিয়াছিলেন । সে সভায় কোন মতাব- ছিলেন না, এ স্থানে ইহা বলা আবশ্যক যে, নববীপস্ব এবং ভট্টপন্নীস্ব পণ্ডিত দিগের মধ্যে প্রতিযোগিতা থাকাত্বে, এক স্থানের পণ্ডিতের নিকট অপর স্থানের পণ্ডিতের পরাজয়, কাহার ও প্রীতিকর হইত না । বিশেষতঃ নববীপ বহুকাল হইতে পণ্ডিত মণ্ডলীর প্রধান স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ থাকাত্বে, অপর স্থানের পণ্ডিত কর্তৃক, নববীপের কোন পণ্ডিতের পরাজয়, নববীপবাসী লোকের পক্ষে কেন্দ্র অপ্রীতিকর নহে, লজ্জার বিষয় বলিয়া প্রতীয়মান হইত । এই নিমিত্ত নববীপ বাসী ব্যক্তিগণ চারিদিকে রটনা করিয়া দিল যে চূড়ামণি মহাশয়, কৃষ্ণনগরের রাজবাটীর বিরাট সভায় উপস্থাপিত পূর্বপক্ষের প্রভাস্তর দিতে পারেন নাই ।

এই কথা নড়ালের প্রসিদ্ধ ভূম্যামিকারী ৮৩তন রায়ের কর্ণগোচর হইল । ইহা শুনিয়া তিনি বিস্ময়াবিত হইলেন, যে তেতু তাঁহার জানা ছিল যে, তর্ক-চূড়ামণি মহাশয় কোন সভায় কাহার ও নিকট এ পর্য্যন্ত পরাজিত হয়েন নাই । ইচ্ছা রটনা সভ্য কি না, তাহা জানিবার জন্ত ৮৩তন বাবু উৎসুক হইলেন । তাহার বাটীতে পণ্ডিত কর্তৃক একটা সভা আহত করা, উহা নির্ণয় করার পক্ষে প্রকৃত উপায় বলিয়া স্থির করিলেন । তাঁহার অতিপ্রায় কার্যো পরিণত হইল । একটা দিন স্থির করিয়া, নববীপ, ভট্টপন্নী, উত্তরপাড়া প্রভৃতি স্থানের অধ্যা-পকগণকে নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করিলেন । এতৎ সভা আহত করিবার উদ্দেশ্য ও নিমন্ত্রণ পত্রে লিখিত ছিল ।

ভট্টপল্লীর আশ্রয়গণ নিমন্ত্রিত হইয়া কোন ও শুভ্রের বাটী গমন করেন না। কিন্তু, উল্লিখিত বিচার সম্বন্ধে যে দুর্নাম রটনা হইয়াছে তাহা অপনয়ন করা আবশ্যক বিবেচনা করিয়া, অধ্যাপকগণ উক্ত সভায় গমন করিলেন।

নানা স্থানের অধ্যাপকগণ সভাস্থলে সমবেত হইলে, রতন রায় মহাশয় সঙ্গ্রহে তর্কচূড়ামণি মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন: “কৃষ্ণনগরের রাজ-প্রাসাদে আত্ম হিরটি সভায়, পক্ষতা প্রাপ্তের যে পূর্বপক্ষ উপস্থাপিত করা হইয়াছিল, আপনি কি তাহার উত্তর দিতে পারেন নাই?” এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে, তর্কচূড়ামণি মহাশয় বলিলেন—“আমি উক্ত পূর্বপক্ষের প্রকৃত উত্তর দিয়াছিলাম”। ইহা শ্রবণ করিয়া শ্রীরাম শিরোমণি মহাশয় বলিলেন—“তর্কচূড়ামণি মহাশয় কথিত পূর্বপক্ষের উত্তর তখন দিতে পারেন নাই, তবে সে সময় হইতে প্রায় ছয় মাস অতি বাহিত হইয়াছে, এখন তাঁহার আয় সুপণ্ডিত ভাষিয়া চিন্তিয়া অবশ্যই তাহার উত্তর দিতে পারিবেন। বলিতে কি, ইংরাজী কিস্বা ফারসীর কোন প্রশ্ন হইলেও এত দীর্ঘ কাল পরে তাহার প্রত্যুত্তর দেওয়া বিচিত্র নহে।” তখন, তর্কচূড়ামণি মহাশয়, শিরোমণি মহাশয়কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“ইংরাজী কিস্বা ফারসী প্রশ্নের প্রত্যুত্তর আপনি দিতে পারেন, কিন্তু, আমি জিজ্ঞাসা করি যে, মশ বৎসর পূর্বে, উলা নিবাসী শ্রী প্রসিদ্ধ বামন দাস বাবুর বাটীতে যে সভা আত্ম হইয়াছিল, তাহাতে আমার কোন ভ্রাতা, তাত্ত্বিক মাজেরই পঠিত, কুসুমাজলি প্রস্তুত হইতে আপনাকে যে পূর্বপক্ষ করিয়াছিল, তাহার উত্তর এত দীর্ঘ কাল পরেও কি আপনি দিতে পারেন? তাহা হইলে আমি পরম আনন্দ লাভ করি।” ইহা শ্রবণ করিয়া শিরোমণি মহাশয় কিছু বলিলেন না। তদনন্তর সমবেত সভাগণের অনুরোধে, তর্কচূড়ামণি মহাশয় বলিলেন—“আমি কৃষ্ণনগরের রাজবাটীর সভায় কথিত পূর্বপক্ষের যে উত্তর দিয়াছিলাম তাহাই নিবৃত্ত করিব। উত্তরপাড়ার ভয়শঙ্কর তর্কালঙ্কার মহাশয় যিনি উক্ত সভায় উপস্থিত ছিলেন তিনি বলিতে পারিবেন আমার কথা যথার্থ কি না। এই বলিয়া, তর্কচূড়ামণি মহাশয় কথিত পূর্বপক্ষের উত্তর নিবৃত্ত করিলেন। উত্তরপাড়ার উল্লিখিত অধ্যাপক মহাশয় তাহা সমর্থন করিলে, নানা স্থানের অধ্যাপক গণ আনন্দ ধ্বনি করিলেন, কেবল নবদ্বীপস্থ অধ্যাপকগণ অস্বাক হইয়া রহিলেন।

তদনন্তর, রতন রায় বর্জক তর্কচূড়ামণি মহাশয় বিশেষ স্নেহে সম্বাদিত এবং

অধ্যাপকগণ তাঁহাদের যোগাতা অমুসারে সম্মানিত হইলে, সভা ভঙ্গ হইল।

২। আর একটা সভায় তর্কচূড়ামণি মহাশয় রসিকভাসহ তাঁহার অসামান্য বিচার শক্তি দেখাইয়াছিলেন। কোল্লগর-নিবাসী ৩০ জনকে শ্রীযুক্ত রত্নের পিতামহ ৬ কাশীনাথ চূড়ামণি স্থানান্তরিত নৈয়ায়িক ছিলেন। তিনি নবদ্বীপের সর্বজন সমাদৃত শঙ্কর তর্কচূড়ামণির সর্বপ্রধান ছাত্র ছিলেন। জনশ্রুতি এই যে, উক্ত অধ্যাপক মহাশয়ের চারি জন প্রধান ছাত্র “নাথ চতুষ্টয়” নামে অভিহিত হইতেন। তন্মধ্যে কাশীনাথ চূড়ামণি মহাশয় সর্বপ্রধান ছিলেন। ইহার সহিত তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের বিচার হইয়াছিল। কাশীনাথ চূড়ামণি মহাশয় তাঁহার কোন ছাত্রের দ্বারা একটা পূর্বপক্ষ উপস্থাপিত করিলেন। এই পূর্বপক্ষ রূপ বাণে বিদ্ধ হইয়া অনেক বর্ষী, মহাবর্ষী বিচার সময়ে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিয়াছেন। ফল কথা এই যে, উক্ত পূর্বপক্ষের উত্তর নাই বলিয়া তৎকালে অধ্যাপক গণের মধ্যে শাস্তি ছিল এবং সভা প্রান্তরে মহাপণ্ডিত উপস্থিত হইলে তাঁহার প্রতি তাহা প্রয়োগ হইত। উল্লিখিত পূর্বপক্ষটি উপস্থাপিত হইলে, কাশীনাথ চূড়ামণি বলিলেন—“এই পূর্বপক্ষ সমাধান করা হলধরের কণ্ঠ নহে।” ইহার পর বিচার আরম্ভ হইল। বিচার করিতে করিতে যখন তর্কচূড়ামণি মহাশয় বুঝিলেন যে, তিনি পূর্বপক্ষের প্রত্যুত্তর দিতে সক্ষম হইবেন, প্রতিপক্ষ অধ্যাপক দিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন—“এবার আপনারা শঙ্কর হৃদয়ের হাতে পড়িয়াছেন, এই প্রচণ্ড রোদে সে বেলা তিনটা পর্যন্ত আপনাদের হল বহাইবে।” তর্কচূড়ামণি পূর্বপক্ষটির বিশদ উত্তর প্রদান করিলে, সভায় সমবেত অধ্যাপকগণ সমস্তরূপে তাঁহাকে সাধুবাদ দিয়া বলিলেন যে, যে পূর্বপক্ষের অপেক্ষা কেহ উত্তর দিতে পারেন নাই, আজ তাহার প্রকৃত উত্তর প্রাপ্ত হইল। তদনন্তর অধ্যাপকগণ তাঁহাদের যোগাতা অমুসারে পুরস্কৃত হইলে, সভা ভঙ্গ হইল। তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের পাণ্ডিত্য সম্বন্ধে কয়েকটা কথা বলিয়া এই প্রস্তাবটি শেষ করিব।

বর্তমান সময়ের অদ্বিতীয় নৈয়ায়িক ও শাস্ত্র-বেত্তা মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত রাধাকান্ত ভট্টাচার্য মহাশয়, বাহার রূপায় তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের জীবনীর অধিকাংশ সঙ্কলিত হইয়াছে, সুতরাং সর্বদা বলিয়া থাকেন যে, “যদি আমার শাস্ত্র সম্বন্ধে কিছু হস্ত জ্ঞান জন্মিয়া থাকে, তাহা পূজাপাদ ৬ হলধর তর্কচূড়ামণির যৎকিঞ্চিৎ উপদেশের ফল।” তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের প্রতি তাঁহার যেরূপ শ্রদ্ধা, ভট্টাচার্য মহাশয় কর্তৃক বিরচিত নিম্নে উদ্ধৃত শ্লোকটির দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইবে।

কাব্যব্যাকরণাকি পারকরণে যঃ কর্ণধারায়তে,
তক্ষীমজ্জয়রামপাদকমলাং ক্ষোদ'স্ত্রলাভেকৃতে ।
লকোহ'ভূদয়জ্জরামপাদগমনির্ঘঃ সর্ববিদ্যার্থিনঃ ;
ক্ষোদোইশিক্ষিত ভাস্করাদ্ হলধরাদ্ যন্তর্কচূড়ামণি ।

ইহার মর্থ এই:—আমি অস্ত্রান্ত্র অধ্যাপকগণের নিকট হইতে ব্যাকরণ, সাহিত্য, স্ত্রীর আকৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। যেমন খনিজ খাত স্কল পরিষ্কৃত হইলে উজ্জল হয়, সেই প্রকার উক্ত স্ত্রীর বিষয়ক জ্ঞানসমূহ হলধর তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের উপদেশ দ্বারা উজ্জলতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

একণা পূজাপাদ ৮ যজ্ঞপতি বিদ্যার মহাশয় এই প্রস্তাব লেখককে বলিয়াছিলেন যে, কলিকাতার প্রধান আদালতের জটনৈক ইংরাজ বিচারপতি তর্কচূড়ামণি মহাশয়কে মধ্যে মধ্যে ব্রাহ্মণদের নিত্যক্রিয়া সকলের তাৎপর্য জানিবার জন্ত প্রশ্ন করিতেন, এবং তাহার সহৃদয় পাইয়া পরিভূট হইতেন।

(ক্রমশঃ)

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

ধর্ম প্রচার ।

১। মহামণ্ডলের মণোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদর শাস্ত্রী মহোদয় কর্তৃক-
বাদের সনাতন ধর্ম সভার বার্ষিকোৎসবে 'ধর্মোন্নতি' সম্বন্ধে, চাঁদপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত সেট
বাবুলালজীর ভ্রাতৃপুত্রের শুভ বিবাহোপলক্ষে 'কুরীতি সংশোধন' বিষয়ে এবং নগীনা নামক
এসিদ্ধ স্থানে 'সনাতন ধর্ম ও বিদ্যোন্নতি' বিষয়ে সারগড় বক্তৃতা করিয়া স্থানীয় ধার্মিক
গণের প্রীতি ভাজন হইয়াছেন।

২। মহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত কানাইলালজী হোশিয়ার পুর, কর্পূরখলা,
মিরিট, কান্দি, ধামপুর, পরীক্ষিতগড়, নানপাড়া বেরাইচ ইত্যাদি স্থানে গত করেক মাস
যাবৎ ধর্ম বক্তৃতা করিয়া প্রচার কার্যে বিশেষ সফলতা লাভ করিয়াছেন। বিজ্ঞানোর
জিলার অন্তর্গত ধামপুর নিবাসী লালী জগনলাল রাজারামজী শ্রীর পুত্রের শুভ বিবাহোৎস-
বে নাচগানের পরিবর্তে, মহামণ্ডলের উপদেশকের দ্বারা ধর্ম বক্তৃতা করাইয়া ধর্মপ্রেমী
গণের চিত্ত রঞ্জন করিয়া সাধুতার পরিচয় দিয়াছেন।

৩। দক্ষিণ ভারতবর্ষান্তর্গত বুরহানপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত গণপত মিশ্র মহাশয়ের
ভ্রাতৃপুত্রের শুভ বিবাহোপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া মহামণ্ডলের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত

জ্যোতিষরূপজী হাতরাজ নগরে বিবাহ সভায় স্থলিত বক্তৃতা করিয়া সমাগত সভ্যদিগের তৃপ্তিসাধন করিয়াছিলেন ।

ইহা অতীব সুখের বিষয় যে, যুক্ত প্রদেশের ধার্মিকগণ বিবাহাদি শুভ কার্যোপলক্ষে নাচতামাসাদি অকিঞ্চৎকর কার্যে বৃথা অর্থব্যয় না করিয়া মহামণ্ডলের সহায়তায় ধর্মোপদেশকের দ্বারা ধর্ম বক্তৃতা করাষ্টয়া ধর্মের ও দেশের উন্নতি বিধান করিতেছেন, এবং মহামণ্ডলকেও অর্থ সাহায্য করিয়া জাতীয় বিরাট ধর্ম সভার প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেছেন । আমরা আশা করি যে, বঙ্গ দেশের ধার্মিক ব্যক্তিরাজ যুক্ত প্রদেশের ধার্মিক গণের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া দেশের, ধর্মের ও ধার্মিক গণের সহায়ক হইবেন ।

৪। কানীপুরীর ভাহনী নামক মহল্লার সনাতন ধর্মসভায় গত বৈশাখ কৃষ্ণ ঐতিপদ তিথিতে মহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র শর্মা মহাশয় মনুস্মার কর্তব্য ও শ্রাদ্ধ বিষয়ে এক মনোহারিণী বক্তৃতা করিয়াছিলেন । তাঁহার সারগর্ভ যুক্তিপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া, অশ্রুত ও মৃত পুত্রক ব্যক্তির অশ্রু সঞ্চরণ করিতে পারেন নাই ।

৫। স্বনামধন্য শ্রীযুক্ত স্বামী আলারাম সাগর সন্ন্যাসী মহারাজ হরদই জিলার অন্তর্গত শাহাবাদ নামক স্থানে স্থানীয় ধর্ম সভার দ্বিতীয় বাষিকোৎসবোপলক্ষে সনাতন ধর্মের নানাবিধ বিষয়ে বিবিধ রূপ বক্তৃতা করিয়া সর্ব সাধারণকে পরিতৃপ্ত করিয়াছেন । তিনি হাতরাজ, ফিরোজপুর, মুগতান, লামলপুর ইত্যাদি স্থানে মূর্তি পূজা সম্বন্ধে যুক্তিপূর্ণ বক্তৃতা করিয়া, দয়ানন্দী সমাজের নিরানন্দের কারণ হইয়াছেন ।

৬। মহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবুরাম শর্মা জী পঞ্জাব প্রান্তীয় মণ্ডলান্তর্গত মুলতান ছাউনী, গুজরানওয়লা, দেরাইসাইল খাঁ, বরু ইত্যাদি স্থানে মূর্তি পূজা, শ্রাদ্ধ, পাতিব্রতা ধর্ম, গোরক্ষা ইত্যাদি বিষয়ে নানা প্রকার যুক্তির অবতারণা করিয়া গভীর গবেষণা পূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা শ্রোতৃবর্গের নানাবিধ শঙ্কার সমাধান করিয়াছেন । তাঁহার যুক্তির সারবস্তায় মুগ্ধ হইয়া দুই জন দয়ানন্দী আশ্রয় সমাজ পরিত্যাগ করিয়া সনাতন ধর্ম পুনর্গ্রহণ করিয়াছেন ।

৭। মহামণ্ডলের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর অগ্নিহোত্রী জী সীতাপুর জিলায় মিশ্রিত নামক স্থানে, ভক্তি, কাম, উপাসনা এবং ব্রহ্মচর্য্য সম্বন্ধে মনোমুগ্ধকারী বক্তৃতা করিয়াছেন ।

৮। মহামণ্ডলের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জিগ্মালজী হরিদ্বার স্মৃতিকূল আশ্রয়ে বিদ্যোন্নতি, ব্রহ্মচর্য্য উপাসনা এবং গঙ্গা মহিমা বিষয়ে অতি সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছেন ।

৯। মহামণ্ডলের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রবণ লালজী রাজস্থানের নানা স্থানে বক্তৃতা করিতেছেন ।

১০। মহামণ্ডলের ধর্মোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামদত্ত জ্যোতির্কিন্দ মহাশয় রামপুর, ইন্দোর, জলন্ধর, লাহোর, অমৃতসর এবং ছত্রৌলী ইত্যাদি স্থানে বিশেষ দক্ষতার সহিত ধর্ম প্রচার করিয়া স্থানীয় লোকের বিশেষ উপকার করিয়াছেন ।

১১। মহামণ্ডলের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সোনেগাল বাঁ জনকধর্ম মণ্ডলান্তর্গত রেপুরা, পুনাশ, পচরটী, সবওয়াড় এবং গন্ধবাটী ইত্যাদি স্থানে নানা বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছেন।

১২। মহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরমুন্দর সাংখ্যারঙ্গ মহাশয় বঙ্গধর্ম মণ্ডলান্তর্গত পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশের নানা স্থানে, নানা সভায় শুল্লিত ভাষায়, বিবিধ বিষয়ে হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করিয়া সজ্জন মনোরঞ্জন করিতেছেন। তিনি লিখিয়াছেন যে, ময়মনসিংহ জিলার অধীন বাজিতপুর নামক স্থানে, গত ২৭শে আষাঢ় শনিবার শ্রীযুক্ত ললিত মোহন চৌধুরী বি, এল, মহাশয়ের প্রযত্নাতিশয়ো স্থানীয় বিদ্যালয়ে ধর্ম সভার একটি অধিবেশন হয়। স্থানীয় মহোদয়গণ ধর্মোন্নতি করে সকলেই প্রমত্তবান। চন্দ্রকিশোর পুস্তকালয়ের অবস্থা সন্তোষ দায়ক। তিনি আরও লিখিয়াছেন যে, ত্রিপুরা জিলার রাম-রাইন গ্রামে শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু দত্ত উকিল মহাশয়ের বাড়ীতে প্রচারোপলক্ষে একটি সভার অধিবেশন হয়। সাংখ্যারঙ্গ মহাশয় উপাসনা বিষয়ে হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করিয়া শ্রোতৃবর্গকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন। স্থানীয় উপেক্ষ পুস্তকালয়টির অবস্থা ভাল; গ্রন্থ সংখ্যা ৫০০।

বিবিধ সংবাদ।



১। পিণ্ডদান র্থা নামক স্থানের সনাতন ধর্ম সভার সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত কানীরাম বর্ম্মা মহাশয় লিখিয়াছেন যে উক্ত সভার দ্বিতীয় বার্ষিকোৎসবে, পঞ্জাবমণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত গুরুদত্ত জী উপস্থিত হইয়া ঈশ্বর ভক্তি ও বিদ্যা প্রচার বিষয়ে প্রভাবশালী বক্তৃতা করিয়াছেন। সভার অধীনে একটি সংস্কৃত পাঠশালা আছে, উহার কার্য পণ্ডিত অমরনাথ জীর অধ্যাপকতায় উত্তম রূপে চলিতেছে।

২। মুলতান হইতে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রঘুনাথ দত্ত জী মহাশয় লিখিয়াছেন যে তথাকার সঙ্কল্পবর্দ্ধিনী সভার কোষাধ্যক্ষজীর শুভ বিবাহ দেবর্গাজী র্থা নামক স্থানে বিশেষ ধুমধামের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বিবাহে নাচ গানের পরিবর্তে ৩ দিন পর্য্যন্ত সনাতন ধর্ম বিষয়ে প্রসিদ্ধ বক্তা দিগের বক্তৃতা হইয়াছিল। স্থানীয় লোকেরা ইহাতে বিশেষ প্রসন্নতা প্রকাশ করিয়াছেন।

৩। মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মাননীয় মিথিলাধিপতি গত ২৩শে জুন ৩কানীধামে আসিয়াছিলেন। তাঁহার অভির্থানার নিমিত্ত কানীর কতিপয়

সুপ্রসিদ্ধ ব্যক্তি এবং মহামণ্ডলের কর্মচারিগণ ফৈশনে উপস্থিত হইয়াছিলেন । মহারাজা বাহাদুর গাড়ী হইতে অবতরণ করা মাত্রই মহামণ্ডলের কর্মচারিগণ সুগন্ধ পরিপূরিত পুষ্প মালায় তাঁহার গলদেশ পরিশোভিত করিয়া মহারাজা বাহাদুরের অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন ; মহারাজা বাহাদুর ও সম্মিত বদনে সকলের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ।

২৪ শে জুন বেলা ১১টার সময়ে তিনি মহামণ্ডলের কর্মচারিবর্গের সহিত, ষারবঙ্গ ভবনে মহামণ্ডলের কার্য্য প্রণালী ও অগ্ৰাণ্য অভ্যাবশ্যকীয় বিষয় সম্বন্ধে প্রায় ১১ ঘণ্টা কাল নানারূপ আলোচনা করিয়া অনেক উপদেশ দিয়াছেন । তিনি কার্যালয়ের নানা বিভাগ সম্বন্ধীয় রেজিস্টার স্বয়ং পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বিশেষ সম্বোধন পকাশ করিয়াছেন ।

২৫ শে জুন তারিখে তিনি শিমলার জম্ম রওনা হইয়া যথা সময়ে ছরিতে উপস্থিত হইলেন । তথায় ঋষিকুল আশ্রমের সভাপতি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত আনন্দ নারায়ণ জী ও স্থানীয় সম্ভ্রান্ত মহোদয়েরা বিশেষ সমারোহের সহিত ফৈশনেই মহারাজা বাহাদুরকে অভ্যর্থনা করিয়াছেন । ঋষিকুল আশ্রমের সাহায্যার্থ মহারাজা বাহাদুর ৫০০ টাকা দিয়াছেন । তিনি তথায় হইতে শিমলা গিয়াছিলেন, এবং লাহোর ও কাশ্মীর ইত্যাদি স্থানে যাওয়া মনন করিয়াছিলেন, কিন্তু ষারবঙ্গে নড় মহারাজী মহোদয়া পীড়িত হওয়ায় তিনি রাজধানীতে ফিরিয়া গিয়াছেন । আমরা সর্বাস্তুঃকরণে মহারাজী মহোদয়ার আশু আরোগ্য কামনা করিতেছি । এই উদ্বিগ্নতার মধ্যেও মহারাজা বাহাদুর শিমলা সভার সহায়তার্থ ৫০০ টাকা দিয়াছেন ।

মহামণ্ডলের সকার কার্যালয় উদয়পুর হইতে শ্রীনাথদ্বারে গিয়া পরম পূজাপাদ শ্রীমান গোস্বামীজী মহারাজকে মহামণ্ডলের সংরক্ষক মানপত্র প্রদান করিয়াছেন । গত জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমার দিন এক বিরাট দরবার করিয়া তিনি এই জাতীয় মানপত্র বিশেষ উৎসাহ ও প্রেমের সহিত গ্রহণ করিয়া জাতীয় গৌরবের পদ মর্যাদা রক্ষা করিয়াছেন । এই শুভ উৎসবোপলক্ষে গোস্বামী জী মহারাজ এক নূতন দান পত্র লিখিয়া মহামণ্ডলের সাহায্যার্থ আরো বিশেষ সহায়তা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন । শ্রীনাথদ্বারে সংস্কৃত মহাবিদ্যালয় স্থাপন করা হইয়াছে; ইহার বায়, মূলধন রূপে রক্ষিত তিন লক্ষ টাকার সুদ হইতে চলিবে । এই মহাবিদ্যালয় মহামণ্ডলের অধীন করা হইয়াছে । শ্রীবৃন্দাবনে একটি সংস্কৃত বিদ্যালয় আছে; গোস্বামী জী মহারাজ এই বিদ্যালয়ের সহায়তার্থ এক প্রদান

অধাপকের মাসিক বৃত্তি, এবং পাঁচটি বিদ্যার্থীর আবশ্যকীয় ব্যয় বহন করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। আমরা গোস্বামী জী মহারাজকে এইরূপ বদান্ততা পূর্ণ দানপত্রের জন্য সহৃদয় ধন্যবাদ দিতেছি।

মহামণ্ডলের পুষ্টপোষকতায় শাস্ত্র প্রকাশ সমিতি নামে একটি সুবৃহৎ ছাপাখান' যৌথকারবার রূপে স্থাপিত হইতেছে। সমিতির উদ্দেশ্য মহান। সুলভে, সুগমে, সর্বসাধারণ যাতাতে ধর্ম্য গ্রন্থের বিস্তৃদ্ধ সংস্করণ পাইতে পারেন তাহা সমিতির অত্যন্তম উদ্দেশ্য। সমিতির উদ্দেশ্যের মহৎ উপলব্ধি করিয়াই গোস্বামীজী মহারাজ সমিতির সংরক্ষক হইয়াছেন, এবং ৫০০০ টাকা মূল্যের অংশ গ্রহণ করিয়াছেন। গোস্বামীজী মহারাজের সদৃষ্টান্ত সকলেরই অনুকরণীয়।

৫। ধর্ম্মস্থ সূক্ষ্মগতি।—দেশে ধর্ম্মের আদর দিনের দিন বৃদ্ধি হইতেছে; এমন কি কৃত্তবিদ্যাবাস্তিরও ধর্ম্মের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। আমরা অতি আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি, শঙ্করাবতার জগদগুরু শ্রীমচ্ছ-করাচার্য্য মহারাজের জন্মস্থান, ত্রিবাঙ্কুর রাজ্যের অন্তর্গত কালাদি নামক স্থানের পবিত্রতা ও তীর্থ ভাব অক্ষুণ্ণ ও চিরস্মরণীয় করিবার নিমিত্ত বিশেষ প্রযত্ন করা হইতেছে। মহীশূর রাজ্যের ভূতপূর্ব প্রধান বিচারপতি শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র আইয়ার মহোদয় শ্রীত্রিবাঙ্কুর দরবারের সাহায্যে ঐ স্থানে কিঞ্চিদধিক ৪০ বিঘা জমি লইয়া সর্ব সাধারণের সহায়তায় একটি সংস্কৃত কলেজ, ছাত্রাবাস, পাঠাগার এবং স্নানাদির নিমিত্ত একটি বান্ধাঘাট প্রস্তুত করাইতেছেন। শ্রীত্রিবাঙ্কুর দরবার এই সব কার্যের পরিদর্শনার্থ পৃথবিভাগের এক জন কর্মচারী কে নিয়োগ করিয়াছেন। এই পর্য্যন্ত ৭৫ হাজার টাকা চাঁদা উঠিয়াছে, কিন্তু আরো চাঁদার আবশ্যক। এই সংকার্যের জন্য আমরা শ্রীযুক্ত আইয়ার মহোদয় ও ত্রিবাঙ্কুর দরবারকে হৃদয়ে সহিত ধন্যবাদ দিতেছি।

৬। ভূকম্পনের ভীষণ প্রতাপে ভগবতী জগজ্জননী জ্বালামুখী দেবীর মন্দির, কিছুকাল হইল ভূমিস্যাৎ হইয়াছে, ইহা সকলেই বিদিত আছেন। পঞ্জাব প্রান্তের গণ্য মান্য ব্যক্তিদের মধ্যে কয়েক জন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি মিলিয়া একটি কমিটি সংগঠিত করিয়া বিধ্বংশ মন্দিরের পুনর্গঠনের জন্য প্রযত্ন করিতেছেন। কমিটির অভিপ্রায় এই যে সনাতন ধর্ম্মাবলম্বী হিন্দুদের সহায়তায়ই মন্দিরটি প্রস্তুত করিবেন, এবং এই জন্যই অল্প ধর্ম্মাবলম্বী লেখ্যাতনামা দাতাদের মধ্যে কেহ কেহ একা বা অপরের সাহায্য নিয়া মন্দিরটি প্রস্তুত করিয়া দিতে প্রস্তুত হইলেও কমিটি তাহা প্রত্যাখান করিয়াছেন।

পাননা জিলার কৈজুরী শ্রীশ্রীহরিভক্তি প্রদায়িনী সভার চতুর্থ বার্ষিকোৎসব বিগত ১৭ই ও ১৮ই চৈত্র বিশেষ সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। উৎসবোপলক্ষে নগর সঙ্কীর্্তন, ব্রাহ্মণ ভোজন, মহোৎসব মনোহর সাহী কীর্্তন, কণকভা, বজ্রুতা এবং পণ্ডিত বিদায় ইত্যাদি হইয়াছে। সভার উন্নতি দেখিয়া আমরা সুখী হইয়াছি, এবং সভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভারিণী শঙ্কর বাগচি মহাশয়কে তাহার নিঃস্বার্থ ধর্ম কার্যের জন্য ধন্যবাদ দিতেছি।

গত মার্চ মাসে নিম্ন লিখিত মহোদয়গণের নিকট হইতে মহামণ্ডলের বার্ষিক টাঁদা ১ এক টাকা করিয়া প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।

শ্রীযুক্ত—		কৈদারনাথ ভট্টাচার্য্য	কলিকাতা।
নিভা গোপাল চৌধুরী	২৪ পরগনা।	জ্ঞানেন্দ্র নাথ দাস	চুনায়।
কৈলাশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য	চট্টগ্রাম।	রাখাল দাস কুমার	বেনিয়াপুকুর।
প্রেমচন্দ্র মহাপাত্র	মেদিনীপুর।	দশরথ কুমার	চুনায়।
লতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য	নিলফামারি।	ডাঃ অমৃতলাল সরকার	কলিকাতা।
গুরুদাস দত্ত	ঐ	কুমুদ নারায়ণ চাটাজি	চুনায়।
সূর্য্যমণি দে	মুন্সেফ।	শশধর বন্দ্যোপাধ্যায়	কাশিমাজার।
ভারা এসন্ন গুহ	রামচন্দ্রপুর।	পশুপতি গাঙ্গুলি	কুচবিহার।
উপেন্দ্রনাথ ঘোষ	বোয়া।	রজনীকান্ত মুখার্জি	২৪ পরগনা।
হরকিশোর চক্রবর্তী	হাইলাকান্দি।	মহেন্দ্র লাল ধর	কুকাছারা।
লক্ষ্মীচন্দ্র চক্রবর্তী	"	পং বিপিন বিহারী চৌধুরী	হাইলাকান্দি।
ভারা চন্দ্র শ্যায়রত্ন	শ্রীহট্ট।	ঐশ্বর চন্দ্র চৌধুরী	ববালিপার।
শারদা কান্ত গুহ	হাইলাকান্দি।	ভূপেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়	লালা।
অম্বিকা চরণ ভট্টাচার্য্য	"	কৈদার চন্দ্র চক্রবর্তী	রূপাছারা।
রাজকিশোর চক্রবর্তী	"	দুর্গাচরণ কল্লেকর	"
শরচ্চন্দ্র চক্রবর্তী	"	অম্বিকা চরণ দাস	হাইলাকান্দি।
মহেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী	করিমগঞ্জ।	শারদা চরণ দে	লালাছারা।
রেবতীরমণ ভট্টাচার্য্য	কায়স্থগ্রাম।	শ্রীমতী সুরবালা দাস গুপ্তা	পঞ্চগদশ।
অবনী নাথ ভট্টাচার্য্য	শ্রীহট্ট।	শ্রীযুক্ত নবকিশোর পাল	শ্রীহট্ট।
শারদা চরণ চক্রবর্তী	"	অম্বিনী কুমার ঘোষ	লালাছারা।

গিরিশ চন্দ্র বণিক	হালাছারা।	ভবানী চরণ পাল	দীমুড়া গ্রাম।
ভারত চন্দ্র দাস	"	রজনী কান্ত পাল	বরনারপুর।
কৈলাশ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য	হাইলাকান্দি।	নবীন চন্দ্র দে	"
জয়কিশোর শর্মা	"	সদানন্দ দে	"
রুদ্রকিশোর শর্মা	"	ঈশ্বরচন্দ্র দে	"
বনমালী ধর	"	ভারা লসন শর্মা	শুনীর বাড়ী।
রাজকুমার সেন	"	পূর্ণ চন্দ্র মিত্র	মগরাহাট।
ঈশান চন্দ্র নন্দি	রূপাছারা।	শতীশচন্দ্র রায়	ফরিদপুর।
পারীমোহন দে	"	হেমন্ত কুমার মুখোপাধ্যায়	টান্ধাইল।
চন্দ্রমাধব রায়	"	অক্ষয়কুমার চাটাজি	লালা।
সুরেন্দ্র চন্দ্র ধর	মুনাইখাল।	মহেন্দ্র মোহন লস্কর	"
বনমালী বানার্জি	"		

গত এপ্রিল মাসে নিম্নলিখিত মহোদয়গণের নিকট হইতে মহামণ্ডলের বার্ষিক ঠাঁদ। ১ এক টাকা করিয়া পাওয়া গিয়াছে।

ত্রিযুক্ত—

জগৎ চন্দ্র চক্রবর্তী	নিলফামারি।	প্যারী চরণ নন্দি	ত্রিষ্ট।
ভবেন্দ্র চন্দ্র রায়	দিনাজপুর।	শতীশ চন্দ্র দে	"
মমুভোষ সরকার		লোকনাথ দাস	"
কৃষ্ণকান্ত চৌধুরী	কুড়ালী।	ভরত চন্দ্র শর্মাচার্য্য	"
বজ্রেশ্বর চাটাজি	মালদা।	অশ্বিনী কুমার দাস	"
জয়চন্দ্র ভট্টাচার্য্য	বেনিপাটী।	বিষ্ণু চরণ দে	"
বসন্ত কুমার সেন	মালুচক।	আনন্দ চন্দ্র বেনার্জি	"
হরিপদ বসু	মগরাহাট।	রাজ চন্দ্র দত্ত	"
নন্দলাল সিংহ	কলিকাতা।	বৃন্দাবন চন্দ্র দত্ত	কাছাড়।
শ্যামাচরণ বেনার্জি মুন্সেফ	ত্রিষ্ট।	হরিনন্দন রায়	"
নরেন্দ্র কুমার সেন ডেঃ মাঃ	"	রাজেন্দ্র চন্দ্র সেন	"
রাম ভারক বর্মান	"	রাজ মলিক সেন	বিক্রমপুর।
ভারত চন্দ্র চৌধুরী	"	রাম কমল সেন	"
		সনৎ কুমার রায়	ত্রিষ্ট।

সতী মোহন দাস	বদরপুর ।	পারী লাল দে	মনিপুর ।
নৈকুণ্ঠ চন্দ্র হোয়	"	রাধা গোবিন্দ দাস	"
নন্দকুমার রায়	"	নৈকুণ্ঠ নাথ দে	"
গোবিন্দ প্রসাদ বর্জন	"	পদ্ম লোচন মিস্ত্রী	"
কোটীশ্বর গুহ	"	নবীন চন্দ্র চক্রবর্তী	খলাই ।
ত্রীনাথ সাহা	"	রাজ চন্দ্র দাস	"
দীননাথ মালা ডুএণ্ডা	"	গগন চন্দ্র দে	"
কালীকুমার ভট্টাচার্য্য	"	অকলা সরদার	"
নরেন্দ্র চন্দ্র গাঙ্গুলি	"	রাম চরণ চক্রবর্তী	বরুণছারা ।
বসু চন্দ্র রায়	"	গঙ্গাচরণ নাথ	লালা ।
যজ্ঞেশ্বর দাস	কুপীছাড়া ।	কৃষ্ণমণি নাথ	বিষ্ণুপুর ।
অম্বিকা চরণ রক্ষিত	"	লোচনমণি নাথ	লালা ।
কালী কুমার দাস	"	নবকিশোর পাহিনী	চন্দ্রপুর ।
নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য্য	বরুণছারা ।	দর্পনারায়ণ দাস	বিষ্ণুপুর ।
		নন্দলাল সিংহ	কলিকাতা ।

দান প্রাপ্তি ।

বিগত ফেব্রুয়ারী মাসে নিম্ন নিখিত মহোদয়গণের নিকট হইতে নিম্ন লিখিত অর্থ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে ।

সংরক্ষক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে ।

১। হিজ হাইনেস মহারাজা ইস্ত্র মহেন্দ্র মেজর জেনারেল সার প্রতাপ সিংহজী
বাহাদুর, জি, সি, এন্স. আই, ইত্যাদি ভারত মার্ভ ও, কাস্মীর প্রদেশাধিপতি ২৫০/-

সহায়ক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে ।

১। ত্রীযুক্ত বাবু মোহন সিংহজী অমর সিংহজী মহাশয় ৫/-
২। " মোহন লাল লক্ষণ প্রসাদজী মহাশয় ৪/-
৩। " লাল রামপ্রসাদ মাদারি লালজী মহাশয়, নাগপুর ২/-
৪। " এ, এল, এ, আর, অকনাচেলান্ চেটীয়ারজী মহাশয়, জমীদার, দেব-
কোট, মাজাজ ৩০/-

বিশেষ সহায়তা খাতে ।

- ১। ত্রিযুক্ত পণ্ডিত ভুলসী রামজী মিশ্র মহাশয়, গহনী ১১
 ২। „ জয় জয় রামজী মহাশয়, রইস, সরায় প্রয়াগ ১১১
 মাং পং গৌরীশঙ্কর অঘিহোজী, উপদেশক শ্রীভারতদ্বন্দ্ব মহামণ্ডল ।

সাধারণ সভা খাতে ।

- ১। বার্ষিক সহায়তা ৬৯
 মোট ৩৪৪১

দান প্রাপ্তি ।

নিম্ন লিখিত মহাশয়গণ টং ১৯০৮ মার্চ মাসে সহায়তা প্রদান করিয়াছেন ।

সংরক্ষক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে ।

হিজ হাইনেস ত্রিযুক্ত মাজবর মহারাজা ইন্স মহেন্দ্র মেজর জেনারেল সার গভাপ-
 সিংহজী বাহাদুর জি, সি, এস, আই, ভারত মার্শ ও কাশ্মীরাদিপতি ২৫০১

প্রতিনিধি মহোদয়গণ সহায়তা খাতে ।

হিজ হাইনেস ত্রিযুক্ত মাজবর মহারাজা সার রমেশ্বর সিংহজী বাহাদুর কে, সি, আই,
 টে, বিধিলাধিপতি প্রধান সভাপতি শ্রীভারতদ্বন্দ্ব মহামণ্ডল ৩০০১
 • শ্রীল ত্রিযুক্ত মাজবর রাজা বলবন্ত সিংহজী বাহাদুর সি, আই, ই, আওয়াগড়াধিপতি ২৫০০১

সহায়ক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে ।

এ, এল, এ, আর, অরুণাচেলম্ চেটিয়ারজী মহাশয় জমিদার, দেবকোট, মাদ্রাজ ৩০১

বিশেষ সহায়তা খাতে ।

- মাং পং কানাইয়া লালজী ধর্মোপদেশক ১২১
 দং জীমতী সং ধং সভা আজমগড় ৫১
 ত্রিযুক্ত লাল ভুরামজী মহাশয় মন্ত্রী সং ধং সং ছোসিয়ারপুর ৫১
 ত্রিযুক্ত লাল অঘোধ্যা প্রসাদজী ১১
 ত্রিযুক্ত পং জগন্নাথজী মহাশয় ১১
 ত্রিযুক্ত লাল জালা প্রসাদজী মহাশয় কোশাধিক সং ধং সভা বসবন্ত নগর ২৫১
 ত্রিযুক্ত পং তুলালজী মহাশয়, মুগতান ৫১
 ত্রিযুক্ত শশিধর নারায়ণ বা মন্ত্রী ভং পং সভা খড়কা ৪১
 সাধারণ মেম্বরী খাতে ১৩৩৫০১

ঐহিকঃ।

ধর্ম প্রাচরক ।

কলগর্ভাদাঃ ৫০০৯ ।

২৮শ ভাগ ।

১২শ সংখ্যা ।

ভাদ্র ।

সন্ ১৩১৫ সাণ ।

ইং ১৯০৮ খৃঃ ।

সাধন-পঞ্চক ।

বেদো নিত্যমধীয়তাং তদ্বাদিতং কৰ্ম্ম অনুষ্ঠীয়তাম্ ।
তেনেশশ্চ বিধীয়তামুপচিতিঃ কামে মতিস্তুজ্যতাম্ ।
পাপৌঘঃ পরিধ্ব্যতাং ভবংগে দোষোহনুসন্ধীয়তাম্ ।
আত্মেচ্ছা ব্যবসীয়তাং নিজগৃহাহুর্গং বিনির্গম্যতাম্ ॥ ১ ॥

হে মুমুক্শু ! কর নিতা বেদ অধায়ন,
বেদের বিহিত কৰ্ম্ম কর সম্পাদন ।
কৃতকৰ্ম্ম-ফল কর ঈশ্বরে অর্পণ,
কৰ্ম্মের আরম্ভে কর বাসনা বর্জন ।
পূর্বকৃত পাপ যত কর প্রক্ষালন,
বৈষয়িক লুখে কর দোষ অন্বেষণ ।
যতকিছু কৰ্ম্ম, কর আত্মইচ্ছা মতে,
শীঘ্র বিনির্গত হও নিজ গৃহ হ'তে ॥ ১ ॥

সঙ্গঃ সংস্থ বিধীয়তাং ভগবতো ভক্তির্দৃঢ়া ধীয়তাম্ ।
শাস্ত্রাদিঃ পরিচীয়তাং দৃঢ়তরং কৰ্ম্মাশু সন্ত্যজ্যতাম্ ।

সদ্বিহানুপসর্পতাম্ প্রতিদিনং তৎপাছুকা সেব্যতাম্ ।
ত্রৈলোক্যাকরার্থতাং শ্রুতিশিরোবাক্য সমাকর্ণ্যতাম্ ॥ ২ ॥

নিত্যবাস বাঞ্ছা কর সহিত সজ্জন,
ভগবানে দৃঢ়া ভক্তি করহ স্থাপন ।
শ্রমাদি গুণ সঞ্চয়ে হও সযতন,
কামাকর্ষ যত দেও আশু বিসর্জন,
আত্মজ্ঞানী পুরুষের কর উপাসনা,
প্রতিদিন কর তাঁর চরণ বন্দনা ।
প্রণবের অর্থ সদা করহ চিস্তন,
সদাই শ্রবণ কর বেদের বচন ॥ ২ ॥

বাক্যার্থশ্চ বিচার্যতাং শ্রুতিশিরঃ পক্ষাঃ সমাক্ষীয়তাম্ ।
দুস্তর্কাং হবিরম্যতাং শ্রুতিমতস্তর্কোহনুসন্ধীয়তাম্ ।
ত্রৈলোক্যান্নি বিভাব্যতাম্ অহরহগর্বঃ পরিত্যজ্যতাম্ ।
দেহেহহস্মতিঃ সজ্জাত্যাং বুধজনৈর্বাদঃ পরিত্যজ্যতাম্ ॥ ৩ ॥

দার্শনিক ভাবে কর বাক্যের বিচার,
কর সমাশ্রয় যাহা বেদান্তের সার,
বৃথা তর্ক ত্যজ, যাহা বেদ প্রতিকূল,
করহ সে তর্ক যাহা বেদ অনুকূল,
“আমি ত্রৈলোক্য” সদা ইহা করহ চিস্তন,
অভিমান পরিত্যাগ কর সর্বক্ষণ,
পরিহর আত্মবুদ্ধি অনিত্য দেহেতে,
বাদ না লাখিহ কড় পণ্ডিত সহিতে ॥ ৩ ॥

কুদ্ব্যাধিশ্চ চিকিৎসতাং প্রতিদিনং ভিক্ষৌষধং ভুজ্যতাম্ ।
স্বান্বনং ন তু যাচ্যতাং বিধিবশাং শ্রাপ্তেণ সন্ত্যতাম্ ।
শীতোষ্ণাদি বিসংহতাং ন তু বৃথাবাক্যং সমুচ্চার্যতাম্ ।
ঐদাসীশ্রমভোপশ্রুতাং জনকুপানৈর্ভূর্যমুৎসজ্যতাম্ ॥ ৩ ॥

চিকিৎসা করহ স্মারূপ ব্যাধি তরে,
সেবা কর প্রতিদিন ভিক্ষা ঔষধে ।

সুখহু অমের হেতু ক'রোনা প্রার্থনা,
বিধিবশে প্রাপ্ত খাদ্যে হও তুষ্টমনা ।
সুখ দুঃখ শীতোষ্ণাদি বন্দ সহ্য কর,
সুখা বাক্য উচ্চারণ সদা পরিহর ।
ঔদাসীন্ধ্য বাঞ্ছা কর সর্বকাৰ্য্যে সদা,
ভাজ, লোক-প্রতি কৃপা আর নিষ্ঠুরতা ॥ ৪ ॥

একান্তে সুখমাস্ততাং পরতরে চেতঃ সমাধীয়তাম্ ।
পূর্ণাত্মা সুসমীক্ষ্যতাং জগদিদং তদ্ব্যাপিতং দৃশ্যতাম্ ।
প্রাক্কৰ্ম্ম অবলোপ্যতাং চিতিবলান্নাপ্যন্তরৈঃশ্লিষ্যতাম্ ।
প্রারক্স্বিহ ভূজ্যতামথ পরব্রহ্মজ্ঞানা স্বীয়তাম্ ॥ ৫ ॥

আশ্রয় করহ সদা জনশৃংখলান,
পরব্রহ্ম প্রতি কর চিত্ত সমাধান ।
পূর্ণ আত্মা রূপে ব্রহ্মে কর দরশন,
জগতে বাপিত তিনি করহ চিন্তন,
সঞ্চিত অদৃষ্ট দাহা নাশ কর জ্ঞানে,
অসংশ্লিষ্ট থাক ভাবী অদৃষ্ট গঠনে,
প্রারক্স করহ ভোগ ওহে মতিমান ।
ব্রহ্মবরূপেতে সদা কর অবস্থান ॥ ৫ ॥

যঃ শ্লোকপঞ্চকমিদং পঠতে মনুষ্যঃ,
সঞ্চিন্তয়ত্যনুদিনং স্থিরতামুপেত্য ।
তস্মাশ্চ সংস্মৃতিদবানলতীব্রঘোরতাপঃ
প্রশান্তি মুপযাতি চিতি প্রসাদাৎ ॥

প্রতিদিন পঞ্চশ্লোক যে করে পঠন,
স্থিরচিত্তে করে সদা অর্থের চিন্তন;
সংসার জ্বলন তার হয় প্রশমিত,
সহজেই হয় তার সুপ্রসন্ন চিত্ত ॥

ভক্তি ।

শ্রীমদায়ানন্দজী বিরচিত ।

(ক্রমাবগত)

অনুরাগের দ্বিতীয় ভাবের নাম সখ্যাসক্তি । এ অবস্থায় ভক্ত “তিনি আমার সখা, তিনি আমার প্রাণ” এই ভাবে তাঁহার প্রাণধনকে অনুরক্ত করিয়া তুলে । তাঁহার অস্ত চিন্তা, অস্ত কার্য্য দূরে যায়, থাকে কেবল প্রিয়তমের আনন্দ বিষয়ক প্রাণপণ চেষ্টা । ভক্ত তাঁহার সহিত লৌকিক ভাবে উপহাস করে, ক্রাড়া করে, কাঁধে চড়ায়, কাঁধে চড়ে । মনোরম বস্ত্র প্রাণসখা যদি পছন্দ করেন তবেই ভাল, উপদেশ সামগ্রী তিনি যদি গ্রহণ করেন তবেই গ্রাহ্য । তাঁহার মুখ মলিন হইলে জগৎ অন্ধকার হয়, তাঁহার হাসিতে জগৎ আলো । বৃন্দাবন রম্য, ব্রজাঞ্চলোদ্ভব লীলা ভূমি বলিয়া । যমুনার জল ভাল, “কেলে-সোনা” যে ভাল বাসেন । তাঁহার স্মৃতিই স্মৃতি, তাঁহার ভঞ্জেই ভঞ্জন, তাঁহার আদর্শনে জীবন্ত । শ্রীমদায়ানন্দজী অন্ধকার করিয়া মধুপুরে চলিয়া গিয়াছেন । গোকুল বিসাদে আকুল হইয়াছে । কই, বৃন্দাবনে ত আর শ্রীদাম স্মৃতিমের প্রমোদ কানন নাই । “কালশয্যা”র বাণীর গানে গগন ত আর নিনাদিত হয় নাই । গাভীগণ উর্জপুঙ্খ হাষারবে গোষ্ঠে ত আর যায় না । কোকিলের কুহরব নীরব হইয়াছে । বিসাদে প্রকৃতি শ্রীহীন হইয়াছেন । গিন্নি বিরহে ভক্তের এইরূপই বোধ হইয়া থাকে । কেন হইবে না ? উভয়ে যে প্রাণের বন্ধন !

সাধবো হৃদয়ং তস্য সাধুনাং হৃদয়ং হি সঃ ।

তদন্যতে ন জানন্তি ন তেভ্যঃ স মনাগপি ॥

রামশয়ী বনবাসী হইলেন, তাঁহার নীল কলেবর অটাবকল ভূষিত হইল, দ্ব্যকেননিত শয্যা ও রাজভোগ ত্যাগ করিয়া পর্ণকূটার বাসী ও ফলমূলভোজী হইলেন । প্রাণসখা ভক্তচূড়ামণি ওহকের আর সহ হইল না । তিনিও অটাবকল বনবাসী হইলেন । অশ্রুনিরে বন্ধ ভাসিতেছে, আর বলিতেছেন “মিতে রে, আমার হৃদয় বড়ই পায়ান, তোর হৃৎ দেখিয়া এখনও বিদীর্ণ হইল না !” অমূল্য লক্ষণ নীচ সযোথনে অসন্তুষ্ট হইলেন; ভাব-গ্রাহী, ভক্তাধীন রঘুনাথ বলিলেন :—

কার প্রাণ নাশন করিসূরে তাই লক্ষণ

মিতের আমার কোন অপরাধ নাই ।

ও যে প্রেমে ওরে হাঁরে বলে গো আমারে

আমা বই আর মিতে করে জানে নাই ॥

ভক্ত ভগবানের জন্ত যেমন ব্যাকুল, ভক্তের জন্ত তিনি তেমনই ব্যাকুল। তাঁহার হৃৎ ভক্ত সহ্য করিতে পারে না। তাঁহার অঙ্গে কুশবিন্দু হইলে তাহার বক্ষে যেন শেল বিন্দু হয়। সে প্রাণপণে তাঁহার সুখ সাধন করিতে চেষ্টা করে। একবার অর্জুনের ভক্তাভিমান হইয়াছিল। ভগবান তাঁহার অহঙ্কার চূর্ণ করিবার জন্ত তাঁহাকে লইয়া বাইতেছেন, এমন সময় দেখিলেন যে, পথিমধ্যে একটি লোক একখানি তরবারি হস্তে করিয়া গলিত পত্র ভক্ষণ করিতেছে। কারণ জিজ্ঞাসা কবায় সে উত্তর করিল “আমি এই তরবারিতে তিন জনের পাপ বিনাশ করিব। প্রথম অর্জুনকে কাটিব, সে আমার সখাকে সারপি করিয়া বড় কষ্ট দিয়াছে। দ্বিতীয় প্রহ্লাদকে কাটিব, সে আমার প্রিয়তমকে বিষণন করাইয়াছে। তৃতীয় বনিকে কাটিব, সে আমার প্রাণধনকে তাহার দ্বারে ঘারী করিয়াছে। তদেকশাণ ভক্তের ভাব এই রূপই হইয়া থাকে। ছুটি প্রাণ যেন একহুরে বাধা।

অমরাগের তৃতীয় ভাবেব নাম বাৎসর্যাসক্তি। ভগবান জগতের পিতা, যোগীগণ যোগাসনে বসিয়া কঠোর সাধন বলের কঁাচান করণা কণা লাভ করিতে পারেন না, এরূপ জ্ঞান থাকাতোও রাগের এমনই মধুর বৈচিত্র্য যে ভক্ত মনে করে “ভগবান আমার পুত্র, আমার স্নেহের নিধি, প্রাণ প্রিয়তম, বৃক জুড়ান ধন। নিরানন্দ ময় সংসারে একমাত্র আনন্দের লিদান।” এই ভাবেব সে দিনানিশি মগ্ন হইয়া থাকে। কিসে তাহার বাছার সন্তোষ হয়, কেন্জি নস তাহার প্রিয় ভোগা, কেন্ সাজে সাজিলে তাহাকে সুন্দর দেখায়, এই চিন্তাতেই বাস্ত। গোপাল হাসিলে যশোদার আর আনন্দ দরে না, তাহাকে কি খাওয়াইবেন, কি পরাইবেন খুজিয়া পান না। গোপাল বড় ছষ্ট, সকলের বাড়ীর নবনীত, ছুফ চুরী করিয়া ভক্ষণ করে, পাড়ার লোকে যশোদার নিকট তাহার নামে কত কথাই বলিতেছে; যশোদা স্থির করিলেন আজ গোপালকে তিরসার করিব। কিন্তু কই তাহার মুখ দেখলে সব ভুলিয়া যান। তাহার অদর্শনে জগৎ শূন্য বোধ হয়, তাহার হৃৎবে বন্ধঃ বিদীর্ণ হয়। গোপাল কালিন্দীনীয়ে ডুবিয়াছেন, গোকুলে শোকানল পজলিত হইল। সকলে উর্দ্ধ্বাসে কালিন্দীহ্রদ পানে ধাবিত হইলেন। ছষ্টনিহদন ভগবান কালীর দমন করিয়া ভীরে আসিলেন। তীব্র বিষধর কালীর নাগকে শ্রীকৃষ্ণ দমন করিলেন; তবে তাঁহার গোপাণ কি অগৎপাতা মধুহদন! এ চিন্তা যশোদার কণকালের জন্ত আসিল। কিন্তু পুত্রের মুখ দেখিবা মাত্র সব ভুলিয়া গেলেন। গাজে হস্ত ব্লাইতে লাগিলেন “আহা ছষ্ট-সর্প আমার বাছাকে না জ্ঞান কঙই যাতনা দিয়াছে।” রাগের এমনই মধুর ভাব যে, ইহার স্রোতে অজ্ঞ ভাব বালর বাঁধের মত ভাসিয়া যায়। গোপাল মাটি খাইয়াছেন, বলরাম বলিয়াছে। যশোদা তাঁহার মুখ দেখিতে চাহিলেন। কিন্তু কি দেখিলেন, তাঁহার আন্তবিবরে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড! সে ত তাঁহার পুত্র নয়; সে যে বিরাট ব্রহ্ম, যশোদা তব করিতে গেলেন। কক্ষ বলিয়া উঠিলেন “মা আমার বড় কুখা পেয়েছে।” অমনি যশোদার দেহ

সিদ্ধা উথলিয়া উঠিল, আর সব ভুলিয়া গেলেন। তিনি যে ভগবানকে পুত্র ভাবে দেখেন, তাঁহার এ ভাব থাকিবে কেন? এই ভাবে বিভোয় হইয়াই তক্ত বলিতেছেন:—

এতি, এহি বৎস নবনীরদ কোমলাঙ্গ
চুম্বামি মূৰ্দ্ধনি চিরায় পরিধ্বজে ত্বাম্ ।
আরোপ্য বা যদি দিবানিশমুদ্রহামি
বশ্পেহথবা চরণপুঙ্করকদ্বয়ং তে ॥

লীলাময় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দোণায় শয়ন করিয়া আছেন। পিতা নন্দ তাঁহাকে বাতাস করিতেছেন তাঁহার দিব্যজ্যোতিপূর্ণ ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন যুক্ত চরণ দুখানি একনেত্রে দেখিতেছেন, ও তাঁহার অলৌকিক কার্যাসমূহ শ্রবণ করিতেছেন। ভাবিতে ভাবিতে মনে হইল এ ত তাঁহার পুত্র নয়, এ যে জগৎপিতা। এই ভাবিয়া তাঁহার চরণে প্রণতি পূর্বক স্তব করিতে গেলেন। চক্ৰী ভগবান দেখিলেন, পিতার দীব্যজ্ঞান হইয়াছে, অমনই রোদন করিয়া উঠিলেন “বাবা আমার বড় ভয় পাচ্ছে।” কই নন্দের সে ভাব কোথায় গেল, তিনি তখনই বলিলেন “কেন ভয় কি? আমি ত তোমার কাছে আছি।” এই ভাবে ভক্ত মাতিয়া থাকেন, আর সেই হৃদিমন্দিরবিহারী হরির সহিত ঘনিষ্ঠতা হওয়ার তত্বে মগ্ন হইয়া থাকেন।

অহুরাগের চতুর্থ ভাবের নাম কান্তাশক্তি। পতিপ্রাণা সতী যেমন ত্রিভুবনে তাঁহার পতি ভিন্ন আর কিছু জানে না, যেমন পতি সেবাই তাহার জীবনের একমাত্র ব্রত হয়, এ অবস্থায় ভক্তেরও এইরূপ ভাব হইয়া থাকে। ভগবান তাঁহার প্রিয়ভক্তদেব লক্ষণ বর্ণন সময় বলিয়াছেন:—

মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তুঃ পরম্পরম্ ।

কথয়ন্তুশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥

ভদ্রগতপ্রাণ ভক্তেরও ঠিক এই ভাব হয়। তাহার মনোভূমি দিবানিশি ভক্তরূপেই বিলীন থাকে। তাহার প্রাণ হরিপদপঙ্কেই বিজীত হইয়া থাকে। এরূপ ভক্তের নিকট তাহার প্রভুর সামান্য বস্ত্রও আদরীয় হইয়া উঠে। সে প্রিয়ভবের বস্ত্র খণ্ডও ভালবাসে। এরূপ ভক্তই সর্প আসিলে বলিতে পারে “এস সর্প, তুমি আমার প্রভুর নিকট হ’তে এসেছ, দংশন করিয়া যাও।” কান্তাশক্তির এ মধুর ভাব ব্রজগোপিকাগণের মধ্যে পূর্ণরূপে প্রকটিত হইয়াছিল, ব্রজবালাগণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করে নাই, ‘ভবমসি’ প্রকৃতি বেদ বাক্য বিচারও করে নাই, কিন্তু কেবল অনন্তভক্তিযোগ বলেই ভগবানের কৃপা লাভ করিয়াছিল। তাহাদের নিঃস্বার্থ ভগবদুপাসনা, অলৌকিক আশ্রয়বলিদান জগতে অতুলনীয়। অন্যতরা অলস অহুরাগ স্বরূপে লইয়া মনতন্ত্রী ভাব গোবন্দীয়ে ভাসাইয়াছে, আশার নিদান শাস্তি নিকেতন কেবল সেই নিরঞ্জন। তাহারা মান, সম্ব, কুল, গোকুল বিসর্জন দিয়াছে,

অকুল কাঙারী যে তাহাদের হৃদয়ের রাজ্য; বাস, ব্রজবাস চাহে না, পীতবাস যে হৃদয়ে বাস করিতেছেন। সেই ভ্রামের বাণী—যে বাণীর মধুর তানে বৃন্দাবনে আনন্দ লহরী ছুটিত, বস্ত্র পণ্ডগণ ময়যুগ্ধ হইয়া থাকিত, সেট বাণীর উদ্‌ঘাদিনী রাগিণী তাহাদের প্রাণ কাড়িয়া লইয়াছে, তাহারা কি আর সংসারে থাকিতে পারে? চাতকিনী জগদধরধ্বনি শুনিয়া ধৈর্য্য ধরিয়া থাকিবে? লোকনিন্দা বিকট হাসি হাসুক, বিরহ বজ্রানল হৃদয় কানন অশানে পরিণত করুক, তথাপি লক্ষ্য সেই রাসবিহারী কৃষ্ণচন্দ্র—তাহারা আর কিছু চাহে না। এই ভাবে যুদ্ধ হইয়াই ভগবান তাহাদের দাস হইয়াছিলেন, এবং এই ভাবে যুদ্ধ হইয়াই তিনি নিজমুখে বলিয়াছেন:—

তামস্মনস্কা মৎপ্রাণাঃ সদর্থৈত্যক্তদেহিকাঃ ।

যে তাক্তলোকধন্যাস্চ সদর্থৈ-তান্ভিতর্ম্যহম্ ॥

ময়িতাঃ প্রেয়সাঃ প্রেষ্ঠে দূরস্তে গোকুলজিয়ঃ ।

স্মরন্ত্যঙ্গ বিমুহুন্তি বিরহোৎকণ্ঠবিহ্বলাঃ ॥

প্রধারয়ন্তি কৃচ্ছ্রেণ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন ।

প্রত্যাগমন সন্দেশৈর্ক্লবো মে মদাঙ্গিকা ॥

ইহাতে যেন কেহ না মনে করেন যে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গোপিনীগণের অনুরাগ সামান্য লৌকিক নায়ক-নায়িকা-প্রেমের স্থায় ছিল। তত্ত্বনির্দর্শন বলে “মাহাত্ম্য জ্ঞানসাপেক্ষম্” “তদভাবে ভাববৎ”। ঈশ্বর-মাহাত্ম্য-জ্ঞান বিহীন যে সাধারণ শ্রীতি তাহা জারামুরাগভূগা এবং গোপিনীগণের যে শ্রীকৃষ্ণ ভগবদ্-জ্ঞান ছিল, তাহার পরিচয় শাস্ত্রে বিস্তর পাওয়া যায়। কৃষ্ণপ্রেমোন্মাদিনী গোপিনীগণের মুখে “পতিতপাবন, লীলাময়, জগদীশ, হরি,” “বাক্তং ভবান্ ব্রজ-ভর্যাস্তিহরোহৃতিভাতঃ” “ন খলু গোপিকানন্দনোভবানখিল দেহিনামস্তুরাস্ত-দৃক্” প্রভৃতি গুণানুবাদ শুনিয়া সহজেই তাহাদের শ্রীকৃষ্ণে মহত্ত্ববুদ্ধির-বিষয়ে নিশ্চয় হয়।

দেবর্ষি নারদ বলেন “ভবিস্মরণাৎ ব্যাকুলভাপ্তৌ”। অনুরাগে বিরহ একতর ভাবের পরিচায়ক এবং এই ভাব শ্রামসোহাগিনী গোপিনীগণের মধ্যে পূর্ণভাবে দৃষ্ট হয়। কালশশী বিষাদ কালিমায় গোকুল অন্ধকার করিয়া মধুপুরে চলিয়া গিয়াছেন। গোপললনাগণের বিরহবহি ধুধু করিয়া বলিয়া উঠিয়াছে। হেনবীন নীরদ বরণ, হৃদয়রতন, বনমালি। তুমি আমাদিগকে অকুলপাথারে ভাসাইয়া কোথায় চলিয়া গেলে! আমাদের মন প্রাণ যে তোমারই চরণে বিদ্রীত, আমরা জগতে তোমা বই আর যে কিছু জানি না, তোমারই

চরণভরী ভরসা করিয়া আমরা যে কলঙ্কসাগরে বাঁপ দিয়াছি! হে নটবর হরি! যে পূর্ণ শশধর রাসলীলায় কত আনন্দই দিয়াছিল, সে তাঁদের কিরণে যে আজ গরলবর্ষণ করিতেছে! যে বনমালা তোমার গলে কত শোভাই ধরিত, সে যে এখন কালভুজঙ্গিনী হইয়া দংশন করিতেছে! হে মুরলী-মোচন! যে কুহুতান তোমার বাঁশীর গানের মধুরিমা বৃদ্ধি করিত, সে যে এখন সময় পাইয়া বিক্রপ-স্বরে শোকানলে আহুতি দিতেছে! আমাদের হৃদয় বড়ই পাহাণ, তাই এখনও তোমার বিরহে বিদীর্ণ হইল না। শশী অস্ত গেলে জোৎস্না কি কখন থাকিতে পারে, প্রদীপ নিভিলে ছায়া কি কখন থাকে! বিরহ বিধুরা গোপিনীগণ উন্মাদিনী হইয়াছেন। পবনকে বলেন “হে পবন তুমি না কি শব্দবহ, আমাদের দুখবার্তা শ্রামকে গিয়া জানাও” হে ময়ূর ময়ূরী শ্রাম, যে আমাদের বড় ভাল বাসিতেন, তোমরা কি তাঁহার সংবাদ জাননা? হে যমুনে! তব পুলিনে কৃষ্ণ-চন্দ্র যে কত লীলাই করিয়াছেন; আজ আমাদের দুখকাহিনী তাঁহাকে গিয়া বল।” তদগতগাণ গোপললনাগণের চিন্তাবিনোদনের উপায় আর কি আছে। তাঁহার চিত্রপট হৃদয়ে ধারণ, তৎপ্রিয় বস্তু সকলের যত্নে রক্ষা, তৎসাদৃশ্যযুক্ত বস্তুর আদর, তাঁহার আশাবাগীতে বুক বাঁধিয়া মুহূর্ত্ত মাত্র সময়ও দীর্ঘকালের স্মৃতি অতিবাহিত করিয়াছিল। এ ভাবের পূর্ণ হৃদয়বাহিনীরাগেই লক্ষিত হয়। প্রাণ প্রিয়তম চলিয়া গিয়াছেন, রাখিকা আর বাঁচিতে চাছেন না। বলিতেছেন “সখি! শ্রামবিরহে আমার প্রাণপাখী দেহপিঞ্জর ছাড়িয়া শ্রামোদ্দেশে উড়িবে! আমি মরিলে তোমরা আমায় পোড়াইওনা, কৃষ্ণ বিচ্ছেদাগ্নিতে আমার অঙ্গ পুড়িয়া আছে! আমার দেহ তমালের ডালে তুলিয়া রাখিও। আমি তমাল বড় ভাল বাসি; আমার কৃষ্ণ কাল, তমাল কাল, তাই তমাল ভাল বাসি।” যখন ভক্তহৃদয় ভগবানের অশ্রু-এরূপ ভাবে ব্যাকুল হয়, তখনই কান্ত্যাসক্তির পূর্ণতা হয় আর তখনই তত্ত্বশ্রেষ্ঠ আত্মনিবেদন নামক আসক্তির রসানুভব করিতে সমর্থ হয়। মহর্ষি শাণ্ডিল্য বলিয়াছেন “আত্মরতো অবিরোধেন”। ভগবানে সমস্ত কর্ম সমর্পণ করিয়া, ধেমের পবিত্র অনলে জীবনের সমস্ত স্বার্থ বাসনা আহুতি দিয়া ভক্ত যখন নিশিদিন আত্মারাম হইয়া থাকিতে পারে তখনই এ ভাবের আশ্বাস পায়। এ ভাবের উদয়ে মায়ার বন্ধন শিথিল হয় এবং ভক্ত ক্রমশঃ ভগবৎ স্বরূপের উপলব্ধি করিতে থাকে। ভগবান গীতায় বলিয়াছেন:—

যে তু সর্বাণি কর্মাণি ময়ি সংশ্রুস্ত মৎপরঃ ।

অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যানস্তু উপাসতে ॥

তেষামহং সমুদ্রর্তা মৃত্যুসংসারসাগরাং ।

ভবামি ন চিরাংপার্থ মম্যাবেশিতচেতসাম্ ॥

মম্যনা ভব মদুজ্জ মদ্যাজী মাং নমস্করু ।

মামেবৈধ্যসি যুক্তৈবমায়াং মংপরায়ণঃ ॥

সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যঃ মোক্ষয়িম্যামি মাশু চ ॥

এই ভাবে ভগবানের শরণ লইলে মুক্তিরপথ সহজেই পরিস্কৃত হইয়া যায় । জীবনের প্রত্যেক মুহূর্ত্ত যদি তাঁহার সেবায় ব্যয়িত না হইল, তবে জীবন ধারণের প্রয়োজন কি? ভক্ত ও কি খাস প্রমোদ ত্যাগ করে না? রসনা যদি নাম রসাস্বাদ না করিল, তবে তাহাতে কাজ কি; পশুরও ত রসনা আছে? শ্রবণ যদি শ্রদ্ধাশ্রবণ না করিল, তবে তাহাতে বাজ পড়ুক না? এইরূপে ভক্ত কায়মনোবাক্যে তাঁহার সেবা করিয়া কৃতার্থ হয় । সে বলে “তবৈবাহং ভগবন্” “হয়্যা স্বর্গীকেশ জদিস্থিৎন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি”

বপুরাদিষু যোহপি কোহপি বা গুণতোহস্মানি যথা তথাপি বা ।

ভগবন্তুব পাদপদ্ময়োঃরহমগৈব ময়া সমর্পিতঃ ॥

নদীবক্ষে ভাসমান তরণী অয়নাস্তগিরি সমীপে অসিলেই তৎপ্রোথিত লৌহশলাকা সকল শিথিল হইয়া যেমন তরণী খণ্ড বিখণ্ড হইয়া যায়, তেমনই ভাব সমুদ্রে ভাসমান মনতরী যখন ভাবময় ভগবান কর্তৃক আকৃষ্ট হয়, তখনই অবিজ্ঞা অহঙ্কার বন্ধন ছিন্ন হয়, এবং ভক্তহৃদয় ভাবসাগরে উদ্বলিত নিমজ্জন স্থখ অমুভব করিতে থাকে । স্বাতি নক্ষত্রের একবিধু বারি লাভে সমুদ্রতৃপ্তি যেমন অতল জলে চলিয়া যায়, ভক্ত তেমনই ভগবানের কৃপাবিন্দু লাভে কৃতার্থ হইয়া মনপ্রাণ তাঁহাতেই সমর্পণ করে । লীলাময় হরি ছল করিয়া বলির ব্রৈলোক্যাদিকার হরণ করিলেন, কৈ ভক্তচূড়ামণি বলিরাজের ত তাহাতে হুংখ হইল না; তিনি সানন্দ হৃদয়ে নিজের মনপ্রাণ দেহ পর্যাস্ত সেই বিশ্বরূপের চরণে অর্পণ করিয়া পাতালবাসী হইলেন । এই জগুই ভক্তাদীন ভগবান তাঁহার চিরদাস এবং তিনিও তাঁহার চিরানুগত । অনুরাগের এমনই মধুর ভাব ।

কমণ:—

একখানি পুরাতন দর্শনের আবিষ্কার ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

৪২ । ততো দৈবী ক্রিয়ানিম্পত্তিঃ ।

উহাদিগের দ্বারা দৈবী ক্রিয়াসমূহের সম্পাদনও হইয়া থাকে ।

৪৩। তিশ্রোদেবতাঃ ।

দেবতা প্রধানতঃ তিনটি ।

৪৪। ত্রয়স্ত্রিংশৎ ততঃ প্রভূতা অপি কার্য্য বৈলক্ষণ্যাৎ ।

কার্য্য বৈলক্ষণ্যাহুসারে ইহার তেত্রিশ ও বহু ।

৪৫। চিং সং প্রাধাত্যাং দেব দেবো ।

চিং ও সং ভাবের প্রাধাত্যতা হইতে দেব ও দেবী এই দুই প্রকার ভেদ হইয়াছে ।

৪৬। সাক্ষাৎ পরোক্ষ শক্তিভিনিত্য নৈমিত্তিকে ।

ইহার সাক্ষাৎ শক্তি দ্বারা নিত্য ও পরোক্ষ শক্তি দ্বারা নৈমিত্তিক ।

৪৭। নৈমিত্তিকানামাবির্ভাব তিরোভাবাচবতারবৎ ।

অবতারের স্থায়ী নৈমিত্তিক দেব দেবী সকলের আবির্ভাব তিরোভাব হইয়া থাকে ।

৪৮। শ্রদ্ধাগুলকো ।

এ সকলই শ্রদ্ধা মূলক ।

৪৯। তথাহ্মুপাসনায়া নিরবলম্বন সাবলম্বনাত্মিকাত্মাঃ

উহার আশ্রয়ে উপাসনা নিরবলম্বন ও সাবলম্বন রূপে দুই প্রকার ।

৫০। স্বরূপ প্রকাশিকা ত্রক্ষোপাসনায়াঃ

ত্রক্ষোপাসনা স্বরূপ প্রকাশক ও আদি ।

৫১। তত্ত্ব ভেদাৎ পঞ্চধা সগুণাদ্বিতীয়া ।

পঞ্চ প্রকৃতি ভেদে সগুণ উপাসনা পঞ্চ প্রকার হইয়াছে ও ইহার দ্বিতীয় ।

৫২। অত্যা চ ।

অপর উপাসনা গুলিও সাবলম্বন ।

৫৩। লৌকিকালৌকিকভেদাদবলম্বনং দ্বিধা ।

এই অবলম্বন লৌকিক ও অলৌকিক ভেদে দুই প্রকার ।

৫৪। ভক্তিমূলোপাসনা ।

ভক্তি উপাসনার ভিত্তি ।

৫৫। সামহংকৃপয়া ভগবৎকৃপালেশাচ্চ ।

এই ভক্তির অলৌকিক অধিকার সাধুদিগের কৃপায় অথবা ভগবৎ কৃপায় লাভ হইয়া থাকে ।

৫৬। মহৎ সঙ্গো দুর্লভোহমোঘোবিচিৎসত ।

সাধুসঙ্গ দুর্লভ অমোঘ এবং বিচিৎস ।

৫৭। সতংকূপয়ৈবেতি নারদঃ ।

মহর্ষি নারদের মতে ভগবৎ কূপায়ই সাধুসঙ্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

৫৮। অহঙ্কারনিরোধাদিতি শাণ্ডিল্যঃ ।

মহর্ষি শাণ্ডিল্যের মতে অহঙ্কার নিরোধ করিলে সাধুসঙ্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

৫৯। দৈত্যাাদিতি দ্বৈপায়নঃ ।

মহর্ষি ব্যাসের মতে দীনতা দ্বারা সাধুসঙ্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

৬০। তস্মিন্ তজ্জনেহভেদ সিকান্তঃ ।

ইহা নিশ্চয় বৃত্তিতে হইবে যে, ভগবান ও ভগবানের ভক্তিতে কোন প্রভেদ নাই ।

ইতি স্থিতিপাদঃ ॥*

* দর্শনের পুস্তক খানি শীঘ্রই পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে, স্মরণ্যঃ ইহার অত্যাশ্চর্য্য পাদগুলি আর ধর্ম প্রচারকে প্রকাশিত হইবে না । যাহারা মূল সংস্কৃত এবং বিস্তৃত ভাষা টীকা সমন্বিত সম্পূর্ণ গ্রন্থ লইতে চাহেন, তাঁহারা কৃপা পূর্বক “নিগমাগম পুস্তক ভাণ্ডার কালী” এই ঠিকানায় পত্র দ্বারা পূর্ব হইতেই গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইলে বিশেষ সুবিধায় পাইবেন ।

বৃহস্পতিকল্প ৩ হলধর তর্কচূড়ামণি ।

(পূর্বানুযুক্ত)

৭। চরিত্র ও ধর্ম-প্রবণতা ।

একাধারে অনেক গুণ থাকা অনেকের পক্ষে সম্ভবে না । তর্কচূড়ামণি মহাশয় যেমন এক দিকে অসাধারণ বিদ্যান ও জ্ঞান ছিলেন, তেমনি অত্মদিকে সচ্চরিত্র ও ধার্মিক ছিলেন । তাঁহার জীবন পবিত্রতায় পূর্ণ থাকতে মধুময় হইয়াছিল । তিনি সকলেরই সহিত সদালাপ করিতেন । কোন ব্যক্তির প্রতি তিনি কখনও কঠোর বাক্য প্রয়োগ করেন নাই । অধিক কি বলিব, চণ্ডালাদি হীন জাতীয় ব্যক্তিকেও তিনি মধুর বাক্য দ্বারা পরিভূষণ করিতেন । বালকদের প্রতি তিনি তাচ্ছিল্য-ভাব দেখাইছেন না । তাঁহাদের প্রশ্ন সকল তিনি আগ্রহের সহিত শুনিতেন, এবং সহাস্র মুখে তাহার সম্ভব দিতেন । ফল কথা এই যে, তাঁহার সম্ভাবহারে ও মিষ্ট কথায় সকলেই তাঁহার প্রতি অমুরাগী ছিল ।

তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের দেবতার প্রতি অচলা ভক্তি ছিল । যখন তিনি নগ্নন মুদ্রিত কন্দিয়া পূজা করিতে বসিতেন, তখন তিনি এপ্রকার একাগ্র চিত্ত হইতেন যে, বাহিরের

কোনও শক্ৰ তাঁহার কর্ণগোচর হইত না। সে সময়কার ভাব দেখিলে নাস্তিক বাস্তবিকও মনে ভক্তিভাবের সঞ্চার হইত। একটা ঘটনা হইতে তাঁহার ধর্ম ভাব বিশদরূপে প্রতীয়মান হইবে। তাহা এই:—

তাঁহার পাঠ্যাবস্থায়, কুলোকের পরামর্শে তাঁহার পিতামহ কর্তৃক তাঁহার পিতা, পৈত্রিক বিষয় হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন। চূড়ামণি মহাশয়ের পিতৃব্য ঐ পৈত্রিক বিষয় অধিকার করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত তাঁহার পরিজনগণ মর্মান্বিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের মন তৎ জ্ঞাত বিচলিত হয় নাই। কি শাস্ত্র অধ্যয়নে কি পূজা পাঠে তাঁহার কোনও ক্ষতি লক্ষিত হয় নাই। প্রাচীন কালে ঋষিগণ যেমন গঙ্গাতীরে অথবা সমুদ্রের বেলা ভূমিতে উপবেশন করিয়া নৈসর্গিক শোভা দেখিতে দেখিতে আত্ম হারা হইয়া পরব্রহ্মে লগ্ন হইতেন, ঋষিকর তর্কচূড়ামণি মহাশয়ও প্রায়দিন ভাস্করদ্বীপে প্রাতঃস্নান করত পবিত্র হইয়া, একটী জনশূন্য জীর্ণ ঘাটে উপবেশন করিয়া চণ্ডীপাঠ করিতেন। সে সময় তাঁহার বসন্তল অগ্রভালে ভাসিয়া যাইত। ঘটনাক্রমে একদিন তাঁহার পিতৃব্য মহাশয়, যিনি অন্ধ্যায় করিয়া, তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের পৈত্রিক বিষয় আদায় করিয়াছিলেন, উক্ত ঘাটে তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের চণ্ডীপাঠ শ্রবণ করিয়া, তাঁহায় পত্নীর নিকটে বলিয়াছিলেন যে, হলধরের চণ্ডী পাঠ সময়ে তাঁহার যে প্রকার ভক্তির ভাব দেখিয়াছি, তাহাতে আমি নিশ্চয় বুঝিয়াছি যে, কথিত সম্পত্তি আমাদের ভোগে আসিবে না। সমুদয়ই হলধরের হইবে। এই উক্তিটা পরে সম্পূর্ণ সফল হইয়াছিল।

তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের কিছুমাত্র বাহ্যারম্বর ছিল না। কত বড় বড় লোক তাঁহার নিকট আগমন করিতেন। তিনি তাঁহার সামান্য কুতীরে তাঁহাদিগকে স্থান দিতেন। পর উপকার তাঁহার জীবনের একটা মহাব্রত ছিল। তিনি নিজস্ব উপেক্ষা করিয়া অপরের দুঃখ মোচনে সর্বদা বক্রপরিবর্তন থাকিতেন। বৈরাগ্য-ভাব তাঁহাতে প্রবল ছিল। তিনি সর্বদা পণ্ডিত সম্মেলনের নথ্যরতা উপলব্ধি করিতেন। নিয়মিত বৃত্তান্তটির দ্বারা উহা প্রতীয়মান হইবে।

বুদ্ধাবস্থায়, অসমর্থ জ্ঞাত তিনি সন্ধ্যার পর তাঁহার চতুষ্পাশীতে যাইতে পারিতেন না। তাঁহার কয়েকজন ছাত্রকে তাঁহার বাহিরের দরে বসিয়া পড়াইতেন। সে ঘরটা ভাল অবস্থায় না থাকাতে, তাঁহার সহদক্ষিণী তাঁহাকে তাহা সংস্কার জ্ঞাত অনুরোধ করাতো, তর্কচূড়ামণি মহাশয় তাঁহাকে সন্তোষন করিয়া বলিলেন:—তুমি অবগত আছ যে, শ্রীক্ষেত্রের যাত্রীদের অবস্থিতির জ্ঞাত স্থানে স্থানে ৮টি আছে। পথভ্রমণের পর, ক্লান্তকণ বিশ্রাম ও ভোজনের পর তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণায়তনদেব দর্শন জ্ঞাত ৮টি ত্যাগ করিয়া ক্রত বেগে গমন করে। একদা কোন দাত্রী সন্ধ্যার সময় এবস্ত্রকার এক চটিতে বিশ্রাম জ্ঞাত অবস্থিতি করিল। ৮টি জীর্ণাবস্থায় ছিল। ক্লান্তকণ পরে বৃষ্টি পড়িতে লাগিল। বৃষ্টিধারা হইতে রক্ষা পাইবার জ্ঞাত, পথিক ধর্মের একবার এদিক একবার ওদিক করিতে লাগিলেন ও

যে স্থানে জল পড়ে না সেই স্থানে গমন করিতে লাগিলেন। এই ভাবে রাত্রি জাপন করিয়া, প্রভাত হইয়া মাত্র, ঠাকুর দর্শন জ্ঞাথাক্রিয়া করিলেন। তখন কি তাঁহার সে চটি ঘর সংস্কারের চেষ্টা হয়? আমরা স্বর্গদামের মাত্রী, মহাদেবী দর্শন আমাদের লক্ষ্য। এই কুটীর আমাদেব চটি। ইহার সংস্কারে ব্যস্ত থাকাকি উচিত? রজনীত প্রভাত হয়, একদেবতা দর্শন জ্ঞাথ প্রস্তুত হইতে হইবে।

৮। বদান্ততা।

যে মহোদয়ের অন্তর দম্ভভাবে অনুরঞ্জিত ছিল, তিনি যে অপরের হিত সাধনে ও দরিদ্রের হুঃখ বিনোদনে বন্ধ পরিকর হইবেন না, একদেব হইতে পারে না। তর্কচূড়ামণি মহাশয় বিশেষ দন সম্পন্ন ছিলেন না। কিন্তু, তাঁহার গৃহে যত অতিথি আসিতেন, তিনি তাঁহাদের সকলকে যথা সাধ্য সংকার করিতেন। তৎকালে, রেণুগয়ে না থাকতে, উত্তর পশ্চিম দেশীয় সন্ন্যাসীগণ ৬ গঙ্গাসাগর ঘাইবার সময়, কোন বৎসর দুই শত, কোন বৎসর তিন শত উপস্থিত হইতেন। তর্কচূড়ামণি মহাশয়, আবশ্যিক মত তাঁহাদের ভোজনাদির ব্যবস্থা করিয়া দিয়া রীতি মত তাঁহাদের সেবা করিতেন। এক বৎসর একদেব ঘটিয়াছিল যে, তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের হাতে কিছু টাকা ছিল না। এমন সময়ে প্রায় দুই শত অন্ধ সন্ন্যাসী রাশি যোগে তাঁহার গৃহে উপনীত হইলেন। তর্কচূড়ামণি মহাশয় কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইলেন। কোন রূপে টাকার আয়োজন করিতে পারিলেন না। তখন তিনি তাঁহার সহধর্ম্মিণীর একগাছি সুবর্ণ বলয় লইয়া তাহা বন্ধ দিয়া টাকা কর্জ করিয়া, সন্ন্যাসীদের সংকার করিলেন।

তর্কচূড়ামণি মহাশয় প্রতি বৎসর সমারোহ পূর্বক শারদীয়া পূজা করিতেন। এতদ্ভিন্ন, কাণীপূজা, সরস্বতীপূজা শত্ৰুতিও উৎসব রূপে সমাধা করিতেন। প্রতি বৎসর, তাঁহার পিতৃদেবের শ্রাদ্ধ ও সমারোহের সহিত সম্পন্ন করিতেন। ঐ শ্রাদ্ধ উপলক্ষে ভট্টপন্নীস্থ যাবতীয় ব্যক্তিকে উক্তনোক্তম সামগ্ৰী দ্বারা ভোজন করাইতেন। পিতৃ, মাতৃ শ্রাদ্ধ বা কন্নার বিবাহ জ্ঞাথ দায় গ্রহ হইয়া যাঁহারা তাঁহার কাছে আসিতেন, তিনি সাধ্য মত তাঁহাদের অভাব পূর্ণ করিতেন।

৯। পরলোক গমন ও তাঁহার পরবর্তী ঘটনা।

তাঁহার পাণ্ডিত্য, প্রতিভা, ধর্ম্মভাব ও বদান্ততা সমাগ্ররূপে দেখাইয়া, তর্কচূড়ামণি মহাশয় বুদ্ধিতে পারিলেন যে, তাঁহার ইহলোক হইতে অবস্থত হইবার সময় সন্নিকট। এই নিমিত্ত তিনি, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শিব প্রসন্নের শুভ বিবাহ এবং দ্বিতীয় পুত্র যজ্ঞপতির উপনয়ন সংস্কার দিবার জ্ঞাথ উৎসব হইলেন। ১২৫৮ বঙ্গাব্দের প্রারম্ভেই বিবাহ ও উপনয়নের দিন স্থির করিলেন। দুইটী দিনে অধিক ব্যবধান না থাকতে, এক আয়োজনেই দুই কার্যো ব্রাহ্মণাদি ভোজনের ব্যবস্থা করিলেন। ইহাতে তাঁহার স্ত্রী আপত্তি করিতে, চূড়ামণি মহাশয় বলিলেন যে, যতপি তোমার, যজ্ঞপতির উপনয়ন অত্র দিনে সমারোহ

পূৰ্ণক দিবার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহাই হউক, কিন্তু তিন উহা দেখিতে পাইবেন না, কেন না আর উপনয়নের দিন নাই। একথা শুনিয়া, কেহ আর কোন কথা কহিতে পারিলেন না। দুইটা কাগা, চুড়ামণি মহাশয়ের অভিপ্রায় মত সমাধা হইল। এ সময় চুড়ামণি মহাশয়ের কোম পীড়া ছিল না, এবং তাহার শরীরও সবল ছিল। তথাপি তিনি যে, অধিক দিন জীবিত থাকিবেন না, তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন।

এ সময় চুড়ামণি মহাশয়ের কোন পীড়া ছিল না, এবং তাহার শরীরও সবল ছিল। তথাপি তিনি যে অধিক দিন জীবিত থাকিবেন না, তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন।

কয়েক মাস পরে তিনি পীড়াক্রান্ত হইলেন, এবং উক্ত বৎসরের কাটিক মাসে তিনি স্বর্গারোহণ করিলেন।

ইংরাজী বিদ্যালয়ে শিক্ষা করা, ভাটপাড়ার বশিষ্ঠ বংশধর দিগের পক্ষে গৌরবের বিষয় নহে। কিন্তু তর্কচুড়ামণি মহাশয়ের পুত্র ৮ বৎসর পতি বিজ্ঞান মহাশয় তাহার জনৈক পুত্রকে ইংরাজী শিখাইতে ছিলেন। এ কাগা যে অন্ডায় তাহা তিনি বুঝিয়া ছিলেন। একদা এ বিষয়ের আন্দোলন করিতে করিতে তিনি নিদ্রাবস্থায় স্বপ্নে দেখেন যে, তাহার পূজাপাদ পিতৃদেব তাহার সমক্ষে উপস্থিত হইয়া তাহাকে উক্ত গাঁও কাগ্যের জন্ম ভৎসনা করিতেছেন।

যাহাইউক, আফ্লাদের বিষয় এই যে, তাহার জোষ্ঠ পৌত্র ত্রিযুক্ত আশুতোষ বিজ্ঞান-বিনোদ এবং মধ্যম ত্রিযুক্ত পঞ্চানন কাব্যাতীর্থ শাস্ত্রালোচনা করিতেছেন। জোষ্ঠ পৌত্র সংসার ভারাক্রান্ত হওয়াতে এ দিকে অধিক মন দিতে পারিতেছেন না, কিন্তু মধ্যমটা গ্রাম শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছেন।

ঐদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবী মাহাত্ম্য ।

২য় সর্গ।

দেবাসুরে যুদ্ধ হয় শতেক বৎসর,
অসুরে মতিষ-পতি দেবে পুবন্দর,
শেষে সর্বব দেবে, দৈত্যগণ জয় করে
মহিম হইলা ইন্দ্র সর্গের উপরে।
ব্রহ্মা আগে করি পরাজিত দেবগণ
গেলেন যথায় ছিল শিব-নারায়ণ।
দেবগণ সব কথা কহে সেই স্থানে
যে রূপে মহিষাসুর পরাজিত রণে।

স্বর্গোদ্ভাষি-বায়ু-ইন্দু-যম আদি করি
ভাড়ায়ে সকলে রাজা হয়েছে সুরারি
সর্গ হতে বিতাড়িত যত দেব গণ
পৃথিবীতে বিচরিছে যেন মর্ত্তজন।
অসুরের সর্ব কশ্ম করিলে শ্রবণ
শরণ লইলু চিস্ত তাহার নিধন।
দেবতাগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ
অকৃতি করেন কোপে শঙ্কু নারায়ণ।

কৌশলির কোপপূর্ণ বদন হইতে
 বাতিরিল অতি উগ্র তেজ আচম্বিতে
 ব্রহ্মা শিব ইন্দ্র আদি যত দেব ছিল
 বাতিরি সবার তেজ একত্র মিলিল ।
 জলন্ত পর্বত সম তেজ অতিশয়
 দেবগণ দেখে দিগন্তর অগ্নিময়,
 সর্বদেব শরীরজ সেই তেজ হতে
 জন্মিলা অভুলানারী বায়ুস্থিলোকেতে ।
 শম্বু তেজ হতে হল তাঁর মুখ দেশ
 বিষণ্ণ তেজে বহুবয় যম তেজে কেশ ।
 চন্দ্রের তেজেতে যুগ্ম স্থান জনমিল
 ইন্দ্র তেজ তাঁর মহাদেশ নিরমিল ।
 বরুণের তেজে তাঁর হয় জজ্বা উরু
 নিতম্ব পৃথিবী তেজে হ'ল অতি শুক্ল ।
 কোবেরে নামিকা ব্রাহ্মে চরণ সজিল
 সূর্য্য-বসু তেজে পদ-করাদলি হৈল ।
 প্রজাপতি তেজে তাঁর দস্তুর গঠন
 পাবক তেজেতে তাঁর হল ত্রিনয়ন ।
 জয়ুগল হয় তাঁর সন্ধ্যা তেজ হতে ।
 অবগ হইল তাঁর অনিল তেজেতে ।
 সর্বদেব তেজোদ্ভূতা দেখি সেই নারী,
 মহিষমর্দি-সুরে হল হর্ষ ভারী;
 স্ব স্ব অস্ত্র হতে তেজ বাহির করিয়া
 সকল দেবতা তাঁরে দিল সাজাইয়া,
 শূল হতে শূল করি দেন মহেশ্বর
 চক্র হতে চক্র তাঁরে দেন চক্রধর,
 শঙ্খদেন জলধর, শক্তি জ্ঞাপন
 মরুত দিলেন বান সহ শরাসন,
 বজ্র হতে বজ্র করি দেন সুরেশ্বর
 গৈরাবত হতে ঘণ্টা দেন পুরন্দর,

দণ্ড হতে দণ্ড যম পাশ অম্বুদীলা,
 ব্রহ্মা কমণ্ডলু প্রজাপতি অক্ষ মালা,
 সর্বলোম কূপে তেজ সূর্য্যদেব দিল,
 কাল ভারে খড়গ চন্দ্র দীলা স্তনির্মূল ।
 বনক কুণ্ডল দিব্য চূড়ামণি দীলা
 ক্ষৌরোদ অজরবস্ত্র সহ মুক্তা মালা ।
 শুভ্র অর্কচন্দ্র দিল হস্তের কেয়ুর,
 গৈবেয়ক দীলা আর বিমল সুপুন,
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী আর বহু রত্ন ধন,
 বিশ্বকস্মা দীলা টাকী আর অঙ্গুগণ,
 কবচ দিলেন যাহা অভেদ্য সংসারে
 জলপাত পদ্মমালা শিরে উরু পরে,
 এক পদ্ম দেন তাঁরে অতি সুশোভন;
 হিমবান্ দীলা তাঁরে মৃগেন্দ্র বাহন,
 নানা বিধ ধন রত্ন দেন নগেশ্বর,
 দিলেন অশৃঙ্খ সুরাপাত্র ধনেশ্বর ।
 শেষ নাগরাজ যিনি পৃথিবী ধরেন,
 মণিসহ নাগহার তাহারে দিলেন,
 অম্ব দেব অস্ত্রে দেবী হইয়া ভূষিত
 মুহু উচ্চ অট্ট হাসে করে সম্মানিত;
 আকাশ পুরিল তাঁর সেই মহানাদে,
 উপযুক্ত প্রতিশব্দ মিলিল তাহাতে ।
 ক্ষুভিত হইল লোক সমুদ্র কম্পিত,
 পৃথিবী নড়িল, হল পর্বত চালিত ।
 “জয়সিংহবাহিনীর” ডাকে দেবগণ,
 ভক্তি নত্ন মুণি ঋষি করেন স্তবন ।
 ত্রৈলোক্য ক্ষুভিত দেখি দেবতার অরি
 উঠিল অস্ত্র সৈন্য অস্ত্র উচ্চ করি ।

“আঃ কি” এই বলি, হয়ে মতিষ ক্রোদিত
শব্দ মুখে চলে হয়ে সৈশ্বেতে বেষ্টিত ।
দেবীর দেখিল পরে দিক্ আলো করে
নতভূমি পদভরে কিরীট অশ্বরে,
ক্ষুভিত পাতালগণ ধনুব নিশ্বনে
দশ দিক্ শাস্ত্র ভুঞ্জে আছেন সেন্থানে,
দেবীর সহিত তারা যুদ্ধ আরম্ভিল
অত্র শস্ত্র ছাড়ি দিগন্তর আলোকিল ।
মহিষের সেনাপতি চামর চিকুর
চতুরঙ্গ সহ যুঝে দৌহে মহাশূর ।
ষড়যুত রথ সহ উদগ্ৰাথা নামে
মগাভনু কোটা রথ সহিত সংগ্রামে ।
পঞ্চ কোটা রথ সহ অমিলোম বীর
ষাট লক্ষ সহিত বান্ধল রণে ধীর ।
কোটা রথ গজ বাজী অনেক সহিত
দেবীর সহিত যুঝে অশ্বর বেষ্টিত ।
নিড়ালান্ন পঞ্চ লক্ষ রথাদি লইয়া
যুদ্ধ করে রথ দ্বারা বেষ্টিত হইয়া,
লক্ষ লক্ষ আরো যত রণি আদি ছিল
দেবীর সহিত সবে যুদ্ধ আরম্ভিল ।
কোটা কোটা রথ চপ্তি অশ্ব আদি করি
বেষ্টিত হইয়া যুদ্ধ করয়ে স্তরারি,
ভোগর মুখল শক্তি ভিন্দিপাল লয়ে
যুদ্ধ করে খড়্গ আর পট্টম পরিয়ে,
কেহ বা মারয়ে শক্তি কেহ ছাড়ে পাশ
দেবীকে প্রহারে খড়্গ বধিবার আশ ।
তাহাদের অস্ত্র শস্ত্র নিজ অস্ত্র দিয়া
ক্রীড়ার লীলায় দেবী ফেলেন কাটিয়া ।

শাস্ত্র মুখে নিজ অস্ত্র করিয়া বর্ষণ
কাটিয়া ফেলেন দেবী বহু দৈতাগণ ।
দৈতা মাঝে ভ্রমে ক্রুদ্ধ দেবীর বাহন
নাশয়ে তাহাদের যথা বনে হতাসন ।
যুদ্ধমান দেবী যত নিশ্বাস তোলিল
শতেক সহস্র গণ তাহাতে জন্মিল ।
পরশু পট্টম ভিন্দিপাল আদি ধরে
অস্ত্রের সহ তারা মহা যুদ্ধ করে ।
বাজায় যুদ্ধ কেহ শঙ্ক কোন গণ
যুদ্ধের উৎসবে করে নৃত্য আরম্ভন ।
গদা শক্তি শূল আদি দেবী বৃষ্টি করে
খড়্গ দিয়া শতাদিক মহাশুরে মারে ।
কাহারে ঘণ্টার শব্দ করেন ঘোষিত
পাশে বাঁধি করে করে ভূতল শায়িত
খড়্গের আঘাতে করে দিখণ্ড করেন
গদা ঘাতে কাহারে বা মাটিতে পাড়েন ।
রুমির বমন কেহ করে মুসলোতে
কেহ ভূমে পাড়ে বক্ষে শুলের আঘাতে ।
নিরস্তুর শরজালে জর্জর করিয়া
অস্ত্রের সেনা দেবী ফেলেন মারিয়া ।
কার গাঁবা কার হস্ত মন্তক কাটেন
মধ্য বিদারিত করি কাহারে মারেন ।
দৈতাগণ জড়বা উরু করি বিচ্ছিন্নিত
কাহারে মারেন দেবী করি দিখণ্ডিত ।
ছিন্ন শির দৈতা কোন ভূমিতে পড়িয়া
পুনঃ উঠি যুদ্ধ করে কবন্ধ হইয়া ।
দেবী সচ্যুকে অস্ত্র করিয়া ধারণ
তুরী-লয় মত কেহ করয়ে নাচন ।

দেবী প্রতি খড়্গ চর্য্য বর্ষে কবন্ধেবা
 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলি ডাকে অশ্রু অশ্রুরেবা ।
 অশ্রু গজ সৈন্য রথ পড়ি ভূমি তলে
 অগম্য করিল পথ সেই রণস্থলে ।
 অশ্রু হস্তি আর যত অশ্রুর রক্তেতে
 মহানদীগণ সব জন্মিল তাহাতে ।
 ক্ষণমধ্যে অশ্বিকা সকল সৈন্যগণে
 ক্ষয় করে অশ্রু যথা নাশে কার্ত্ত তণে ।
 মহানাদ করে সিংহ ফুলায়ে কেশর
 অশ্রুরের দেহ, প্রাণ নাশেনিরস্তর ।
 দৈত্য সহ দেবীগণদের যুদ্ধ দেখি
 দেবে করে পুষ্পা বুঠী হয়ে মহাসুখী ।

তৃতীয় সর্গ ।

নিহত অশ্রু দেখিয়া চিকুর
 কোপেতে আসিল মেয়ে
 যুদ্ধের কারণ নানা অস্ত্রগণ
 বর্ষে উনমত্ত হয়ে ।
 যেন গিরি পাবে মেঘে বৃষ্টি করে
 তেমনি বরষে শর
 ক্রৌড়ার মত্তন সেই অস্ত্রগণ
 কাটেন দেবী সজ্জন ।
 অশ্রু হস্তি হত দৈত্য গজী রথ
 কাটেন তাহার শর
 শর উচ্চতর কাটে মারি শর
 অস্ত্রে জর জর তনু ।
 গজবাজীগণে হত দেখি রণে
 সারথি বিহীন হয়ে
 ক্রোধেতে সুরারি দেবি লক্ষ্য করি
 ধায় খড়্গ চর্য্য লয়ে ।

ত'ক্ষু খড়্গ পরে মারি সিংহ শিবে
 বেগে মারি দেবী ক্রোধে
 তাতেই লাগিয়া বিখণ্ড হইয়া
 পড়ে খড়্গ নবপাতে ।
 শূল লয়ে করে মারে দেবী পারে
 কোপেতে অকণ অঁগি ।
 তেজস্বান অতি আসে শীঘ্রগতি
 তেজে সূর্য্য সম দেখি ।
 দেবী তা দেখিয়ে নিজ শূল লয়ে
 ছাড়িলেন ক্রোধ মতি
 শূল খণ্ড করে লগ্ন অশ্রুরের
 ভ্রাম পড়ে দৈত্য পতি ।
 চিকুর পড়িল চামর দেখিল
 অতিশয় কোপে দায়
 চড়ি গকোপরে চলিল মহাবে
 চণ্ডিকা ছিলা যথায় ।
 চামর কোপেতে শক্তি লয়ে তাতে
 দেবীর উপরে মারে
 অশ্বিকা ছক্কারে ফেলি ভূমি পারে
 শক্তিরে নিস্প্রভ করে ।
 শক্তিরে ভাজিতে দেখিয়া কোপেতে
 চামর ছাড়িল শূল
 বাণে খণ্ড করি দেবী সুরেশ্বরী
 ফেলিলেন ভূমিতলে ।
 সিংহলাফ দিয়া গজেরে উঠিয়া
 চামর সজ্জিত লড়ে
 যুদ্ধিতে যুদ্ধিতে করি পৃষ্ঠ হতে
 ধরার উপরে পড়ে ।
 বাজ যুদ্ধ করে দাক্ষণ প্রহারে
 উঠিলেক আকাশেতে,

পড়ি যুগপতি অতি ক্লোদ্য রতি
 শির ছিঁড়ে করাঘাতে ।
 উদগ্র সে বণে শমন ভবনে
 শিলাবৃক্ষ ঘাতে যায় ।
 দন্ত মূণ্ডী তল আঘাতে করাল
 মরিয়া পড়ে ধরায় ।
 ক্রুকা সুরেশ্বরী গদাঘাত করি
 অস্তুর উত্তে মারে
 ভিন্দিপাল দিয়া বাস্কলে মারিয়া
 বাণে তাম্র অন্ধকরে ।
 উগ্রাস্ত অস্তুরে মহাভস্মনীরে
 রিনেত্রা মারে ত্রিশূলে ।
 নিড়ালে অসিতে কাটি দেহ হতে
 ফেলে শির ভূমিস্থলে ।
 দুর্শ্মখে ওর্দ্ধরে মারে দেবী শরে
 'মতিষ অস্তুর তনে,
 ক্রুদ্ধ নৈম্ম ক্ষয়ে মতিষ হইয়ে
 ভীত করে গণ সবে ।
 তুণ্ডা ঘাতে কারে ক্ষুরে বা কাহারে
 ভাঙিত করে লাজুলে,
 শৃঙ্গে বিদারণ বেগেতে ভ্রমণ
 নিশ্বাসে পাড়ে ভূতলে ।
 প্রমথ্যে পাড়িল সিংহ বধে গেল
 দেখিয়া কুপিল দেবী
 অস্তুরো কুপিত শৃঙ্গেতে পর্বত
 ছুড়ে ক্ষুরে খুঁড়ে ভূবি ।
 উচ্চ নাদ ঘন বেগেতে ভ্রমণ
 ক্ষুরা হয় মহীতল
 লাজুল আঘাতে সমুদ্র হইতে
 জল তুলি পাবে স্থল ।

ঘন শৃঙ্গ নাড়ে মেঘ কাটি পাড়ে
 শৃঙ্গে খণ্ড খণ্ড হয় ।
 শ্বাসে শত শত উঠিয়া পর্বত
 ভূমে পড়ে পুনরায় ।
 একপে কোপেতে অস্তুরে আসিতে
 দেখিয়া অম্বিকা কোপে
 দেবী পাশ ফেল অস্তুরে বাঁধিলে
 যুদ্ধেতে মহিষ রূপে ।
 সিংহ রূপ হয় অম্বিকা দেখয়
 কাটেন মস্তক তার,
 কাটা শির হয়ে খড়্গ চক্ষু লয়ে
 হইল পুরুষাকার,
 কাটে পুরুষেরে সায়কে সম্বরে
 দেবী খড়্গ চক্ষু সত
 চাড়ি নর রূপ করি হয়, ভূপ !
 গর্জিত করে টামে সিংহ,
 দেবী খড়্গ হাতে কাটেন স্বরিতে
 সিংহাকর্ষ করিকর
 কাটা কর হয়ে মহিষ হইয়ে
 পুন ক্রোড়ে চরাচর ।
 চণ্ডিকা কোপেতে পান পাত্র হতে
 করি সোম রস পান
 উচ্চ অট্ট ঘন হাসি পুনঃ পুন
 অরুণ নয়নে চান ।
 ক্রোধেতে সুরারি মহানাদ করি
 শৃঙ্গেতে পর্বত ফেলে
 সে সব ভূধরে চণ্ডিকা সম্বরে
 চূর্ণ করে শর জালে ।
 মুখ রক্ত করি বলেন ঈশ্বরী
 "গর্জ গর্জ মুঢ় কণ,

মধুপান করে	মারিলে ভোমারে	অর্দ্ধ যুকে দুঃশয় ।
গজ্জিবেক দেবগণ ।”		মহা অসি ধরে
একথা বলিয়ে	উচ্চলাফ দিয়ে	মায়েন অশুরে
উঠেন অশুর পরে		মস্তক কাটিয়া তার,
কণ্ঠে পদ দিয়া	শূলেতে করিয়া	ভয়ে দৈত্য গণ
ভাঙিত করেন তারে ।		ভঙ্গ দিল রণ
পদাঙ্গাশ্রু হয়ে	নিজমুখ দিয়ে	করি রব হাহাকার ।
অর্ধেক বাহির হয়		হর্ষে দেবগণ
অতিশয় বলে	ভাহারে চাপিলে	করেন স্তবন
		সহস্রত মহামুনি
		গন্ধর্বেতে গায়
		অপ্সরা নাচয়
		সবে করে জয় ধনি ।

রোগ নির্ণয় ।

(২)

ধর্মোন্নতি বাতীত আয়োজনিত অসম্ভব, আয়োজনিত বাতীত সমাজোন্নতি অসম্ভব, এবং সমাজোন্নতি বাতীত দেশোন্নতি কখনও সম্ভব পর নহে। উন্নতি লাভ করিতে হইলে ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতেই হইবে, নতুবা কি ব্যক্তিগত উন্নতি, কি সমাজগত উন্নতি, কি দেশগত উন্নতি, কোন উন্নতি স্থায়ী হয় না। বাস্তবিক উন্নতি শব্দের প্রকৃত অর্থ কি, এবং উহার প্রতিপাদ্য কি তাহার বিশেষ গণিধান পূর্বক ভাবিয়া দেখেন, তাহার অকপট চিন্তেই একথা স্বীকার করিবেন। সময় সময় এইরূপ দৃষ্টান্ত দেখা গিয়া থাকে যে, তাহার ধর্মোন্নতিই জীবনের মুখ্য সাধন মনে করিয়া শত সহস্র বাধা বিঘ্নকে তুণ্যং তুচ্ছ ভাবিয়া ধর্ম পথে অগ্রসর হইতে থাকেন, তাহাদের জীবন অতি ক্লিষ্ট, অতি শোচনীয় এবং হৃদয় বিদারক। অপর দিকে এইরূপ দেখা যায় যে, তাহার ধর্মের ধার ধারেন না, বরং ধর্মের মস্তকে পদাঘাত করিতে প্রস্তুত বা করিয়া থাকেন, তাহারাই সুখী, তাহারাই অর্থশালী, এবং সমাজে তাহাদের প্রতিপত্তি অপরিমিত। এইরূপ বৈচিত্র্যময় ঘটনাপুঞ্জ পণ্ডিতগণ করিয়াই অনেক ধর্মের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া থাকেন। বাস্তবিক বর্তমান সময়ে আমরা ধর্মহীন চিন্তা এত নীচ ও নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছি যে, এইরূপ ঘটনা বৈচিত্র্যে আমাদের চিত্তচঞ্চল ঘটয়া থাকে, এবং আমরা চিন্তের স্বৈর্য হারা হইয়া বিকারগ্রস্ত রোগীর ভায় নানা রূপ প্রলাপ বাক্য বলিয়া থাকি। হিন্দু পক্ষে উহা গৌরবের কথা নহে, এবং ইংগ হইতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে, আমরা ধর্মহীন হইয়া কত অবনত চটয়াছি। সেই একদিন ছিল যখন হিন্দুগণ ব্যথিতের বেদনা বিনির্মুক্ত করিবার নিমিত্ত খ্রীষ প্রাণ

পণ্যস্থ প্রদান করিয়া সুখী হইতেন, পরোপকারের নিমিত্ত স্বীয় সম্পদ পরিহার করিতে পারিলেই বিমল আনন্দ অচল্য করিতেন, তর্কিসহ ভ্রুংখের শবল কড়াবাত্তে মুক্তমুক্ত বিশ্বস্ত হইয়া, অথবা দেব বাহিত্র সুখের সুকামল অঙ্গে চির প্রতিপালিত হইয়া উভয়কেই ভোগের অবসান মনে করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেন, এবং যাতোক কায়েত স্বীয় কর্তৃবাহিনীমান পারিত্যাগ করত, ফলাকাঙ্ক্ষা নিরাসন করিয়া নিকাম ধর্মের উৎকর্ষ সাধন করিতে পার-
 ০০ আপনাকে কৃতকৃত্য মনে করিয়া পরমানন্দ লাভ করিতেন, এবং সিদানন্দ উপ হইয়া যাইতেন। অতঃ কি তুর্দিন উপস্থিত, আজ আমরা মহারা হইয়া পিতৃ মাতৃ-হীন বালকের তায় উত্তম ও উচ্ছৃঙ্খল হইয়া পড়িয়াছি, শহিত কয়েক ক্রীড়াক্ষেত্র এই জগৎ সমাপ্তে ঘটনাবৈচিত্র্য দেখিয়া, তাহাতে মহামহিমান্বয় পরমেশ্বরের মহিমা অনুভব না করিয়া, কয়েক কৃত্তি না দেখিয়া ধর্মের প্রতি আস্থা বিলীন হইয়া পড়ি। এই বিষয় বাদি কত-
 দিনে দূর হইবে, তাহা সম্পদর্শী ভগবানই জানেন; তবে ভগবন্ত বাহিত্র মাহেরও কষ্টবা যে বাহাতে এই নক্ষত্রগত বাদি শত্রুই শাসিত হয়, তজ্জন্ম শাসনপণে যত করেন।

কর্ম নিয়ম মনুষ্য জীবন। কর্মই সুখ ও ভ্রুংখের কারণ; এবং সুখ ভ্রুংখ নিয়মই মনুষ্য বস্ত। এই বাস্তবতা আজ নছে, সৃষ্টির প্রথম হইতেই রহিয়াছে; চৈতন্যোদয়ের সহিতও এই বাস্তবতা সমুদ্র। কিন্তু প্রভেদ এই যে, তখন ভ্রুংখ পরিণামের জন্ম বাস্তবতা ছিল, সুখ লাভের জন্ম নছে, এখন শায় তাহার বিপরীত দেখিতে পাওয়া যায়, এখন সুখ লাভের জন্ম বাস্তবতা, ভ্রুংখ পরিহারের জন্ম নছে; কারণ এখন মানুষ বোকে না বা বুঝতে চায়না যে, ভ্রুংখের অবসানই সুখ, এবং ভ্রুংখের একান্ত অবসানেই পরম সুখ। তাহার ভ্রুংখের অতিরিক্ত একটা সুখের কল্পনা করিয়া তাহারই অবশেষে বাস্ত, কিন্তু ইহা একবারও মনে করে না বা করিতে চায়না যে এই কাল্পনিক সুখ, ভ্রুংখ বা ভ্রুংখের কারণ বাস্তবতার বিরূদ্ধ নছে। এই স্মৃতিবিলম্বই যাবতীয় ভ্রুংখের কারণ। এই স্মৃতিবিলম্বের জন্মই আমরা আমাদের প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারিতেছি না, আমরা আমাদের মহত্ব, আমাদের পূন্যগৌরব ভুলিয়া গিয়াছি, আমাদের শক্তির উপর আমাদের ঘোরতর সন্দেহ জন্মিয়াছে, তাই কাম, ক্রোধাদি রিপুগুলির আবির্ভাবেই আমরা কোনরূপ শক্তি প্রয়োগ না করিয়া একেবারে তাহাদের বশতা স্বীকার করি, এবং কেবল ইহাই নছে, আমাদের এতই অধঃপতন হইয়াছে যে, এষ্টরূপ বশতা স্বীকারের মধ্যে আমরা পুরুষত্ব দেখিয়া থাকি। স্মৃতিবিলম্ব এত অধিক পারমাণে জন্মিয়াছে যে, ছলে বলে রিপুগুলি আমাদের সর্কনাশ করিতেছে, আর আমরা অজ্ঞান বদনে তাহাদের আপাত মধুর অধীনতায় আপনাদিগকে কৃতার্থমন্ত মনে করিয়া, অদৃষ্টবাদীরা অদৃষ্টকে, কর্মবাদীরা কর্মকে, নাস্তিকেরা শক্তির শক্তিকে দৃষ্টবাদ দিতেছি। ক্রমের সম্মোহন মধ্যে আমরা এতই বিমুগ্ধ যে, কর্তব্য কর্তব্য জ্ঞানবিমুগ্ধ হইয়া আমরা কাম চরিতার্থের নিমিত্ত দিগ্বিদিক জ্ঞান শূন্য পথভ্রাস্ত পথিকের তায় বিপথকেই সুপথ মনে করিয়া যথেষ্ট গমনাগমন করিয়া থাকি; এইরূপ বিমুগ্ধ-কারীতার অবশজ্ঞাবী ফলে আমরা পদেপদে কতই লাহিত হই, জীবন কতই বিপদসঙ্কুল

হইয়া পড়ে এবং সময় সময় জীবনাশ্রয় হইয়া থাকে, কিন্তু এত লাজনা, এত যত্নগা, এবং এই জীবনাস্তক ঘটনাগুলিকে তৃণাদিগ লঘু জ্ঞানে উপেক্ষা করিয়া আমরা সেচ মহা তপ্পূর্ণীয় কাম দেবীর আজ্ঞা শাস্তিপালন করিয়া আপনাদিগকে সফল মনোরথ মনে করিয়া থাকি, এবং অদৃষ্ট দেবীর সেবাগতিকে প্রশংসা করিতে করিতে গদগদ চিত্ত হইয়া যাই। কি ভয়ঙ্কর স্থিতি বলুন! আমরা আশ্রয়-তরু হারা হইয়া এতই অর্পাচীন হইয়া পড়িয়াছি যে, আমাদের গদগদ বিচার শক্তি একেবারে তিরোহিত, কেবল তাহাই নহে, তাহা অপেক্ষা অধিক ক্ষোভের কারণ এই যে, অসংকে সং বলিয়া আমরা পরিগ্রহ করিয়া থাকি। এই নিদারুণ স্থিতিবিশেষের জন্তই আমরা কাম ক্রোধাদি শত্রুগণের মহা কুটিল কুহকময় মায়া-জালের মধ্যে দাঁড়াইতে অসমর্থ হইয়া, দেব-ভয় ভয় স্বয়ংগ ভ্রমে উহার পশ্চাৎপদ করিয়া থাকি, আর স্রুততরু শত্রুগণ মরীচিকা-ভ্রান্ত পথিকের হায় আমাদের গতি স্বীয় অভীষ্ট স্থানে বহিয়া দিয়া একে গুরু ভাবে নিঃসঙ্গ করিয়া ফেলে যে, তথা হইতে প্রত্যাবর্তন ধর্মের আশ্রয় বাতীত কিছুতেই সম্ভবপর থাকে না। তখন তুমি কামের তাড়নায় নিমগ্ন, কোপের রুদ্ধ তেজে প্রলোড়িত ও গদগদ, লোভের প্রললিত বাক্যে সম্মোহিত, মনের মহান শক্তিতে উন্নত এবং মাংসগোর তীর বশিক-দংশনে বিষমজরিত। তখন তুমি সর্জীব জগৎ পদার্থ বাতীত আর কিছুই নও; তোমার সেই জীবন্ত অবস্থা দেখিয়া বিশ্ব ত্রাণাত্মক হইয়া যায়। কিন্তু কি ভয়ঙ্কর স্থিতি বলুন! এইরূপ দ্রবস্রাশ্রিত হইয়াও তুমি তোমাকে স্তব্ধ মনে করিয়া থাক, কাজেই স্বীয় উদ্ধার সাধনের জন্ত তোমার উত্তম নাহ, মুক্তির জন্ত যত্ন নাহ, যোগের জন্ত আকাজক্ষা নাহ। এত বিষম বাধা হইতে তুমি কণে মুক্ত হইবে, কবে তুমি পুনর্জীবিত হইবে, কবে তুমি তোমার স্বীয় অবস্থা অনুভব করিতে পারবে, জগৎ সংসার সেই ভাবনা ভাবিয়া ক্ষুব্ধ হইতেছে। হিন্দু, এই নম্বর শরীরের পুষ্টি সাধনের জন্ত তুমি নও, এই ভগ্ন মূর্ত্যুরূপ নিদারুণ ক্রেশের একমাত্র কারণ পাখি। অগার্কজনের জন্ত তুমি নও, এই অচির লয়শী পাণ্ডব শক্তি লভ করিয়া স্বীয় প্রাণাত্ম স্থাপনের জন্ত তুমি নও, কাম ক্রোধাদি শত্রু দাসত্ব করবার জন্ত তুমি ভারতবর্ষে জন্ম গ্রহণ কর নাই, তুমি তোমাকে ভূনিয়া গিয়াছ বলিয়া তোমার এই সব ভ্রম ভ্রান্তিতেছে; তুমি ভূতময় শরীরের অতিরিক্ত, আর তোমার শত্রুগুলি শরীরের অধীন, ছি, তুমি কি তাহাদের বশতা স্বীকার করিবে? এই কি তোমার মনস্কৃত্য, এই কি তোমার হিন্দু নামের সার্থকতা, এই ভাবে কি তুমি পৈতৃক গৌরব রক্ষা করিবে। এখনও সময় আছে, এই মুকুট হঠাৎ হঠাৎ পতিত হইয়া এই অস্থিত ভ্রাসাধা রোগের সম্মুখোপাটনে ব্রতী হও, নতুবা তোমার সঙ্গন শ, তোমার সর্বস্ব-ন-শ অবশ্যজ্ঞাবী। হায়! একবার কি ভাবিয়া দেখতেছ না যে, আমরা ধর্মচ্যুত হইয়া অবশেষে ধর্ম বজ্রাবাতে এতই অধঃপতিত হইয়াছি যে, ধর্মের কথা ভাবিতেও আমরা ভীত হই, এতই নীচে নিম্নিত হইয়াছি যে, ধর্মের মহা মহিমাময় জ্যোতিঃ আর তথায় পৌছিতে পারিতেছে না, এবং এতই বিভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি যে, তগবানের বিভূতি গুলি আমাদের নিকট লজ্জাকর কুসংগে পরিণত।

একবার কি ভাবিয়া দেখিবে না যে, পশ্চতীন হইয়া আমরা এতই সঙ্গীর্ণমনা, এতই স্বার্থপর, এতই ভোগ-বিলাসী হইয়া পড়িয়াছি যে, বাসত্যের সামান্য পার্থক্য নিবন্ধন আচার ব্যবহারে কথঞ্চিৎ লাভদ হওয়ার আমরা প্রত্যেকে প্রত্যেকের উপর বিদ্বেষ ভাবাপন্ন, একের শ্রীতে অপরের ক্ষয় আশ্রয় গিরির স্থায় সর্বদা বিদগ্ধ, এবং স্বার্থের কণিকামাত্র বাঘাত হইলে প্রত্যেকেই যেন ক্রোধ ও অদৈর্ঘ্যের প্রতিমূর্তি হইয়া উঠি। এত মহাবাদির কথা কি কেহ ভাবিয়া দেখিবেন; কেও কি ইহার প্রতিকারের জন্য যত্নপণ যত্ন করিবেন?

আজ্ঞাতাল এক দল লোক দেখিতে পাওয়া যায় যাহারা দেশের উন্নতির জন্য জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত। কিন্তু এইরূপ নৈবেদ্য কি দেবতার গ্রাহ্য, কখনই নহে; অশ্বরের ভোগা অশ্বেরাই গ্রহণ করিলে, দেবতা তাহা গ্রহণ করিবেন না। সংস্কৃত দ্রব্য সম্ভার নানীক দেবতার বিছুই গ্রাহ্য নহে; নৈবেদ্য সংস্কৃত করিতে চট্টনে, উত্তা যতপুত করিতে চট্টনে, তবুই উত্তা দেবতা গ্রহণ করিয়া থাকেন। তখন ভোগার পূজায় পতিমূর্তি হইয়া দেবতা স্বীয় প্রীতি শক্তিতে ভোগার অভ্যর্থনা সিদ্ধি করিলেন। অশ্বত্থা সফল লাভের আশা সূদূর পরাতত। বাস্তবিক যাহারা আত্মোন্নতি সাধনে নিরত হইয়া দেশের উন্নতির জন্য বক্রপরি-কর হইয়াছেন, তাহারা কেবল মাত্র নিজের শক্তি অপব্যয় করিতেছেন। এই শক্তি যদি এইরূপ ভাবে অপব্যয়িত না হইয়া আত্মোন্নতি সাধনে ব্যবহৃত হয় তবে পুণক ভাবে আর দেশের উন্নতির জন্য পরিশ্রম করিতে চট্টনে না; কারণ বাস্তবিক উন্নতি সাধন কাৰ্য্যে পারিলে সমষ্টি রূপে উন্নতি অবশ্যস্বামী। আত্মোন্নতির প্রধান সাধন মনের উন্নতি; মানসিক বৃত্তি নিচয়ের প্রকৃত উন্নতি হইলে, ভোগার প্রধান শত্রু, যাহাদিগকে পরম বান্ধব মনে করিয়া অগৃহে প্রতিপালন করিতেছ, যাহাদের প্রলোভনে মুগ্ধ হইয়া তুমি অগৃহে থাকিয়াও ভোগের স্থায় তাহাদের আস্থা পালন করিতেছ সেই কাম, ক্রোধাদি রিপু গুলি ভোগার বশ্যতা স্বীকার করিলে, তখন তুমি আপন গৃহে রাজ চক্রবর্তী। কিন্তু যতদিন মন উন্নত না হয় ততদিন নিশ্চয়ই বুঝিতে হইবে যে আত্মোন্নতি সূদূর ভবিষ্যতের গর্ভে গতি প্রচ্ছন্ন ভাবে লুকায়িত রহিয়াছে। আমাদের বর্তমান অবস্থা দেখিয়া গনকেই একথা বলিয়া থাকেন যে এইরূপ ঘোর দারিদ্র্যের চিরসংসার বাস্তব পক্ষে মানসিক উন্নতি লাভ করা কথায় বলিতে যত সহজ কাৰ্য্য তত সহজ নহে। বাস্তবিক কথাটা মিথ্যা নহে, নানারূপে ক্লিষ্ট হইয়া আমাদের মনের উচ্চ ভাব গুলি অস্বহিত হওয়ায় আমরা এতই সঙ্গীর্ণমনা হইয়া পড়িয়াছি যে এই মজ্জাগত সঙ্গীর্ণতা সম্যক রূপে দূর করা অনায়াস সাধ্য নহে। চির অভাবের আতঙ্ক গ্রহণে আমাদের স্বার্থপরতা এত বৃদ্ধি হইয়াছে

যে ধর্মের কণিকা মাত্র গির ঘটিলেও, কষ্টবাপরায়ণতা বুদ্ধিই বল কি এজনা প্রসূত উদারতাই বল, সবই জলধির অন্তল জলে নিমজ্জিত হইয়া যায়। অতাবের নিমিত্তই ভোগাসক্তি বৃদ্ধি হইয়াছে, এবং উহার বৃদ্ধির সত্ত্বিত ভাগের মহিমা অস্তিত্ব হইয়াছে। ভারতবাসীরা আর এখন “ভোগে দুঃখ ভোগে সুখ” এই মহামহিমাময় নীতি বাক্যের সারবত্তা অশুভ করিতে পারিতেছেন না, এই জন্মই আমরা এত দুঃখী। এই দুঃখ অপনোদনের অন্য উপায় নাই; কেবল ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করাই এক মাত্র উপায়। এইরূপ অনন্যোপায় অবস্থায় অনন্ত মন হইয়া ধর্মেরই আশ্রয় গ্রহণ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। ধর্মের মহিমায় মনের উন্নতি হইলে দেখিলে দুঃখ তোমায় দেখিয়া আশৈশব-বন্ধু-বিয়োগ-বিধুর হইয়া উন্মত্তের স্থায় দূরে পলায়ন তৎপর। তুমি সাদরে সম্ভাষণ করিলেও সে আর তোমার দিকে চাহিবে না; তুমি তাহাকে ধরিতে চাহিলেও আর ধরিতে পারিবে না, কারণ তুমি যতই অগ্রসর হইবে সেও ততই দ্রুততর গতিতে পলায়ন পরায়ণ হইবে। ধর্মের এতই প্রভাব, এতই শক্তি এবং এতই উদারতা। এইরূপ মহামহিমায়ী শক্তি সম্পন্ন ধর্মের আশ্রয় পরিত্যাগ করা অচতুর ব্যক্তির কর্তব্য নহে।

অনেকদিন পূর্বের প্রসিদ্ধ গবন্ধ লেখক বেকন সাহেব লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন যে “যদিচ্ছা জীবন যাপনের পথে ধর্ম অনুরায় স্বরূপ, এই জন্ম অনেকেই ধর্মের প্রতি বীতশ্রদ্ধ”। কথাটা ভিন্ন ধর্মাবলম্বীর লিখিত হইলেও আমাদের দেশে উহার সার্থকতা দেখিতে পাইতেছি। হিন্দুর ধর্ম হিন্দুর জীবন হইতে পৃথক নহে; উহা কোন দিন বা মাস বিশেষের করণীয় কোন পদার্থ নহে। উহা হিন্দুর নিত্য সচচর; জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত যাবতীয় কার্যই ধর্মের অঙ্গীভূত, ঘোরতর অমঙ্গলের মধ্যেও মঙ্গলময় ধর্মের মহিমা হিন্দুর দেখিতে পান; তাঁহার মহাপ্রলয়ের মহান কারণকে শিব নামে অভিহিত করেন। তাঁহাদের ধর্ম যে যদিচ্ছা জীবনযাপন-পথে স্তব্ধ কণ্টক স্বরূপ তাহাতে আর সন্দেহ কি? এই জন্মই আজকাল সচরাচর দেখিতে পওয়া যায় যে দক্ষোদর পরায়ন ব্যক্তিরা ধর্মকে বিষবৎ জ্ঞানে পরিহার করিয়া থাকেন। জন্মদাতা পিতারই যখন পিতৃত্ব উচ্চ শিক্ষা প্রাপ্ত পুত্রদের মধ্যে কাগরও কাহারও সত্যতা রক্ষার নিমিত্ত স্বীকাশ্য নহে, তখন ধর্ম যে এইরূপ ভাবে পরিহৃত ও প্রহৃত হইবে ইহাতে আর আশ্চর্যের বিষয় কি? বাস্তবিক, এইরূপ উচ্চ শিক্ষা লাভ করিয়া, নব-বিজ্ঞানে বিভূষিত হইয়া, নব্য তত্ত্বে দীক্ষিত হইয়া একটা অতি পুরাতন আত্মা

দেখিলে যাঁহা কণ্টক বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল উহা কণ্টক নহে, উভা সম, দম, তিত্তিকা, সম্ভ্রাম ইত্যাদি বৃক্ষি নিচয় তোমার রক্ষার নিমিত্ত প্রচরী রূপে ধর্ম-কর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছে। আর একটু অগ্রবর্তী হইলেই তাঁহারা তোমার আশ্রা-ধীন হইবে। এইরূপে তোমার শক্তি বৃদ্ধি হইলে তোমার শত্রুগণ আর তোমার অনিষ্টাচরণ করিতে পারিবেনা, এবং ধীরে ২ তাঁহারা তোমার বশ্যতা স্বীকার করিয়া তোমার মঙ্গল কার্গেই নিযুক্ত হইবে। তখন তুমি যদিচ্ছা চলিলেও কেহ তোমাকে কিছু বলিবে না। ভাবিয়া দেখ, যাঁহা যদিচ্ছা জীবন যাপনের পথে গম্ভীরায় বলিয়া অশুভিত হইত, তাঁহাই তোমার যদিচ্ছা জীবন যাপনের পথে সহায়ক। ধর্মের এই মহিমা পরিচ্ছা হইয়া তুমি কখন ও ধর্মকে পরিহার করিও না।

উন্নতির জন্ত আকাঙ্ক্ষা জীব জগতের বিশেষতঃ উচ্চ শ্রেণীর জীবগণের স্বাভাবিক ধর্ম। এই স্বভাবমূলভ ধর্মের বশবর্তী হইয়া মানবগণ সততই উন্নতি লাভের জন্ত প্রযত্নবান। মানবের এইরূপ আকাঙ্ক্ষা অতীব প্রশংসনীয় সন্দেহ নাই, তবে ক্ষোভের বিষয় এই যে উন্নতি ভ্রমে অনেকে অবনতিরদিকে অগ্রসর। তাঁহাদের মনে উহাই উন্নতি বলিয়া প্রতীত হয়, ইহাই সর্বনাশের কারণ। যদি তাঁহারা গম্ভীর পথ নির্দিষ্ট করিবার পূর্বে নিবিষ্ট চিত্তে শাস্ত্রীয় যুক্তি প্রমাণের বিষয় ভাবিয়া দেখেন তবে নিশ্চয়ই এইরূপ বিচার-বিভাট-ঘটিত অমঙ্গলের সংখ্যা অনেক কমিয়া যাইবে। যাঁহারা শাস্ত্রের আশ্রা শিরোধার্য পূর্বক তল্লির্দিষ্ট পথে উন্নতির জন্ত অগ্রবর্তী হইতেছেন তাঁহারা যথার্থই মুমুকু। তবে পথ নির্বচন সম্বন্ধে যে তাঁহারা প্রকৃত উপদেশ পাইয়াছেন, কি কাহারো দ্বারা প্রচারিত হয়েন নাই সেই বিষয়ে তাঁহাদিগের বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য। আজকাল বঙ্গদেশীয় কায়স্থবর্গের বর্ণ-নির্ণয় সম্বন্ধে নানারূপ তথ্যামুসন্ধান হইতেছে। কেহ কেহ তাঁহাদিগকে ক্ষত্রিয়বর্ণোদ্ভব বলিয়াই প্রতিপন্ন করিতেছেন, এবং তাঁহারাও সেই মীমাংসার উপর নির্ভর করিয়া ক্ষত্রিয় কুলোচিত উপনীত ধারণ করিতেছেন। কায়স্থের মহাশয়েরা আপনাদিগকে বৈশ্য প্রতিপন্ন করিয়া উপনীত হইতেছেন। সুখের কথা, কেন না কেহ পৈতৃক নিহিত হইতে বঞ্চিত থাকেন ইহা স্বার্থাক্ষ ব্যক্তি ব্যতীত কেহই ইচ্ছা করিতে পারেন না। কিন্তু ভাবনার কথা এই যে তাঁহারা যে যুক্তিও প্রমাণের বলে আপনাদিগকে উচ্চবর্ণসম্ভূত মনে করিয়া তদনুকূল সংস্কার অবলম্বন করিয়াছেন তাঁহা যদি অপ্রাস্ত হয় তবে তাঁহাদের নষ্ট গৌরব উদ্ধারের প্রয়াস বাস্তবিকই প্রশংস-

দেখিলে যাহা কণ্টক বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল উহা কণ্টক নহে, উহা সম, দম, তিত্তিকা, সন্দেশ ইত্যাদি বৃক্ষ নিচয় তোমার রক্ষার নিমিত্ত প্রভবী রূপে ধর্ম-কর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছে। আর একটু অগ্রবর্তী হইলেই তাহারা তোমার আত্মা-ধীন হইবে। এইরূপে তোমার শক্তি বৃদ্ধি হইলে তোমার শত্রুগণ আর তোমার অনিষ্টোচরণ করিতে পারিবে না, এবং ধীরে ২ তাহারা তোমার বশ্যতা স্বীকার করিয়া তোমার মঙ্গল কার্য্যেই নিযুক্ত হইবে। তখন তুমি যদিচ্ছা চলিলেও কেহ তোমাকে কিছু বলিবে না। ভাবিয়া দেখ, যাহা যদিচ্ছা জীবন যাপনের পথে অন্তরায় বলিয়া অনুমিত হইত, তাহাই তোমার যদিচ্ছা জীবন যাপনের পথে সহায়ক। ধর্মের এই মহিমা পরিচ্ছাদ হইয়া তুমি কখন ও ধর্মকে পরিহার করিও না।

উন্নতির জন্য আকাঙ্ক্ষা জীব জগতের বিশেষতঃ উচ্চ শ্রেণীর জীবগণের স্বাভাবিক ধর্ম। এই স্বভাবমূলভ ধর্মের বশবর্তী হইয়া মানবগণ সততই উন্নতি লাভের জন্য প্রযত্নবান। মানবের এইরূপ আকাঙ্ক্ষা অতীব প্রশংসনীয় সন্দেহ নাই, তবে ক্ষোভের বিষয় এই যে উন্নতি ভ্রমে অনেকে অবনতিরদিকে অগ্রসর। তাহাদের মনে উহাই উন্নতি বলিয়া প্রতীত হয়, ইহাই সর্ব্বনাশের কারণ। যদি তাহারা গম্ভীৰ্য পথ নির্দিষ্ট করিবার পূর্ব্বে নিবিষ্ট চিত্তে শাস্ত্রীয় যুক্তি প্রমাণের বিষয় ভাবিয়া দেখেন তবে নিশ্চয়ই এইরূপ বিচার-বিভাট-ঘটিত অমঙ্গলের সংখ্যা অনেক কমিয়া যাইবে। যাহারা শাস্ত্রের আত্মা শিরোধার্য্য পূর্ব্বক তন্নির্দিষ্ট পথে উন্নতির জন্য অগ্রবর্তী হইতেছেন তাহারা যথার্থই মুমুকু। তবে পথ নির্বাচন সম্বন্ধে যে তাহারা প্রকৃত উপদেশ পাইয়াছেন, কি কাহারো দ্বারা প্রচারিত হয়েন নাই সেই বিষয়ে তাহাদিগের বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য। আজকাল বঙ্গদেশীয় কায়স্থবর্গের বর্ণ-নির্ণয় সম্বন্ধে নানারূপ তথ্যামুসন্ধান হইতেছে। কেহ কেহ তাহাদিগকে ক্ষত্রিয়বর্ণোদ্ভব বলিয়াই প্রতিপন্ন করিতেছেন, এবং তাহারাও সেই মীমাংসার উপর নির্ভর করিয়া ক্ষত্রিয় কুলোচিত উপনীত ধারণা করিতেছেন। কায়স্থের মহাশয়েরা আপনাদিগকে বৈশ্য প্রতিপন্ন করিয়া উপনীত হইতেছেন। সুখের কথা, কেন না কেহ পৈতৃক বিন্দু হইতে বঞ্চিত থাকেন ইহা অর্থাৎ ব্যক্তি ব্যতীত কেহই ইচ্ছা করিতে পারেন না। কিন্তু ভাবনার কথা এই যে তাহারা যে যুক্তি ও প্রমাণের বলে আপনাদিগকে উচ্চবর্ণসম্মত মনে করিয়া তদনুকূল সংস্কার অবলম্বন করিয়াছেন তাহা যদি ভ্রান্তান্ত হয় তবে তাহাদের নষ্ট গৌরব উদ্ধারের প্রয়াস বাস্তবিকই প্রশংস-

নীয়, অপর পক্ষে যদি উহা ভ্রাম্য হয় তবে তাহাদের অবস্থা বড়ই শোচনীয় হইয়াছে। কারণ স্ববর্ণোচিত ধর্ম পরিভাগ করিয়া তাহারা পতিত হইতেছেন। এই পাতিত্যের জন্ম তাহাদের পূর্বপুরুষগণ লুপ্তপিণ্ডাদক হইবেন। একথা ত স্বীকার করিতেই হইবে যে তাহারা বর্ণাশ্রম-ধর্মভূত সনাতন ধর্মাবলম্বী; তাহা না হইলে শ্রেষ্ঠ বর্ণ লাভের জন্ম এত প্রয়াস হইলে কেন। অতএব পরলোক গত পিতৃপুরুষগণের পারলৌকিক কল্যাণার্থ শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়াকলাপের আবশ্য-কতা তাহারা অস্বীকার করিতে পারেন না। এই প্রসঙ্গে একটি ঘটনার উল্লেখ করা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। বিক্রমপুরের কোন এক লক্ষপ্রতিষ্ঠ বৈদ্য-বাড়ীতে একটি মহিলার শ্রাদ্ধোপলক্ষে শ্রাদ্ধাধিকারী পুরোহিতকে অমুরোধ করিলেন যে মন্ত্র পড়াইতে মৃত্যুর নামোল্লেখের সহিত দাসী না বলিয়া দেবী বলিতে হইবে। অনেক বাধিতস্তুর পর পুরোহিত যজ্ঞমানের অমুরোধ স্বীকার করিলেন। শ্রাদ্ধ সভায় উপস্থিত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে একজন সূচতুর ব্যক্তি এই আগন্তি উত্থাপন করিলেন যে যাহার শ্রাদ্ধ তিনি চিরকালই দাসী নামে পরিচিতা, তাহার নাম হটাৎ পরিবর্তন করিয়া পরিবর্তিত নামে স্রবাদি দান করিলে মৃত্যুর কোন উপকার হইবে কি না এই বিষয়ে বিশেষ সন্দেহ হইতেছে। শ্রাদ্ধাধিকারী এই কথার মর্ম্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া প্রচলিত প্রথা অনুসারেই শ্রাদ্ধ কার্য্য নির্বাহ করিলেন। আমরা এই জন্মই নবোপনীত কায়স্থ ও কায়স্থের ব্যক্তিদিগকে এই বিষয়ে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে তথ্যানুসন্ধান করিতে অমুরোধ করিতেছি। যদি তাহারা প্রকৃত পক্ষে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যবর্ণ হয়েন, তবে এত দীর্ঘকাল বর্ণোচিত ধর্ম বর্জিত থাকায় নিশ্চয়ই প্রায়শ্চিত্তার্থ হইয়া-ছেন। অতএব উপনীত গ্রহণের সময় শান্তানুকূল প্রায়শ্চিত্ত্য করা তাহাদের আবশ্য কর্তব্য, এবং আশা করি তাহারা এই বিষয়েও বিচার করিয়া দেখিবেন।

আমরা এই বিষয় পর্যালোচনা করিতে করিতে একটি অভিনব ভাব দেখিতে পাইতেছি। একদিকে কায়স্থ ও কায়স্থের ব্যক্তিরা আধুনিক উচ্চ শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া আপনাদের নষ্ট গৌরব উদ্ধারের জন্ম প্রাণ-পণ যত্ন করিতেছেন, ও উপনীত ধারণের জন্ম কতই উৎসাহ দেখাইতেছেন। অপরদিকে যাহারা যজ্ঞোপবীত ধারণে অশ্রুতিবন্দীতায় সম্বাদিকারী, তাহারা নবশিক্ষারগুণে উপনীতের উজ্জ্বল সাধনে সর্বদা উদ্যোগী। কেহ কি এই গূঢ় রহস্যের মর্ম্মোদ্ঘাটন করিতে চেষ্টা করিবেন? কোন কোন মহাশয় ব্রাহ্ম-ণাদি বর্ণব্রহ্মের এইরূপ অধঃপতন দেখিয়া ইহা “প্রকৃতির প্রতিশোধ” বলিয়া

মনে মনে আনন্দিত হইতেছেন। এই শ্রেণীর ব্যক্তিরা যে বর্ণাশ্রম ধর্মের বিরোধী তাহাতে সন্দেহ নাই; তাহাদের কথায় কর্ণপাত করা আমরা সম্ভব মনে করি না। যাহা হউক, সময়ান্তরে আমরা উহার কারণ অনুসন্ধান করিব।

আমরা পূর্ব প্রস্তাবে বলিয়াছি যে বর্ণ চতুষ্ঠয়ের সম্বন্ধেই আর্গাজাতি। কোন ২ ব্যক্তি চতুর্থবর্ণের অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া অনাৰ্গাজাতিকেই শূদ্র শব্দের প্রতিপাদ্য বলিয়া স্থির করিয়া থাকেন। আমরা এই সিদ্ধান্ত স্বীকার করিতে পারি না। প্রক্ষিপ্ত-বাদের অন্তরালে থাকিয়া যে যাহা হয় বলুন না কেন আমরা শাস্ত্রনির্দিষ্ট ব্রাহ্মণ, প্রমাণ, আদেশ-ও উপদেশ উল্লঙ্ঘন করিবার পরামর্শ দিতে কিছুতেই পক্ষত হইতে পারি না। সর্বোপনিষদের সংরভৃত ত্রীমন্তগবদীতাতে চারিবর্ণের পুনঃপুন উল্লেখ আছে। অতশাস্ত্রাদির কথা অনাবশ্যক, নিত্য প্রয়োজনীয় শাস্ত্রের মধ্যেও আমরা চারি বর্ণের কথা দেখিতে পাই। জ্যোতিষ শাস্ত্রে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্ঠয়ের যাত্রাদি সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন উপদেশ দেখিতে পাওয়া যায়। তন্ত্র শাস্ত্রেও চারিবর্ণের নিমিত্ত চারি প্রকার উপদেশ আছে। এই সব প্রমাণ সম্বন্ধে ও কিরূপে চতুর্থবর্ণ উপেক্ষিত হইবে? যাহারা হিন্দু সমাজের গঠন প্রণালী হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছেন তাহারা কখন ও চতুর্থ বর্ণের প্রতি এইরূপ খজাহস্ত হইতে পারিবেন না, কারণ হিন্দু সমাজের পূর্ণাবয়বের জন্ত চতুর্থবর্ণেরও প্রয়োজন। জন্মান্তর ও কর্ম-বাদী হিন্দুর পক্ষে “আমি ব্রাহ্মণ” ইহা বলিয়া অহঙ্কার, অথবা “আমি শূদ্র” ইহা বলিয়া হুঃখ করা কখনও সম্ভবপর নহে। পরিদৃশ্য মান জগৎ কর্ম ফলের অভিব্যক্তি মাত্র; কাজেই ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব ও শূদ্রের শূদ্রত্ব সবই কর্মের কৃতিত্ব। আজ যিনি শূদ্র তিনি কর্ম্মাশু-সারে জন্মান্তরে উচ্চ বর্ণ লাভ করিতে পারেন; আবার যিনি ব্রাহ্মণ তিনিও কর্ম্ম ভ্রষ্ট হইয়া শূদ্র বা পশুযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে পারেন। যাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া উপেক্ষা করিতে চাও তাহাদের মধ্যে যে কর্ম্ম-ভ্রষ্ট ব্রাহ্মণগণ নাই তাহা কে বলিতে পারে? সৃষ্টির এই কৌশল যদি স্বীকার কর তবে আর বুধা বাক্ বিতণ্ডা না করিয়া স্বীয় ২ কর্তব্য পালনে যত্নবান হও; স্বীয় কর্তব্য সমাধা করিতে পারিলেই হে শূদ্র তুমি ধীরে ধীরে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারিবে; আর হে ব্রাহ্মণ তুমি ধীরে ধীরে মোক্ষধামে উপনীত হইবে, অতথা তোমাদের অধঃপতন অবশ্যজ্ঞাবী; এবং তোমাদের উপবীত গ্রহণ বা উহার উচ্ছেদ সাধন উভয়ই অনিষ্টের কারণ ব্যতীত মঙ্গলপ্রদ হইবে না।

রোগনির্ণয় সম্বন্ধে কোন কোন আবশ্যকীয় বিষয়ের কথঞ্চিৎ আভাস দেওয়া হইল মাত্র, এবং আশা করিতেছি যে ধর্ম প্রচারকের পাঠকবর্গ এই বিষয়ে বিশেষ রূপে বিচার করিয়া দেখিবেন এবং যদি তাঁহাদের মতে আমাদের কথার সারবত্তা প্রতিপন্ন হয় তবে আমাদের পক্ষে এই রূপ আশা করা অমুচিত হইবে না যে বর্তমান অবস্থায় যতদূর সম্ভব তাঁহারা ধর্মোন্নতির জন্ত যথাসাধ্য যত্ন করিবেন; এবং তাঁহাদের সম্ভান সম্ভূতি গণের ধর্ম শিক্ষার জন্ত আবশ্যকীয় পথ অবলম্বন করিবেন। বর্তমান সময়ে আধি, ব্যাধি,

দুভিক্ষ ও অন্ত্রাণ্ড কারণে দেশের অবস্থা এতই শোচনীয় ও সঙ্কটাপন্ন যে আপদার্থের বিধানামুসারে জীবন যাত্রা নির্বাহ করা কোন রূপে ও অসম্ভব হইবে না; কিন্তু ধর্মের উপর অকপট নির্ভর না করিলে এই সর্বসংহারক বিপদ হইতে কখনও মুক্তি লাভের সম্ভাবনা থাকিবে না।

ক্রমশঃ—

হীনিবারণ চক্র বন্দোপাধায় ।

সনাতন ধর্মের পিতৃভাব ।

নিগমাগম চক্রিকা হইতে অনুবাদিত

(পূর্বানুবৃত্ত)

যুগ ধর্মামুসারে সত্য ত্রেতা দ্বাপর এবং কলিযুগে মুমুকু ব্যক্তিগণের উপযোগীতা-মুযারী উত্তম মধ্যম ইত্যাদি চারি প্রকারের সাধন প্রণালী সনাতন ধর্মে প্রচলিত আছে। প্রথম বৈদিক দীক্ষা, দ্বিতীয় স্মার্ত দীক্ষা, তৃতীয় পৌরাণিক দীক্ষা এবং চতুর্থ তান্ত্রিক দীক্ষা। এই চারি প্রকার সাধন প্রণালীর ভারতমামুসারে যদিও তদন্তকুল অন্তর্গত ক্রিয়াদির মধ্যে বিশেষ বিভিন্নতা পরিলক্ষিত হয়, কিন্তু সাধনের লক্ষ্যের মধ্যে কোন রূপ পার্থক্য পরিদৃষ্ট হয় না। যে সিদ্ধান্তের উপর নির্ভর করিয়া এবং যে নিয়মামুসারে বৈদিক কর্মকাণ্ডের ক্রিয়াদি নির্দিষ্ট হইয়াছে ঐ সিদ্ধান্ত ও নিয়মামুসারেই অত্র তিন সাধন প্রণালীর কার্যাদিও নির্ণীত হইয়াছে। যদিও প্রণালী চতুষ্টয়ের ক্রিয়া বাহ্যলোম্ব মধ্যে ভারতম্য দেখিতে পাওয়া যায় তথাপি বেদের জ্ঞান ও উপাসনা কাণ্ডের যাহা লক্ষ্য অত্র অধিকারী ত্রয়ের তাহাই প্রধান লক্ষ্য, অতএব ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে এই চারি প্রকার অধিকারিগণের প্রত্যেকেরই সাধনক্রমও সিদ্ধান্তে ঐক্যতা রহিয়াছে। উদাহরণ স্থলে ইহা উল্লেখ করা যাইতে পারে যে বেদে যেরূপ নিত্য, নৈমিত্তিক এবং কাম্যকর্মের বর্ণন রহিয়াছে, বেদ যে প্রকারে এই সকল কর্মাকুল ক্রিয়ার বর্ণন করিয়াছেন, বেদ যে প্রকারে বর্ণচতুষ্টয়ের ও আশ্রমচতুষ্টয়ের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ধর্ম বিহিত করিয়াছেন, এবং অপৌরুষেয় বেদে যে প্রকার অন্তিম লক্ষ্য রহিয়াছে, ঐ নিয়মামুসারে পূর্বোক্ত সকল বিষয় স্মৃতি, পুরাণ এবং তন্ত্রেতে ও রহিয়াছে। বিশেষতঃ যখন বৈদিক লক্ষ্যের অনুসারেই মৃত্যু ও গোণরূপে মুক্তি ও স্বর্গ এই উভয়ের উপরেই স্মৃতি, পুরাণ ও তন্ত্র স্ব স্ব সিদ্ধান্ত স্থির রাখিয়াছেন তখন ইহা অবশ্যই স্বীকার্য যে এই তিন নিয়মাদিকারও বেদাকুল। সনাতন বৈদিক সিদ্ধান্তের সহিত এই তিন প্রণালীর সিদ্ধান্তের পরস্পর ঐক্যতা রহিয়াছে বলিয়া সাধারণ বিচারেও ইহা নিশ্চয় হইয়া থাকে যে বৈদিক মতের সহিত এই অত্র মতত্রয়ের পিতা পুত্র সম্বন্ধ রহি-

যাছে ও প্রেমাদিক্যতা হেতু সনাতন বৈদিক ধর্ম পিতৃরূপে এই তিন ধর্ম মতকে আপন বিস্তৃত অঙ্গে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন ।

ক্রমঃ:

মহামণ্ডল সমাচার ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রাস্তবীয় কার্যালয় শ্রীজনক ধর্ম মণ্ডলের অধ্যক্ষ এবং ছারবঙ্গ রাজ্যের দেওয়ান মিথিলা-রাজ-কুল-ভূষণ শ্রীযুক্ত তুলাপতি সিংহজী মহাশয় পঞ্জিকা লিখিত শুক্ল আষাঢ়ের ১১ই হইতে ১৩ই পূর্ণাষ্ট বিবাহের শুভদিন গুলির মধ্যে ১১ই তারিখে হরিশয়নের নিমিত্ত বিবাহ অগ্রসৃত ইহা মণ্ডলের বিদ্বান বাবস্থাপকগণের দ্বারা নিশ্চয় করত দেশময় সূচনাপত্র প্রচার করিয়া সনাতন ধর্মাবলম্বী জন সাধারণের দত্তবাদাই হইয়াছেন । আমর। একত্র তাঁহাকে বিশেষ দত্তবাদ দিতেছি ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সকার কার্যালয়ের বিশেষ উদ্যোগে উদয়পুর সনাতনধর্ম সভার এক বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল । উদয়পুরের প্রধান সেনাপতি এবং রাজ সভার সভ্য শ্রীযুক্ত মহারাজা অমান সিংহজী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । অত্রাণ্ড কার্য্য এবং সংস্কৃত ও হিন্দী ভাষায় বহুজন বক্তৃতা হওয়ার পর শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয় যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহার সারাংশ সংক্ষেপতঃ এইঃ—“যে পূর্ণাষ্ট সপাঙ্ক যোগ্য ব্যক্তির পুরস্কার ও অযোগ্য ব্যক্তির তিরস্কার যথাযোগ্যরূপে করিতে না পারিবে তত দিন পূর্ণাষ্ট সমাজের উন্নতি শুদূর পরাহত । শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল বিদ্যোন্নতি, ধর্মোন্নতি, বর্ণাশ্রম ধর্মসুরক্ষা, সামাজিক বাবস্থা স্থাপন, কলা ও পদার্থ বিদ্যার উন্নতি প্রভৃতি বিচার পূর্বক গুণবান ব্যক্তিদিগকে ধর্মোপাধি, বিদ্যোপাধি, সামাজিক উপাধি, মানপত্র, সূবর্ণ পদক, রৌপ্য পদক ইত্যাদি সম্মান দ্বারা পুরস্কৃত করিয়াছেন ও করিতেছেন । ইহা দেশের, ধর্মের এবং সমাজের হিতকর । প্রয়াগ অধিবেশনে স্থিরীকৃত ব্যক্তিগণের সম্মানপত্র বিতরণার্থ অত্র এই সভা করা হইল” । শ্রীমান ১০৮ শ্রীমী জ্ঞানানন্দ জী মহারাজ শ্রীযুক্ত বৈষ্ণু ভবানী-শঙ্কর মহাশয়কে ও শ্রীযুক্ত ডাক্তার শিবশঙ্কর গুপ্ত মহাশয়কে স্তত্ব মানপত্র দ্বারা বিভূষিত করিয়াছেন ।

দৌলতপুর হিন্দু একাডেমি । সাধারণ ইংরাজী শিক্ষার সহিত সনাতন ধর্মশিক্ষার উদ্দেশ্যে ১৯০২ সালে, খুলনা জেলার অন্তর্গত দৌলতপুর নামক গ্রামে, ভৈরব নদীর তীরে একটী অতি নির্জন স্থানে এই বিদ্যালয়টি স্থাপিত হইয়াছে । বিদ্যালয়ের স্থায়িত্ব কল্পে, শ্রীযুক্ত জৈলোক্যনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ও শ্রীযুক্ত ব্রজলাল শাস্ত্রী মহাশয়, গত ১৯০৪ সনে,

এক দান পত্র লিখিয়া, বার্ষিক ১৫০০ টাকা আয়ের ভূসম্পত্তি দেবোত্তর সম্পত্তিরূপে বিখ্যাতের নামে উৎসর্গ করিয়াছেন। তাঁহাদের এই রূপ সাহসিকদান সমর্থবান্ ব্যক্তি মাতেরই অমুকরণীয়। বিখ্যাতের দুটি বিভাগ আছে, এক বিভাগে চতুষ্পাঠীর নিয়মানুসারে সংস্কৃত শিক্ষা দেওয়া হয়, এবং অপর বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের নিয়মানুযায়ী ইংরাজি শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। গুলনা জেলায় উচ্চ শ্রেণীর ইংরাজী বিখ্যাতের না থাকায়, দৌলতপুর হিন্দু একাডেমি সেই অভাবও দূর করিয়া ইংরাজী শিক্ষাভিলাষী বিখ্যাতেরদের পরম হিত সাধন করিয়াছে। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ধর্ম্মনেতা পরম পূজাপদ শ্রীমান জ্ঞানানন্দ স্বামী জী মহারাজ এই বিখ্যাতের পরিদর্শন করিয়া বিশেষ পরিতুষ্ট হইয়াছেন এবং তাঁহার অনুমোদনে বিখ্যাতেরটিকে এই জাতীয় বিরাট ধর্ম্মসভার সহিত সংযুক্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। বিখ্যাতেরের সহিত ধর্ম্মশিক্ষা দেওয়ার আবশ্যকতা মহামণ্ডল পুনঃ পুনঃ দেখাইয়া আসিতেছেন। গত মার্চ মাসে ভারতবর্ষীয় হিন্দুদিগের পক্ষ হইতে, মহামণ্ডলের সংযোজনায় যে এক ডেপুটেশন শ্রীমান বড়লাট বাহাদুরের নিকট পাঠান হইয়াছিল, তাহাতেও বিখ্যাতেরের সহিত ধর্ম্মশিক্ষার বিশেষ আবশ্যকতা দেখান হইয়াছিল। আমরা সুখের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, দৌলতপুর বিখ্যাতেরে মহামণ্ডলেরই উদ্দেশ্য প্রতিপালন হইতেছে; অতঃপর কোন বিখ্যাতেরে এইরূপ ব্যবস্থা নাই। আমরা আশা করি অতঃপর বিখ্যাতেরের নেতৃবৃন্দ স্বীয় স্বীয় বিখ্যাতেরে এইরূপ কল্যাণপ্রদ নিয়ম প্রবর্তিত করিবেন। দৌলতপুর বিখ্যাতেরের প্রতিষ্ঠাতাগণকে আমরা অসংখ্য ধন্যবাদ দিতেছি।

ধর্ম্ম প্রচার। মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরমুন্দের সাংখ্যরত্ন মহাশয় বিগত ৬ই শ্রাবণ সোমবার ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত ব্রাহ্মনবেড়িয়া মহকুমায় ৬ শ্রীশ্রী আনন্দময়ী কালী দেবীর নাট মন্দিরে শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের প্রচার ও উদ্দেশ্য এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছেন। সভায় বহুলোক আগমন করিয়াছিলেন এবং বক্তৃতার সাবিত্তা সকলেই উপলব্ধি করিয়াছিলেন। সভায় সর্বজন সমক্ষে ১০টা ত্রুটলোক শ্রীমহামণ্ডলের সাধারণ সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন। আমরা সেই ধার্মিক মহোদয়গণকে ধন্যবাদ দিতেছি।

শ্রীযুক্ত সাংখ্যরত্ন মহাশয় স্বাধীন ত্রিপুরার রাজধানী আগরতলা নগরে উপস্থিত হইয়া তথায় হিন্দু সাধারণের এক বিরাট সভায় হিন্দুধর্ম্ম বিষয়ক বহুক্ষণব্যাপী এক সারগর্ভ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সাধারণের কর্তব্য ও শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য অবগত হইয়া অনেকেই সভায় নাম সাক্ষর করিয়া মহামণ্ডলের সাধারণ সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন। শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা ত্রিপুরেশ বাহাদুরের রূপায় ও তাঁহার সনাতন ধর্ম্মপরায়ন কর্মচারী বর্গের বিশেষ সাহায্যে শিথিলতা প্রাপ্ত ধর্ম্মশ্রোত পুনরায় ত্রিপুরা রাজ্য প্রাণবিত্ত করিয়া খরতর বেগে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিয়াছে। এই স্বধর্ম্মানুরাগ ও মহানুভবতার জন্য মহারাজা বাহাদুর ও কর্মচারীগণ সকলেরই ধন্যবাদের পাত্র। শান্তি, ধর্ম্ম এবং সমাজো-

মিত্র নিমিত্ত আমরা সর্বাঙ্গীকরণে পরমেশ্বরের নিকট স্বার্থপরায়ন মহারাজা বাহাদুরের দীর্ঘ জীবন কামনা করিতেছি।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল হইতে সম্মান প্রাপ্ত ব্যক্তি বর্ণের নামাবলী ।

(পূর্বানুসৃত)

৯৮। গত ১১ ই মার্চ সন ১৯০৭ ইং এলাহাবাদে জন সাধারণের একটি সভা আহত হয়, এবং সেই সভায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জগন্নাথ শর্মা রাওবৈষ্ণব মহাশয়কে ধর্মদেবা, বিজ্ঞানুরাগ ও ঐশ্বর্য বিতরণাদির জন্য মহামণ্ডল “মানপত্র” প্রদান করিয়াছেন।

গত ১৯০৭ সনের ১৬ই মে ইটাওয়া বিজ্ঞা পীঠের বার্ষিকোৎসবে নিম্ন লিখিত মহোদয়গণকে তাঁহাদের নামের সম্মুখে লিখিত মানপত্রাদি দ্বারা সম্মানিত করা হইয়াছে।

৯৯। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চর্গাদত্ত শর্মা, বৃন্দাবন, ‘মহোপদেশক’।

১০০। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চর্গাদত্ত শর্মা, বৃন্দাবন, ‘বিজ্ঞানরত্ন’।

১০১। ” ” গণেশ লাল চতুর্বেদী, মথুরা, ‘সঙ্গীতাচার্য’।

১০২। ” ” কবিশঙ্কর প্রসাদ দীক্ষিত, লখনা, জিলা ইটাওয়া, ‘উপদেশক’।

১০৩। ” ” ভীমসেন শর্মা, ইটাওয়া, ‘মহোপদেশক’।

১০৪। ” মহোপদেশক পণ্ডিত জালাপ্রসাদ মিশ্র বিজ্ঞাবারিধি, মুরাদাবাদ,
‘পদক—মানপত্র’।

১০৫। ” মহোপদেশক পণ্ডিত জালা প্রসাদ মিশ্র বিজ্ঞাবারিধি, মুরাদাবাদ,
‘ধর্মবাদ পত্র’।

১০৬। ” মহোপদেশক পণ্ডিত ভীমসেন শর্মা, ইটাওয়া, ‘বিজ্ঞা সূবর্ণ পদক
ও তদানুসঙ্গিক মানপত্র’।

গত ১৯০৭ সনের ২৭শে জুন তারিখে শ্রীব্রহ্মবর্ত্ত ধর্মমণ্ডলের বিশেষ উৎসবে শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর চৌবে রামদাসজী মহাশয়ের দ্বারা নিম্নলিখিত মহোদয়গণকে উপাধি ও মানপত্র দ্বারা বিভূষিত করা হইয়াছে।

১০৭। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত স্বদর্শনাচার্য, বৃন্দাবন, ‘ভ্রাম্যমর্ত্তণ্ড’।

১০৮। ” জ্যোতির্কদ শিবপ্রকাশ দ্বিবেদী, মথুরা, ‘বিজ্ঞাকলানিধি’।

১০৯। ” পণ্ডিত বামনাচার্য জী, মথুরা, ‘শব্দবারিধি’।

১১০। ” ” মুকুন্দ দেবজী, মথুরা, ‘কবিরত্ন’।

- ১১১। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লক্ষণাচাৰ্য্যজী, বৃন্দাবন, 'বিজ্ঞানভূষণ'।
- ১১২। " পাণ্ডুর অমৃতরামজী, মথুরা, 'দায়িকভূষণ'।
- ১১৩। " পণ্ডিত মতিরামজী, মিরাত, 'বিজ্ঞানভূষণ'।
- ১১৪। " গোস্বামী মধুসূদনাচাৰ্য্য জী, বৃন্দাবন, 'মহামহোপদেশক'।
- ১১৫। " পণ্ডিত বাবুরাম জী, মথুরা, 'মহোপদেশক'।
- ১১৬। " " দামোদর জী, মথুরা, 'মহোপদেশক'।
- ১১৭। " " মুকুন্দ দেবজী কবিরত্ন, মথুরা, 'মহোপদেশক'।
- ১১৮। " " বামনাচাৰ্য্য জী শব্দবারিধি, মথুরা, 'মহোপদেশক'।
- ১১৯। " চতুর্কেদী বাহুদেবজী মহারাজ, মথুরা, 'মানপত্র'।
- ১২০। " চতুর্কেদী বঙ্কুজী মহারাজ, মথুরা, 'মানপত্র'।
- ১২১। " রায় বাহাডুর চৌবে রামদাসজী, মথুরা, 'মানপত্র'।
- ১২২। " মহামহোপদেশক গোস্বামী মধুসূদনাচাৰ্য্য জী, বৃন্দাবন,
'বিদ্যাসুবর্ণপদক ও মানপত্র'।
- ১২৩। শ্রীযুক্ত মহোপদেশক পং মুকুন্দদেবজী কবিরত্ন, 'বিদ্যাসুবর্ণপদক ও মানপত্র'।
- ১২৪। " বক্সী কৃষ্ণপ্রসাদজী, হাথরস ও বৃন্দাবন, 'ধন্যবাদ পত্র'।
- ১২৫। " গোস্বামী রাধাচরণজী, বৃন্দাবন, 'ধন্যবাদ পত্র'।
- ১২৬। " পণ্ডিত বাবুরামজী মহোপদেশক, মথুরা, 'ধন্যবাদ পত্র'।
- ১২৭। " " উরুব রামজী, বড়ীবসী, জিলা হোশিয়ারপুর নিবাসী,
বৃন্দাবন, 'উপদেশক'।
- ১২৮। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হর দয়ালু শৰ্মা, সদর দালমণ্ডি, মিরাত, 'উপদেশক'।
- গত ১৯০৭ সনের ২২শে আগষ্ট তারিখে শ্রীরাজস্থান প্রাক্তীয় ধর্ম মণ্ডলের বিশেষ উৎসবে, নিম্ন লিখিত মহোদয় গণকে মানপত্র, উপাধি ও অজ্ঞাত সম্মানের দ্বারা সম্মানিত করা হইয়াছে।
- ১২৯। শ্রীযুক্ত রায় বাহাডুর লালানানকটাদজী, দেওয়ান সাহেব, ইন্দোর,
'ধন্যবাদ পত্র'।
- ১৩০। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পুৰনলালজী, "মোহিনী" সম্পাদক, কনৌজ, 'ধন্যবাদ পত্র'।
- ১৩১। " লাল হরদিল্লিলালজী, "মোহিনীর" সঞ্চালিকাৰী, 'ধন্যবাদপত্র'।
- ১৩২। " রাও রাজা মুকুন্দসিংহজী সোমকুল চন্দ্রভাগ, পাটন, জয়পুর,
'ধন্যবাদ পত্র'।
- ১৩৩। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনারায়ণ শৰ্মা, আজমির, 'বিদ্যাবারিধি'।
- ১৩৪। " " গঙ্গাপ্রসাদ শৰ্মা, আজমির, 'জ্যোতির্বেদ পঞ্চানন'।
- ১৩৫। " " বংশীধর শৰ্মা, আজমির, 'জ্যোতির্বেদশারদ'।

